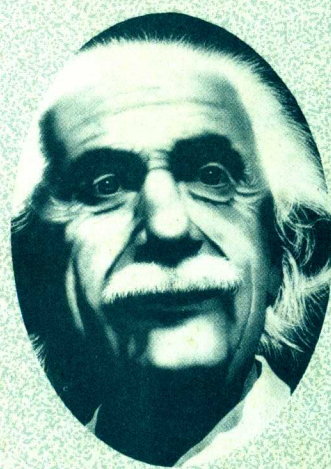


香港中學適用

世界歷史教師手冊

香港教育圖書公司出版
劉佩蓉 編著



世界歷史教師手冊

香港教育圖書公司出版
劉佩蓉 編著

3

前言

民族主義、民主政治和工業革命是現代歷史三大潮流，其中民族主義在本冊中，會着重闡述它的發展過程——封建制度從神聖羅馬帝國的沒落到民族國家的統一，情況複雜，當中有因異族干預內政而要求獨立、自主、甚至統一；而同一血統、文化相同的民族，要求統一獨立，更促成民族主義的興起。不過，後期極端民族主義的學說盛行，實行者不惜使用武力、掠奪領土和人民，促使其他民族的覺醒、反抗，這情況可在第一、二章，進至第四及第五章，概見其中變化，亦可以充分體驗到「天下久合必分、久分必合」的道理。末章敘述從巧取豪奪、爭權奪利到國際合作，可見人類深受戰禍的教訓，進而積極互助、合作，尋求世界和平，也是理性上的覺悟，人類的進步。

至於第三章和第六章，可以看出工業革命帶來的變化，這種變化，除了以機器取代人力外，還包括經濟方式的改變、社會結構、政治方式等，都有很大的轉變。因此，價值觀也隨之改變了。

第一節 美國獨立革命的背景	11
第二節 美國獨立革命的發生與影響	12
第三節 法國大革命的背景與經過	13
第四節 拿破崙的功業	14
第五節 革命運動與保守主義	16
第六節 結語	17
活動建議	19
第三章 機器時代的生活	20
第一節 工業革命的發生	22
第二節 第一次工業革命	23
第三節 第二次工業革命	24
第四節 工業革命的影響	25

目 錄

第一章 君主專制與啟蒙運動·····	1
第一節 君主專制的形成·····	2
第二節 法國君主專制政治的發展·····	5
第三節 英國君主專制政治的發展·····	6
第四節 啟蒙運動·····	7
第五節 開明專制政治·····	8
第六節 結語·····	9
活動建議·····	9
第二章 革命時代·····	11
第一節 美國獨立革命的背景·····	12
第二節 美國獨立革命的發生與影響·····	13
第三節 法國大革命的背景與經過·····	14
第四節 拿破崙的功業·····	16
第五節 革命運動與保守主義·····	17
第六節 結語·····	19
活動建議·····	20
第三章 機器時代的生活·····	22
第一節 工業革命的發生·····	23
第二節 第一次工業革命·····	24
第三節 第二次工業革命·····	25
第四節 工業革命的影響·····	26

第五節 結語	27
活動建議	28
填字遊戲	31
第四章 亞洲與西力東漸	32
第一節 西力對中國的影響	33
第二節 西力對日本的影响	37
第三節 西力對印度的影响	39
第四節 西力對東南亞的影响	41
第五節 結語	44
活動建議	44
第五章 國際紛爭與合作	45
第一節 第一次世界大戰	46
第二節 第二次世界大戰	50
第三節 戰後的世界形勢	52
第四節 國際的合作	53
第五節 結語	54
活動建議	54
第六章 近代科技、文藝與學術思想的發展	55
第一節 近代科技的發展	56
第二節 近代學術思想的發展	57
第三節 近代文學與藝術的發展	59
第四節 現代生活的特色	60
第五節 結語	60
活動建議	61
填字遊戲	64

第一章 君主專制與啟蒙運動

附錄一：教學方法	65
附錄二：各章試題示例	67
第一章	67
第二章	68
第三章	70
第四章	72
第五章	73
第六章	75

本章承接第二冊之文藝復興、宗教改革和愛麗斯教條論，講述民族國家逐漸形成的過程，並對比英、法兩國為例，代表兩種不同的道路：一方面法國君權愈來愈漫無限制，另一方面英國則因傳統國會的權力，反而愈受束縛，兩巧成源並動在大西洋兩岸佈，相互影響，而法國也因財政危機，伏下了日後大革命的根源。

