

柳州

白莲洞

广西柳州白莲洞洞穴科学博物馆 编著
蒋远金 主编



科学出版社
www.sciencep.com

K878.35
20101

阅 览

柳州白莲洞

广西柳州白莲洞洞穴科学博物馆 编著

蒋远金 主编



科学出版社

北京

内 容 简 介

本书为全国重点文物保护单位——柳州白莲洞石器时代洞穴遗址历年的发掘和研究报告。白莲洞遗址经多次发掘和清理,获得了丰富的人类文化遗物、伴生动物化石和晚期智人化石及其活动遗迹。经北京大学测年,遗址年代为距今3.6万~0.7万年,是华南地区一处重要的旧石器时代向新石器时代过渡的关键性遗址。

研究显示,白莲洞遗址包含了旧石器时代晚期、中石器时代和新石器时代三个不同时期的文化遗存。其地层产状所反映的古气候、伴生动物群与孢粉所反映的古生态环境表明,华南地区古气候、古生态环境的变化与全球性古气候的变化趋势是同步的,它们的复原为探讨华南地区原始文化的演化提供了重要的古环境背景。白莲洞遗址各文化层所揭示的白莲洞文化系列发展模式,不仅证实了我国南方中石器时代的客观存在,并为探索华南地区旧石器向新石器时代的转变提供了珍贵的材料,同时亦为华南乃至东南亚等地区同期遗址的研究提供了对比的标尺。

本书可供考古学、古人类学、古生物学、古环境学、地质学和民族学等相关学科的研究人员以及高校相关专业的师生阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

柳州白莲洞 / 广西柳州白莲洞洞穴科学博物馆编著; 蒋远金主编. —北京: 科学出版社, 2009

ISBN 978-7-03-025505-1

I. 柳… II. ①广…②蒋… III. 中石器时代—文化遗址—研究报告—柳州市 IV. K878.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 158370 号

责任编辑: 刘 能 曹明明 / 责任校对: 陈玉凤

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 王 浩

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 11 月第 一 版 开本: 787 × 1092 1/16

2009 年 11 月第一次印刷 印张: 31 插页: 32

印数: 1—1 600 字数: 704 000

定价: 218.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈科印〉)

前 言

“岭树重遮千里目，江流曲似九回肠”，这是唐代柳州刺史柳宗元描绘风貌独特的柳州山水的千古名句。柳州，地处广西中部，古为“骆越要害”、“地属要冲”。千万年来，蜿蜒曲折的柳江就用她那甘甜的乳汁，不废万古地滋润、浇灌着这片张扬生命、钟毓灵秀的热土，孕育了灿烂夺目的柳州史前文化。

柳州自古为人类宜居之地。6万多年前，天地造化就在这里为柳江人搭起了偌大的“舞台”。其后，伴随着人类文明的每一个进程，这里均有着极为丰富的文化层累。柳州，自柳江人温润了这片热土之后，史前文化就一直在这里不断演进。早在20世纪50年代，应和着柳江人的召唤，这里一度成为人类起源研究的热土。其后，伴随着白莲洞遗址、鲤鱼嘴遗址的发掘与研究，柳州更以其丰富的内涵和魅力吸引着世人的眼球。

驰名中外的全国重点文物保护单位——柳州白莲洞遗址位于柳州市郊东南12公里的白面山南麓，她犹如一颗璀璨的明珠，镶嵌在广西腹地。

1956年，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所古人类研究室华南调查队在裴文中、贾兰坡教授的率领下，在广西调查巨猿和人类化石时发现了白莲洞遗址。1973年8月至1981年2月，柳州市博物馆的专业人员多次对白莲洞遗址进行了小规模清理。白莲洞遗址此后成为我国古人类学界老前辈十分关注的史前遗址。

我国古脊椎动物学奠基人杨钟健教授曾两次致函柳州市博物馆，指出“柳州为我国一主要化石产地”，殷切希望白莲洞遗址有更多的新发现。白莲洞遗址的发掘与研究工作亦获得贾兰坡教授的支持和关怀，贾老在1981年2月7日给柳州市博物馆馆长易光远的来信中，对白莲洞遗址的发掘和研究做出了具体指导。

