



成语解析

和

练习

CHENGYU
JIE XI HE
LIAN XI



出版社

成 语 解 析 和 练 习

(选自小学、初中语文课本)

王金华 魏碧雯 吴 江 编

未 来 出 版 社 出 版

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.875 字数 142,000

1985 年 8 月第 1 版 1985 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—47,000

统一书号: R 7303·31 定价: 0.98 元

前 言

中小学阶段，正是青少年学习基础知识的时候。在语文学习方面，训练学生正确地运用祖国的语言文字，帮助学生准确地掌握一定数量的成语，这对提高学生口头表达能力和文字表达能力，以及思维能力的训练、扩大知识领域，都是有很大好处的。

我们从当前的全国统编初中、小学语文课本里，选出成语六十条（还选了课本外常用的成语十条），说明了成语的出处，根据成语原文的大意编写成故事；对原文中的一些生字难词，作了必要的注释；结合课文教学 and 实际运用，对各条成语进行了解释和辨析，选编了例句；并附有成语知识方面的综合练习，和近年来小学初中升学考试中有关成语方面的试题，编写成这本书。

这本书作为语文课外学习辅导读物，有多种用途：小学生通过阅读成语故事，引起学习兴趣，再阅读成语的解释、辨析、例句，理解各条成语的特定含

义并掌握其用法。初中学生则可进一步对照注释，阅读原文，在理解成语含义，学会运用成语的同时，提高阅读文言文的能力。综合练习和试题汇编，可供学生课后练习外，也可作语文教师和家长在辅导、考查学生学习时的参考。

本书在编写过程中，承蒙李平、李培坤、周乃昌等同志热情关怀帮助，提出了宝贵意见，谨在此表示感谢。并恳切地希望广大师生和读者批评指正。

编 者

一九八一年九月



解释、辨析部分

(以小学二至十册、初中一至六册为序)

狐假虎威·····	十
刻舟求剑·····	八
郑人买履·····	五
井底之蛙·····	一

中一至六册为序

(以小学二至十册、初

一、解释、辨析部分

目 录

守株待兔·····	四三
拔苗助长·····	四十
亡羊补牢·····	三六
南辕北辙·····	三三
视死如归·····	三十
惊弓之鸟·····	二六
随机应变·····	二三
得过且过·····	二十
掩耳盗铃·····	十八
自相矛盾·····	十六
星星之火·····	十三

叶公好龙·····	四七
实事求是·····	四九
用兵如神·····	五一
纸上谈兵·····	五二
心悦诚服·····	五三
神机妙算·····	五四
滥竽充数·····	五五
画蛇添足·····	五六
买椟还珠·····	五七
完璧归赵·····	五八
负荆请罪·····	五九

盛气凌人·····	七四
重于泰山·····	七五
阴谋诡计·····	七六
置之度外·····	七七
平易近人·····	七八
克己奉公·····	七九
嗟来之食·····	八〇
黔驴技穷·····	八一
如火如荼·····	八二
走马看花·····	八三
杞人忧天·····	八四

迎刃而解……………	一三一
熟视无睹……………	一二八
望尘莫及……………	一二五
青出于蓝而胜于蓝……	一二二
悬梁刺股……………	一二〇
老当益壮……………	一一八
不屈不挠……………	一一六
俯首甘为孺子牛……	一一四
成竹在胸……………	一二二
惩前毖后……………	一〇九
病入膏肓……………	一〇五

呕心沥血……………	一五八
趾高气扬……………	一五六
萎靡不振……………	一五三
是可忍，孰不可忍……	一五一
清规戒律……………	一四八
罄竹难书……………	一四六
鞠躬尽瘁，死而后已……	一四四
休戚相关……………	一四二
苛政猛于虎……………	一三九
一鼓作气……………	一三六
为富不仁……………	一三四

毛遂自荐·····	一八八
瞎子摸象·····	一八五
塞翁失马·····	一八二
鹬蚌相争，渔人得利	一七九
螳螂捕蝉，黄雀在后	一七六
兼听则明，偏信则暗	一七四
生吞活剥·····	一七一
孺子可教·····	一六八
推 敲·····	一六六
铁杵成针·····	一六四
偃旗息鼓·····	一六一

·····	二〇七
选编参考答案(部分)	
附：综合练习及试题	
题目选编·····	一九九
升学考试中有关成语	
综合练习·····	一九一
二、练习及试题部分	

