



世纪金榜

● 最受读者喜爱的青少年文学读物奖 ●

爱的教育

每个人的心底都有一块最柔软的地方，每个人的心里都有一根最敏感的心弦，而能够碰触、拨动到它们的只有真情，只有爱。本书中，一个十二岁的男孩用他一尘不染的眼睛，发现爱；用他纯真清澈的心灵，讲述爱。爱是我们共同的语言。

(意) 亚米契斯◎著 夏丏尊◎译
丛书主编 张 泉



NLIC2970859312



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

读一本好书， 就等于和一位高尚的人对话。

——（德）歌德



名著是熠熠生辉、光芒耀眼的璀璨明珠。

名著是扣人心弦、境界高远的天籁之音。

名著是永恒不衰、薪火相传的岁月经典。

.....

当你苦恼迷茫时，名著是闪亮的灯火，烛照人生的方向。

当你孤独寂寞时，名著是忠诚的伴侣，抚慰心灵的无助。

当你伤心痛苦时，名著是温暖的阳光，驱散精神的阴霾。

当你怯懦退缩时，名著是激扬的鼓点，澎湃冲锋的豪情。

.....

走进名著，穿越古今中外领略不同文化博览世间万象，开阔视野增长见识。

走进名著，洞悉深刻内涵品味隽永语言体察艺术表现，感知文学提升素养。

走进名著，分辨真假善恶汲取人生哲理坚定原则信仰，陶冶情操净化心灵。

走进名著，享受阅读乐趣激发读书欲望发展主体意识，培养习惯塑造人格。

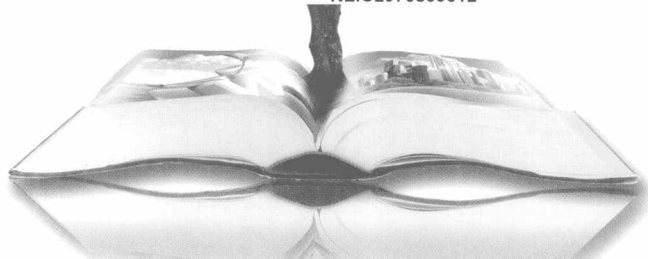
.....

一样的名著，不一样的感受。

金榜青少版，更多的付出和努力，带给你更多的收获和感悟。



NLIC2970869312



图书在版编目(CIP)数据

爱的教育 / 夏丏尊译.

—杭州: 浙江大学出版社, 2010. 6

(典藏一生: 我的世界文学名著: 金榜青少版)

ISBN 978-7-308-07555-8

I. ① 爱… II. ① 夏… III. ① 儿童文学—日记体小说—意大利

—近代—缩写本 IV. ① I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 071193 号

爱的教育

丛书主编 张 泉

原 著 (意) 亚米契斯

译 夏丏尊

责任编辑 陶 杭

封面设计 世纪金榜工作室

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

总 发 行 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

排 版 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

印 刷 高青泰洁印务有限责任公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 14

字 数 149 千

版 印 次 2010 年 6 月第 1 版 2012 年 5 月第 4 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07555-8

定 价 15.00 元



致亲爱的读者

典藏一生·我的世界文学名著

·金榜青少版·

名著是历史长河中的璀璨星光

名著是文学大海里的美丽珊瑚

名著是遗留人间的精神珍珠……

它不仅能给我们的升学考试带来帮助,更能拓展我们认识世界的视野,滋养我们的心灵,给我们平静、坦荡的胸怀,给我们追求真理战胜困难的勇气,给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关云长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎……

一部部名著塑造了无数脍炙人口的经典形象。掩卷遐思,一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。

但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中,哪些更贴近学子们的需要?哪些是青少年朋友们更想读的呢?