教學重點

- (1) 民族國家之形成如何推動君主專制之發展。
- (2) 法國路易十三、十四兩代的統治，君權愈趨擴張，權力亦漫無限制。
- (3) 英國雖有基督教權神授說的皇帝，但條件與法國不同，基於國王徵收稅項要經過會同意的傳統，國王的權力亦受限制，後來查理一世以「叛國罪名」送上斷頭台，更顯示英、法政治路向之不同。
- (4) 啟蒙思想家的政治理論如何影響英國、法國及美洲殖民地人民的政治意識，而開明專制君主、權力所以受限制，也是啟蒙思想產生的效果。

教學建議

- (1) 第一節「君主專制的形成」由於要令學生回憶舊課程（中二年級）學過的歷史，所以需要較長時間引起學習動機，從封建王朝到民族國家之形成，也要重提三十年戰爭等事實，所以雖然是一小節，教學速度卻不宜太慢，可用3

第一章 君主專制與啟蒙運動

本章主旨

本章承接第二冊之文藝復興、宗教改革和發現新航路後，闡述民族國家逐漸形成的過程，並舉英、法兩國為例，代表兩條不同的道路：一方面法國君權愈來愈漫無限制、另一方面英國則因傳統國會的權力，反而愈受束縛；剛巧啟蒙運動在大西洋岸傳佈、遂互為影響，而法國也因財政危機，伏下了日後大革命的根源。

教學重點

- (1) 民族國家之形成如何推動君主專制之發展。
- (2) 法國經路易十三、十四兩代的統治後，君權愈趨鞏固，權力亦漫無限制。
- (3) 英國雖有篤信君權神授說的皇帝，但條件與法國不同，基於國王徵收稅項須經國會同意的傳統，國王的權力亦受掣肘，後來查理一世以「叛國罪名」送上斷頭台，更顯示英、法政治路向之不同。
- (4) 啟蒙思想家的政治理論如何影響英國、法國及美洲殖民地人民的政治意識；而開明專制君主，權力所以受限制，也是啟蒙思想產生的效果。

教學建議

- (1) 第一節「君主專制的形成」由於要令學生回憶暑假前（中二年級）學過的歷史，所以需要較長時間引起學習動機；從封建王朝到民族國家之形成，也要重提三十年戰爭等事實，所以雖然是一小節，教學速度却不宜太快，可用 3

至 4 節時間講授、討論。

- (2) 第二節着重講述路易十四的建設及參加戰爭，也可以討論他的功過；大概需時兩節。
- (3) 第三節重點在英國的斯圖亞特王朝統治，從詹姆士一世到查理一世被送上斷頭台；又由共和到詹姆士二世逃亡國外，光榮革命等；教師在闡述這段歷史時，宜指出大憲章（1215）、權利請願書（1628）和權利法案（1688）三大文獻，主要用以限制王權，需時三節左右。
- (4) 第四節「啟蒙運動」着重介紹理性主義哲學家的思想內容，政治主張，以及如何影響當時的君主和中產階級，大約需時兩節。
- (5) 末節「開明專制政治」簡介當時君主統治歐洲國家的手法——既開明、又專制、大約用兩教節。

教學動機

(i) 教師可用（美金）一元紙幣或法郎硬幣（十元或二元），考查學生知否上面的肖像（華盛頓）是誰，或硬幣上鑄有的三個字眼（Liberty, equality, fraternity）的意義；前者從而揭示華盛頓在美國獨立革命的功績、和後者在法國大革命「自由、平等、博愛」三大口號背後的意義。

(ii) 如果是一百元法郎紙幣，上面印有戴勞西所繪的「自由女神領導羣衆」圖，這時可提出1830年的革命，是否法國大革命的延續？

第一節 君主專制的形成

(一) 十七世紀的歐洲

十七世紀是歷史上充滿危機與苦難的年代，而在政治、經濟、社會方面，也發生了很大的變化：

- 〈一〉人口減少，這由於瘟疫和瘧疾流行，農業歉收，各地饑荒和三十年戰爭等造成；
- 〈二〉農業生產方式落後，糧食不足，勞動力缺乏；
- 〈三〉國家財政窮困、強迫農民繳納重稅，而教會亦要農民繳納什一稅，農民自然感到百上加斤。