井底之蛙

jǐng dǐ zhī wā



语出《庄子·秋水》。小学语文课本第二册第三十八课有《坐井观天》一文。

《庄子》，也叫《南华经》，道家经典著作之一。战国时的哲学家庄周及其后学著，在文学、哲学上都有较高的研究价值。

〔故 事〕

一天，小青蛙正在井里玩得高兴，突然看见水里映出一张陌生的笑脸，它仰头一望，原来是一只大鳖正在对着它笑哩！

青蛙高兴地招呼大鳖说：“喂！哪儿来的客人？请下来坐坐。”说着，它很得意地指指井壁的破洞说：“喏！这是我的卧室。”又指指井水说：“那儿是我游泳和洗澡的地方。”再指着井边的栏杆说：“喂！这儿是我的运动场，……休息、散步、娱乐，……都很方便。这儿是多么快乐的地方呀！请下来看看吧！”

大鳖是从东海来的，对井里的情况不太熟悉。听了青蛙的话，就准备下去看看。可是刚伸出左脚，就被井边的栏杆卡住了，费了很大劲儿才退回来。它只好苦笑着说：“谢谢

你的好意。请你有空到我们东海来玩吧！那里宽敞极了：千里，不能形容它的大；万丈，不能说明它的深。夏禹的时候，十年九涝，海水也不见涨；商汤的时候，八年七旱，海水也不见少。多少年来，它那浩瀚的海面、湛蓝的水色、壮观的美景，让人看不烦，住不厌。生活这样的大海里，也算是一种快乐吧！”

井里的小青蛙听了，惊讶地“啊”了一声，一下子愣住，好象失掉了什么一样。

〔原文〕

坎井^①之蛙……谓东海之鳖曰：“吾乐与！出跳梁乎井干^②之上，入休乎缺甃^③之崖，赴水则接腋持颐^④，蹶^⑤泥则没足灭跗^⑥，还^⑦虾^⑧蟹与蝌蚪，莫吾能若也^⑨。且夫^⑩擅^⑪一壑^⑫之水，而跨跼^⑬坎井之乐，此亦至^⑭矣。夫子^⑮奚^⑯不时来观乎？”

东海之鳖左足未入，而右膝已繁^⑰矣！于是逡巡^⑱而却^⑲，告之海曰：“夫海，千里之远，不足以举^⑳其大；千仞之高，不足以极其深。禹之时，十年九潦^㉑，而水弗为加益；汤^㉒之时，八年七旱，而崖不为加损。夫不为顷久^㉓推移，不以多少进退者，此亦东海之大乐也。”

于是坎井之蛙闻之，适适然惊^㉔，规规然自失也^㉕。

〔注释〕

①坎井：塌陷的废井。 ②干：井边的栏杆。 ③甃(zhòu)：

井壁上残缺的砖洞。④接腋持颐：腋，yè，胳肢窝。颐，yí，指面颊、腮。接腋持颐，即让水浸到两腋，托住两腮。⑤蹶(juē)：踩。⑥灭跖：即埋住脚背。⑦还：这里当“视”讲。⑧虻(hóng)：井里的小虫。⑨莫吾能若也：没有谁能象我这样。⑩且夫：且，表示递进的连接词。夫，语尾助词，没有实际意义。且夫，就是“再说”的意思。⑪擅(shàn)：独占。⑫壑(hè)：坑。⑬跨跬：来回。⑭至：极点。⑮夫子：古代对男子的尊称。⑯奚(xī)：为什么。⑰繫(zhī)：绊住，卡住。⑱逡巡(qūn xún)：指有顾虑而徘徊，或不敢前进。这里是“止步不前”的意思。⑲却：退出。⑳举：这里是“说明”的意思。㉑潦(lǎo)：通“涝”，水灾。㉒汤：商代的第一个帝王成汤。㉓不为顷久：不因时间长短。㉔适适(tí)然惊：惊讶、害怕的样子。㉕规规然自失也：规规然，失神的样子。自失，自己若有所失，即心里感到空虚，好象失掉了什么似的。

〔解 释〕

“井底之蛙”就是从这个故事概括出来的。比喻局限在一块狭小的天地里，见识短浅，没有见过大世面。

〔辨 析〕

“井底之蛙”和“坐井观天”，两个成语含义一样，都是形容只见局部，看不见全体，见识狭小，眼光短浅。但“井底之蛙”是偏正式的词组，而“坐井观天”则是表示状况的动宾词组。所以在使用这两个成语，以及与别的词的搭配上，有时就有区别。如能说他是“井底之蛙”，而不能说他是“坐井观天”。