为此,我们走访了大量的学校,咨询了全国25个省市的125位教材研究员和120位命题专家。在充分调研和深入了解的基础上,我们推出了这套别具特色的“金榜青少版”世界文学名著。

质量是世纪金榜图书的生命底线,我们精益求精,数易其稿,在保证图书品质的同时,也使这套精品图书具有了以下独有的特质:

从读者中来,到读者中去:在篇目的选择上,我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。我们汇总3523份中小学生和2518名一线教师的推荐意见,整理出这一份寄托读者心声的书单。同时,每一篇文稿,每一个封面,我们都让广大师生去“挑刺”。





立足新课标,高于新课标:从书目的选择,到改写要求的制定,我们都按照新课标的要求来做。同时咨询相关教育专家和著名作家,选取了一些脍炙人口的文学佳作,立足新课标,更上一层楼,整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味,又极富创新:我们的改写,保留了情节的完整,主人翁的曲折经历,人物形象的饱满;作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言,我们都力求原汁原味地呈现。同时一些表达和语言更贴近时代,更易于被青少年接受。

析人物性格,煮心灵鸡汤:章节开始设计了“阅读开机”栏目,开篇设疑,层层引导,让孩子在好奇中爱上名著,爱上阅读。同时章节结束设置了“心灵贴吧”,或分析人物性格,或点评事件的处理,每个点评都力图给孩子的智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评,助写作提升:每一册名著都有自己的独到之处,人物的刻画,情节的处理,都有妙笔生花之处,每每精彩之处,均由名师点评,并设“助写作”栏目,助力作文水平提升。

设名著百科,开广阔视野:名著图书历久弥香,久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学给养,特设“学百科”栏目,解疑答惑,让百科知识如春雨润物般“潜”入心田。

金榜出品,必属精品,金榜青少版给大家的是全新的、与众不同的感受,力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版,让你爱上名著,爱上阅读,爱上生命。



目录

Contents

十 月	新学期	1
	我们的老师	2
	灾 难	3
	格拉勃利亚的小孩	4
	同窗朋友	5
	义侠的行为	7
	我的女老师	9
	贫民窟	10
	学 校	11
	少年爱国者	12
十 一 月	烟囱扫除人	15
	万圣节	16
	好友卡隆	17
	卖炭者与绅士	18
	弟弟的女老师	20
	我的母亲	21
	朋友克莱迪	22
	校长先生	26
	兵 士	27
	耐利的保护者	29
	级 长	30
	少年侦探	31
	贫 民	35
十 二 月	商 人	37
	虚荣心	38
	初 雪	39
	“小石匠”	41
	雪 球	42
	女教师	43
	访问负伤者	45
	笔耕少年	47
	坚忍心	52
	感 恩	53

contents



一 月	助教师	55
	斯塔迪的图书室	56
	铁匠的儿子	57
	友人的来访	59
	爱马努爱列王的大葬	60
	弗兰迪被斥退	61
	少年鼓手	63
	爱 国	68
	嫉 妒	69
	弗兰迪的母亲	70
	希 望	72
二 月	奖牌授予	74
	决 心	75
	玩具火车	76
	傲 慢	78
	劳动者的负伤	79
	囚 犯	80
	爸爸的看护者	84
	铁工厂	90
	小小的卖艺者	92
	狂欢节的最后一天	95
	盲 孩	96
	病中的老师	100
	街 路	102
三 月	夜 校	105
	打 架	106
	学生的父母	108
	七十八号的犯人	109
	小孩的死亡	110
	三月十四日的前一天	112
	颁奖典礼	113
	争 吵	117
	我的姐姐	118
	洛马格那的血	119
	病床上的“小石匠”	125
	卡华伯爵	127

四 月	春	129
	温培尔脱王	130
	幼儿园	134
	体 操	136
	父亲的老师	138
	痊 愈	146
	劳动者中有朋友	147
	卡隆的母亲	148
	寇塞贝·马志尼	149
	少年受勋章	151
五 月	残疾人	154
	牺 牲	155
	火 灾	157
	六千英里寻母	159
	夏	183
	诗 意	185
	聋 哑	186
六 月	加里波第将军	194
	军 队	195
	意大利	196
	酷 暑	197
	我的父亲	198
	郊 游	200
	劳动者的奖品授予仪式	203
	女老师之死	205
	感 谢	206
	海 难	207
七 月	母亲的最后一页	213
	测验考试	214
	最后的测验考试	216
	告 别	217

