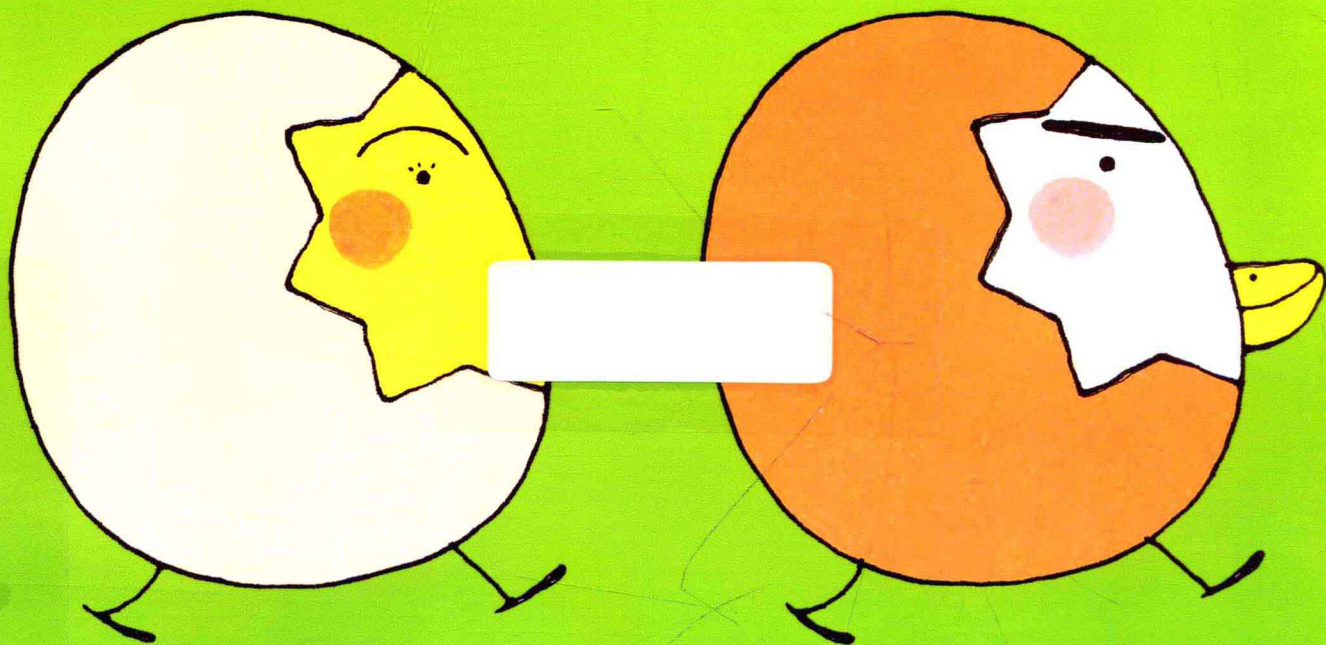


# 真棒！ 鸡蛋哥哥

〔日〕秋山匡 著   〔日〕猿渡静子 译





## 秋山匡

1964年出生于日本东京，毕业于东京艺术大学设计系，他的代表作品有《石头小猪》、《阿内宫大战塔罗拉》、“鸡蛋哥哥”系列等。曾以《不可思议的狂欢节》荣获第十四届日本讲谈社绘本新人奖，《快点睡觉吧》荣获日本绘本大奖。

著作权合同登记图字：01-2012-1700

TAMAGO NIICHAN TO ISSHO

© TADASHI AKIYAMA 2009

Originally published in Japan in 2009 by SUZUKI PUBLISHING CO., LTD..

Chinese translation rights arranged through DAIKOUSHA INC., KAWAGOE.

