

閱讀 廣播

你今晚寂寞嗎？

記錄93'年中廣週末的

「情殤補給」

隨書附贈「殤情歌」CD一片
書內附歌詞

聽傷心的歌，讓自己更傷心

說不定受傷的心更容易痊癒！

情殤補給——傷心小站，

獻給所有因愛而受過傷的人！

週末的「情殤補給」

作者：蕭傑殷

產品預行編目資料

週末的「情殤補給」／蕭傑殷著．-- 第一版
- 臺北市；耶魯國際文化．1998〔民87〕
面；公分．--（文學院；21）
ISBN 957-8635-97-4（平裝）

855

86015835

耶魯國際文化《文學院：21》

週末的「情殤補給」

作 者／蕭傑殷

總編輯／周 誼

排版・網片輸出／唱經堂叢書企劃工作室 Tel: (02) 763-6578

出版者／耶魯國際文化事業有限公司

法律顧問／志律法律事務所杜淑君律師

地 址／台北市南京東路五段 156 號 8 樓之 1

電 話／(02) 8787-0185

郵撥帳號／1608820-0

郵撥戶名／耶魯國際文化事業有限公司

印 刷／鴻霖印製企業有限公司

登記證／局版台業字第 5434 號

總經銷／農學股份有限公司 (02) 917-8022

出版日期／1998 年 11 月第一版第一刷

定 價／199 元（附 CD）

Copyright © 1998 by Yale Management & Publishing Services, INC.

Printed in Taiwan NOV 1998.

ISBN 957-8635-97-4

著作權所有・侵害必究 如有缺頁、破損，請寄回更換

目錄

情殤是生命應有的標幟	2
情殤補給，傷透心（'92.1/6）	10
情殤初啼（'93.1/9）	18
周末的情殤補給（'93.1/6）	22
傷心小站（'93.1/30）	30
偶然的日子，想起你（'93.2/6）	38
情歌有愛，有傷心（'93.2/13）	46
打開心窗，在歌裡安歇（'93.2/20）	54
變心俱樂部（'93.2/27）	62
埋葬冬季，春天還會太遠嗎？（'93.3/6）	70
此題無解（'93.3/13）	80
朋友，寫封信給你（'93.3/30）	90



細說從頭（'93.3/27） 96

樂園的主人翁（'94.4/3） 108

下雨的城市，聽心情落下的憂愁（'93.4/17） 116

錯誤不是歸人，只是個過客（'93.4/12） 124

祝您母親節快樂（'93.5/10） 132

青澀年少，青春不留（'93.5/16） 140

遊子離愁，歸鄉情（'93.5/22） 148

片斷生活，拷貝記憶（'93.5/29） 156

記憶列車，談情站（'93.6/5） 166

有，或沒有（'93.6/26） 174

潮騷（'93.7/3） 182

關於離別，我的私奔和我的出走（'93.7/10） 190



週末的「情殤補給」

作者◆蕭傑殷



情殤是生命應有的標幟

我曾試圖向別人解釋，我的「情殤」並不在於渲染個人對生命的悲觀，或是在於生活中的落寞與傷懷。

但對某些人而言，我的解釋是徒勞無功的。就像對一個只相信咧嘴露齒地才算笑的人，你根本無庸去說明，笑的表達，其實有很多面貌與層次。

然而，你過去所聽到的我的「情殤」，或是現在展露在你的面前所見到的我的「情殤」，或許是我一貫包裝某種感覺的技倆。而我耽溺於這一種包裝技倆下所產生對於我的美，那些除了只可以抿嘴而笑、微笑、狂笑或傻笑之外的多樣性選擇的美。惟獨在允許能如此豐富的選擇下，我才真的可以自由地為我的生命綻開笑容。

當然，我相信笑是一種投射給對方最舒適的情感表達方式，所以在大半的時

間裡，我懂得需要用這種方法與別人一起過活，過那種不需要太多真實存在的活。

有人說那是世故，有人說那是虛偽，而無論那是什麼，畢竟你可能與我一般，沒能擁有一張可以時時被誤以為在笑的臉，所以你總是不能太過於鬆懈，一旦你垂下了嘴角，你過去所想給予別人的舒適，可能就會隨著瓦解。

所以對這種方式，過這種生活，我變得有些懶惰。

至於與我情牽情絆的人呢？

我相信你們會多麼冀盼我是快樂的，就如同我所冀盼你們的一樣，而分享那些情殤，情歡的過程便是達成你我快樂的基石。所以我選擇了可以這樣自在的基調與你過活。

去分享歡樂是容易的，而一旦我能與你的情殤，你能與我的情殤，達成彼此聆聽、體會、交通的共識，那才是我們難以獲得、真實快樂有情感的牽牽絆絆。

但，究竟有多少個在生命中與我牽絆的人聽見了我的「情殤」呢？即便是我透過了麥克風，向著空氣宣讀著我情感裡頭的湯湯水水，有幾個人跟著我嗅著同



樣的氣味，暢飲著生活裡隨時攀升而起的泡沫呢？

這樣的想法，讓我在那一段靠說話、播歌過活的日子，悶燒著深沈的孤獨。藉著感傷我逝去、或早就失去那些真實存在的人，在空中單方面的放射我逐漸微薄的能量，直到各方面、特別是察覺到自己的營養不良，才決定降落棲於陸地，再做一個不願發聲的候鳥。