十月

新学期 十七日

今天开学。乡间的三个月,像梦一样地过去了,我又回到了都灵的学校里。早晨母亲送我去学校时,我心里还一味想着乡间的情形。不论哪一条街道,都拥挤着学校的学生;书店的门口,学生的父亲、哥哥们都拥挤着在那里购买笔记簿、书袋之类的东西;校役和警察拼命似的想把路挤开。到了校门口,觉得有人拍我的肩膀,原来是我三年级时候的老师,是一位有着红色卷发、面容快活的老师。老师看着我的脸说:

“我们不再在一起了!安利柯!”

这是我早知道的事,但现在被老师这么一说,不觉重新难过起来。我们好不容易到里面,许多夫人、绅士、普通妇人、职工、官吏、男佣人、女佣人,都一手拉着孩子,一手抱着成绩簿,在招待所楼梯旁拥挤着,嘈杂得如同戏馆里一样。我重新看着这大厅,非常快乐,因为我这三年来,每日去教室都穿过这大厅。

我的二年级时候的女老师见了我:

“安利柯!你现在要到楼上去了!不要再走过我的教室了!”

她说,恋恋不舍地看着我。校长老师被女人们围绕着,头发好像比以前白了。学生们也比夏天的时候强壮了许多。刚上一年级的孩子们不愿到教室里去,像驴马似的倔强,勉强拉了进去,有的仍旧逃出,有的因为找不着父母,哭了起来,做父母的只得又回

把大厅比作戏馆,形象地刻画了开学时各种身份的家长和孩子们聚集在大厅里,嘈杂而拥挤的情景。

用排比的句式将刚上一年级的孩子们不愿进教室的各种情态生动地表现了出来,“像驴马似的倔强”这一比喻轻松诙谐,令人忍俊不禁。

来,有的诱骗,有的叱骂,老师们也弄得没有法子。

我的弟弟被编入女老师代尔卡谛所教的一班里。中午十点,大家进了教室。我们的一级共五十五人,从三年级一同升上来的只不过十五六人,总是得一等奖的德罗西也在里面。一想起暑假中跑来跑去游玩的山林,就觉得学校里暗闷得讨厌。又忆起三年级时候的老师来:那常常对着我们笑的老师,和我们差不多高的老师。老师红而卷拢的头发已看不见了,一想到此,我就有点难过。现在的老师,身材高长,没有胡须,留着长长的花白的头发,额上皱纹横布,说话声大,他瞪着眼一个一个地看我们的时候,眼光竟像要透到我们心里似的。而且还是一位没有笑容的老师。我想:

“唉!一天总算过去了,还有九个月呢!什么用功,什么月试,多讨厌啊!”

我一出教室,恨不得就看见母亲,飞跑到母亲面前去吻她的手。母亲说:

“安利柯啊!要用心哦!我也和你们一起用功呢!”

我高高兴兴地回家了。可是因为那位亲爱的快活的老师已不在,学校也不如以前有趣味了。

我们的老师 十八日

从今天起,现在的老师也可爱起来了。我们进教室去的时候,老师已在位子上坐着。老师上一学期教过的学生们都从门口探进头来和老师打招呼。“老师早安!”“配巴尼老师早安!”大家这样说着。其中也有走进教室来和老师匆忙地握了手就出去的。可见大家都喜欢这位老师,今年仍想让他教自己。老师也说着“早安”去拉学生伸着的手,却是不看学生的脸。和他们打招呼的时候,虽也现出笑容,但他额上皱纹一蹙,脸孔就板起来,并且把脸对着窗外,注视着对面的屋顶,好像他和学生们打招呼是很痛苦的一件事。

