

两晋南北朝隋唐时期

谢元鲁 著

主编

《成都通史》
编纂委员会

成都通史

卷二

四川出版集团
四川人民出版社

阅 览

卷三

两晋南北朝隋唐时期

谢元鲁 著

四川出版集团
四川人民出版社

主编

《成都通史》
编纂委员会



成都通史

K297.11
2014
3

图书在版编目 (CIP) 数据

成都通史. 两晋南北朝隋唐时期/谢元鲁著;《成都通史》
编纂委员会主编—成都:四川人民出版社,2011.11
ISBN 978-7-220-08431-7

I. ①成… II. ①谢… ②成… III. ①成都市—地方史
—魏晋南北朝时代 ②成都市—地方史—隋唐时代
IV. ①K297.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 205775 号

CHENGDU TONGSHI

成都通史 [卷三 两晋南北朝隋唐时期]

谢元鲁 著

《成都通史》编纂委员会 主编

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

周 颖 唐海涛
敬人书籍设计
杨 潮
徐 英
李 进 王 俊

出版发行

四川出版集团 (成都槐树街 2 号)
四川人民出版社

网 址

<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

发行部业务电话

(028) 86259459 86259455

防盗版举报电话

(028) 86259524

照 排

四川胜翔数码印务设计有限公司

印 刷

成都东江印务有限公司

成品尺寸

170mm×230mm

印 张

25

字 数

370 千

插 页

10

版 次

2011 年 11 月第 1 版

印 次

2011 年 11 月第 1 次

书 号

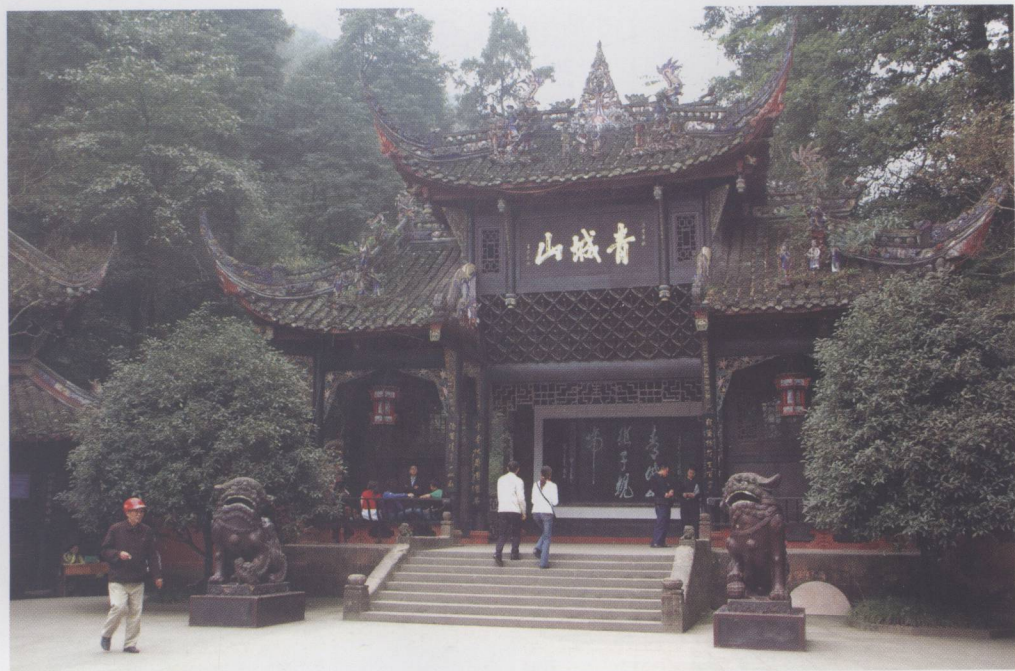
ISBN 978-7-220-08431-7

定 价

78.00 元 (全套共七卷: 680.00 元)

