

提炼新能力测试考点精髓
超详细解析令你豁然开朗
主编 / 王祺 郭冰雁 张修乐

真题考



登陆 gufen.jiahewh.com
估分器计算得分, 水平如何, 一算便知!

日本语能力测试
[全真模拟]

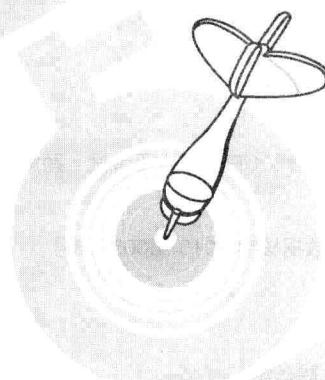
亲



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

主编/王祺 郭冰雁 张修乐

四六級



登录 gufen.jahewh.com
使用估分器计算得分, 水平如何, 一算便知!

四六級
[全真模擬]



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

新日本语能力测试N2全真模拟 / 王祺等主编.

北京 : 外文出版社, 2013

(直击考点)

ISBN 978-7-119-08132-8

I. ①新… II. ①王… III. ①日语 - 水平考试 - 题解

IV. ①H369.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第005208号

策 划：刘承忠

责任编辑：王际洲 陈丝纶

装帧设计：佳禾书装

印刷监制：张国祥

直击考点——新日本语能力测试N2全真模拟

主编：王 祺 郭冰雁 张修乐

出版发行：外文出版社有限责任公司

地址：北京市西城区百万庄大街24号 邮政编码：100037

网址：<http://www.flp.com.cn> 电子邮箱：flp@cipg.org.cn

电话：008610-68320579 (总编室) 008610-68996182 (编辑部)
008610-68995852 (发行部) 008610-68996183 (投稿电话)

印刷：肥城新华印刷有限公司

经销：新华书店 / 外文书店

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：21.50 字数：370千字

版次：2013年第1版第1次印刷

书号：ISBN 978-7-119-08132-8

定价：45.00元 (附赠光盘)



前言

为了配合日本语能力测试的重大改革，以及帮助并指导广大考生轻松应对新日本语能力测试，编者时刻关注考试动态，潜心研究能力测试出题倾向，并以此为宗旨，为正在备考N2的考生以及广大的日语学习者编写了这本《直击考点——新日本语能力测试N2全真模拟》。

本书的内容及特色如下：

在编写本书时，编者对每一道题精雕细琢，力求命题精准，并通过做题传授解题技巧，帮助考生复习及学习所未掌握的知识点，从而使本书独具匠心。

1. 文字、词汇

各词性命题平均分配。解析部分对考点单词的读音、词义、搭配例句从而进行了精准、详尽的说明，帮助考生完善和提升已有的知识体系。

2. 文法

考查单一句型、复合句型、助词、口语、敬语表达以及陈述性副词的搭配，从而彻底剖析试题内容，并对句型的意义、语态和常见搭配进行详细的、深层次的分析。

3. 读解

选取的文章体裁包括随笔、评论文、说明文及小说等，涉猎的内容包括经济、社会文化、哲学思想、教育、心理、科普说明、文学等。对全文进行了翻译，并从前后的文脉、重点语句、重点单词等多个角度对每一道题目进行详尽的分析。

4. 听解

选题侧重实际的会话场景，考查考生的实际应变能力，并对解题关键句进行了翻译，使考生对内容全面理解、一目了然。

估分器是本书的一大特色，我们专门为本书五套模拟题设置了网络估分器，登录相应网站，输入您的答案，即可得出模拟考试的分数。估分器严格按照新日本语能力测试的评分标准来评分，考生做完模拟题后便可马上利用估分器来评分，从而做到心中有数，有的放矢。

最后，希望广大考生能够通过对本书的学习和掌握，真正熟悉新日本语能力测试的最新趋势及难度，提高综合运用知识的能力和应试技巧，取得优异的成绩！

编者

目录

模拟 1	1
答案	19
详解	21
模拟 2	68
答案	86
详解	88
模拟 3	133
答案	153
详解	155
模拟 4	202
答案	221
详解	223
模拟 5	271
答案	291
详解	293

