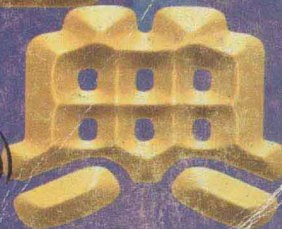


卡通

KATONGRENWU
TUDIAN

张浩 赵东风等 编绘



辽宁美术出版社

KATONGRENWUTUDIAN

卡通人物图典

张 浩 赵东风等 编绘

ka
tong

ren
wu

k

a

t

n

g

图书在版编目 (CIP) 数据

卡通人物图典 / 张浩 赵东风等绘.

—沈阳: 辽宁美术出版社, 2000.6

ISBN 7-5314-2485-1

I. 卡…

II. 张…

III. 赵…

IV. 人物—动画—中国—图集

V. J522.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 31957 号

出版: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街 29 号

邮编: 110001

发行: 辽宁省新华书店

印制: 辽宁美术印刷厂分厂印制

开本: 787 × 1092 毫米 1/20

字数: 2 千字

印张: 18

印数: 1—3000 册

版次: 2000 年 6 月第 1 版

印次: 2000 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 彭伟哲

责任校对: 臧 红

装帧设计: 彭伟哲

开头的话

提起卡通画，人们总会不自觉地把它同少年儿童联系在一起，或许首先接受卡通画这种绘画样式是从儿童开始的。然而就像过去我们的“小人书”并不是专给孩子看的一样，卡通画作为一种叙事性图画，并不是专为孩子们而存在的。其实卡通画是现代工业社会的文化产物，适合今天快节奏的生活和文化消费方式。它在各类媒体中都有一定的位置，而作为出版物更是有着极为广泛的实用空间。应该说卡通画的含意也是由较专指的形式，逐渐变得越来越宽泛，它的简洁与夸张的形象和离奇古怪的构思，为更多的带有叙事性的图画所借鉴，卡通漫画、连环画层出不穷。一些传统的精典之作，也被以卡通画的样式制作出来，使你读起来增添了几分轻松，而少了几许沉重。卡通画一类杂志也是琳琅满目，触手可及，当你展卷之原，或偶有会心之处，捧腹之余也会受到一些启迪，让你深思。

因此卡通画这一形式在人们的文化生活中，已经占有一定的位置，不论男女老幼对卡通画都会有所接触，有所体会，不管是否喜欢，它已经很执拗地挤进了你我的生活。

作为文化产品，精与粗虽一字之差却相谬千

里，优秀的卡通画作品与粗制滥造的卡通画是有着天壤之别的。由于人们对卡通的需求不断增加，随之而来的是从卡通画创作的作者群体也在不断的扩大。虽然卡通画的形象特点与常规的绘画的作品有很大的不同。但是扎实的绘画基本功与高超的造型能力，仍然是画好卡通画不可缺少的基础。怎样把一个人物形象画得生动而有情趣，也不是简单的事。人的各种动势更是要费一番功夫去体会和琢磨的。如果这时能有一本参考资料在手，则会起到事半功倍的作用，尤其是对于初学卡通画的青少年来说，拥有各种资料就显得更重要了，它可以起到一种尺度的作用，是一种参照物，它可以直观地告诉你许多你想了解的东西。

而对于从事卡通画创作的人来说，一部资料书会提供许多可以参考和借鉴的材料。这本《卡通人物图典》就是这样的一部供读者学习和参考的卡通画资料用书。它在人物的动势、表情等诸多的人物形态方面均有涉及，内容十分丰富。如果你喜欢卡通画，如果你想学画卡通画，如果你想拥有一本卡通画的参考资料，那么就请你选择这本《卡通人物图典》，它一定会成为你最好的朋友！

编 者

2000年6月











