

教育部“语文课程标准”指定书目
语文新课标必读丛书

水浒传

精编

Shui Hu Zhuan



【明】施耐庵 著

读 练 考 精编版

钱海水 主编



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

名师点评
精批详注
读练结合



《教育部“语文课程标准”指定书目》

语文新课标必读丛书

水浒传

精编

Shui Hu Zhuan



【明】施耐庵 著

读 练 考 精编版

钱海水 主编

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

水浒传：精编 / (明) 施耐庵著；钱海水主编. --
北京：新世界出版社, 2011.2

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5104-1572-2

I. ①水… II. ①施… ②钱… III. ①章回小说—中
国—明代—缩写本 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 257962 号

水浒传(精编)

作 者：(明) 施耐庵

主 编：钱海水

责任编辑：慧钰

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印刷：北京市佳明伟业印制有限公司

经销：新华书店

开本：710×1000 1/16

字数：220 千字 印张：11

版次：2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5104-1572-2

定价：13.80 元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

出版说明

教育部制定《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神,是要培养新一代公民具备良好的人文素养和科学素养,拥有创新精神、合作精神和开放的视野,提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。阅读是语文教学的主要途径和基本方式,“新课标”对语文阅读教学给予了极大关注,明确规定了学生的阅读量,并推荐和指定了具体的阅读书目。

为了有效实现新课标对中小學生指定的阅读目标,我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师,按照“新课标”指定书目编写了本套《语文新课标必读丛书》,奉献给广大中小學生读者。与同类图书比较,本丛书还具有如下特色:

强大的编辑团体,由教育专家和一线优秀教师组成

邀请北京师范大学、清华大学、首都师范大学、北京外国语大学等国内著名高校的知名教授出任该套丛书顾问和编委,本书导读、旁批旁注、点评、篇后思考题等内容由北京、上海、湖北、江苏、广东、福建等省市的一线优秀语文教师直接编写,阅读提问的形式和要求,符合各省市中考和高考阅读试题。

权威的版本,完全依据“新课标”编写

本丛书所选的书目,符合“新课标”指定书目,并精选了最权威的版本,不作删节,保持其文学名著的原汁原味。

新颖的体例,紧跟中小学生的认知水平

每部书对重点章节都做了旁批旁注,并精心编写了“走近作者”、“内容梗概”、“特色人物”、“阅读导航”、“名师点评”、“篇后思考题”等栏目,有助于学生在对作品理解的基础上,提高艺术鉴赏水平。

学生的良师益友

本丛书由新世界出版社出版。

本套“语文新课标必读丛书”是为提高广大中小学生的阅读理解能力而为他们量身定做的。我们相信它一定能够成为中小學生朋友的良师益友,成为中小學生家庭的必备藏书。

编 者

阅读导航

Yue du dao han



作者生平

关于《水浒传》的作者,历来多有争论,有人认为是罗贯中作,有人认为是施耐庵作,也有人认为是施耐庵、罗贯中合作,直到明崇祯末年,金圣叹删本署为“东都施耐庵撰”,从此,多种版本多署名作者施耐庵。

施耐庵(1296—1370?),名彦端,又名子安,字耐庵。施耐庵祖籍苏州,后移居兴化,兴化地处里下河下游,沟河纵横,港汊交错,其父施元德在兴化操舟度日。施耐庵幼年聪颖过人,勤奋好学。十九岁时,他初涉科场,考取秀才;三十岁那年又考取了举人。延至元泰定年间,到大都(北京)参加进士科考,不中。经友人举荐,施耐庵任山东郓城县训导。在郓城期间,施耐庵为人正直,廉洁奉公。他利用公务之暇,留心地方掌故。不久因正直得罪官场,受人诬告后愤然辞官。辞职之后,为排遣心中烦闷,又游览了鲁中名胜:水堡村访问宋江后人,景阳岗凭吊武松庙,石碣村拜谒三贤祠,黄堆集(黄泥岗)考察劫“纲”遗址,狮子楼听评书说话。听樵夫晨歌,和渔夫晚唱,过金沙滩,经断金亭,穿黑风口,攀梁山道……郓城期间的经历为他后来写《水浒传》积累了丰富的素材。