ALL RIGHTS RESERVED



# 真棒！ 鸡蛋哥哥

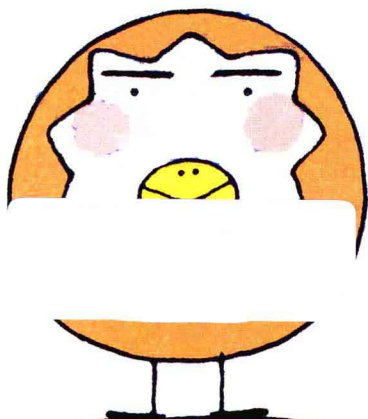
这个小家伙，他叫鸡蛋哥哥。

其实，他早就该从蛋壳里出来了。

可是，鸡蛋哥哥说，

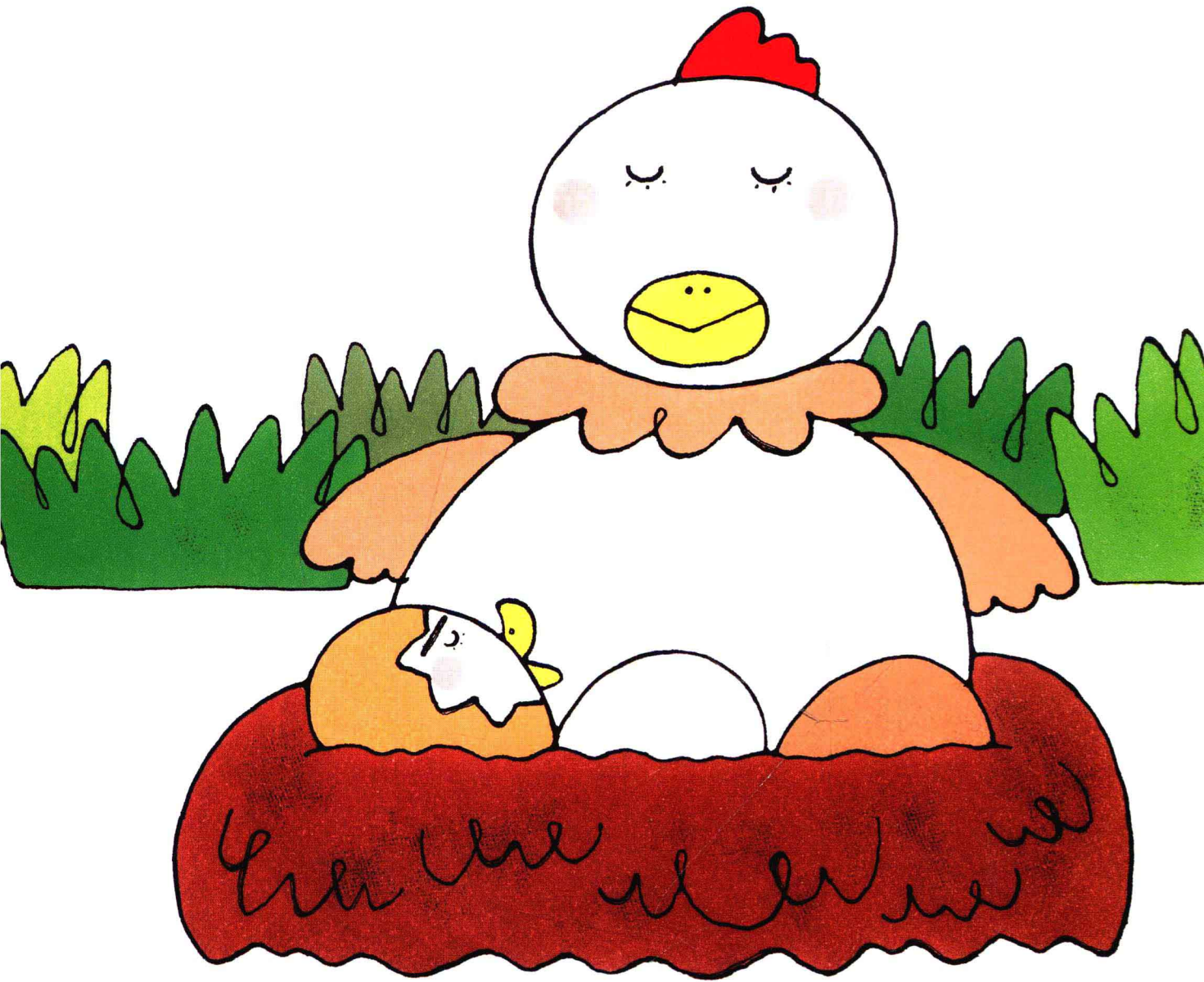
即使长大了，