裴文中教授更是自始至终对白莲洞遗址的发掘倾注了极大热情。1981年3月5日，在裴文中教授的亲自指导下，北京自然博物馆与柳州市博物馆签订了联合发掘白莲洞遗址的协议书。1981年4月和1982年3月，北京自然博物馆和柳州市博物馆在裴文中教授的指导下对白莲洞遗址进行了两次联合发掘。在整个发掘过程中，裴老不但亲自观察典型标本，还多次指出，要以严格的考古学方法对白莲洞遗址进行发掘和清理。期间，他还致函柳州市博物馆，表示将赴柳参加白莲洞遗址的发掘，裴老这一心愿后来因病未能成行。此次考古发掘，基本搞清了堆积的层位关系，清理出了遗址的剖面，为今后的进一步研究工作奠定了良好的基础。发掘后的遗址仍保留了较多的原生堆积，层序清晰，年代分明。为保护好这一有科研价值的洞穴遗址，裴文中教授建议柳州市人民政府筹建遗址博物馆，并亲自担任筹备处主任。该馆于1981年开始筹建，1985年正式对外开放。

白莲洞遗址的发掘与研究同样得到了学术界的普遍关注和重视。北京大学、四川大学、成都地质学院、中国国家博物馆、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所先后派出专业人员对遗址发掘进行指导，并对白莲洞遗址进行多学科综合性研究，从而确立了白莲洞遗址在华南史前研究中的学术地位。

白莲洞遗址文化堆积物厚达3米，其时间跨度为距今3.6万~0.7万年。遗址经历了两次发掘，共发现人类用火遗迹——火坑两处。所获标本有人类牙齿化石2枚、石器500多件、陶片若干、动物化石3500多件和动物牙齿化石300多枚。白莲洞遗址采用 ^{14}C 年代测定法，特别是应用AMS ^{14}C 测定法获得了30多个很有价值的年代数据，这是迄今为止国内洞穴遗址具有最详细测年数据的遗址之一。研究表明，白莲洞遗址堆积拥有连续完整的地层，是华南地区洞穴遗址群中不可多得的晚更新世一早、中全新世的标准剖面 and 地点。研究还表明，白莲洞遗址是罕见的南亚热带晚更新世玉木冰期以来全球性古气候信息的储存库。白莲洞遗址古生态环境的复原，提供了探讨华南地区古人类演化及其生产活动，特别是原始农耕与动物驯养活动的环境背景。中国科学院院士、美国科学院外籍院士贾兰坡教授曾为白莲洞遗址题词：“白莲出污泥不染，洞里堆积内涵多。”安志敏教授认为：“白莲洞遗址是解决旧石器时代文化如何过渡到新石器时代文化的关键性遗址。”香港中文大学邓聪教授则认为：“白莲洞遗址的发掘，完全解决了中国考古学上旧石器文化如何经中石器时代过渡到新石器时代文化的长久不解之谜，白莲洞遗址的发掘是伟大的，是中国人的光荣。”白莲洞遗址的发现与研究，其重要意义就在于证实了我国南方中石器时代文化的存在，并为探索中国南方旧石器时代文化向新石器时代文化转变提供了十分珍贵的实证材料。

白莲洞遗址的考古研究工作已走过了50年的风雨历程。在过去50年的流光岁月里，以裴文中、贾兰坡、周国兴教授为代表的各方专家、学者通力合作，用自己的智慧与汗水，培育、浇灌着这朵绚丽多姿的白莲之花，并初步弄清了白莲洞文化的面貌。历史已悄然成为过去，白莲洞遗址考古研究50年来的成就已彪炳史册，展望未来却任重道远。50年来，白莲洞遗址的考古研究虽然取得了可喜的成绩，但还有很多工作有待我们去进一步努力探索和研究，需要我们去补充和完善。

其一，对白莲洞文化系列框架的调整、补充和完善。依托于白莲洞文化构筑起来的白莲洞文化系列框架，得到了许多专家的赞同和默认，但仍有部分学者对此持怀疑、观望态度。限于白莲洞本身有限的部分材料构筑起来的“白莲洞文化系列”框架，还仅仅是个“框架”(framework)，有待于充实更多的内容，使之更加完善。中石器时代是一个过渡阶段，是旧石器时代与新石器时代诸因素相互消长的过渡，更是人与自然环境交互作用的过程，生态环境的多样性、人类文化发展的不平衡性决定了这一文化框架内涵的多样性。这种多样性虽是客观存在的，但有时又因学者们认知度的不同而改变，故要使人信服，还需要对白莲洞遗址出土的全部材料进行系统的分析与梳理。白莲洞遗址目前的考古研究面相对狭窄，研究的方法和手段也比较落后，尽管在一些专项研究与具体问