施耐庵三十五岁时,怀揣梦想的他再次来到大都参加科举,最后获得赐进士的功名,被委派到钱塘(杭州)担任县尹,由于官场黑暗,不久辞官归乡,在弟弟亲手为他搭起的三间茅屋里,他远离官场静下心来著书,门口挂着他亲手写的一副对联:吴兴绵世泽,楚水封明烟。

他教书种田,耕读两行,安心当起了乡儒。

教书之余,施耐庵常到茶楼酒肆、旗亭驿站,聆听地方耆老讲述掌故传说;听四方商旅谈新闻典故。北宝寺南侧有一说书场,施耐庵更是时常光顾。后来,施耐庵就以大宋《宣和遗事》为蓝本,进行渲染夸张,着手写《江湖豪客传》(后改名《水浒传》)。

这一时期,元朝末年残酷的民族压迫和阶级压迫,引起了各地农民、盐民的激烈反抗。元至正十三年(公元1353年)正月,张士诚领导一行人在兴化白驹镇的近邻草堰镇爆发了起义。其时,施耐庵的表弟卞元亨追随张士诚,在卞的推荐下,施耐庵成了张士诚的入幕之宾,但是起义者的表现却让施耐庵更加失望,他悄然离去回到了家乡兴化白驹镇,这一次,再也没有什么能让他分心,他的阅历、他的才华、他的对黑暗社会的清醒的认识、他的侠义情结全部融入到他的笔下。

为了使自己像耐庵堂那样专心著述,不涉政事,便在书斋的门上挂上“耐庵”两字的牌子,乡民便称他为“耐庵先生”。“耐庵先生”就坐在这个庵堂里面一边授书一边完成了

《水浒传》。

不久,《水浒传》辗转相抄,在社会上广为流传,朱元璋看到了这样的反书非常愤怒,于是把施耐庵关进天牢。幸得好友刘基解救施耐庵才得以释放。写书让施耐庵费尽了心血,牢狱之灾又让他胆战心惊,他的健康状况日趋恶化,加之生活拮据,缺医少药,就在贫病交加中他悄然闭上了双眼,而他的生命却在《水浒传》的流传中获得了永恒。

背景重现

一、故事来源

《东都事略》《三朝北盟会编》《宋史》等文献记载,宋江三十六人于北宋宣和年间起义,活动于河北、山东、苏北一带,后为张叔夜逼降,改编成官军,参加了征讨方腊的战役。

宋江起义的传说在民间流传极广:南宋罗烨《醉翁谈录》中有《青面兽》《花和尚》《武行者》《石头孙立》等说书篇目;南宋画家龚开撰有《宋江三十六人赞》;元初话本《大宋宣和遗事》中载有“水浒”故事;元末明初人施耐庵将相对粗糙的原始传说及早期作品进行整合,再创作,写成了《水浒传》。

《水浒传》一书是以北宋末年末宋江起义传说为框架,吸收了大量农民战争、民族战争素材,三百年间经无数市井民众、民间艺人、下层文人的传诵、创写,最终由施耐庵完成。

二、作者生活经历

施耐庵家乡兴化地处里下河下游,沟河纵横,港汊交错,正是个水泊。

他多次参加科举多次投身官场,充分接触了官场的黑暗,所以在《水浒传》中流露出“官逼民反,民不得不反”的思想。他为官时,同情百姓,为百姓干了不少实事,深受百姓欢迎,这种朴素的同情下层人民的思想贯穿了整部作品。

元朝末年残酷的民族压迫和阶级压迫,引起了各地农民、盐民的激烈反抗。元至正十三年(公元1353年)正月,张士诚等盐民因为受不了官府的盘剥,带领十八人杀死官员就在草堰镇开始起义反抗压迫。而后施耐庵亲自参加了这场农民起义,他耳闻目睹了起义的种种,这一生活经历为他创作以农民起义为题材的《水浒传》积累了第一手资料。他在书中写的快意恩仇、重情重义的英雄义士正是他在起义集团内部接触到的人物,所以写来栩栩如生、跃然纸上。

有人推测他可能是一个专门为说书艺人编写话本的书会才人,或者本身就是一个粗通文墨、技艺精湛的说书艺人。他在教书之余,常到茶楼酒肆、旗亭驿站,聆听地方耆老讲述掌故传说;听四方商旅谈新闻典故。北宝寺南侧有一说书场,更是他经常光顾的地方。这样的生活经历让他对民间的掌故传说特别是宋江起义故事了如指掌,写作时才能做到胸有成竹、落笔成书。