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624



成都青城山山门



唐玄宗书青城山还道家敕碑



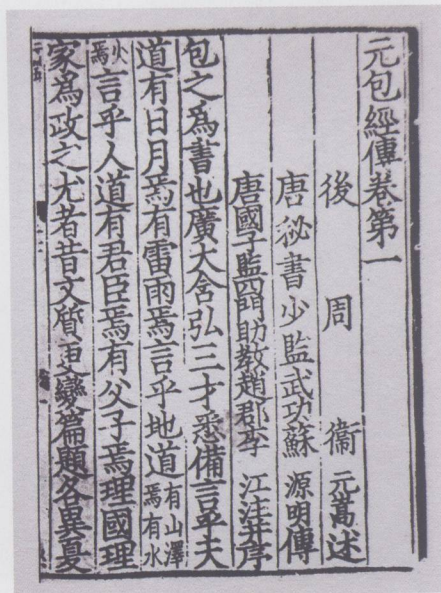
成汉墓出土的少数民族形象俑



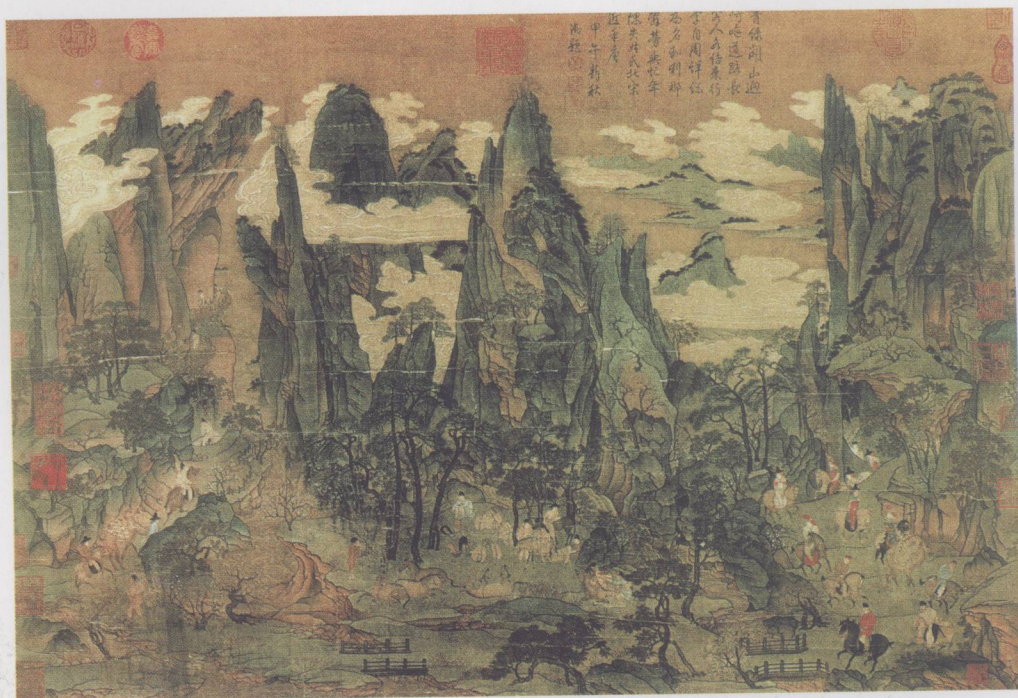
东晋成汉国发行的历史上
第一种年号钱——汉兴钱



成都出土南朝万佛寺佛教造像



蜀刻龙爪本卫元嵩《元包经》



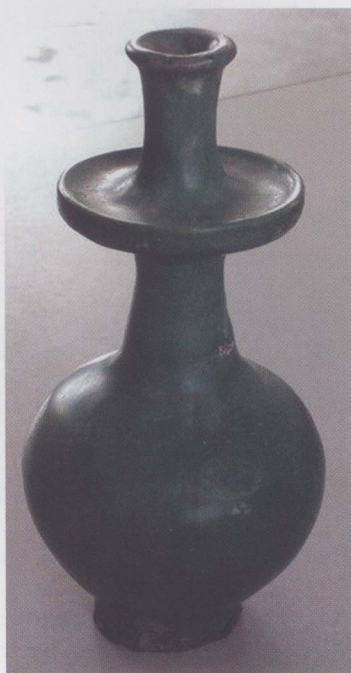
唐李昭道《明皇幸蜀图》



北周文王碑



成都青羊宫隋唐窑址出土瓷砚



邛崃十方堂邛窑出土唐豆青釉壶



《南诏图传》局部