我告訴自己，這樣的我還是幸福的。我用一種純粹的方式，跟著一群今生可能都互不相識的人交集、總合，那樣的體驗，又有多少人如我這般幸運的獲得呢？

所以在空中與他們「情殤」的日子，紮紮實實地除了以聽覺留在了我的記憶裡，也企圖用另一種純粹的方式，儲存在我的視覺體系裡。

將「情殤」從錄音室帶到印刷廠，面對一樣冰冷的機器，然而我在六年前的溫度，是不是依舊仍熱烘烘的慰藉著那一顆應該覺得幸福的心呢？

帶著能用鉛字去記錄「情殤」的喜悅，我回頭審視過去，並用文字為其做一個紀念性的開場。

然而當下的我卻遭逢著生命中可能算是第二個的情感挫敗低氣壓，除了去面對它帶來的悲慟，選擇承受或避難之外，我什麼事都做不來。

那過濾與沈澱過後的「情殤」，伴著我正迎接而毫無能力招架的情殤，讓自己像個空殼的遊魂，在例行的生命、工作中盪著，用著不太嚴重的厭食，去維持生活中該有的體力，去替別人談笑、去發動摩托車、去記得回家的路。一旦只剩下自己，便用來流淚、用來等待另一個明天的來臨。

大多數的夜裡，我選擇抄寫其他一些潦草的文稿，聽著過去自己留下的節目帶，並試著條理描繪自己現實中沈重的痛，寫成一封依舊難懂的信。我無意識的讀取黑暗到黎明的軌跡，想哭的時候便大聲的哭，直到哭累了，哭甘心了，再睡。

慶幸的是，我選擇用過去的「情殤」，來陪我度過過這股低氣壓，並未使我陷入更晦暗的低潮期。即使它無法引領我至愉悅的殿堂，也沒能提供我任何的答案，或遵循的目標（這些也不是我當初做「情殤補給」所想給予的滋補藥劑），但或許它是一盞暈黃的燈光，指引著我不在漆黑的時空裡迷失掉自己，讓我起碼

還能健康而不殘缺的在生命裡行走，用更寬闊而適然的態度去面對接下來的問題。

所以「情殤補給」不再只是單純的闡述我所認知生命中的悲喜，當成是自己的追憶，那時我想投射給別人的力量，如今它油然從我自身而起，慰藉了我原本可能潰散的心靈。

現在的我更感謝這些「情殤」的累積，即使在別人眼中看來是灘荼毒逸樂靈魂的禍水，我都仍願津津樂道地耽溺於啃噬我的情殤。讓我生命中走過的，用一種給予我意義的面貌留下痕跡。

1997. 10. 08 AM 03:40 傑殷

目 錄

情殤是生命應有的標幟	2
情殤補給，傷透心（'92.1/6）	10
情殤初啼（'93.1/9）	18
周末的情殤補給（'93.1/6）	22
傷心小站（'93.1/30）	30
偶然的日子，想起你（'93.2/6）	38
情歌有愛，有傷心（'93.2/13）	46
打開心窗，在歌裡安歇（'93.2/20）	54
變心俱樂部（'93.2/27）	62
埋葬冬季，春天還會太遠嗎？（'93.3/6）	70
此題無解（'93.3/13）	80
朋友，寫封信給你（'93.3/30）	90



細說從頭（'93.3/27） 96

樂園的主人翁（'94.4/3） 108

下雨的城市，聽心情落下的憂愁（'93.4/17） 116

錯誤不是歸人，只是個過客（'93.4/12） 124

祝您母親節快樂（'93.5/10） 132

青澀年少，青春不留（'93.5/16） 140

遊子離愁，歸鄉情（'93.5/22） 148

片斷生活，拷貝記憶（'93.5/29） 156

記憶列車，談情站（'93.6/5） 166

有，或沒有（'93.6/26） 174

潮騷（'93.7/3） 182

關於離別，我的私奔和我的出走（'93.7/10） 190





情殤補給，傷透心

在時間裡我依靠的藉口
用等待換取持續的理由
變幻情事 傷情心



【1】

事情一開始 往往是沒有徵兆的
你走過的風 帶走我的眼
我繞過的心 纏著你的髮
想開口的 不敢說
想伸手的 不敢拿
二顆搖擺的心 在平衡木的二端
四 目 相 望
青澀日記 傷情心——

【2】

究竟是誰

先在日記裡刻下了彼此的名字

筆墨之間再也容納不下另外一個聲音

你走進走出 我望前顧後

誰也捉不住誰 誰也放不下誰

是真 是幻 是夢

或停 或留 或走

天天抉擇 天天守候

夢般年華 傷情心

【3】

心是不夠篤定的

夢總還是會醒

清醒過後才發覺 感情的事