释词义

蜷曲,一般用来形容头发弯曲的样子。

助写作

小主人公因为没有看见那位亲切爱笑的老师而心生怅惘,让人不禁为他以后的学校生活担忧,此处为下文的情节发展埋下了伏笔,也起到了承前启后的作用。

释词义

皱,收缩。这里是皱眉头的意思。

学百科

中医称为热疮，一种皮肤病，病原体是一种病毒，多发生在上唇或面部，有微痛，一两周后结痂自愈。

助写作

“亲人”、“一家”，老师口中的这些亲切而温暖的名词，让读者与孩子们共享着一种温暖的幸福感。

学百科

在学校里从事清洁、水电、保卫等工作的人。

完了以后，老师一一注视着我们，叫我们默写，自己下了讲台在桌位间巡回。看见有一个脸上生着红疱疹的学生，就让他中止默写，两手托了他的头查看，又摸他的额，问他有没有发热。这时老师后面有一个学生趁着老师看不见，跳上椅子做起鬼脸来。恰好老师回过头去，那学生就急忙坐下，俯了头预备受责罚。老师把手按在他的头上，只说：“下次不要再做这种事了！”就不再说别的什么了。

默写完了，老师又沉默了，看着我们好一会儿，用粗重而亲切的声音这样说：

“孩子们！从此我们要同处一年，让我们好好地度过这一年吧！大家要用功，要规矩。我没有一个亲人，你们就是我的亲人。去年前，我母亲还在，母亲死了以后，我只有一个人了！在这个世界上，除了你们，我没有别的亲人，你们是我的儿子，我爱你们，请你们也喜欢我！我一个都不愿责罚你们，请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！我现在并不要你们用语言来答应我，我知道你们已在心里答应我了。我感谢你们。”

这时校役来通知放学，我们静静地离开座位。那个跳上椅子的学生走到老师的身旁，抖抖索索地说：“老师！饶了我这次吧！”老师用嘴亲着他的额头说：“快回去！好孩子！”

灾 难 二十一日

学年开始就发生了意外的事情。今晨到学校去，我和父亲正谈着老师所说的话。忽然见路上挤满了人，都奔向校门去。父亲就说：

“出什么意外的事了？学年才开始，真不凑巧！”

好不容易，我们挤进了学校，人早已满了，大厅里到处是学生和家长。只听见他们说：“可怜啊！洛佩谛！”人山人海，只能看见警察的帽子，以及校长老师那光秃秃的头顶。接着又走进来了一个戴着高帽的绅士，大家说：“医生来了！”父亲问一个老师：“究竟怎

面对危险洛佩蒂显得镇定而勇敢，并大胆地出手相助。无论面对怎样的困境，只有沉着冷静，才能处变不惊，把问题解决好。

随人主

字百科

一些国家军队中尉官级别的军衔称号。大尉一词源自拉丁文首领一词派生出的军事长官。

么了？”老师回答说：“被车子撞伤了！”另一老师说：“脚骨碎了！”

原来是二年级的学生洛佩蒂。上学来的时候，有一个一年级的小学生忽然离开了母亲的手跑起来，摔倒在街上了。这时，一辆马车正往他倒下的地方驶来。洛佩蒂眼见这小孩将被车子轧伤，大胆地跳了过去，把他拖救出来。不料他来不及拖出自己的脚，就被车子轧伤了。洛佩蒂是炮兵大尉的儿子。正在听他们讲这些话时，突然有一个妇人发狂似的从人堆里挣扎进来，这就是洛佩蒂的母亲。另一个妇人同时跑过去，抱了洛佩蒂母亲的脖子啜泣，这就是被救出的小孩的母亲。两个妇人向室内跑去，我们外边可以听到她们“啊！洛佩蒂呀！我的孩子呀！”的哭叫声。

这时一辆马车停在校门口。校长老师抱着洛佩蒂出来。洛佩蒂把头伏在校长老师肩上，脸色苍白，眼睛闭着。大家都静默了，洛佩蒂母亲的哭声也听得出。不一会儿，校长老师将抱在怀里的受伤的人给大家看，家长们、学生们、老师们都齐声说：“洛佩蒂！好样的！勇敢的孩子！”靠近一点的老师学生们都去吻洛佩蒂的手。这时洛佩蒂睁开眼说：“我的书包呢？”被救的孩子的母亲拿书包给他看，流着眼泪说：“让我拿吧，让我替你拿着吧。”洛佩蒂的母亲脸上现出微笑。人们出了门，很小心地把洛佩蒂放入马车。马车慢慢地驶去，我们都默默地走进教室。