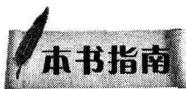
内容精要

《水浒传》是我国第一部白话长篇小说,也是我国历史上最早描写农民起义和战争的章

回小说。这部由民间艺人创作的小说深刻揭露了封建社会的黑暗和腐朽,塑造了极为丰富和个性的英雄形象,小说情节生动,故事紧凑,具有很强的可读性。它的回连环套式的艺术结构也独具特色。在语言上,《水浒传》在民间口语的基础上创造出一种通俗、简练、生动、富于表现力的文学语言,适合社会各阶层的人阅读,是一本“百家”皆可品的通俗小说。

全书描写北宋末年以宋江为首的一百零八人在山东梁山泊聚义的故事。北宋末年社会黑暗,统治腐朽,太尉高俅原本是个无赖,因为会踢球,得到了皇帝的赏识,从此青云直上,无恶不作。八十万禁军教头王进的父亲曾得罪过高俅,所以高俅挟私报怨陷害王进,逼得王进只好逃走,而他的干儿子高衙内横行霸道,为了霸占八十万禁军总教头林冲的漂亮妻子,他诬蔑林冲带刀进入军机重地白虎堂图谋不轨,把林冲发配充军,还想在野猪林半路把他杀死,幸亏花和尚鲁智深仗义相救。蔡太师过生日,他的女婿搜刮十万贯金银财宝,送往京城庆贺,派杨志护送。晁盖、吴用、阮氏三兄弟等人定计智取生辰纲,事后与朝廷激战,最终大伙一块投奔梁山。而鲁智深挺身护卫受辱金氏妇女三拳打死镇关西只好弃职逃亡,辗转来到五台山出家又因犯了佛规而离开五台山流落江湖。又有打虎英雄武松因为西门庆与大嫂潘金莲通奸最后在王婆的撺掇下害死大哥武大郎,因而将他们杀死,被判充军,最终经历一系列波折,他也被逼上梁山。宋江等众多好汉共一百零八人,最终都因为种种不同原因而被迫在梁山落草为寇,揭杆起义。水浒英雄们在宋江的领导下举起义旗,打着替天行道,劫富济贫的口号,杀遍大江南北,沉重地打击了反动统治者的嚣张气焰,张扬了人民群众的神勇斗志,干出了一番轰轰烈烈的大事业。

《水浒传》以其酷爱自由、富于反抗斗争的民主思想和性格鲜明、栩栩如生的人物形象,赢得了千万读者的喜爱。自问世以来,一直在社会上广为传播,明清的几次农民起义甚至运用它来鼓舞斗志,它的艺术魅力,由此可见一斑。一些著名的故事情节,如“鲁提辖拳打镇关西”“林教头风雪山神庙”“武松醉打蒋门神”等,都已经成为广大民众喜闻乐见的谈资。



《水浒传》“美归绿林,恶归朝廷”

——《水浒传》导读

金圣叹评论《水浒传》“无美不归绿林,无恶不归朝廷”。这句话深刻地揭示了施耐庵的思想倾向和《水浒传》深刻的社会意义。

《水浒传》的社会意义首先在于深刻揭露了封建社会的黑暗腐朽及统治阶级的罪恶,说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。作品开头写了一个一向被人厌弃的破落户子弟高俅,靠踢球被端王看中,后来这位端王作了皇帝(徽宗),高俅一直被提拔到殿帅府太尉,可见皇帝的昏庸。他任用的不是有政治才能的贤臣,而是会玩的社会小流氓。这个靠踢球上台的人一得志就开始陷害忠良,八十万禁军教头王进的父亲曾得罪过他,他就借机迫害王进,王进只好远走他乡另投他处。而高俅的干儿子高衙内仗势欺人,为了霸占八十万禁军

总教头林冲漂亮的妻子,害林冲落得家破人亡落草梁山の下场。“乱自上作”,由高俅、蔡京、童贯和杨戩等人构成了一个最高统治集团,蔡、高等人以他们的亲属门客为党羽心腹,如蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守之流,在他们的下面,则是一些贪官污吏、土豪恶霸,从上到下,狼狈为奸,残害忠良,欺压良善,对人民进行残酷的剥削和压迫,形成了一个黑暗的统治网。