〈四〉資產階級的興起，英國、法國、荷蘭的資產階級，地位日形重要，逐漸取代統治階級（貴族）的地位，法國貴族甚至實際參與政權。

〈五〉十七世紀的歐洲，尤其是西班牙、法國、日耳曼聯邦、意大利等國，貴族在國內逐漸失去權威，但仍握有種種特權，輕視其他階級（尤其是資產階級），這只有加深階級的對立。

一般來說，組成民族國家是基於以下三個條件：

（1）以血統文化相同的民族為單位，例如法國以法蘭克民族為主；

（2）不受國家以外任何勢力的干涉（英法百年戰爭即因此而起）；

（3）政府有控制全國中央政府的權力，如英國、法國。

（二）神聖羅馬帝國的興起

公元936年，薩克森侯鄂圖一世被舉為日耳曼王，他征服了丹麥和波蘭，打敗馬扎爾人，又替教皇平定倫巴底（在今意大利北部）之亂。公元962年教皇為酬功起見，替鄂圖一世加冕，稱為羅馬皇帝，以繼承古代羅馬帝國，而帝號為教皇代表天主（上帝）所授與，故其帝國稱為神聖羅馬帝國。自十六世紀至十九世紀，神聖羅馬帝國皇位一直多為哈斯堡（Habsburg）家族兼領，直至第一次世界大戰前夕，此家族仍領有奧匈帝國的統治權。

（二）三十年戰爭與民族國家之形成

三十年戰爭（1618——1648年），即日耳曼新教諸侯與皇帝跟舊教諸侯互相對抗，加上波希米亞（Bohemia，即今日之捷克）因宗教問題受日耳曼皇帝壓迫而叛變所造成，結果簽訂「西發里亞和約」（Peace of Westphalia）。根據上述和約，神聖羅馬帝國各城邦，在不敵視皇帝與帝國的範圍內，享有締結同盟的權利，可說是已獲得相當完整的自主權。而皇帝有效地統一神聖羅馬帝國各城邦的美夢亦終於碎滅。法國大革命以前，「西發里亞和約」被視為歐洲議定書，是歐洲公法的基礎。

（四）十七世紀民族國家的特色：

民族國家的特色，包括以下各點：

（一）各邦國享有獨立、平等的權利。

（二）各邦國可自行制定外交政策，與其他國家結盟或反擊聯盟。

（三）利用外交手腕，避免與他國發生戰爭，必要時為了國家利益，有時也不擇手段的製造戰爭藉口。

（四）為了避免戰爭，各國均奉行勢力均衡原則：一旦發生戰爭，迫不得已參加作戰時，亦以此原則為參戰的依據。

十七至十八世紀期間，民族國家除了尼德蘭、瑞士兩城邦外，其餘多由君主世襲

統治，而且有絕對專制的權力。就以西班牙為例，曾成立異端裁判所(Inquisition)，表面上是想利用宗教力量加強統一，其實是通過酷刑、秘密審訊，燒死「異教徒」，以加強王權。所謂「異教徒」，除了信奉伊斯蘭教的摩爾人外，還有猶太人、新教徒，甚至連天主教徒（舊教徒）也計算在內，只要皇帝認為他們的言行有礙教會鞏固勢力、妨礙國家統一，都列入誅殺對象。

（五）封建國家與近代民族國家的分別：

十七世紀前的封建國家，人民要向皇帝或諸侯盡忠，服從他們的命令，但無權參與國家政務。另一方面，皇帝或諸侯領有土地，視之為私有財產，他們可統治多個不同語言、不同文化習俗的民族，亦可將領土視為私有財產，與其他統治者互相交易、轉讓。一般而言，中央政府的行政效率低，未能有效地統一全國，因此給予各地區有自治權力，所以組織鬆散。政府往往只關心稅收，社會秩序和軍事上的勝敗。

近代民族國家則不同，人民忠於國家，而非向帝皇盡忠；國內人民大多操同一語言、文化背景亦相近。作為民族團結的共同基礎，大部分居民都是公民，可以透過各種方式（例如投票選舉）參政，在法律之前，人人平等。中央政府能有效地控制全國政務，藉着現代化交通和通訊工具，地方之間亦加強連繫，除了關心稅收外，政府還致力促進經濟發展和推動全國的教育、社會福利和公共衛生等。