题的探讨上取得了一定的成果，但是大规模的综合研究尚开展得不够。石器时代考古涉及地质学、古生物学、埋藏学等多学科，因此，白莲洞遗址的研究需要开展多学科综合研究。将上述行之有效的考古手段和方法与我国传统的考古学有机地结合起来，将会极大地提高白莲洞遗址的整体研究水平。处于广西中部的柳州区域是否还存在与白莲洞过渡时期文化类似的同期遗址？对于这个问题的回答应该是肯定的。我们可以通过对这些可能是中石器时代的遗址进行对比研究，用获取的可靠信息来验证和补充现有框架，以构筑起让世人瞩目的、完整的更新世晚期至全新世以来的“白莲洞文化系列框架”。

其二，与华南、东南亚史前文化的比较研究。史前无疆界，石器时代的先民们的疆域往往是以自然地理单元为界。柳州地处广西中部，在地理上与岭南、东南亚属同一个地理单元，在自然环境和生态上拥有诸多的共性。他们的经济生活及其创造的文化与其所处的自然环境息息相关，并受到当地自然环境的制约。人类正是自然环境的产物，所以他的每一步发展都无不打下自然环境的烙印。鉴于斯，生活在不同地域的原始人群，由于自然环境的相似性，这些不同的原始人往往会创出相同或相似的文化。此外，由于不同种群之间的接触和交往，从而发生文化交流，使得彼中有我，我中有彼。人是文化的创造者，又是文化的携带者，不同人种基因的交流也意味着不同文化因素的交流与融合。所以，白莲洞遗址所代表的文化系列不是孤立的现象，在进一步研究中，必须考虑外来因素的参与和影响。因此，在研究白莲洞文化时，不仅要探讨其自身的文化面貌，还应以更高的视角，将其与邻近地区、邻省、邻国的同期文化进行对比研究，从中找出自身的特点，从而确立白莲洞文化在中国南方乃至东南亚地区史前文化中的地位。白莲洞遗址与华南、东南亚地区史前文化的对比研究目前还处在起步阶段，这一课题的研究将具有更加广阔的前景。

回顾白莲洞遗址 50 年研究的风雨历程，其间，几多发现令人兴奋，几多成果令人难忘，几多辛酸催人泪下。但历史已悄然成为过去，往后的征程，更是一种挑战。我们坚信，只要我们矢志不移，同心协力，在不久的将来，一幅更加完美的、全景式的白莲洞石器时代画卷将会展现在世人面前。届时，这朵绚丽的白莲之花亦将绽放得更加璀璨夺目！

目 录

前言	(i)
第一章 自然地理资源与区域生态环境	(1)
第一节 自然地理概况	(1)
一、自然地理背景	(2)
二、地貌基本特征	(3)
第二节 区域生态环境	(6)
一、气候状况	(6)
二、河流水系	(6)
三、土地资源	(7)
四、植物资源	(7)
五、动物资源	(14)
第三节 白莲洞洞穴发育与时代的确立	(17)
一、洞穴发育与形态	(17)
二、洞穴分布与时代	(20)
第二章 发掘与研究概况	(22)
第一节 发现与发掘概况	(22)
第二节 研究经历	(23)
一、前期研究概况	(23)
二、白莲洞文化的初步识别	(24)
三、白莲洞文化系列的确立	(27)
四、对白莲洞文化系列的调整	(31)
第三章 地层堆积与成因	(34)
第一节 地层堆积	(34)
一、西部地层堆积	(35)
二、东部地层堆积	(37)

三、南部地层堆积	(39)
四、西南部地层堆积	(39)
第二节 地层堆积成因分析	(40)
第四章 文化遗存	(44)
第一节 第一期文化遗存	(45)
一、人牙化石	(45)
二、用火遗迹	(46)
三、石制品	(46)
(一) 砾石制品	(47)
(二) 燧石制品	(51)
第二节 第二期文化遗存	(61)
(一) 砾石制品	(61)
(二) 燧石制品	(69)
第三节 第三期文化遗存	(76)
(一) 砾石制品	(77)
(二) 燧石制品	(87)
(三) 骨角制品	(88)
第四节 第四期文化遗存	(89)
(一) 砾石制品	(89)
(二) 燧石制品	(103)
第五节 第五期文化遗存	(104)
(一) 燧石制品	(105)
(二) 陶片	(105)
第六节 其他文化遗存	(105)
第五章 石器工业	(116)
第一节 石制品原料的来源与开发利用	(116)
一、石制品原料的来源	(116)
二、石制品原料的开发与利用	(116)
第二节 石器制作技术与形态特点	(118)
一、石器制作技术	(118)
二、石器制作特点	(120)