此外,《水浒传》中还写了地主恶霸的种种恶行,如郑屠霸占金翠莲,西门庆害死武大,毛太公勾结官府构陷猎户解珍、解宝。这些地主恶霸和当地官府勾结,横行一方让普通百姓的日子更加难过,但是,有压迫就有反抗,林冲被逼上梁山就具有典型意义,说明了“官逼民反,民不得不反”的道理。既然上面昏庸、社会黑暗,百姓生存困难,那么反了也罢。晁盖偕同三阮劫取北京留守梁世杰的不义之财就是在这样的背景下发生的。“智取生辰纲”中白胜唱的一首山歌:“赤日炎炎似火烧,野田禾稻半枯焦,农夫心内似汤煮,公子王孙把扇摇”更是唱出了历代被压迫人民的不平,反映了阶级之间的尖锐矛盾。

《水浒传》中英雄们走上反抗的道路有多种原因,但是在“逼上梁山”这一点上,许多人是相同的。有的人是生活不下去而直接走上反抗朝廷的道路。如阮氏三雄,他们无法忍受官府的深重剥削,积极参加劫取“生辰纲”的行动,从而上了梁山。解珍、解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。有的是间接走上梁山,鲁智深是个军官,他嫉恶如仇,好打不平,因此造成和官府的矛盾,结果被逼上山落草。另有很多朝廷官员是被招降进梁山集团的,这些人宁愿背上贼寇的罪名,最后选择梁山说明他们已经对整个统治阶层失望,既然无法做个好官,不如做个好强盗。这说明在阶级矛盾十分尖锐复杂、宋朝统治极端黑暗的情况下,统治阶级内部也发生分化,其中的一些人因受到当权派的排挤打击,起而反抗,也投身于农民起义的洪流。

《水浒传》作者施耐庵对于这些英雄人物,予以充分的肯定和热情的讴歌,歌颂了这些人物的反抗精神、正义行动,也歌颂了他们超群的武艺和高尚的品格。一些出身下层的英雄人物,如李逵、三阮、武松、石秀等,对统治阶级的剥削压迫感受最深,因此他们一旦造反后,他们的反抗性也最强,什么统治阶级的法度条例,对他们毫无约束,像李逵连皇帝也不放在眼里。他们为了起义的正义事业,赴汤蹈火在所不辞,作品歌颂这样一批被统治阶级视为“杀人放火”的强盗、朝廷的叛逆、“不赦”的罪人,把他们写得如此光辉动人,可敬可爱,这显示了作者的胆识和正义感情。与此相反,作者对于统治阶级集团内的上层人物,则将他们写得丑恶不堪,和梁山英雄形成鲜明的对比,从而启发人们去爱什么人,恨什么人。

中国历史上发生过无数次的农民起义,中国的农民富有武装斗争的传统和经验,但用文学形式来歌颂农民战争,并且真实生动地作全面的艺术再现的,只有《水浒传》这一部书。

人物素描

宋江

梁山起义军的领袖,梁山泊英雄排名第一。原为山东郓城县一刀笔小吏,字公明,绰号“及时雨”。他面目黝黑,身材矮小,平素为人仗义,挥金如土,好结交朋友,以其义气闻名天

下。他因义气私放晁盖,事发被抓,经过一番曲折,最终上梁山,坐了第二把交椅。晁天王攻打曾头市中箭身亡后,宋江替他报了仇坐了第一把交椅。宋江率众反抗官兵取得了一系列的胜利,又笼络了一大批人才进入梁山集团,使梁山事业达到了顶峰。但他终不能放弃报效朝廷博得“封妻荫子”的美梦,最终选择被招安,为朝廷立下赫赫战功的他以朝廷赏赐的一杯毒酒结束了自己的生命。

林冲

原为东京八十万禁军教头,在梁山泊英雄中排行第六,马军五虎将第二。他生得豹头环眼,燕颌虎须,身長八尺,人称“豹子头”,又唤“小张飞”。他善使“林家枪法”,使一支丈八蛇矛,有万夫不当之勇。原本的他生活安定美满,只因美丽的妻子被高俅干儿子高衙内看中,受到高俅陷害,发配沧州,在野猪林险些被公差董超、薛霸杀死,幸得结义兄弟鲁智深相救。来到沧州牢城后看守草料场,又有人陷害他,林冲忍无可忍之下杀了差拨、陆谦、富安,火烧草料场,雪夜上梁山。上梁山后,火并王伦推晁盖为大头领,开拓了梁山的新局面。林冲武艺高强,打了许多胜仗,是三打祝家庄、曾头市等战役的主将。受招安后,随宋江、卢俊义征讨辽国、田虎、王庆,英勇如往。征方腊后不幸中风,半年后病故,追封忠武郎。其英勇有诗为证:豹头环眼威猛汉,金盔银甲丈八矛。枪挑山河惊关羽,名贯五洲震曹操。白虎堂前孤身困,沧州道上一命飘。看破世俗拂袖去,水泊梁山逞英豪!