他也要一直一直待在蛋壳里。



〔日〕秋山匡 著 〔日〕猿渡静子 译

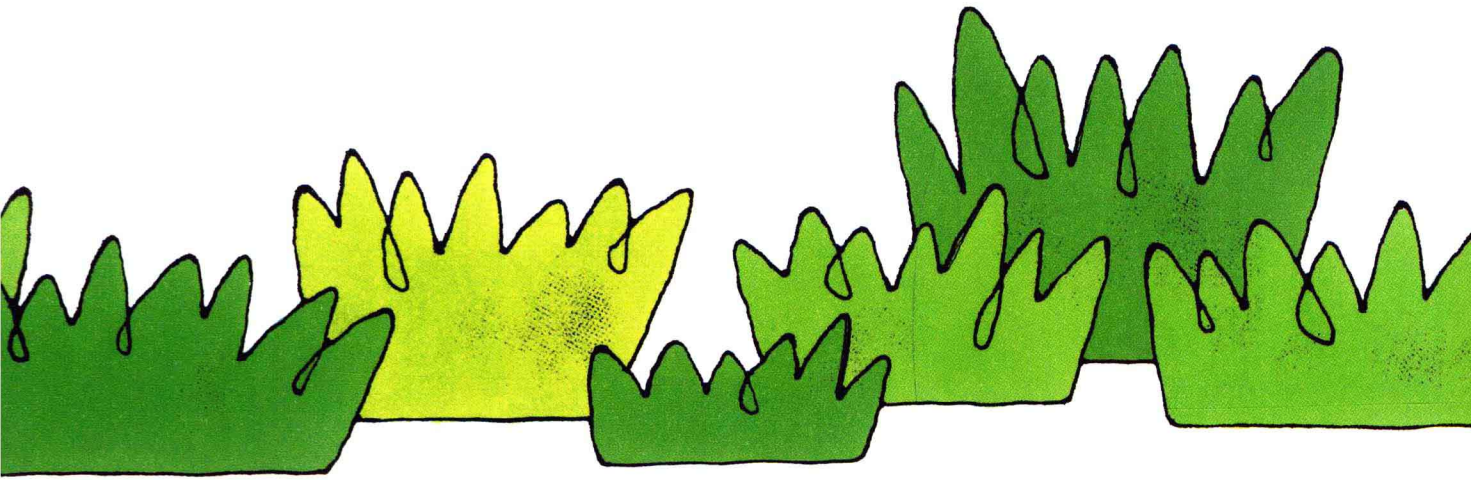
新星出版社 NEW STAR PRESS



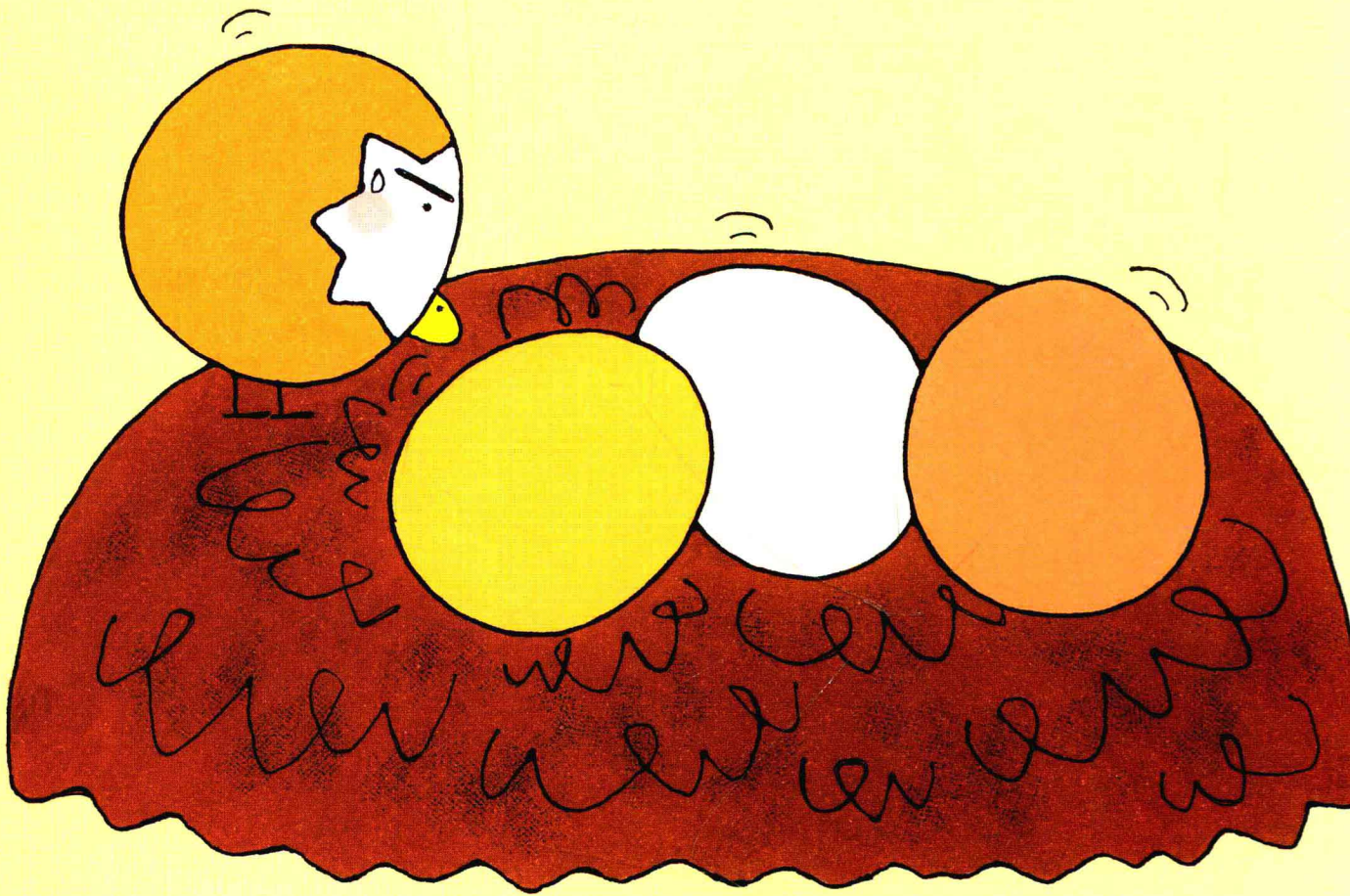
鸡妈妈很娇惯鸡蛋哥哥。

“啊，真暖和呀。

太——舒服了。”





