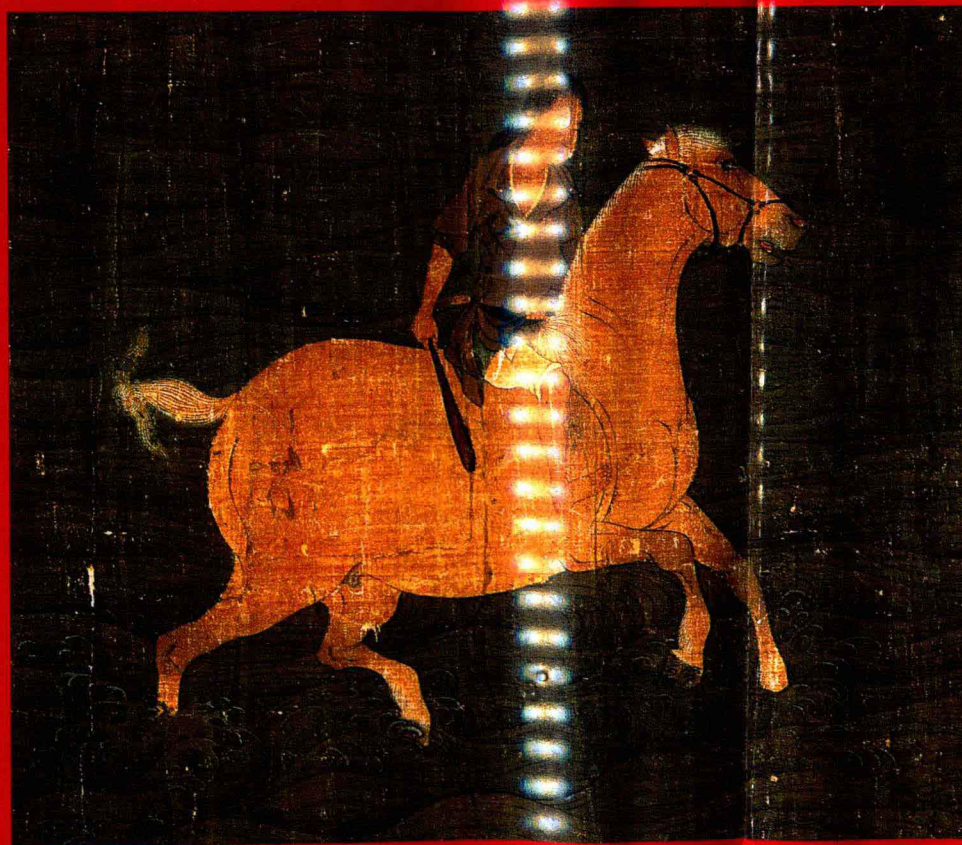


仿真国画

· 人物 ·



辽宁美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

仿真国画. 人物 / 实验编辑室编. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 2000. 6
ISBN 7-5314-2453-3

I. 仿… II. 实… III. 中国画: 人物画 - 中国 - 古代 IV. J222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 61729 号

辽 宁 美 术 出 版 社 出 版
(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)
辽宁美术印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 字数: 2 000 字 印张: 4
印数: 1 — 3 000 册

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 童迎强 郭志国 责任校对: 方 伟
封面设计: 童迎强 版式设计: 童迎强
技术编辑: 王 东

