

趙芳仁著

文化與宗教

李仰秀



題

趙芳仁著

文化與宗教

李仰秀



題

# 文化與宗教

定價：新台幣伍佰元整

著作、出版：趙芳仁

地址：台北縣樹林市育英街一三五巷一弄五號

電話：(〇二) 二六八一—四七五六

中曆民元八十九年清明節再版

西曆西元二〇〇〇年

版權所有·翻印必究

## 代序

淄川趙芳仁鄉長，家學淵源國學素養深厚，熟練國術擊技，尤精太極拳術，早年畢業軍校，歷任軍中監檢要職多年，常因忿世嫉俗，不滿軍中陋規而提前退役。退役後專心著述，教授拳術氣功與養生要道，造福社會鄉里令人景仰，多年來手著文化與宗教、經書與猶約、天人大道、文史本源、辨真假善惡、基督教侵華陰謀、太極拳練功要訣、建身福壽語錄等多種，堪稱著作等身。

趙鄉長秉性仁慈，而嫉惡如仇。尤對耶教入侵的敗德亂倫，惑亂人心，有違我國倫常，毀我傳統優美文化昭然若揭；其旨在亡我國滅我種之侵略野心。爲此大聲疾呼全力揭發其悖德邪行，發人深省振聵啓聵。期望國人群起抗拒此一邪教之擴展，務期將此邪說逐出我國，發揚我優美文化而淨化人心。

按近代歐風東漸，國人不習詩書，而崇尚洋人船堅砲利與科技，以是之故附常接受其邪說橫行。余常以大勢所趨，鄉長之義舉人微言輕，不啻以卵擊石螳臂擋車。未若余之消極抗拒，藉書藝默默從事教忠教孝，所謂明哲保身爲上。然趙鄉長常以大義責余之自私鄉愿行徑，與其坐而言不如起而行，應以「雖千萬人吾往矣」的道德勇氣，揭發其淫穢劣跡，當以愚公移山之精神前仆後繼，務期達到目的而後已。

鄉長《文化與宗教》長達五十萬言之鉅著近將重刊，爲抵制邪教邪說，並擬擴大發行量，散發至大陸文教機構，以收廣大效果。其立意甚善，自當忝隨杖履樂觀其成，日前命余爲其作序，並須嚴辭譴責「一針見血」下筆，余則以不學無文實不堪當此婉拒，幾經辭謝不果，乃以嵌字詩文，瓜代冗長之序文如下：

芳仁鄉賢重刊文化與宗教獻詞

文化本源根，民族大漢魂，盤古歷三代，文教定乾坤。  
化育蒼生始，首要重人倫，孝為德之本，不孝何能仁？  
與世重政教，千古出一門，遐邇實一體，以此服萬民。  
宗教雖萬殊，勸善德為鄰，化俗可成美，其位居要津。  
教堂今林立，已成禍亂因，耶教實淫穢，梟獍不同羣。  
重整舊道德，驅除邪魔侵，大義斥異端，筆誅此亂神。  
刊布此鉅著，再次大義伸，言行可為法，道義為之尊。  
序此春秋筆，全民應祇遵，殷殷權代序，驅邪願歸真。

壬次己卯年重暮 鄉後學王廣健并書

## 付梓感言

文化是緣於人類生活需求上的改善，而層出不窮生態經驗的累積表現，所以文化自身之成長發展，不僅需有其文化本質的合理性，適應性，正確性，廣博性，可行性，與生態上的藝術性，固定性之外，更需具有其流傳性。所謂流傳性者，是指易於流行傳布而沒有阻碍，以及易於傳授、傳遞、感受、傳統、傳誦、傳布等廣被力。中國文化是源於天本於人，包萬物而貫之一仁，不論在科學上的真、哲學上的善與常識上的美，都是完整無缺而表裏一致。因此，惟有中國文化才是世界上最完美而悠久的人道文化，所以能傳播廣博而流長。故文化流傳的方式不外直接間接兩種，就流傳的成效而言，直接不如間接，即是各別的口授身教，不如齊集於講堂，講堂不如書籍的印發，書籍印發又不如電視或電台的廣播，因為講堂的口授不易流傳存真，書籍則能流廣傳真而長久，而電視電台不僅流傳快速廣袤，且能長久傳布存真，但是講堂傳授或電視台播，條限繁多鉅大，並非任人所能為者，唯有書籍發行較易，故舍難而就易者，所以最初刊行了，宗教信仰與文化復興，幾本小冊子贈閱讀者，後則發現受贈者未必中其所好，而愛好者未必得到贈與，不僅在文化傳播上形成浪費，且易使贈與者財力陷於枯竭，後繼無力，廣為流傳之目的自不能達。故不如改由書商經銷較佳，但是賺錢非著作之目的，因而宜採收回成本再作印發之資，其餘之書悉數贈閱，如此周流循環刊行不已，廣為流傳普及人人，對於文化復興之推行，必能發生鉅大之功效也。