（六）興築凡爾賽宮

至於建設凡爾賽宮，也是這一時期的大事，雖然凡爾賽宮距離水源很遠，但路易十四一意孤行，自1861年起開始建設凡爾賽宮，著名的建設師、室內設計師和庭園設計師雲集於此。大量徵調農民、軍隊從事建築工作，據說最高紀錄曾經一日有三萬六千名勞工及六千匹馬拚命工作，甚至晚上也燈火通明地繼續進行，許多人因勞累過度致死或死於意外事件，據說每晚都有馬車前來運走屍體，可以說，凡爾賽宮的建設是件超難度的工程。由於附近沒有水源，而凡爾賽宮所在地又比塞納河高出很多，從塞納河引水到凡爾賽宮的工程便非常浩大：首先在塞納河裝置十四台大水車，使用抽水機把水運到一千公尺遠的山丘上，再挖掘八公里寬的水道，一直通到凡爾賽。1681年，凡爾賽宮終於建成，路易十四遂遷離羅浮宮，以此為宮殿。從上空鳥瞰，中央是宮殿，後方是庭園，前面兩座大建築物則是馬房。當時法國貴族都希望能入住此宮，至於住在凡爾賽宮的貴族，每天過着奢華的生活，日夜笙歌，欣賞歌劇、話劇、芭蕾舞等，耗費極巨。喜劇作家莫里哀，悲劇作家拉辛都是出入凡爾賽宮的名人。星期天，農民更步行到凡爾賽宮，目的是欣賞國王、王后如何吃東西，甚至連王妃梳粧打扮也公開給羣衆觀看。

(七)「三十年戰爭形勢圖」

本章中「三十年戰爭形勢圖」較為重要：根據西發里亞和約，神聖羅馬帝國內的日耳曼邦（約350邦）享有締結同盟的權利，而神聖羅馬皇帝欲建立大統一帝國的美夢，終於破碎。法國由於獲得阿爾薩斯等地，勢力大為擴張，不再受神聖羅馬帝國的威脅。再從日耳曼聯邦來看，其中的勃蘭登堡選帝侯（Brandenburg Elector）獲得更多領地，奠定普魯士邦的基礎。此外，又承認荷蘭、瑞士的獨立。

第二節 法國君主專制政治的發展

(一)馬薩林當政

路易十四（1638—1715年），五歲時即位為法王，初期由馬薩林處理政務，馬薩林以鞏固王權及繼續參加三十年戰爭為兩大執政宗旨，人民須繳納重稅，對國家的不滿情緒也高漲起來。三十年戰爭結束後，法國的勢力已大為擴張，取得不少領地（其中包括阿爾薩斯省），也免除了神聖羅馬帝國吞併的危機，這些都是馬薩林的功勞。1648年，馬薩林為了解決財政危機（法國參加三十年戰爭，軍費虛耗龐大），提議扣發貴族（官員）四年薪俸，引起貴族的不滿而致內亂。

亂平後不久，路易十四亦於1661年親政，他不斷加強王權統治（詳見本書第一章第二節），甚至拘禁、放逐對他不利的的人，實行絕對的君主專制，他說：「朕（我）即國家」。1668年開始，路易十四把路易十三出外打獵時休憩的宮殿——凡爾賽宮，改建成豪華的宮殿，為了蓋這座凡爾賽宮，不斷向國民徵收重稅，民生困苦。由於路易十四信奉舊教（天主教），經常迫害新教徒（基督教徒）：例如把信奉新教的官員免職，又向他們科以重稅，新教徒遂紛紛逃出法國，這使法國經濟逐漸衰退。為了開拓領土，積極進行對外貿易，分別跟西班牙、荷蘭等國開戰，而成為歐洲第一強國，人稱路易十四為「太陽王」（The Sun King）。但是由於戰爭不斷，使得民窮財盡，人民生活苦不堪言。

(二)柯爾伯主政

至於柯爾伯（1619—1683年），曾任陸軍部的財務監察官，後來成為路易十四的財務總管。他採取重商主義政策，增加輸出，減少輸入，以促使經濟昌盛，國力豐沛。此外，又致力發展文化事業，並創辦國立科學及藝術學院。