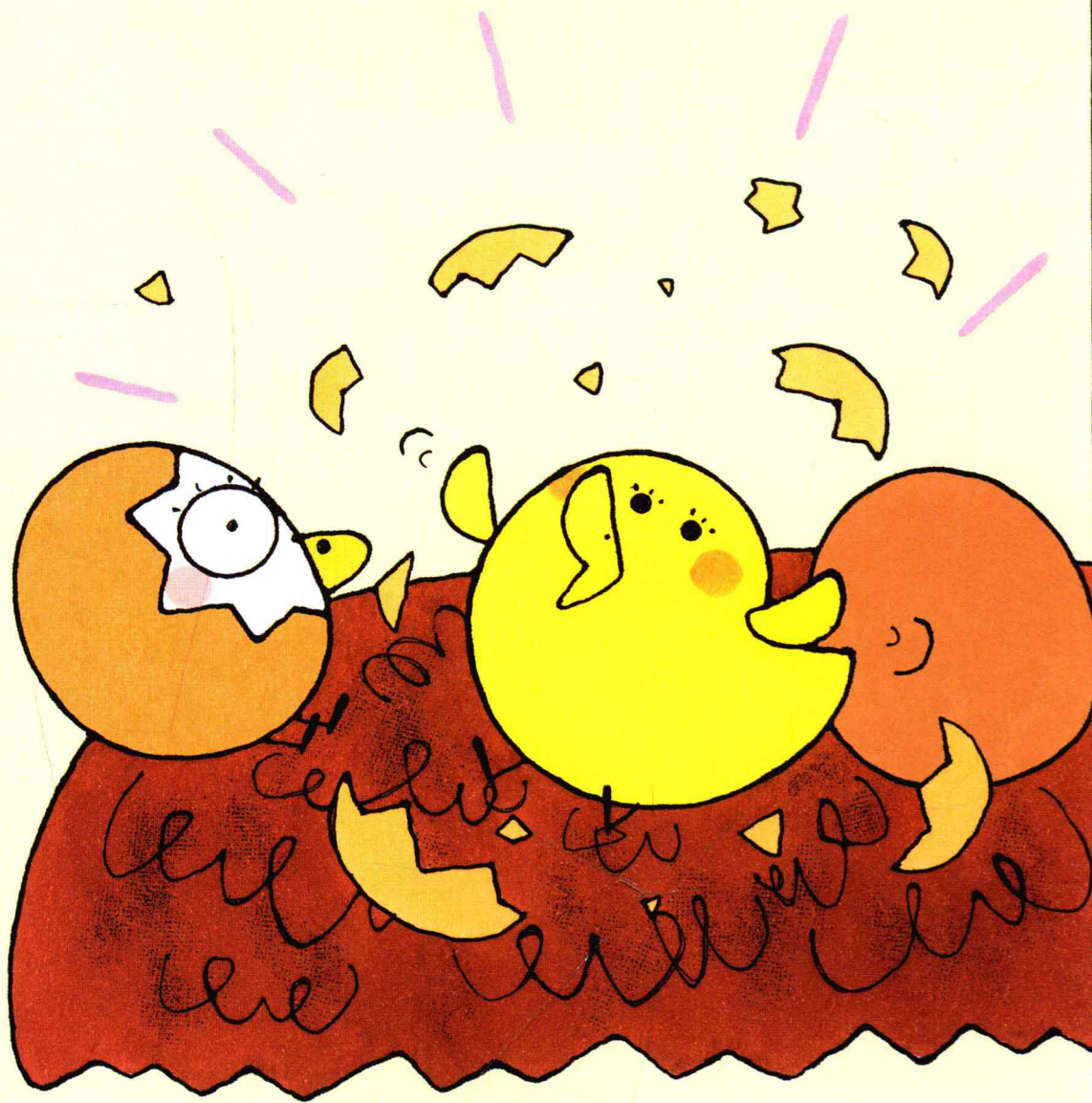


可是有一天，  
和他一起在窝里取暖的鸡蛋们，  
突然喀嗒喀嗒地动了起来。  
“啊呀？”