本書原係拙著，我們的宗教信仰與文化復興，四本小冊子修正改編而成。一則使易於散失的小冊子成為條理一貫而完整的知識系統。二則修正極易為人所誤解的書名。宗教一詞，本是中國文化淵源之大本，化民正俗，勸人為善而與人為善，所以凡屬中國人，無不相信宗教都是勸人為善，但是今則不然

，却因西方邪教侵入而變了質，使今日的中國人多被偽善謊言所矇騙，仍堅信宗教是勸人為善，誤入其陷阱迷失了善良本性，殘害同胞賣祖求贖以取榮，甘做大奸大慝為得意，豈不知他們是打着宗教勸人為善的幌子，掩飾他們亡人國滅人種的罪惡組織。例如它們所崇拜的耶和華說：「凡不聽我話的人，我要使他們父子相殺以致於滅絕。」耶穌說：「到我這裏來，若不怕棄他的父母弟兄子女，以及他的生命，就不能做我的門徒。父母要把子女，子女要把父母，弟兄要把弟兄置之死地，人的仇敵就是你家裏的人。」它們這些聖言聖行，從未見它們公開的宣講給中國人聽，只是說它們的偶像耶穌「愛世人，信者得救，不信者打入地獄火煉」。此等詐騙恐嚇之謊言，豈是勸人為善的？但是國人困於宗教都是勸人為善的成見，不去深入辨識，只顧名思義不辨認其本質內涵與歷史行為事實，即認定它也是勸人為善。此一錯失之形成，正如吾人過去，不知螟蛾幼蟲螟蛉，被蜾蠃捕捉毒死後作為食物，反誤認為是取去撫養，作為牠新生的下一代，而借用來比喻人之收養義子的錯誤一樣。近年來由於邪教徒衆，賣祖叛國之暴行昭彰，始使國人有所覺悟，但為時已晚，致使衛道之士深感，辨之莫名，誅之無方，伐之無力，避之無處，只有消極的懷疑與厭惡，而不能有積極的駁議，因此對於有關辨識宗教名辭者之論著，即有莫名的厭惡，是以不是不屑一顧，就是不辨菽麥加以拒絕。而已深中邪說之毒者，則恐懼避諱，對於凡非其所謂「屬靈」讀物，即非有關耶穌之言，就棄之不顧，以免褻瀆了他們的幻偶，而遭受四害、七災的殘酷懲罰，為免有識衛道之士，顯名的誤會，所以易名而刊，並非巧詞弄名，實乃不得已也，敬請仁者鑒察是幸。

趙芳仁感書於癸亥年二月初六次子振宇三十一歲生日

# 文化與宗教

## 序

第一編 宗教的起源	一
第一章 靈魂觀念之發生	二六
第二章 宗教信仰的起源	二七
第三章 宗教的作用	二九
第四章 世界各民族的文化與宗教	三〇
第一節 蘇馬利亞	三〇
第二節 埃及	三一
第三節 巴比倫	三四
第四節 波斯	三五
第五節 印度	三七
一 吠陀教	三七
二 波羅門教	三七
三 耆那教	三八
四 佛教	三八
五 印度教	三九
第六節 猶太教	四〇
第七節 希臘教	四六



第八節	羅馬	五一
一	羅馬教	五一
二	羅馬新教	五二
第九節	基督教	五四
一	時代背景	五四
二	耶穌	五七
三	基督教發生與成長	五九
四	基督教基本教義	六三
五	基督教與羅馬統治者	六四
六	基督教內部相殘與迫害異教	六八
七	基督教的組織	七四
八	十字暴徒之亂	七五
第十節	回教	七七
第十一節	我們的宗教信仰	八〇
一	祭祖拜天	八〇
二	崇敬諸神	八一
三	道教發生與佛教傳入	八三
四	天人合一	八四
五	善惡之辨	八六
六	人倫道德	八七