第六章 生存环境与生业模式	(122)
第一节 孢粉组合所反映的古植被古气候环境	(122)
一、史前植物群的分类及其功用价值	(122)
二、孢粉组合所反映的古气候环境	(123)
第二节 水陆生动物所反映的古动物古生态环境	(125)
一、动物群的组合	(125)
二、动物群的年代	(129)
三、动物群与人类经济活动	(130)
四、动物群所反映的古生态环境	(132)
第三节 古气候的变化与古文化的演化	(135)
第七章 白莲洞文化的内涵	(139)
第一节 白莲洞文化内涵的识别	(139)
第二节 白莲洞文化的内涵	(142)
第三节 白莲洞遗址折射的中石器文化信息	(145)
一、工具组合折射的史前经济形态信息	(146)
二、古动物蕴含的原始驯养业信息	(148)
三、古植被透析的原始农耕信息	(149)
四、信息归纳	(149)
第八章 白莲洞遗址与柳州区域史前考古	(151)
第一节 柳州区域史前文化遗存的内涵和特点	(151)
一、柳州区域史前文化遗存的内涵	(151)
(一) 洞穴遗存	(152)
(二) 山坡遗址	(203)
(三) 河旁阶地遗址	(206)
二、柳州区域史前文化的特点	(212)
第二节 柳州区域史前文化遗存的类型与时代	(214)
第三节 柳州区域史前文化的渊源	(216)
第九章 白莲洞遗址与华南中石器时代遗存	(221)
第一节 华南中石器时代文化遗存的甄别	(221)
第二节 华南地区中石器时代的文化因素	(249)
第三节 华南地区旧石器时代向新石器时代过渡的时间	(256)

第四节 几点启示	(259)
第十章 柳州区域史前文化与东南亚和日本史前考古	(262)
第一节 白莲洞遗址与东南亚史前考古	(262)
一、东南亚地区的史前考古遗存	(262)
(一) 大陆东南亚的和平文化构成	(262)
(二) 岛屿东南亚的史前文化组合	(266)
二、白莲洞文化与东南亚史前文化的比较研究	(267)
第二节 柳州区域史前文化和日本史前考古	(271)
一、日本史前时期的主要洞穴遗存	(271)
二、史前日本与中国大陆的海上交通	(273)
三、史前日本与柳州区域史前文化	(274)
参考文献	(279)
英文摘要	(287)
附录	(292)
附录一、以往研究相关文献与资料	(292)
广西洞穴中打击石器的时代	(292)
柳州市白莲洞旧石器时代晚期文化遗址中的脊椎动物遗骸	(296)
白莲洞遗址又出土了一批打制石器	(298)
白莲洞发现古人类化石	(300)
中国第一座洞穴博物馆——白莲洞博物馆	(301)
白莲洞石器时代洞穴遗址的发现和重要意义	(306)
白莲洞遗址的发现及其意义	(334)
广西柳州白莲洞石器时代洞穴遗址发掘报告	(338)
阳春独石仔和柳州白莲洞遗址的年代测定	(351)
白莲洞遗址的年代再测定	(358)
华南早期新石器 ¹⁴ C年代数据引起的困惑与真实年代	(359)
广西柳州白莲洞遗址的铀系年龄	(370)
关于白莲洞堆积年代测定的新数据	(377)
白莲洞遗址地层学研究及其科学意义	(381)
白莲洞遗址孢粉分析及对植被和自然环境的探讨	(393)
白莲洞遗址附近植被及其植物种类调查	(413)

试析华南中石器时代文化的本土传统与外来影响	(423)
论南中国与东南亚的中石器时代	(435)
ON A MESOLITHIC (?) INDUSTRY OF THE CAVES OF KWANGSI	(458)
附录二、柳州白莲洞遗址大事记	(468)
后记	(474)