(三)十七世紀時的歐洲

路易十三時代，當時的攝政黎塞留主教認為一國的強盛與否，並不完全在於戰爭

的勝負，而是在於能否同時發展出優美的文化，因此他極力慫恿路易十三設立由文學家組成的法蘭西學院，研究法語（現今猶存，曾出版甚具權威性的法語辭典）。此外，爲了保護並發展法國的文學及藝術，又設立了不同類型的文化機構，羣集作家、詩人、畫家、哲學家及科學家，從事研究及創作，一時成績輝煌。哲學大師笛卡兒，宮廷畫家尚帕涅，便是這時期的代表人物。

巴黎貴族的宅邸裏，經常聚集許多上流社會及文化界人士，他們一邊跳着優雅的舞蹈、一邊談論知性的話題，這類文化聚會當時稱爲文藝沙龍（Salon）。

進食方面，歐洲人進餐時開始使用刀、叉及湯匙等餐具。同時也開始有了洗澡的習慣，逐漸注意打扮了。

第三節 英國君主專制政治的發展

（一）英國史上君主的權力有限制

英國王權受制於國會，是始於1215年大憲章事件。當時英王約翰因爲得罪了教皇英諾森三世（Innocent III），給教皇廢置，直到約翰致函教皇自貶爲教皇的附庸，並聲明向教皇繳納年金，始恢復王位，但其威望已受損。不久，約翰召集新軍，想收回法國所佔領土，諸侯（貴族）羣起反對，並乘機強迫約翰頒佈大憲章（Magna Carta）。憲章上規定國王不得非法拘捕人民、徵收租稅，須得人民代表（主要是貴族）的同意，始可執行。

1603年，獨身的伊利沙白一世並無子嗣，因此由當時都鐸王朝（Tudor）唯一的嫡系子孫蘇格蘭王詹姆士六世繼位，亦即英國史上的詹姆士一世。

（二）詹姆士一世與人民的關係

何以英國人對詹姆士一世感到不滿？自十六世紀後半期起，英國農村內富裕的自耕農逐漸增多，而在下層貴族裏，也產生了一些所謂「紳士」的自耕農及富人階級，除了經營農場以外，也發展毛織工業，財富愈積愈多，逐漸擁有足以與貴族及大商家抗衡的力量，特別是紳士之中更有不少人當選議會，但他們多是清教徒，和英國國教會的貴族及牧師對立。

當時詹姆士一世既不了解英國的政治情況，竟提倡「君權神授」，又沉緬於豪華的宮廷生活，強制國民歸宗聖公會（英國國教會），並聲言天主教徒及清教徒，都會受到重罰。因此在1620年間，清教徒爲了維護他們的信仰，乘坐五月花號（May flower）前往美洲大陸，成爲日後北美十三州殖民地人民。

(三)聖公會的成立

自1534年，英王亨利八世由於離婚問題與當時羅馬天主教會（Roman Catholic Church）的控制，自創英國國教會（Anglican Church，又譯為「聖公會」）。聖公會雖然屬於新教，但仍然保有部分天主教儀式。但部分信奉喀爾文派新教的，則又別稱為清教徒（The Puritans）人數不少。

(四)激起內戰的原因

查理一世，雖然在1628年簽署權利請願書，但次年他竟不尊重議會的決定，解散議會，更下令逮捕九名議員，以後十一年內未曾召開議會，政治全由查理一世決定。但是，查理一世又昧於情勢，企圖加強聖公會的勢力，並因此壓迫清教徒，終於引起1639年的蘇格蘭叛變，擁護議會的軍隊和擁護國王的軍隊遂展開激戰。1645年，查理一世兵敗被俘。1649年，查理一世更被處死刑，是歐洲史上第一位被處死的皇帝，這事頗值得同學們注意。