“坐井观天”与“井底之蛙”，都是贬义词组，但有时也被一些人用作谦称。如：我是井底之蛙，意见不一定对，仅供你们参考。

〔例 句〕

①我们看问题，不仅要看到部分，而且要看到全体，坐井观天，孤陋寡闻，是不行的。

②我长年在山沟里生活，寡闻少见，真象井底之蛙，拿不出什么好意见来。



郑人买履

zhèng rén mǎi lǚ



语出《韩非子·外储说左上》。见小学语文课本第三册第六课《买鞋的故事》。

《韩非子》一书，是在战国末期哲学家、法家的主要代表人物韩非死后，后人搜集其遗著，并加入他人论述韩非学说的文章编成的。全书共五十五篇，二十卷，是一部集先秦法家学说大成的代表著作，书中提出了一套“法”、“术”、“势”相结合的法治主张。

所谓“法”，指的是体现当时以君主为代表的统治阶级意志的政策、法令；所谓“术”，指的是任免、考核、赏罚各级官吏的方法和手段；所谓“势”，指的是君主的地位和权力。

〔故 事〕

古时候，郑国有个人想买双鞋。他在家里比着自己的脚量了个尺码。

这个人匆匆忙忙地来到集市上，找到了要买的鞋。他摸摸口袋，说：“哎呀！我忘记带尺码了。”转身就往家跑。等他拿着尺码赶来，集市已经散了。他没有买到鞋。

有人问他：“你为什么不用自己的脚去试试鞋的大小

呢？”他说：“我宁愿相信尺码，也不相信自己的脚！”

〔原文〕

郑人有且置^①履者，先自度^②其足而置之^③其坐^④，至^⑤之^⑥市而忘操^⑦之，已得履，乃^⑧曰：“吾忘持度^⑨。”返归取之。及反，市罢^⑩，遂不得履。人^⑪曰：“何不试之以足？”曰：“宁^⑫信度，无^⑬自信也。”

〔注释〕

①且：准备。置：买。②度（duó）：量。③置：放。之：代词，指量好的尺码。④坐：座位。⑤至：等到。⑥之：来到。⑦操：携带。⑧乃：才。⑨度：尺码。⑩市罢：集市散了。⑪人：旁人。⑫宁：宁愿、宁可。⑬无：勿、不。

〔解释〕

这个成语讽喻那些只相信教条、不顾客观实际的人。它告诉人们，思想上不能搞本本主义、墨守成规，必须按照不断变化着的客观实际办事，否则就要碰壁，就会失败。

〔辨析〕

有些人经常把这个成语与另一个成语“削足适履”相混。其实，这两个成语的意思尽管有某些相似之处（如都可以用来讽喻教条主义者），但具体含义是不同的。“郑人买履”的意思已如上述；“削足适履”的意思则是：脚大鞋小，就把脚削去一部分以适合鞋的大小，比喻勉强求合或无原则的迁就。

〔例句〕

①我们的思想必须要随着不断变化着的情况而发展，绝

不能象古代郑人买履那样墨守成规，一成不变。

②红军初建时期，有些同志认为只要照搬苏联内战的指导规律和苏联军事机关颁布的军事条令去做就得了。他们不懂得，那里边包含着苏联内战和苏联红军的特殊性，如果我们一模一样地抄了来用，不允许任何的变更，那就是削足适履，要打败仗。

③这是原则问题，我们不能削足适履，姑息迁就。

刻舟求剑

kè zhōu qiú jiàn



语出《吕氏春秋·察今》，见小学语文课本第四册第十九课《刻舟求剑》。

《吕氏春秋》，也叫《吕览》，战国末秦相吕不韦集合门客共同编写，杂家代表著作。内容以儒、道思想为主，汇合先秦各派学说，为当时秦国统一天下，治理国家提供治国理论。

〔故 事〕

从前有个人坐船过江，一不小心，身上挂的宝剑掉进水里去了。

那个人看来也不着急，只是很快拿出小刀，在船舷上刻了一个记号。

有人问他：“为什么不赶快捞？你在船舷上刻个记号有什么用呀？”

那个人不慌不忙地说：“不用着急。我的宝剑是从这个地方掉下去的。等船到了码头，靠了岸，我从刻着记号的地方跳下水去，就能把宝剑捞上来。”

〔原 文〕

楚人有涉^①江者，其剑自舟中坠^②于水，遽契其