插图目录

图一	柳州市地理位置示意图	(1)
图二	柳州市行政区划和政区图	(2)
图三	柳州市喀斯特地貌图	(4)
图四	柳州附近柳江河谷剖面示意图	(5)
图五	白莲洞遗址地理位置示意图	(18)
图六	白莲洞洞穴形态及剖面图	(19)
图七	白莲洞遗址平面图及重要遗迹分布图	(34)
图八	白莲洞遗址西侧堆积剖面图	(36)
图九	白莲洞遗址东侧堆积剖面图	(38)
图一〇	白莲洞遗址西南侧堆积剖面图	(40)
图一一	出土的人牙化石	(45)
图一二	第一期石片	(48)
图一三	第一期砍砸器	(49)
图一四	第一期砾石刮削器	(50)
图一五	第一期燧石石核(1)	(52)
图一六	第一期燧石石核(2)	(53)
图一七	第一期燧石石片(1)	(54)
图一八	第一期燧石石片(2)	(55)
图一九	第一期燧石石片(3)	(56)
图二〇	第一期燧石石片(4)	(57)
图二一	第一期燧石石片(5)	(58)
图二二	第一期有使用痕迹的燧石石片	(59)
图二三	第一期燧石刮削器	(60)
图二四	第二期砾石断块	(62)
图二五	第二期砾石石核	(63)
图二六	第二期砾石石片	(64)
图二七	第二期有使用痕迹的砾石石片	(65)
图二八	第二期单边直刃砍砸器	(66)
图二九	第二期单边弧刃砍砸器	(67)

图三〇	第二期砾石刮削器	(68)
图三一	第二期砾石石锤、切割器	(68)
图三二	第二期燧石断块	(70)
图三三	第二期燧石断块、石核	(71)
图三四	第二期燧石石片	(71)
图三五	第二期燧石石片、石叶	(72)
图三六	第二期有使用痕迹的燧石石片	(73)
图三七	第二期燧石刮削器	(75)
图三八	第二期燧石尖状器、雕刻器	(76)
图三九	第三期砾石断块、石核	(77)
图四〇	第三期砾石石核	(78)
图四一	第三期砾石石片	(79)
图四二	第三期砾石有使用痕迹石片	(80)
图四三	第三期单边刃砍砸器	(81)
图四四	第三期多边刃砍砸器	(82)
图四五	第三期石锤	(83)
图四六	第三期单边直刃刮削器	(84)
图四七	第三期弧刃刮削器	(85)
图四八	第三期穿孔石器	(86)
图四九	第三期砾石研磨器、切割器、尖状器	(87)
图五〇	第三期燧石制品	(88)
图五一	第三期骨角器	(88)
图五二	第四期砾石石核(1)	(90)
图五三	第四期砾石石核(2)	(91)
图五四	第四期砾石石片	(93)
图五五	第四期有使用痕迹砾石石片	(94)
图五六	第四期单边刃砍砸器	(96)
图五七	第四期多边刃砍砸器	(97)
图五八	第四期石锤	(98)
图五九	第四期单边刃刮削器(1)	(99)
图六〇	第四期单边刃刮削器(2)	(100)
图六一	第四期复刃刮削器	(101)
图六二	第四期穿孔石器、石斧、切割器	(102)
图六三	第四期穿孔装饰品	(102)
图六四	第四期燧石制品	(103)

图六五	第五期燧石制品	(104)
图六六	第五期出土的陶片	(105)
图六七	BLT ₂ 砾石石核	(107)
图六八	BLT ₂ 砾石断块	(108)
图六九	BLT ₂ 砍砸器(1)	(109)
图七〇	BLT ₂ 砍砸器(2)	(111)
图七一	BLT ₂ 刮削器	(112)
图七二	BLT ₂ 石锤	(113)
图七三	BLT ₂ 石棒、穿孔砾石	(114)
图七四	上部堆积出土的部分动物化石	(126)
图七五	下部堆积出土的部分动物化石	(128)
图七六	柳城巨猿洞平面分布图	(153)
图七七	柳城巨猿洞(I、II号洞)考古发掘地层剖面图	(154)
图七八	柳江人洞平面及局部洞穴剖面图	(165)
图七九	柳江人洞局剖沉积剖面图	(169)
图八〇	盘龙洞剖面图(I、II)	(172)
图八一	甘前岩地层剖面图	(174)
图八二	鲤鱼嘴第一次发掘南剖面图	(178)
图八三	鲤鱼嘴遗址补充发掘 T1 西壁剖面	(179)
图八四	鲤鱼嘴人体骨骼分布图	(183)
图八五	鲤鱼嘴遗址下文化层燧石刮削器、尖状器	(187)
图八六	鲤鱼嘴遗址下文化层出土的砾石石器	(188)
图八七	鲤鱼嘴遗址下文化层出土的骨针、骨锥	(189)
图八八	鲤鱼嘴遗址上文化层出土的砾石石器	(191)
图八九	鲤鱼嘴遗址上文化层出土的骨器	(192)
图九〇	鲤鱼嘴遗址上文化层出土的陶片	(192)