啪啦！

鸡蛋哥哥的弟弟妹妹们，

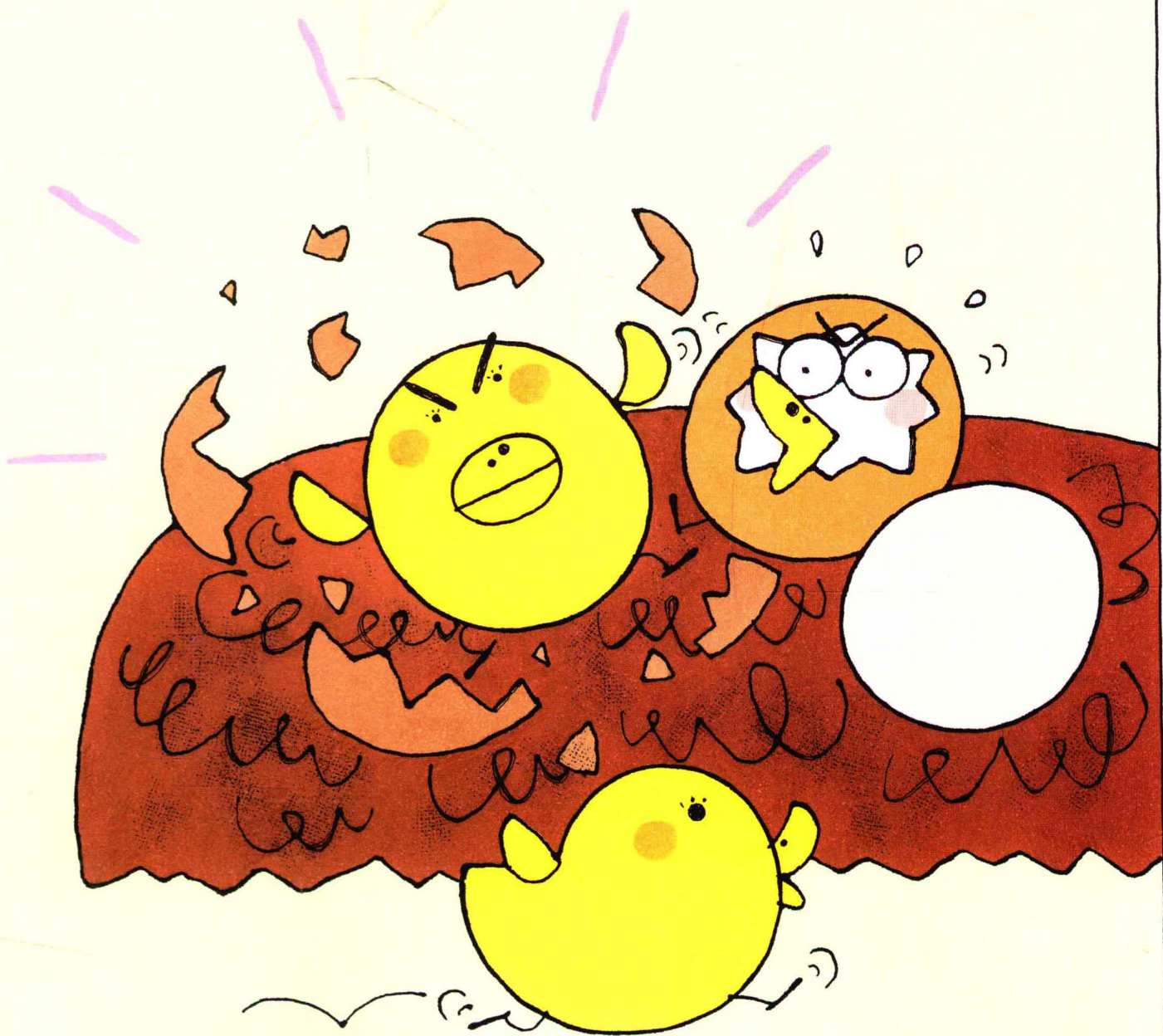
打破蛋壳，钻了出来。





啪啦！

“哇！为什么大家  
那么急着把壳打碎呀！”