七	宗教的組織與教士	九二
八	宗教信仰與迷信	九四
九	善惡果報	九六
第五章	結語	九九
第一節	中西文化宗教信仰的差異	九九
第二節	我們的文化宗教信仰與世界人類前途	〇〇
第三節	宗教信仰與文化復興	〇四
第二編	人類的天神上帝	〇七
第一章	宇宙	〇七
第二章	上帝	〇九
第三章	宗教信仰與人生	一一
第四章	以色列的祖神——偶像	一三
第一節	耶和華	一三
一	創世紀	一三
二	出埃及記	一七
三	利未記	二一
四	民數記	二一
五	約書亞記	二二
六	士師記	二二
七	撒母耳記	二三

八	列王記	二二四
九	歷代志	二二五
十	以斯拉記	二二五
十一	約伯記	二二五
十二	以賽亞書	二二六
十三	耶利米書	二二八
十四	以西結書	二二九
十五	但以理書	三三一
十六	約耳書	三三一
十七	阿摩斯書	三三一
十八	約拿及撒迦利亞書	三三一
十九	馬拉基書	三三三
第二節	耶穌	三三四
一	耶穌的生與死	三三四
二	耶穌的言與行	三三九
第三節	教皇與教職人員	三三三
第五章	真假之辨	六六五
第一節	人類的真神上帝	六六五
第二節	以色列的偶像	六六六
一	耶和華	六六六

(一)、謊言欺世盜名·····	一六八
(二)、狠毒嗜殺的元兇惡魔·····	一七一
(三)、無知狂妄的獨夫·····	一七五
(四)、誨盜淫亂倫敗德·····	一七六
二 耶穌·····	一七七
(一)、幻像·····	一八九
(二)、偽善·····	一九〇
(三)、護符·····	一九三
第六章 結語·····	一九九
第一節 人性·····	二〇二
第二節 宗教信仰·····	二〇三
第三節 倫理標準·····	二〇四
第四節 明德向善·····	二〇六
第五節 天人合一·····	二〇七
第六節 孝道·····	二〇八
第七節 三達德·····	二一一
第三編 倫理、民主、科學·····	二一七
第一章 宗教與倫理·····	二一七
第一節 宗教與文化之意義及其關係·····	二一七
第二節 倫理之義意·····	二二三

第三節 宗教與倫理之關係	二三八
第四節 倫理與國家之關係	二四二
第五節 倫理與經濟之關係	二四四
第六節 倫理與教育之關係	二四六
第二章 宗教信仰與民主制度	二六一
第一節 民主之意義及其與宗教之關係	二六一
第二節 民主與經濟之關係	二六六
第三節 民主與教育之關係	二七二
第三章 宗教信仰與科學	二七四
第一節 科學之意義及其與宗教之關係	二七四
第二節 科學與倫理民主之關係	二七五
第三節 邪教與科學	二七八
第四章 結語	二九六
第四編 基督教史實紀要	三〇六
第一章 基督教的起源	三〇六
第一節 時代背景	三〇六
第二節 發軔時期	三〇九
一 耶穌	三〇九
二 彼得	三一—
三 保羅	三一三

四	約翰	三一六
第一章	基督教的成長與發展	三一八
第一節	教會組織的形成	三一八
第二節	教條的發生與矛盾	三二二
第三節	基回之戰	三四八
第四節	羅馬基督教會	三五六
第五節	基督教的內鬨分裂與文藝復興	三六八
一	英國的克利威夫	三八五
二	德國的馬丁路得	三八七
三	日內瓦的喀爾文	四〇四
四	羅馬舊教在法國	四〇九
五	英國的教會	四一五
六	蘇格蘭的教會	四二五
七	荷蘭的教會	四二七
第六節	基督教與啓蒙運動	四三〇
第三章	結論	四五三
跋		四六三
附錄		四七〇
一、致羅光的公開信		四七〇
二、正名		四七三

(一) 上帝觀.....	四七四
(二) 耶氏父子非人類的主宰上帝.....	四七五
(三) 聖經與邪書.....	四七六
(四) 孝道.....	四七七
三、致張其昀的公開信往復.....	四八〇
四、致新聞局長公開信往復.....	四九二

## 補償抽象觀念·信仰基督

中國精神分裂病患·信徒居多

時報  
以蕊表  
國防醫學院公布研究調查結果

22 (本報訊) 國防醫學院、三軍總醫院與陸軍八三醫院，最近聯合完成一項精神疾病調查，調查結果顯示，在一般精神分裂病患中，基督徒所佔的比例有增高現象。

## 第一編 序

人類對自身不能避免的死亡，感到恐懼、苦惱、困惑與絕望。又對宇宙萬物奧妙神奇生生不息永恒的生命力，發生幻想與希望。認為人類與宇宙萬物一樣亦是永生不滅的。其所以然者，因為人有靈魂，身體雖然死亡而靈魂仍然存在。人的靈魂來自天賦，人死後靈魂仍然回到天上去。天是最高的神靈，統御人類萬物，並置諸神監視人的善惡行為，以定人的生、死、禍、福、吉、凶。人類有性情與理性，有靈魂與世俗，有虔誠與虛偽，有信仰與迷信，有困惑與失望，又有懷疑與希望等心理上的矛盾，所以發生了宗教、道德、哲學乃至於科學的文化。