定价: 38.00 元

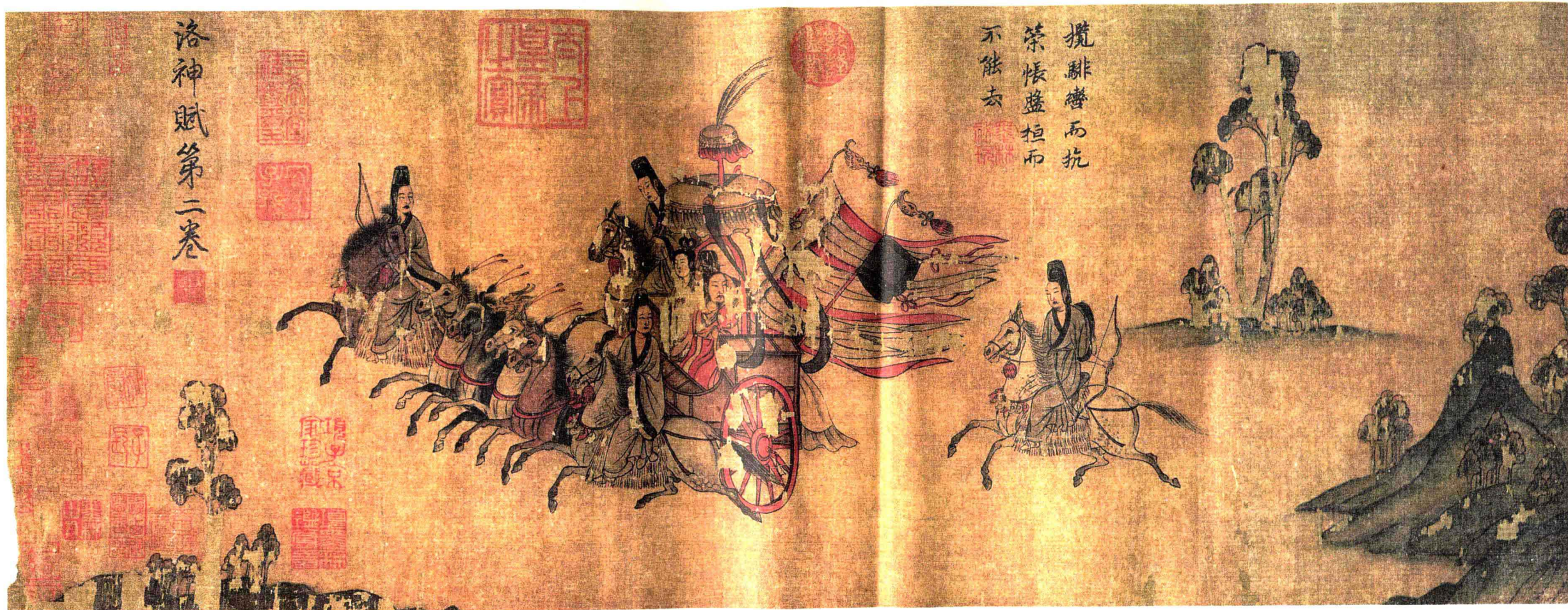
国画人物是人们喜闻乐见的一种传统的艺术表现形式，《仿真国画》这本书则是利用宣纸印刷的新工艺，再现了人物画清新、淡雅、细腻的艺术风格。

此书弥补了常态印刷不能完美体现国画·人物画这种艺术形式在用笔、用色上“复原”的遗憾，利用宣纸印刷达到了仿真的效果。既能适合美术爱好者，对人物画在画法上进行深入的赏析研究，同时，画面独特的形式语言，也给美术爱好者一定的启示，为喜爱人物画的美术爱好者提供了一个很好的临摹范本。