模擬 1

估分器計算得分 _____

言語知識(文字・語彙・文法)・読解

問題1 _____ の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 1** 事故の原因はハンドル操作の誤りによるものだった。
 1. そうさく 2. そうさ 3. そさ 4. そさく
- 2** あの海岸線は緩いカーブを描いている。
 1. あるいて 2. かいて 3. えがいて 4. いだいて
- 3** 柔らかい春の陽射しを浴びる。
 1. ようしゃし 2. にぎし 3. ようざし 4. ひざし
- 4** 安易な考えは禁物です。
 1. きんもつ 2. きんぶつ 3. じんもつ 4. じんぶつ
- 5** 店が繁盛したので借金がすぐに返せました。
 1. はんせい 2. はんしょう 3. はんじょう 4. はんぜい

問題2 _____ の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 6** このおおがた台風は、全国各地に大きな被害をもたらした。
 1. 大型 2. 大方 3. 大形 4. 多型
- 7** 腕のいい職人に頼み、お金と時間をついやして家を建てた。
 1. 尽やして 2. 用やして 3. 費やして 4. 掛やして
- 8** 親は子供たちにばくだいな遺産を残した。
 1. 莫大 2. 爆大 3. 暴大 4. 漠大
- 9** あの人気が国際会議の議長をつとめました。
 1. 勤め 2. 努め 3. 集め 4. 務め
- 10** このずけいの面積をせいかくに求めるのは難しい。
 1. 図系 2. 図形 3. 図型 4. 図係

問題3 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 11** 広場は大混雑で文字()足の踏む場もなかつた。
 1. 同 2. 筋 3. 通り 4. 様
- 12** 就職()の根本的な原因というのは需要が足りないからだ。



1. 事 2. 難 3. 困 4. 苦

13 この会社の業績は（ ）好調だそうだ。

1. 高 2. 上 3. 絶 4. 超

14 顔と名前を早く覚える方法だと（ ）対面の人と上手に付き合うヒントを紹介します。

1. 名 2. 首 3. 始 4. 初

15 彼は（ ）が広く知り合いが多いので、頼んでみたら。

1. 心 2. 顔 3. 気 4. 胸

問題4（ ）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

16 学生は不満げに鋭い目でじっと先生の顔を（ ）。

1. にらんだ 2. おこった 3. しかつた 4. ながめた

17 食物に関しては安さより安全性を（ ）している。

1. 補給 2. 調停 3. 優先 4. 供給

18 一晩中、雪が降り続き、辺り（ ）が真っ白になった。

1. 一面 2. 一体 3. 一応 4. 一部

19 風呂の中で、新しいアイディアを思い（ ）

1. きつた 2. こんだ 3. だした 4. ついた

20 答えている（ ）に話しかけられて困った。

1. 中期 2. 最中 3. 真ん中 4. 中間

21 あの子の行動（ ）はいつも決まっている。

1. パターン 2. バランス 3. マスター 4. スタイル

22 彼女の肌はいつも（ ）していて、羨ましい。

1. ふわふわ 2. べたべた 3. すべすべ 4. ぬるぬる

問題5 _____ の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

23 脅したり、賺したりして、やっと納得させた。

1. 受け止めた 2. 受け入れた 3. 受け継いだ 4. 受け答えした

24 この辺りは夜になると物騒だ。

1. にぎやか 2. あやしい 3. うるさい 4. あぶない

25 両親の財産を二人の子供が相続した。

1. あとを追った 2. あとを継いだ

3. あとを隠した 4. あとを引いた

26 彼のニックネームは「宇宙人」だってね。

1. 本名 2. 俗称 3. 名字 4. 愛称

[27] この計画成功のためには優秀な人材が不可欠だ。

1. 必要 2. 所要 3. 需要 4. 必須

問題6 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

[28] 卑怯

1. あの男はいつも卑怯な言葉遣いをする。
2. そんなに卑怯する必要は無いだと思う。
3. 学歴が無いからといって卑怯になるな。
4. 仲間を見捨てて逃げるなんて、卑怯だ。

[29] 安らか

1. ものごとを安らかに考えてはいけない。
2. 話すときは安らかな要を得ていること。
3. お母さんのふところで安らかに眠る。
4. 私はそんな安らかな同情は受けたくないだ。

[30] 偶然

1. 山田には偶然会うことがある。
2. 踏み切りでは必ず偶然停止しなければならない。
3. 出勤の途中、駅で偶然叔父に会った。
4. 博士がその論理を発見したのは決して偶然ではない。