格拉勃利亚的小孩 二十二日

洛佩蒂到底得拄着拐杖了。昨日午后，老师正在说这消息给我们听的时候，校长老师领了一个陌生的同学到教室里来。那是一个黑皮肤、浓发、大眼而眉毛漆黑的同学。校长老师将他交给老师，低声地说了一两句话就出去了。那位同学用黑而大的眼看着教室中的一切，老师拉着他的手向着我们：

“你们大家应该高兴。今天有一个从五百英里以外的格拉勃利

寥寥数语便将这个同学的外貌特征勾勒了出来，一个健康、聪明的小男孩展现在读者面前。

助写作

亚的莱奇阿地方来的同学进这学校了。因为是远道来的,请你们要好好对待他。他的故乡,名人辈出,培育了许多强健的劳动者和勇敢的军人,还是我国著名风景区之一。那里有森林,有山岳,住民都富于才能和勇气。请你们友爱地对待这位同学,使他忘记自己是远离故乡,让他知道在意大利,无论到何处的学校里都是同胞。”

老师说着,在意大利地图上指着格拉勃利亚的莱奇阿给我们看,又用了大声叫道:“尔耐斯托·德罗西!”——他是每次都得一等奖的学生——德罗西起立了。

“到这里来!”老师说。德罗西就离了座位走到格拉勃利亚同学面前。

“你是级长。请对这位新学友致欢迎辞!请代表譬特蒙脱的同学,表示欢迎格拉勃利亚的同学!”

德罗西见老师这样说,就抱了那同学的脖子,用了响亮的声音说:“欢迎你!”格拉勃利亚同学也热烈地吻德罗西。我们都拍手喝彩。老师嘴上说:“安静!安静!教室内不可以拍手!”但是他自己也很高兴。格拉勃利亚同学也欢喜。等到老师指定了座位,那个同学就归座了。老师又说:

“请你们好好记着我方才的话。格拉勃利亚的同学到了都灵,要同住在自己家里一样。都灵的小孩到了格拉勃利亚,也应该毫不觉得寂寞。实话对你们说,我国为此曾打了五十年的仗,有三万的同胞为此战死。所以你们大家要互相敬爱。如果有谁因为他不是本地人,对这新学友无礼,那就没有资格来见我们的三色旗!”