我國初民由於善性的發皇而生孝弟之心，知由孝敬父母而崇拜祖先幽靈，感戴大地敬畏上蒼。把天地視為構成宇宙的兩大主要因素。宇宙的法則是全體的和諧，如日、月、星辰運行的秩序。人倫道德的實踐力行，亦是人類全體生活的和諧。宇宙的秩序與人倫道德，都是屬於宇宙和諧的過程。天（或稱上帝）是這個宇宙和諧的統御者。視天為最高的神靈而膜拜之。天神是即空靈又着實，在冥冥之中無所不在的至高至善的仁愛、正義、公理之神。天神即是天的本體，絕無代替性。倘若由人予以具體的人格化（以某人為上帝），那麼天神（上帝）就不是同宇宙而存在的唯一的「天（上帝）」，與至高至善為人類之大源頭，而變成了人造上帝萬物人類了？這是對上帝（天）與祖先之大不敬。天生人類萬物，天就是人類祖先的或極源頭。所以祭祖拜天，是我中國民族正統的宗教信仰。這種信仰是來自天性之善，出於自動自發的自由意願。並崇拜民族先聖先賢偉人及自然界諸神。這種崇拜並非相信他們能降禍賜福的迷信，而是思源報本的內心崇敬與人品道德的景仰仿效。



宗教本是以超自然的信念來指導人生建立道德，以良心操守與禮儀節制慾望，養成判斷是非善惡的能力。扶危救困來慰藉人們心靈空虛與悲慘的遭遇。以提高人類的品格及本能，淨化禮俗維持社會秩序，簡而言之，即是去惡為善，但是就歐洲演進的歷史來看，却因其具有堅強的宗教組織而變了質。成了一種自私的統治者與狂妄的聰明人，愚弄凡夫俗子驅使奴役無知的手段。他們用先入以罪的攻心手法，說你祖先有了原罪遺傳給你，使你變成了罪人（壞人）而不能自拔，唯有信他們所奉的神才能拯救你。但是他們所奉的神，是具有兩面性格的，一面是暴虐好戰，狠毒殘忍，將不信他的人一切全部毀滅，並將人肉設筵賞給它的信徒們吃。絕不饒恕任何不信或背叛它的人。一面又偽裝博愛仁慈的救世主。他們雙管齊下，對於那些無知、貧窮、痛苦、困惑及自私的人威迫利誘，其目的在全部佔有，奴役與控制。這不僅造成了歐洲中古的黑暗，且禍延今世，為帝國主義者，侵滅弱小的攻心武力。因此有人說：相信童女生子，基督成爲人，除其同類想藉以騙人者外，只有傻子才會相信。這種宗教組織如同鴉片，在人類社會中，只要有強暴、貧窮、混亂、困惑、無知、愚蠢及自私的存在，使人們感到空虛、失望及疲憊時，販賣者就會送到你的口中，使他得到一時的快樂，安慰與興奮忘掉了一切。待他中毒後，它就會使他傾家蕩產而不能自己，至最後喪失他的生命爲止。雖有親人規勸與國家嚴刑峻法，亦不能拯救於萬一。這種毒害思想之所以能留存人間，且時有興盛，是由於人類多無知、愚蠢、貪窮、侈欲及自私所致。救治之道，不在嚴刑峻法（羅馬帝國會使用無效），而在能恢復自我性善的自信心，因爲人性本善且由天賦，原罪之說出於捏造。人之所有痛苦失意與自立自強，都在自我之內心，並不在外界之人或物。只要自我內心平靜無私，善性自會發皇。一切求諸自我，務本求真，以至誠行智仁勇之達德，踐五倫之道，任何毒素邪說都不能侵，這種信念是由天賦祖德所遺留不必外求。

往古世道衰微，邪說暴行有作，孔子作春秋，而亂臣賊子懼。楊朱無君，墨翟無父，邪說誣民，孟子閑先聖之道、拒楊墨、放淫詞、邪說不得作。今僞言邪說惑人，破壞我文化道統，吾雖不才，亦願效