鸡蛋哥哥不知该怎么办才好。

最后一个鸡蛋也喀嗒喀嗒地有了动静。

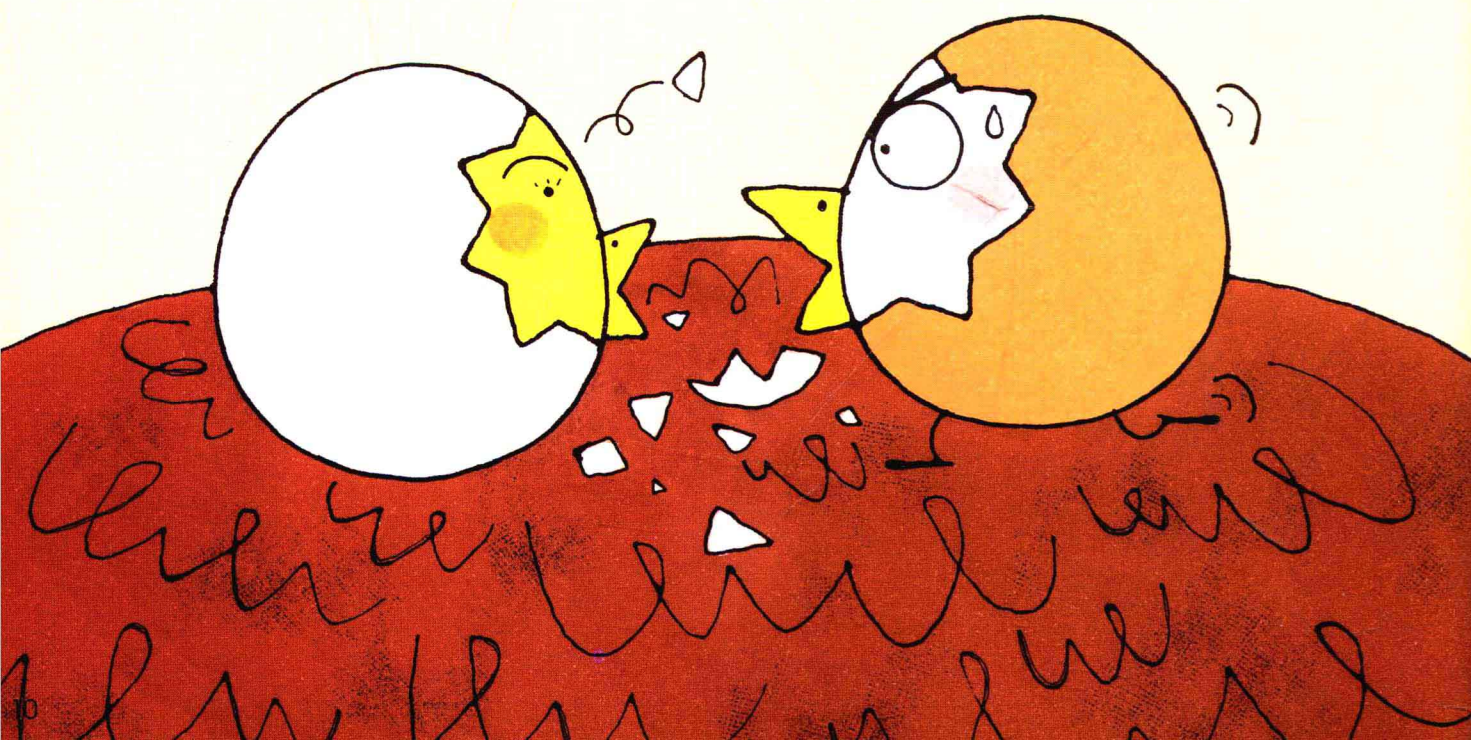