格拉勃利亚小孩回到座位。和他邻席的学生有送他钢笔的,有送他画片的,还有送他瑞士的邮票的。

悟人生

每当新学年开学时,总会有一些新面孔加入进来。只要你伸出友爱之手,就能帮助他们更快地融入新的集体。爱心是一种催化剂,不仅能催生友谊,还能使你获得他人的尊重和信任。

学百科

意大利国旗由绿、白、红三种颜色组成,“三色旗”在这里就是指意大利国旗。

同窗朋友 二十五日

送邮票给格拉勃利亚小孩的,就是我最喜欢的卡隆。他在同

写作

把他的脸比作苹果,鼻头比作小球,将一个可爱的小男生刻画得栩栩如生。同时通过把帽子“藏”起来这一细节,表现出他内心的自卑。

学百科

包括北美洲和南美洲,指整个美洲地区。

级中身躯最高大,已经十四岁了,是个大头、宽肩、笑起来很可爱的小孩,却已有大人气。我已认识了许多同窗的友人,有一个名叫克莱迪的我也喜欢。他穿着茶色的裤子,戴着猫皮的帽,常说一些有趣的话。他的父亲是开柴店的,一八六六年曾在温培尔脱亲王部下打过仗,据说还拿到三个勋章呢。有个名叫耐利的,是个驼背,身体怯弱,脸色常是青青的。还有一个名叫华梯尼的,他时常穿着漂亮的衣服。在我的前面,有一个绰号叫做“小石匠”的,那是石匠的儿子,脸孔圆圆的像苹果,鼻头像个小球,能装兔子的脸,时常装着引人笑。他戴着破絮样的褴褛的帽子,常常将帽子像手帕似的叠了藏在口袋里。坐在“小石匠”旁边的是一个叫做卡洛斐的瘦长、老鹰鼻、眼睛特别小的孩子。他常常把钢笔、火柴空盒等拿来作买卖,在手指甲上写字,做种种调皮的事。还有一个名叫卡罗·诺琵斯的高傲的少年绅士,这人的两旁有两个小孩,一个是铁匠的儿子,穿了齐膝的上衣,脸色苍白得好像病人,对什么都胆怯,永远没有笑容。一个是赤发的小孩,一只手有了残疾,挂在脖子上。听说他的父亲到亚美利加去了,母亲走来走去卖着野菜呢。靠我的左边,还有一个奇怪的小孩,他名叫斯塔迪,身材短而肥,项颈好像没有一样,他是个调皮的小孩,不和人讲话,好像什么都不知道,可是老师的话,他总目不转睛地蹙了眉头、闭紧了嘴听着。老师说话的时候,如果有人说话,第一二次他还忍耐着,一到第三次,他就要愤怒起来跺脚了。坐在他的旁边的是一个毫不知顾忌的相貌狡猾的小孩,他名叫弗兰迪,听说曾在别的学校被除了名的。此外还有一对很相像的兄弟,穿着一样的衣服,戴着一样的帽子。这许多同窗之中,相貌最好最有才能的,不消说要算德罗西了。今年他大概还是要得第一的。我却爱铁匠的儿子,那像病人似的波莱克西。据说他父亲常要打他,他非常老实,和人说话的时候,或偶然触犯别人的时候,他一定要说“对不住”,他常用了亲切而哀怨的眼光看人。至于最高大和最高尚的,却是卡

隆。

义侠的行为 二十六日

卡隆的为人,我看了今日的事情就明白了。因为二年级时的女老师来问我何时在家,所以我到校稍迟。入了教室,老师还未来。一看,三四个小孩聚在一处,正在戏弄那赤发的一手有残疾的卖菜人家的孩子克洛西。有的用三角板打他,有的把栗子壳向他的头上投掷,说他是“残废者”,是“鬼怪”,还将手挂在项颈上装他的样子给他看。克洛西一个人坐在位子里,脸色都苍白了,眼看着他们,好像说“饶了我吧”。他们见克洛西如此,越加得了风头,加倍戏弄他。克洛西终于怒了,红了脸,身子都发抖了。这时那个脸很讨厌的弗兰迪忽然跳上椅子,装出克洛西母亲挑菜担的样子来。克洛西的母亲因为要接克洛西回家,时常到学校里来的,现在听说正病在床上。许多学生都知道克洛西的母亲,看了弗兰迪装的样子,大家笑了起来。克洛西大怒,突然将摆在那里的墨水瓶对准了弗兰迪掷去。弗兰迪很敏捷地避开,墨水瓶恰巧打着了从门外进来的老师的胸部。

人生

残疾儿就像折断了翅膀的天使,他们更需要保护和关爱。只要你给予了爱和包容,他们一样可以展开翅膀,在蓝天上翱翔。

大家都逃到座位里,怕得不做一声。老师变了脸色,走到教室的旁边,用严厉的声音问:“谁?”没有一个人回答。老师更高了声说:“谁?”