[31] 直面

1. 思いがけない事態に直面して声も出なかつた。
2. このことは友達と直面して話そうと思っている。
3. 昨日は偶然、新宿で先生に直面してびっくりした。
4. この化粧水は直面すると効果があります。

[32] いだく

1. 国王はかなりの規模の城をいだいている。
2. 彼女は大きな期待をいだいて来日した。
3. 引っ越しで、ピアノを2人がかりでいだいて運び出す。
4. 昨晩いだいた夢の中に、亡くなった祖母が出てきた。

問題7 次の文の（　　）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

[33] まだ完全に治っていない（　　）、外を歩けるくらいまで元気になった。

1. わけで 2. ところを 3. ものの 4. ことに



34 彼女が一生懸命私のために作ってくれた料理なんだから、()。

1. 食べるわけではない 2. 食べないわけではない
3. 食べるわけにはいかない 4. 食べないわけにはいかない

35 あの店で、キャンペーン中に携帯電話を買うと、犬のぬいぐるみを()。

1. あげます 2. もらいます 3. くれます 4. いただきます

36 約束を守れなかったのだから、相手に事情を話して謝る()。

1. しかない 2. といったらない
3. すぎない 4. に違いない

37 道がすいている()、スピードを出しすぎると危ないです。

1. とあって 2. といったら 3. からといって 4. からすれば

38 だれでも、ほめられればうれしい()。

1. に限っている 2. に限ったことではない
3. に決まっている 4. わけにはいかない

39 希望の仕事に就いた()全力を尽くすつもりだ。

1. だけあって 2. からには 3. とおりに 4. ところから

40 短期間で考えた()よくできたプランだと思います。

1. うちに 2. にしては 3. 上は 4. あまり

41 不況()順調に利益をあげている会社もある。

1. としても 2. はもちろん
3. にもかかわらず 4. につき

42 有名ブランドのバッグ()、中古品なのでずいぶん安かった。

1. どころか 2. にかけては 3. というのは 4. といっても

43 あの選手は最近調子が悪い。これでは、優勝()入賞も難しいだろう。

1. ところを 2. ところで 3. ところが 4. どころか

44 期待が大きかった()、予選もできなかつたAチームにみな失望した。

1. ほどに 2. だけに 3. さえも 4. ことに

問題8 次の文の ★ に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(問題例)

あそこで_____ ★ _____ は山田さんです。

1. テレビ 2. 見ている 3. を 4. 人

(解答のしかた)

1. 正しい文はこうです。

あそこで _____ ★ _____ は山田さんです。
 1. テレビ 3. を 2. 見ている 4. 人

2. ★に入る番号を解答用紙にマークします。

(解答用紙) (例) ① ● ③ ④

- 45** 彼は、人から聞いた話 _____ ★ _____ 話す。
 1. 見た 2. でも 3. 自分で 4. かのよう
- 46** 当店では、お客様に ★ _____ 心がけています。
 1. もらえる 2. 喜んで 3. サービスを 4. ような
- 47** この町は名所が _____ ★ _____ 楽しめるので、観光客が絶えない。
 1. 多い 2. さまざま 3. 上に 4. レジャーが
- 48** 日本列島は、南北に長い _____ ★ _____ 。
 1. 楽しめる 2. ため 3. 自然が 4. 多様な
- 49** 住民の生活を _____ ★ _____ 必要があるのだろうか。
 1. ダムを造る 2. にして 3. 犠牲 4. まで

問題9 次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、50から54の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

プレゼンテーションの大切なルールの一つに、「時間管理」がある。これは、与えられた時間をきちんと使い、定められた時間より長すぎたり短すぎたりしない、ということである。

特に、スピーチが好きな人は、50。いろいろなことが言いたくなるからである。これに対してスピーチの上手な人というのは、予定された時間通りに話が終わる。

プレゼンテーションの聞き手は、ビジネスにおける顧客や取引先が多い。この場合、時間を有効に使うことは、プレゼンテーションを51-a、顧客や取引先に対する自社のイメージを51-bための大原則である。

プレゼンテーションの最初に「商品の説明を20分間で52」と言って始めた場合、必ず20分で終了する必要がある。これは、聞き手の時間をもらってプレゼンテーションをする場合、53、というメッセージを伝えることが必要なのである。