鲁智深

花和尚鲁智深,梁山泊英雄排名第十三,步军头领之首。他原名鲁达,宋渭州小种经略相公帐下提辖官,生得身長八尺、腰阔十围、面圆耳大、鼻直口方,腮边一部络腮胡须,鲁达为人性烈如火,好打抱不平,为救弱女子金翠莲,三拳打死镇关西,因而避祸出走,后在五台山文殊院出家为僧,因背上刺有花绣,故此江湖上人送绰号“花和尚”。智深在寺中难守佛门清规,只好下山另谋去处。在相国寺看守菜园时结识林冲并结为兄弟。林冲落难,刺配沧州,鲁智深一路暗中保护。在野猪林里,公差董超、薛霸欲害林冲,鲁智深及时出手,救了林冲一命,此后一直护送至沧州七十里外。受招安后,随宋江征方腊,大战乌龙岭,生擒方腊。宋江劝他还俗为官,他说:“洒家心已成灰,不愿为官,只图寻个净了去处,安身立命足矣。”杭州钱塘江边听潮时圆寂。朝廷因其有擒获方腊大功,加赠鲁智深为义烈照暨禅师。

知识拓展

金圣叹将《水浒传》与《离骚》《庄子》《史记》《杜诗》《西厢记》合称为“六才子书”。

冯梦龙将《水浒传》与《三国演义》《西游记》《金瓶梅》定为“四大奇书”。

万历年间,胡应麟在《少室山房笔丛》中指出:“武林施某所编水浒传,特为盛行。”

名家名评

天下之乐,第一莫若读书;读书之乐,第一莫若读《水浒》。

——金圣叹

别一部书看过一遍即休,独有《水浒传》,只是看不厌,无非为他把一百八个人性格都写

出来。《水浒传》写一百八个人性格，真是一百八样。若别一部书，任他写一千个人，也是一样：便只写得两个人，也是一样。

——金圣叹

在五百年中，流行最广、势力最大、影响最深远的书，并不是四书五经，也不是理性语录，乃是几部白话小说，《水浒传》就是其中的一部奇书，是我国文学的正宗。

——胡适

《水浒传》是14世纪中国文学的纪念碑，这部小说首次通过现实主义形式反映了反对地主和专政的压迫的中世纪农民起义，是一部具有丰富形象的画廊。

——《苏联大百科全书》

歇后语

李逵上阵——身先士卒
史进认师父——甘拜下风
林冲上山——官逼民反
孙二娘开店——谋财害命
石迁偷鸡——不打自招
李逵升堂办案——乱打一通
梁山兄弟——不打不亲
鲁提辖拳打镇关西——打抱不平
梁山的军师——无用（吴用）
李鬼的板斧——冒牌
杨志卖刀——英雄末路

俗语

风不来，树不动；船不摇，水不浑。
远亲不如近邻，休要走了人情。
杀人可恕，情理难容。
佳人有意村夫俏，红粉无心浪子村。
做公人的，哪个猫儿不吃腻？阎罗王面前，须没放回的鬼。
送君千里，终须一别。
杀人须见血，救人须救彻。
有力使力，无力斗智。
隔墙须有耳，窗外岂无人。
恩仇不辨非豪杰，黑白分明是丈夫。
大厦将倾，非一木所支。
惺惺惜惺惺，好汉识好汉。



目录

Contents

引 首	1
第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔	[精读] 3
第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村	9
第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西	[精读] 10
第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山	19
第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村	19
第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺	20
第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂	20
第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林	20
第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头	20
第十回 林教头风雪山神 庙陆虞侯火烧草料场	[精读] 21
第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山	28
第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀	28
第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武	29
第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村	29
第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义	29
第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲	[精读] 30
第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺	39
第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王	39
第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊	39
第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐	40
第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜	40