《仿真国画》这本书仿真程度高，易装裱、装框，格调清新、淡雅，很适合美化和装饰家庭及公共场所，同时也是一种时尚的艺术礼品。

攬騑轡而抗
榮帳盛桓而
不能去

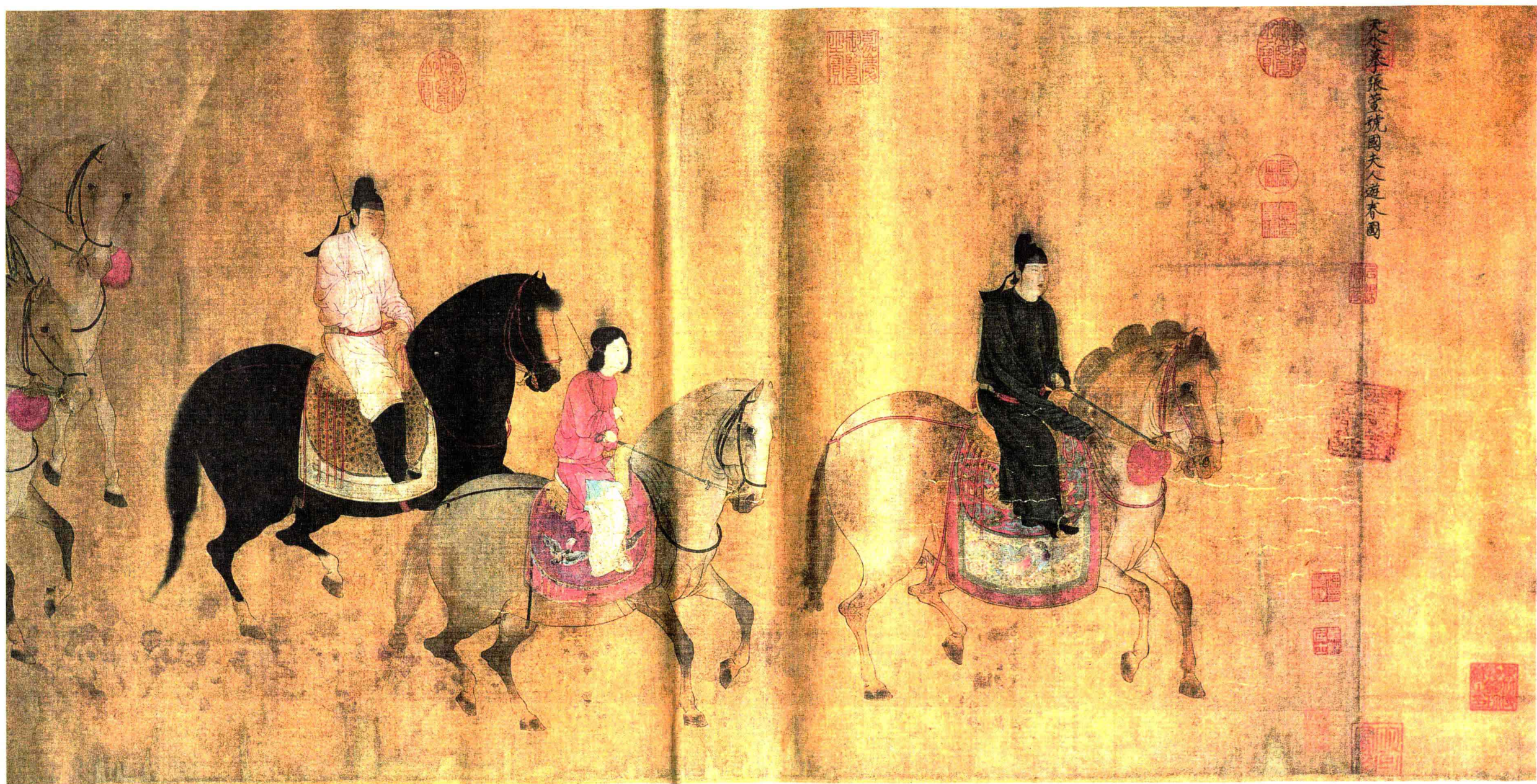
洛神賦第二卷





唐·周昉·簪花仕女图（局部）





北宋·韩干·神骏图（局部）







四大假名三身何有兀坐樹下示人
以手背觸不得能所胥忘頂後圓相
具足真常畫馬則非畫佛則是水晶
道人猶著此子大士不言廣長無量
稽首掌中如是供養
乾隆丁丑大暑日御題

大德八年暮春之初吳興趙孟頫子昂畫



明·丁云鹏·洗象图





清·陈洪绶·琴会图





清·冷枚·连生贵子图



清·任颐·琵琶行诗意图