もし予定より長いプレゼンテーションをしたならば、内容がどんなに良くても、プレゼンテーション54失敗である。このことをよく考えて、時間配分をすべきである。

**50**

1. ちょうどいい時間に終わる
2. 予定より早く終わる
3. 予定より長くなってしまう
4. 予定時間を決めない

51

1. a 成功させ / b 向上される
2. a 成功させ / b 向上させる
3. a 成功され / b 向上される
4. a 成功され / b 向上させる

52

1. していただきます
2. させていただきます
3. していただけます
4. させていただけます

53

1. あなたに時間を差し上げます
2. あなたの時間を大切に考えています
3. 当社の商品が最高のものです
4. 当社の商品をよくご覧ください

54

1. にとっては 2. によっては 3. にあたって 4. としては

問題10 次の（1）から（5）の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

文化は好き嫌いで決まるもので、優劣はつけられない。自分の稼いだ自由になる金で、自分だけ満足すればそれでよい。誰も知らない無名の絵描きでも、自分がいいと思えば、それが名画である。「どうしてあんなへんてこりん(注)な絵ばっかり集めているのか」「どうしてあんな変人の絵描きに金を注ぎ込むのか」といわれても、好きなんだから仕方ない。それが一代、一世紀を経て、世界的価値のあるコレクションであることが分かる。そういうものが文化である。

(注) へんてこりん：奇妙なさま。変なさま

55 筆者はどんなものが一代、一世紀を経て、世界的価値のあるコレクションになったと言っているか。

1. 多くの人々に感動を与えるもの
2. 優れているが、一見奇妙そうに見えるもの
3. 価値があると一般に認められているもの
4. 有名でなくても自分にとって満足できるもの

(2)

人は、作品、演奏、表現されたものというと、“完成”ということを考える。雑に言えば（注1）、完成形が百点満点で、この作品は八十点ぐらい、こっちは六十点ぐらいという考え方をする。しかし、表現することにおいて完成はない。「どこまでいっても完成しない」ということではなく、完成という考え方は、出来事や行為を結果から考える考え方なのだが、出来事や行為には現在という時点から前に向うプロセスしかない。あるのはプロセスだけで、完成やそれに類する（注2）言葉でイメージされる運動がそこで終わる状態がない。

（注1）雑に言えば：大まかで言えば

（注2）類する：似通う

56 表現することにおいて完成はないとあるが、筆者はなぜそう考えているか。

1. 表現はどこまで続くか分からなから
2. 表現することを結果から考えるのは適当ではないから
3. 表現は作品と違って、点をつけるのは容易ではないから
4. 表現には前に進む経過しかなく、終わることはないとあるから

(3)

以下は、ある会社が顧客に出した文書である。

平成24年5月8日

山本一郎 様

いつも当ショップをご利用いただきまして、まことにありがとうございます！また、このたびは資料をご請求いただきまして、ありがとうございました。本日、

商品のカタログをお送りいたしましたので、お知らせいたします。なお、恐れ入りますが、商品はご注文いただいてから手配となります。なにとぞご了承くださいますようお願い申し上げます。

何かご不明な点がございましたら、お手数ではございますが、下記担当までお問い合わせくださいますようお願い申し上げます。

本件に関する問い合わせ：

サークルショップ カスタマーサービス

<http://www.bicycle-navi.jp>

東京都渋谷区 Tel. 03-4775-9384 FAX. 03-4775-9255

57 この文書で向こうのお客様に最も伝えたいことは何か。

1. いつも当店を利用していることに感謝する。



2. 商品は注文後に手配することを理解していただきたい。
3. 商品のカタログを送り出したことを知らせる。
4. 不明な点があったら、担当まで問い合わせてほしい。

(4)

今日「物を数える」という行為は、日常生活の様々な場面でごく当たり前に行われており、自然科学や工学を始めとする多くの学問分野においては、最も基本的な行為となっている。しかし、今もって「物を数える」ということから縁遠い（注）学問分野がある。それは、文学の世界である。数学が嫌いだから大学は文学部に進学したという話をよく耳にするように、世の中では文学のような心の内面にふれる学問と数学や統計学のような数を扱う学問とは犬猿の仲のように思われている。