第二十二回	阎婆大闹郓城县	朱仝义释宋公明	40
第二十三回	横海郡柴进留宾	景阳冈武松打虎	[精读] 41
第二十四回	王婆贪贿说风情	郓哥不忿闹茶肆	50
第二十五回	王婆计啜西门庆	淫妇药鸩武大郎	50
第二十六回	郓哥大闹授官厅	武松斗杀西门庆	[精读] 51
第二十七回	母夜叉孟州道卖人肉	武都头十字坡遇张青	61
第二十八回	武松威镇安平寨	施恩义夺快活林	61
第二十九回	施恩重霸孟州道	武松醉打蒋门神	61
第三十回	施恩三入死囚牢	武松大闹飞云浦	62
第三十一回	张都监血溅鸳鸯楼	武行者夜走蜈蚣岭	62
第三十二回	武行者醉打孔亮	锦毛虎义释宋江	62
第三十三回	宋江夜看小鳌山	花荣大闹清风寨	62
第三十四回	镇三山大闹青州道	霹雳火夜走瓦砾场	63
第三十五回	石将军村店寄书	小李广梁山射雁	63
第三十六回	梁山泊吴用举戴宗	揭阳岭宋江逢李俊	63
第三十七回	没遮拦追赶及时雨	船火儿夜闹浔阳江	63
第三十八回	及时雨会神行太保	黑旋风斗浪里白条	[精读] 64
第三十九回	浔阳楼宋江吟反诗	梁山泊戴宗传假信	74
第四十回	梁山泊好汉劫法场	白龙庙英雄小聚义	74
第四十一回	宋江智取无为军	张顺活捉黄文炳	74
第四十二回	还道村受三卷天书	宋公明遇九天玄女	74
第四十三回	假李逵剪径劫单人	黑旋风沂岭杀四虎	[精读] 75
第四十四回	锦豹子小径逢戴宗	病关索长街遇石秀	86
第四十五回	杨雄醉骂潘巧云	石秀智杀裴如海	86
第四十六回	病关索大闹翠屏山	拼命三火烧祝家庄	87
第四十七回	扑天雕双修生死书	宋公明一打祝家庄	87
第四十八回	一丈青单捉王矮虎	宋公明两打祝家庄	87
第四十九回	解珍解宝双越狱	孙立孙新大劫牢	87
第五十回	吴学究双用连环计	宋公明三打祝家庄	[精读] 88

第五十一回	插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内	95
第五十二回	李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州	96
第五十三回	戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人	96
第五十四回	入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进	96
第五十五回	高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马	97
第五十六回	吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山	97
第五十七回	徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马	97
第五十八回	三山聚义打青州 众虎同心归水泊	[精读] 98
第五十九回	吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山	106
第六十回	公孙胜芒砀山降魔 晁天王曾头市中箭	106
第六十一回	吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡	106
第六十二回	放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼	[精读] 107
第六十三回	宋江兵打北京城 关胜议取梁山泊	118
第六十四回	呼延灼夜月赚关胜 宋公明雪天擒索超	119
第六十五回	托塔天王梦中显圣 浪里白条水上报冤	119
第六十六回	时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府	119
第六十七回	宋江赏马步三军 关胜降水火二将	119
第六十八回	宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭	120
第六十九回	东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将	120
第七十回	没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士	120
第七十一回	忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次	[精读] 121
第七十二回	柴进簪花入禁院 李逵元夜闹东京	131
第七十三回	黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头	[精读] 132
第七十四回	燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙	140
第七十五回	活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏谤徽宗	141
第七十六回	吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵	141
第七十七回	梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯	141
第七十八回	十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉	141
第七十九回	刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉	141

第 八 十 回	张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉	142
第八十一回	燕青月夜遇道君 戴宗定计出乐和	142
第八十二回	梁山泊分金大买市 宋公明全伙受招安	142
第八十三回	宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒	142
第八十四回	宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县	143
第八十五回	宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县	143
第八十六回	宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪	143
第八十七回	宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将	143
第八十八回	颜统军阵列混天象 宋公明梦授玄女法	144
第八十九回	宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏	144
第 九 十 回	五台山宋江参禅 双林渡燕青射雁	144
第九十一回	张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城	144
第九十二回	卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡	145
第九十三回	混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓	145
第九十四回	宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神	145
第九十五回	张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军	145
第九十六回	卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭	146
第九十七回	睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明	146
第九十八回	卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞	146
第九十九回	鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡	146
第 一 百 回	宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊 [精读]	147