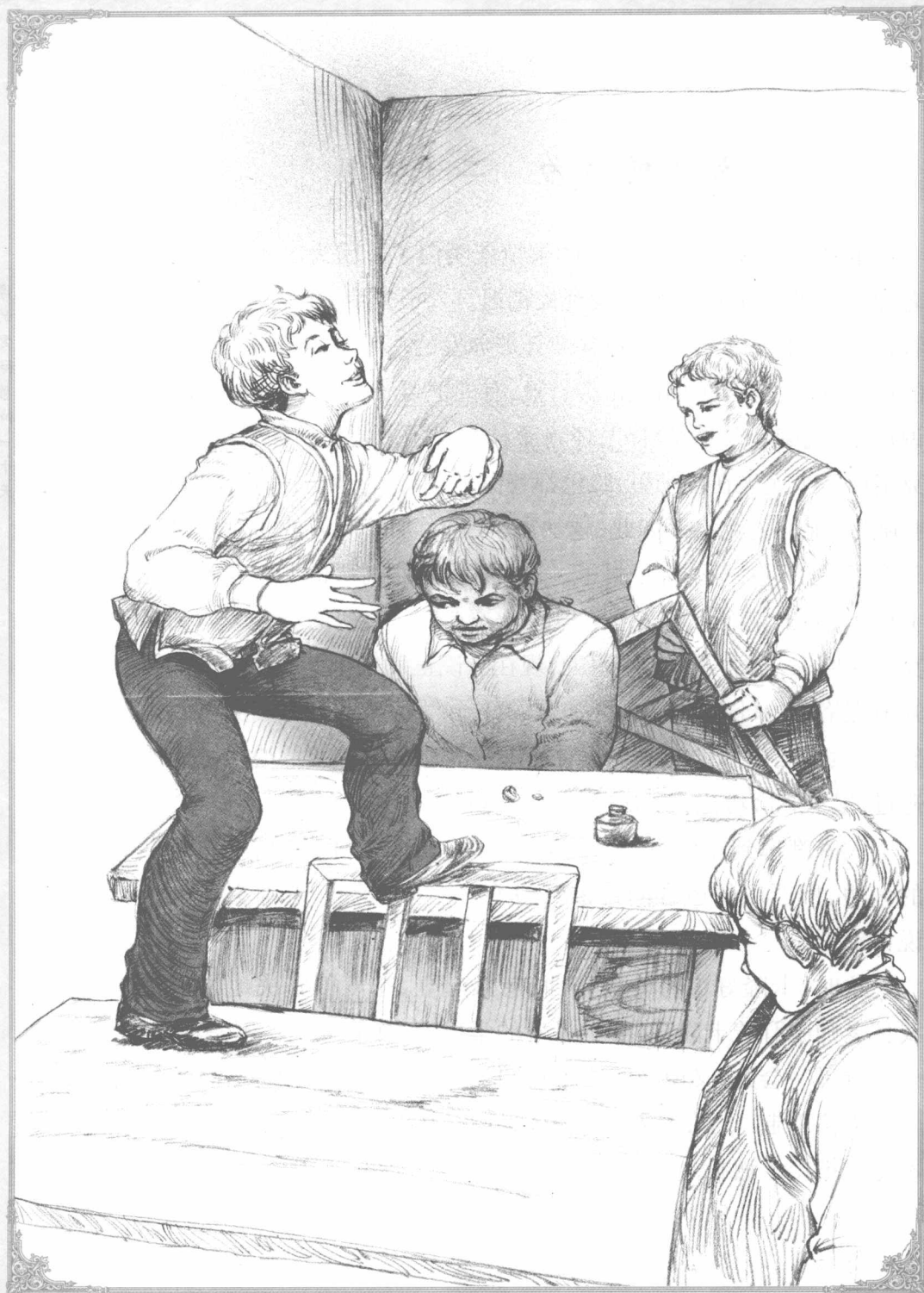
这时,卡隆好像可怜克洛西,忽然起立,态度很坚决地说:“是我!”老师眼盯着卡隆,又看看呆着的学生们,静静地说:“不是你。”

过了一会儿,又说:“我决不惩罚他,扔东西者起立!”

克洛西起立了,哭着说:“他们打我,欺侮我。我气昏了,不知不觉就把墨水瓶投过去了。”

“好的!那么欺侮他的人起立!”老师说了,四个学生起立了,把头低着。

“你们欺侮了无罪的人!你们欺侮了不幸的孩子,欺侮弱者!”