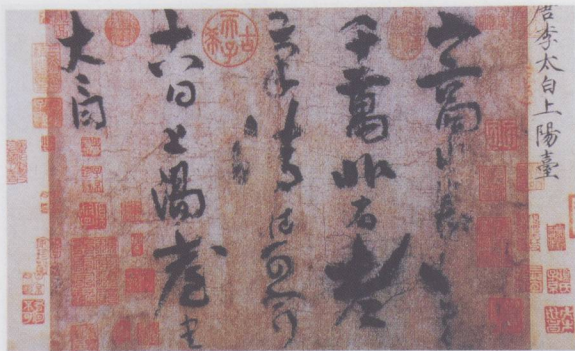
邛崃十方堂隋唐邛窑遗址



成都杜甫草堂茅亭



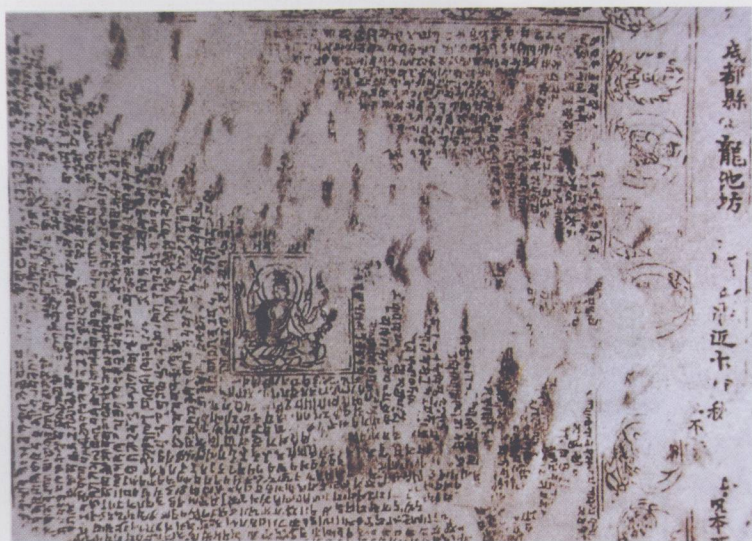
邛崃十方堂邛窑出土唐代
绿釉省油灯



李白《上阳台》书帖



杜甫草堂出土唐代遗址



唐代成都龙池坊雕版刻印的《陀罗尼经咒》



唐中和二年（882年）
雕版刻印成都府樊赏家历



成都大慈寺山门广场



成都青羊宫



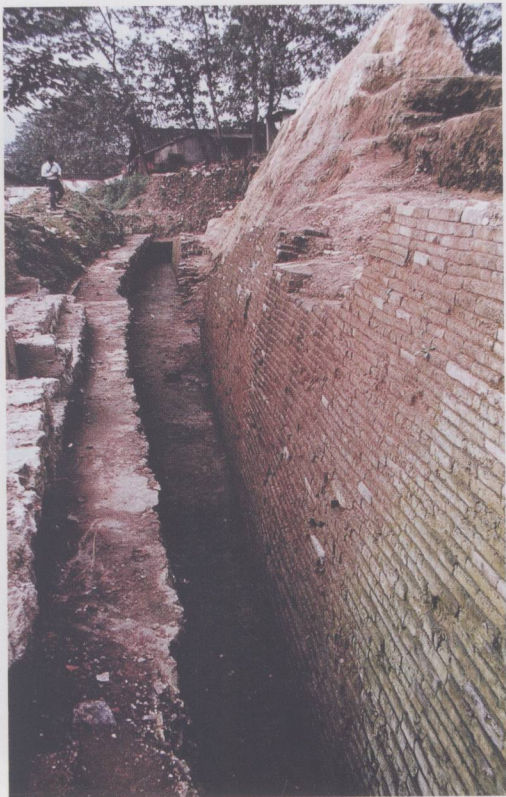
成都蒲江县飞仙阁唐代佛教造像



邛崃唐代龙兴寺遗址出土佛教造像



浣花夫人祠



成都同仁路发现的唐代城墙



贯休《十六罗汉图》之二《迦诺迦罗汉》(日本高台寺藏)