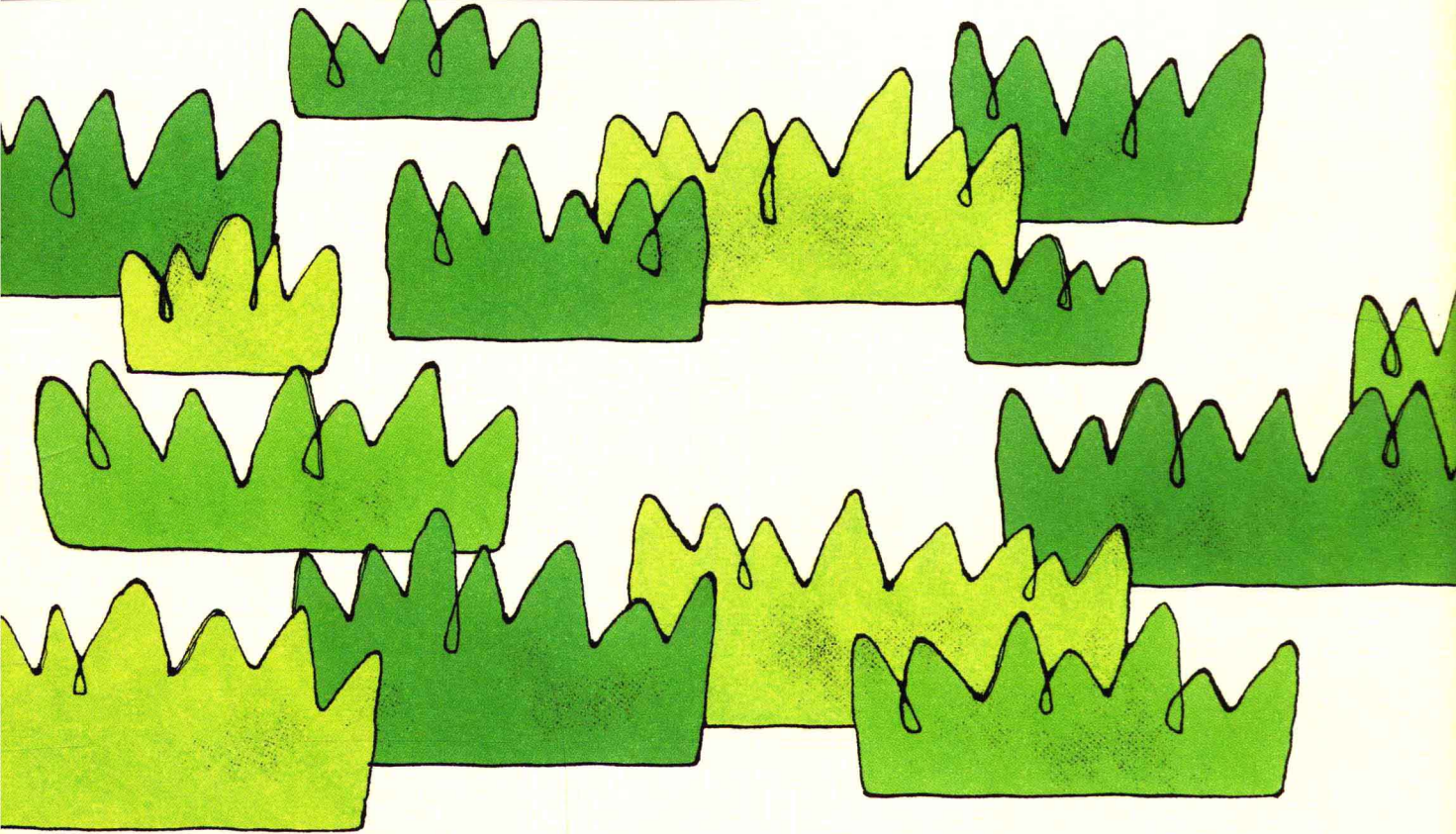
“哇！等等，等等啊！”