三四个小孩聚在一处，正在戏弄那赤发的一手有残疾的卖菜人家的孩子克洛西。

你们做了最无意义、最可耻的事了！卑怯的东西！”

老师说着，走到卡隆的旁边，将手支在他的腮下，托起他低下的头来，注视了他的眼说：“你的精神是高尚的！”

卡隆靠近老师的耳朵，不知说了些什么。老师突然向着四个犯罪者说：“我饶恕你们。”

助写作

使用了四个感叹句，语气和感情在逐渐增强，令人感受到老师此刻的气愤之情。

我的女老师 二十七日

我二年级时候的女老师，今日准约到家里来访我了。老师不到我家已一年，我们很高兴地招待她。老师的帽子旁仍旧罩着绿色的面幕，衣服极朴素，头发也不修饰，她原是没有工夫打扮的。她脸上的红彩比去年似乎薄了好些，头发也白了些，时时咳嗽。母亲问她：

“那么，你的健康怎样？老师！你如果不再注意你的身体……”

“没什么。”老师回答说，带着又喜悦又像忧愁的笑容。

“老师太高声讲话了，为了小孩们太劳累自己的身体了。”母亲又说。

真的，老师的声音，听不清楚的时候是没有的。我还记得：老师讲话总是连续着一息不停，弄得我们学生连看旁边的工夫都没有了。老师不会忘记自己所教过的学生，无论在几年以前，只要是她教过的总还记得起姓名。听说，每逢月考，她都要到校长那里去询问他们的成绩的。有时站在学校门口，等学生来了就叫他拿出作文簿给她看，查他进步得怎样了。已经入了中学的学生，也常常穿了长裤子，挂了怀表，去拜访老师。今天，老师是领了本级的学生去看绘图展览会，回去的时候转到我们这里来的。我们在老师那一班的时候，每逢星期二，老师常领我们到博物馆去，把种种的东西说明给我们听。老师比那时衰弱了许多，可是仍旧非常起劲，遇到学校的事情，讲起来，很快活。两年前我患了一场大病，在床上

学百科

遮住脸的纱布，一般缝合在帽子上。

学百科

一种适于装在衣袋里随身携带的表，比手表大。

助写作

用“衰弱”和“起劲”作对比，反衬老师们的奉献与忘我精神。

字百科

儿童最常见的急性呼吸道传染病之一。

卧着,老师曾来看过我,老师今日还说要看看我那时睡的床,这床其实已经归我的姐姐睡了。老师看了一会儿,也没有说什么。老师因为还要去看望一个生病的学生,不能久留。生病者听说是马鞍匠的儿子,发麻疹卧在家里呢。她还夹着今晚非改不可的作业本,晚饭以前,某商店的女主人还要到她那里来学习数学。

“啊!安利柯!”老师临走对着我说,“你到能解难题、写长文章时,还肯爱你以前的女老师吗?”她一边说着,一边吻我。等到出了门,还在屋檐下高声说:“请你不要忘了我!安利柯啊!”

啊!亲爱的老师!我怎能忘记你呢?我成了大人,一定还记得老师,会到学校里来拜望你的。无论到了何处,只要一听到女教师的声音,就要如同听见你的声音一样,想起老师教我的两年间的事来。啊!那两年里,我因了老师学会了多少的事!那时老师虽有病,身体不健,可是无论何时都热心地爱护我们,教导我们。我们在书法上有了缺点,她就很担心。测试委员考问我们的时候,她担心得几乎坐立不安。我们书写清晰的时候,她就真心欢喜。她一向像母亲一样地爱我。这样的好老师,叫我怎么能忘记啊!

贫民窟 二十八日

指位于自然层内,利用房屋内的上部空间或人字屋架加建的使用面积不足该层面积的暗楼,不计层次。

字百科

昨日午后,我和母亲、雪尔维姐姐三人,送布给报纸上记载的穷妇人。我拿了布,姐姐拿了写着那妇人住址姓名的条子。我们到了一处很高的屋顶阁楼里,那里有长的走廊,沿廊有许多房间,母亲到最末了的一个房间敲了门。门开了,走出一个年纪还轻,脸色苍白而瘦小的妇人来,她头上包着青布,是常见的那种妇人。

“你就是报纸上所说的那位吗?”母亲问。

“呃,是的。”

“那么,有点布在这里,请你收了。”

那妇人非常欢喜,好像说不出答谢的话来。这时我瞥见有一