插表目录

表一	柳江阶地特征简表	(5)
表二	柳州区域溶洞与阶地分层及时代对比表	(21)
表三	白莲洞五层溶洞与阶地分层及时代对比表	(21)
表四	白莲洞主堆积早期分层及时代划分简表	(25)
表五	白莲洞主堆积原划分层序与新划分层位对照表	(29)
表六	白莲洞东侧堆积新测年代数据表	(29)
表七	白莲洞遗址东、西部地层堆积及时代对应表	(41)
表八	白莲洞遗址出土遗物统计表	(44)
表九	白莲洞出土人牙测量数据表	(46)
表一〇	白莲洞遗址第一期石制品统计表	(47)
表一一	白莲洞遗址第二期石制品统计表	(61)
表一二	白莲洞遗址第三期石制品统计表	(76)
表一三	白莲洞遗址第四期石制品统计表	(89)
表一四	白莲洞遗址其他石制品统计表	(105)
表一五	白莲洞文化层堆积与古气候、古环境对应表	(136)
表一六	都乐岩人牙(右 DMZ) 测量表	(173)
表一七	大龙潭新石器组与现代人种比较表	(184)
表一八	大龙潭组与现代蒙古人种诸类型比较表	(185)
表一九	大龙潭人与柳江人、甌皮岩人比较表	(186)
表二〇	鲤鱼嘴遗址第一次发掘下文化层石制品统计表	(187)
表二一	鲤鱼嘴遗址第一次发掘上文化层石制品统计表	(189)
表二二	华南中石器时代及其相关地点统计表	(250)
表二三	白莲洞遗址与大源仙人洞遗址、鲤鱼嘴遗址及庙岩遗址分期对比表	(258)

彩版目录

- 彩版一 白莲洞遗址周边地形
- 彩版二 白莲洞遗址周边地貌
- 彩版三 白面山远景
- 彩版四 白莲洞遗址
- 彩版五 白莲洞文化堆积
- 彩版六 白莲洞出土的人牙化石及用火遗迹
- 彩版七 第一期石核、石片、砍砸器
- 彩版八 第一期砾石刮削器
- 彩版九 第一期燧石石核
- 彩版一〇 第一期燧石石片
- 彩版一一 第一期有使用痕迹的燧石石片
- 彩版一二 第一期燧石刮削器
- 彩版一三 第二期砾石断块、石核
- 彩版一四 第二期砾石石片、有使用痕迹的石片
- 彩版一五 第二期砍砸器
- 彩版一六 第二期刮削器、石锤、切割器
- 彩版一七 第二期燧石石片
- 彩版一八 第二期有使用痕迹的燧石石片
- 彩版一九 第二期燧石刮削器
- 彩版二〇 第二期刮削器、尖状器、雕刻器、石叶
- 彩版二一 第三期砾石石核
- 彩版二二 第三期断块、石片
- 彩版二三 第三期有使用痕迹的砾石石片、刮削器
- 彩版二四 第三期砾石砍砸器
- 彩版二五 第三期石锤
- 彩版二六 第三期砾石刮削器
- 彩版二七 第三期穿孔石器
- 彩版二八 第三期磨制石器、骨器
- 彩版二九 第四期砾石石核

- 彩版三〇 第四期砾石石片
彩版三一 第四期砾石石片、有使用痕迹的石片
彩版三二 第四期砾石砍砸器
彩版三三 第四期石锤
彩版三四 第四期刮削器
彩版三五 第四期刮削器
彩版三六 第四期石斧、磨制石器、穿孔装饰品
彩版三七 第五期燧石石片、陶片
彩版三八 其他文化遗物
彩版三九 动物化石
彩版四〇 动物化石
彩版四一 动物化石
彩版四二 动物化石
彩版四三 动物化石
彩版四四 柳江人
彩版四五 鲤鱼嘴遗址
彩版四六 鲤鱼嘴人骨化石
彩版四七 鲤鱼嘴遗址出土砾石石器
彩版四八 鲤鱼嘴遗址出土燧石石器、骨器、陶片