(五)十六至十八世紀的社會風氣

當時的社會，流行以決鬥形式解決紛爭，無論是爭奪戀人、金錢糾紛或政見相左，都會進行決鬥。雖然路易十三時代的黎塞留，曾制定法律嚴禁，但人們仍然熱衷於決鬥。

上流社會的男貴族，流行戴假髮，顏色有金、銀、灰等多種，尤以灰色最為流行，戴上後還要灑上金粉，以示尊貴。

至於貴婦們都習慣灑上濃烈的香水，因為當時的廁所很少，大部分人都到隱蔽處去方便，為了辟除身上的臭味，所以大灑香水。

第四節 啟蒙運動

(一)啟蒙時期的科學發展

數學、物理學、化學、生物學及天文學，在十八世紀都有長足的發展。

數學方面，德國人萊布尼茲（1646—1726）發明微積分，拓展了數學的範疇。

物理學方面，牛頓發明了萬有引力和運動等定律，他認為每一物體會保持靜止的狀態，或者以直線方式進行均衡的運動，除非受到外力影響，才會改變上述靜止或運動狀態。此外，美國人富蘭克林發明避雷針；意大利的加法尼發明電池等。

化學方面，愛爾蘭人波義耳提倡對空氣加以試驗，開創研究化學先河，史稱「化學之父」。法國人拉瓦錫更創物質不滅定論，成立了化學上的重要原則。

生物學方面，英國人哈維從活體解剖，發現血液由心臟經動脈流出、輸往全身，再由靜脈回流心臟，發現了血液循環的現象。

天文學方面，十六世紀中葉，波蘭人哥白尼提出地球不是宇宙的中心，太陽才是宇宙的中心的理論。其後刻卜勒和伽利略補充哥白尼的理論，說地球和行星繞太陽運行，更發明了望遠鏡，證實了哥白尼的說法。這對當時天主教會是一項重大打擊。

哲學方面，斯賓諾沙認為世俗的善——名譽、財富、快樂都是沒有意義的。他也攻擊聖經及君主政體，認為聖經缺乏根據，而君主的權威是由於民衆的迷信所造成。英國人培根曾經說過：「知識就是力量，但知識需有實證，才能成為真知。」他又提出歸納法：先蒐集事例，再歸類，然後推演出一般性的定律和法例。

第五節 開明專制政治

(一) 開明專制理論的源起

文藝復興時期，有許多君主認為他們能夠取得政權，除了是上帝恩賜之外，主要還是由於自己的努力；所以他們希望羅馬天主教會批准他們的權力與地位，又為了要保存這種權力，有時甚至明目張膽的使用政治權利。這種理論的代表人物，以意大利人馬凱維里為代表。馬氏認為人民寧可接受一個專制君主的統治，也勝於在衰弱政府、動盪不安的政局下生活。當時許多君主都接受了他那一套理論，因為一般君主都有愛好權力、貪得無厭及不重視道德的弱點。

十六至十七世紀，政治理論家的觀點稍有改變，例如英國人霍布士（Hobbes）認為人都是自私自利的，為了全體的利益，就必須在一國之內建立法律與秩序。他還提出社會契約說（Social contract）：人類有時會集合在一起，選出一個領袖，然後交出他們的一切權利，以換取生存的保障；而君主除了有責任保障人民的生存以外，別無任何承諾。

(二) 卡洛斯三世（Carlos III, A. D. 1759—1788）

除了本書提到的開明專制君主外，西班牙王卡洛斯三世也是其中之一，他的政治改革：

- (1) 削減教會權力與財產，並於1767年放逐耶穌會教士，沒收教會財產。
- (2) 培植重農思想，使穀物交易自由化。
- (3) 發展工業，加強保護關稅政策，並由國家投資皇家工場。

不過，由於行會（guild）和議會反對上述改革，待卡洛斯三世死後，上述改革先後遭廢止。

第六節 結 語

民族國家逐漸形成，對君權神授也起了一點衝擊，這便是王權與民權之爭。英國歷史上已有例可援，到了啓蒙思潮興起，開始重視知識，重視理性，對事物、傳統抱懷疑的精神，迫使君主對君權神授說有新的解釋，不能不說是政治思想上一大進步。