成都锦江之滨的唐代女诗人薛涛纪念地——望江楼公园



唐卢楞伽《六尊者像》之一



唐卢楞伽《六尊者像》之二



唐孙位《高逸图》

《成都通史》编纂工作机构人员名单

编纂委员会

主任：程显煜（成都市社会科学院院长、教授）

副主任：刘从政（原成都市社会科学院院长、研究员）

叶浪（中共成都市委宣传部副部长）

谭继和（四川省社会科学院历史所研究员）

解伟（四川人民出版社社长）

委员：（以姓氏笔画为序）

王毅（成都市博物院院长、成都金沙遗址博物馆馆长、研究员）

何一民（四川大学城市研究所所长、教授、博导）

陈伯君（成都市政府法制办公室副主任、原成都市社会科学院副院长）

罗开玉（成都市武侯祠博物馆研究员）

林成西（成都市社会科学院历史与文化研究所研究员）

段渝（四川省社会科学院历史所研究员）

赵德喜（成都市档案局局长）

谢元鲁（四川师范大学历史旅游学院教授）

专家指导委员会

主 任：李绍明（原四川省民族研究所所长、研究员）

副主任：王庭科（原四川大学副校长、教授、博导）

冉光荣（四川大学历史文化学院教授、博导）

胡昭曦（四川大学历史文化学院教授、博导）

林 向（四川大学历史文化学院教授）

陈世松（四川省社会科学院历史所研究员）

鲜于浩（西南交通大学人文学院教授、博导）

编辑部

主 任：林成西（成都市社会科学院历史与文化研究所研究员）

副主任：许蓉生（成都市社会科学院历史与文化研究所研究员）

王文敏（中共成都市委宣传部组织处处长）

钟 声（成都市社会科学院科研处处长）

目 录

概 述	(1)
一、两晋南北朝隋唐时期成都行政建置的变化	(1)
二、与中央政权的关系及政局变迁特点	(6)
三、经济文化的起伏变化与发展的高峰	(20)
四、独特的文化、风土与魅力	(27)
第一章 成都政治地位的变化	(34)
第一节 成汉政权的建立	(34)
第二节 动乱、割据与统一的交替	(49)
第三节 长期安定中的短暂动荡	(64)
一、隋代与唐前期蜀地的安定	(64)
二、玄宗入蜀与安史之乱后蜀中政局	(69)
三、僖宗入蜀与唐末动荡	(76)
第二章 蜀地与周边各族的和战及交流	(82)
第一节 吐蕃的兴盛	(82)
第二节 南诏的攻蜀	(93)
第三节 周边其他民族的沉浮	(102)
一、蜀地东北的仇池	(102)
二、蜀地西北的吐谷浑	(107)
第三章 成都城市格局与风貌的演变	(112)

第一节 城市格局与水域的演变	(112)
一、从秦城到隋城	(112)
二、晚唐罗城的修筑	(115)
三、二江抱城格局的形成	(120)
四、河流与湖泊景观	(123)
第二节 城市风貌的变迁	(134)
一、城市风貌的变化	(134)
二、花木园林之城	(143)
第四章 人口的升降起落与移民浪潮	(156)
第一节 人口的升降起落	(156)
一、两晋南北朝的人口升降	(156)
二、成都隋唐人口的起落	(162)
第二节 移民与流徙的浪潮	(169)
一、西晋六郡流民入蜀	(169)
二、东晋僚人入蜀与蜀人外迁	(173)
三、隋末移民入蜀	(178)
四、唐代中期的移民入蜀	(180)
五、唐代末年的移民高潮	(182)
六、隋唐时期中原移民对成都的贡献和影响	(186)
第五章 农产丰饶的天府之都	(190)
第一节 水利的兴修与农业结构特点	(190)
第二节 茶业的兴盛	(194)
第三节 酒业的兴起	(199)
第四节 蔬菜与水果	(205)
一、蔬菜	(205)
二、水果	(213)
第六章 享誉全国的产业	(217)
第一节 畅销海内外的丝织品	(217)

第二节 闻名天下的造纸业	(225)
第三节 新兴的雕版印刷业	(231)
第四节 金银漆器	(235)
第七章 西部商业都会的兴盛	(238)
第一节 城乡市场的扩大	(238)
一、城乡商业的变化	(238)
二、对外贸易的商路及交通枢纽	(241)
三、唐代成都经济发展的特点	(245)
第二节 “扬一益二”的繁荣	(249)
第八章 佛道二教的兴盛	(257)
第一节 道教的兴盛与传播	(257)
一、五斗米道的兴起与传播	(257)
二、隋唐蜀中道教的变化	(265)
三、青城山与青羊宫	(269)
第二节 佛教的繁荣	(276)
一、两晋南北朝成都佛教的发展	(276)
二、隋唐成都佛教的繁盛	(280)
三、隋唐成都佛教的特点	(287)
第九章 艺术的繁荣与学术的兴起	(300)
第一节 蜀中诗歌的繁荣	(301)
一、诗仙李白与成都	(301)
二、诗圣杜甫与成都	(305)
三、女诗人薛涛	(312)
四、“自古诗人例到蜀”	(316)
第二节 音乐与戏剧发达的城市	(322)
一、音乐名都会	(322)
二、蜀戏冠天下	(328)
第三节 画师云集的晚唐都会	(331)

第四节 佛教造像的珍品	(338)
第五节 易学的兴起	(342)
一、卫元嵩	(343)
二、何妥	(344)
三、袁天纲	(345)
四、赵蕤	(345)
五、李鼎祚	(347)
第六节 地方史志的兴盛	(348)
一、陈寿与《三国志》	(349)
二、常璩与《华阳国志》	(351)
三、李膺与《益州记》	(354)
第十章 独特的乡土风俗	(355)
第一节 乡土风俗的变迁与特色	(355)
第二节 悠游与享乐之风	(366)
大事记	(374)
后 记	(389)
《成都通史》编纂委员会后记	(391)