蛋壳破了一个洞，

弟弟的脸露了出来。

“喂，你要好好保护你的蛋壳哦！”

“真的需要吗？”

“当然，当然啦！

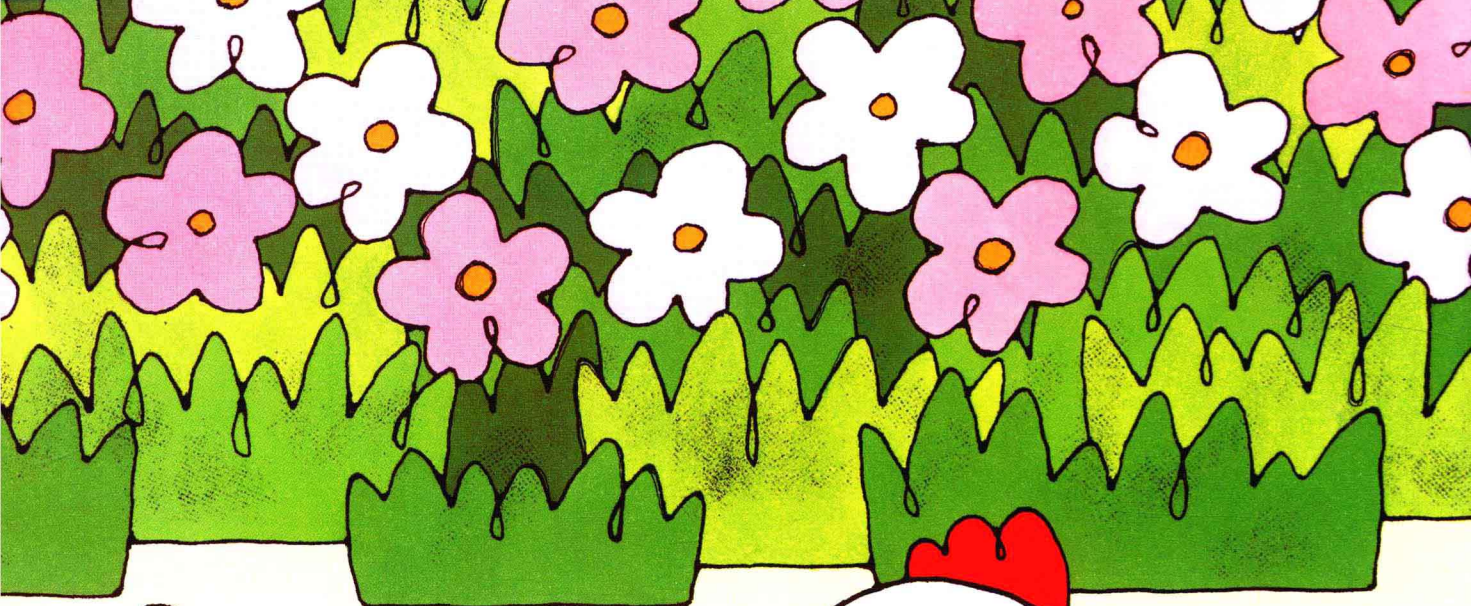
一直待在蛋壳里，

会有很多好处哦！”

“嗯，我懂了。”

就这样，鸡蛋哥哥和鸡蛋弟弟

继续生活在蛋壳里。





“咦，你还待在蛋壳里？

和鸡蛋哥哥一样。”

妈妈笑着说。

“哥哥，谢谢你。

果然还是待在蛋壳里好啊。

我差点儿就跑出去了，好险啊！”

“待在蛋壳里，什么都扎不着我们，  
还能在长满荆棘的树林里走来走去！”

“哇，做鸡蛋可真棒！”





“待在蛋壳里，下雨也没关系，  
身子一点儿都不会被淋湿！”  
“真的哦！”