活動建議

(一)試從中國歷史找出君主實施中央集權政策的例子，並與開明專制君主比較，有何異同？

秦始皇行中央集權，這包括廢封建、行郡縣，並設左右丞相，輔佐皇帝，總理全國行政；太尉、御史大夫分掌軍事、政務，但一切政務，皆由皇帝一人裁決，鞏固政權。

漢武帝繼景帝爲帝，首先削弱諸侯的勢力，當時吳楚七國之亂方平，但諸侯的領地還相當大、經濟力量也不小；漢武帝爲了加強對諸侯的控制，採納了主父偃的主張，用「推恩」分封的辦法，逼使諸侯把土地分封給他們的子弟，使原來諸侯的國土分裂，進一步削弱他們的勢力。武帝用人不拘一格，打破由功臣、功臣子弟充任丞相一職的傳統，曾任用外戚、儒生、列侯、宗室……使政治呈現蓬勃的朝氣。

宋太祖爲了防止藩鎮跋扈，造成分裂割據之局；遂採取強幹弱枝政策，削減節度使職權；爲了防止「黃袍加身」事件重演，又削減禁軍將領兵權。

明太祖視天下爲私有，厲行君主獨裁政治，並藉口胡惟庸作反，乃罷中書省，廢除宰相制度，由六部管理全國政務，直轄天子，形成了君主獨裁政治。

清世祖聖祖治襲明代，不設宰相之職，以大學士理國政，以便進行君主獨裁，命官則滿漢有別，實際權力多數操在滿臣之手，君尊臣卑，較諸明代尤烈；而六部僅爲中央行政長官，權力任期亦大爲削減。清代雖仍設給事中，但是它的性質已轉爲御史官，對朝廷詔旨亦無權封駁。

至於和歐洲開明專制君主比較，秦始皇過於嚴苛、勞役人民；漢武帝和開明專制君主之政績相較，有過之而無不及；宋太祖則私心太重，少爲民謀福利；明太祖亦然，清世祖及聖祖則較爲親民愛民。

(二)每次戰爭，在戰場上互有殺戮，隨着新式武器殺傷力的增強，傷亡人數也愈來愈多，國家勞動力却大爲削弱。至於國庫方面，購買及改良軍火均需要動用大量金錢。

(三) 凡爾塞宮的建築極盡奢華，集園林、噴泉和華麗宮殿於一體，曾為法國政治中心，外形典雅，是西歐宮殿的範本。

故宮自明清以來，為帝王的寢宮，后妃的居所和政治中心、文武百官朝會之地，殿宇林立，莊嚴肅穆。

(四) 反方：路易十四窮兵黷武，多次參加歐洲戰爭，弄致國庫虛耗、農民為了當兵，戰死沙場的不計其數。

正方：路易十四提倡科學，重視文藝，在當時是求新、求進步的開明君主。又從事內政改革，削弱貴族權力，任用柯爾伯為相，推行重商主義，使法國成為歐洲強國，巴黎亦成了當時文化、政治和外交中心。

(五) 甲、(見第4頁)圖中的法國是信奉天主教的；意大利城邦居民也是信奉天主教的；但荷蘭却是信奉基督教(新教)的。

乙、依課文內容填在本書第10頁的地圖上。

丙、(見第14頁)比較查理一世和克倫威爾的肖像，根據他們頭髮的長短，可知查理一世屬騎士黨，而克倫威爾屬圓顱黨。

第二章 革命時代

本章主旨

本章旨在借美國獨立革命和法國大革命這兩個課題，作為啓蒙思想運動影響的註腳；前者是不堪英國壓迫而提出反抗；後者則因君主專制、賦稅繁重不公、法律嚴苛不合理，加上財政危機而形成——兩者的背景雖然不同，但都是以行動體驗洛克的政治思想。

根據R. R. Palmer等人的理論——大西洋革命 (Atlantic Revolution)，即啓蒙思想家的政治理論，無論是英國的洛克，法國的孟德斯鳩等，都是大西洋岸國家的國民；自由、民主、平等的想法從歐洲這岸影響到美洲彼岸，經美國獨立革命再帶回歐洲，而法國革命又影響中、南美洲的革命運動，這便是大西洋革命的簡義。

教學重點

- (1) 美國獨立革命的背景、結果和影響——包括法國大革命的爆發；
- (2) 法國大革命的經過及影響；
- (3) 拿破崙之崛起、事功及影響；而法國大革命的口號——自由、平等、博愛深入人心，至今不衰；
- (4) 維也納會議及會議制度，是保守主義的表現；但這種反潮流（民族主義是當代潮流）的做法，雖能收一時之效，但只屬曇花一現，最多只能維持歐洲和平三十年而已。