部分思考题参考答案	158
-----------------	-----



引 量

词曰：

试看书林隐处，几多俊逸儒流。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩。评议前王并后帝，分真伪占据中州，七雄扰扰乱春秋。兴亡如脆柳，身世类虚舟。见成名无数，图名无数，更有那逃名无数。霎时新月下长川，江湖变桑田古路。讶求鱼缘木，拟穷猿择木，恐伤弓远之曲木。不如且覆掌中杯，再听取新声曲度。

诗曰：

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。

草木百年新雨露，车书万里旧江山。

寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。

人乐太平无事日，莺花无限日高眠。

话说这八句诗，乃是故宋神宗天子朝中一个名儒，姓邵讳尧夫，道号康节先生所作。为叹五代残唐天下干戈不息，那时朝属梁，暮属晋。正所谓是：“朱李石刘郭，梁唐晋汉周，都来十五帝，播乱五十秋。”后来感的天道循环，向甲马营中生出太祖武德皇帝来。这朝圣人出世，红光满天，异香经宿不散，乃是上界霹雳大仙下降。英雄勇猛，智量宽洪，自古帝王都不及这朝天子。一条杆棒等身齐，打四百座军州都姓赵。那天子扫清寰宇，荡静中原，国号大宋，建都汴梁。九朝八帝班头，四百年开基帝主。因此上邵尧夫先生赞道：“一旦云开复见天。”正如教百姓再见天日之面。不则这个先生吟赞，那时西岳华山有个陈抟处士，是个道高有德之人，能辨风云气色。一日骑驴下山，向那华阴道中正行之间，听得路上客人传说：“如今东京柴世宗让位与赵检点登基。”那陈抟先生听得，心中欢喜，以手加额，在驴背上大笑，掀下驴来。人问其故，那先生道：“天下从此定矣。正应上合天心，下合地理，中合人和。”自庚申年间受禅，开基即位，在位一十七年，天下太平，自此定矣。传位与御弟太宗即位。太宗皇帝在位二十二年，传位与真宗皇帝。真宗又传位与仁宗。

这仁宗皇帝，乃是上界赤脚大仙。降生之时，昼夜啼哭不止。朝廷出给黄榜，召人医治。感动天庭，差遣太白金星下界，化作一老叟，前来揭了黄榜，能治太子啼哭。看榜官



员引至殿下，朝见真宗天子。圣旨教进内苑看视太子。那老叟直至宫中，抱着太子，耳边低低说了八个字，太子便不啼哭。那老叟不言姓名，只见化一阵清风而去。耳边道八个甚字？道是：“文有文曲，武有武曲。”端的是玉帝差遣紫微宫中两座星辰，下来辅佐这朝天子：文曲星乃是南衙开封府主龙图阁大学士包拯；武曲星乃是征西夏国大元帅狄青。这两个贤臣，出来辅佐。

这朝皇帝，庙号仁宗天子。在位四十二年，改了九个年号。自天圣元年癸亥登基，至天圣九年，那时天下太平，五谷丰登，万民乐业，路不拾遗，户不夜闭。这九年谓之一登。自明道元年至皇祐三年，这九年亦是丰富，谓之二登。自皇祐四年至嘉祐二年，这九年田禾大熟，谓之三登。一连三九二十七年，号为三登之世。那时百姓受了些快乐，谁想道乐极悲生：嘉祐三年上春间，天下瘟疫盛行，自江南直至两京，无一处人民不染此症。天下各州各府，雪片也似申奏将来。

且说东京城里城外军民死伤太半。开封府主包待制亲将惠民和济局方，自出俸资合药，救治万民。那里医治得住，瘟疫越盛。文武百官商议，都向待漏院中聚会，伺候早朝，奏闻天子。专要祈祷，禳谢瘟疫。不因此事，如何教三十六员天罡下临凡世，七十二座地煞降在人间，哄动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。有诗为证，诗曰：

万姓熙熙化育中，三登之世乐无穷。
岂知礼乐笙镛治，变作兵戈剑戟丛。
水浒寨中屯节侠，梁山泊内聚英雄。
细推治乱兴亡数，尽属阴阳造化功。