（村上征勝『シェークスピアは誰ですか？』による）

（注）縁遠い：関係がうすい

58 犬猿の仲のように思われているとあるが、どういうことが

1. 2つの分野の研究者同士が対立しているということ
2. まったく共通点がないと理解されているということ
3. 文学の研究者には数学が苦手な人が多いということ
4. 学問の中で文学だけが時代に遅れているということ

(5)

一定の知識・技能を習得させるには反復練習を中心とした復習が重要な役割を持つが、その効果を高めるには、単に教室内の学習だけでなく、家庭学習も重要な位置を占める。発達段階にもよるが、決められた課題を「宿題」として与えるよりも、自分で課題を決めて取り組む「自主学習」として、自己評価や自分の課題の解決、新たな疑問をもとにした学習などに取り組ませることにより、家庭学習は主体的な学習につながると考える。

59 家庭での学習として何が大切か。

1. 子どもの発達段階に応じて、宿題の量を決めてあげる。
2. 決められた課題を何度も繰り返し解決させる。
3. 課題の設けも解決も子ども自身にやらせる。
4. 学校で習った知識を復習させる。

問題11 次の（1）から（3）の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

考えてみると、人間が何かを持ち、あることを経験する喜びは、実際の経験、現に所有しているという事実からだけ生まれるものではないようだ。誰でも覚えがあるように喜びは何かをする以前の待ちの時間、何かを手に入れるまでの期待と願望の期間にも含まれている。

いや、逆説に聞こえるかもしれないが、この待ちの時間を経験する期待の喜びの方が実際の経験、現実の所有の結果、私たちが味わう喜びよりもはるかに強く充実したものであることすらあるのだ。旅行を計画して地図をひろげ、ここを見よう、あそこに行こうと考える時、車を買ったら知人を訪れよう、故郷に家族をつれて行こうと思う時、私たちの胸はふくらみ、夢が広がるのである。

欲望が現実に満たされるまでのこの「待ちの時間」が、何でもすぐ簡単に手に入る時代に生きる、いまの若い人々から奪われてしまった。欲しいものが欲しいと思った時、すぐに手に入ることは、待ちの時間の喜びを失うだけでなく、所有の喜び自体も、長年の念願（注1）がかなって手に入れたものに対する飛び上がらんばかりの（注2）激しい喜びとは程遠い（注3）ものとなる。

（健康『月刊健康発行所』による）

（注1）念願：願い

（注2）飛び上がらんばかりの：飛び上がりそうになるほどの

（注3）程遠い：距離などの隔たりが大きい

60 ものの所有について、筆者はどのように考えているか。

1. 期待している時は手に入れた時よりも強く喜びを感じることだってある。
2. 待っている時も喜びを感じるが、所有した時点からの喜びははるかに充実している。
3. 所有した時点で期待と願望の期間を振り返ると、喜びを強く感じる。
4. 手に入れることのできるものなら、待っている時に喜びが湧いてくる。

61 筆者の説明で、期待の喜びに当たる例はどれか。

1. 旅行が計画どおりにいっている時
2. 車を買おうと心が動き始めた時
3. 車で家族を故郷につれていく夢がかなえた時
4. 旅行の前にあれこれと計画を立てている時

62 いまの時代に生きる若い人々を筆者はどのようにとらえているか。

1. 期待の喜びも所有の喜びもそれほど感じなくなった。
2. 期待の喜びは所有の喜びより強く感じなくなった。



3. 期待の喜びは感じなくなったが、所有の喜びは強く感じる。
4. 期待の喜びは強く感じるが、所有の喜びは感じなくなった。

(2)

私たちは、普段どのような場面で議論をするでしょうか？

家庭内で夫婦が子どもをどこの幼稚園に入れるかについて議論する、会社において上司と部下が部署の方針について議論する、友人同士で同窓会の企画（注1）について議論する……など、日常生活では、あらゆる場面で議論が行われます。

ただ、議論をしていると、自説を主張することだけに注意がいきがちになり、「何のために議論をしているのか」を忘れてしまうことが往々にして（注2）あります。

子どもをどの幼稚園に入れるかについて議論しているときに、妻が、「何よ、あんたなんかあの子の面倒を全然みてないじゃないの！ こういうときだけ偉そうに言わないで！」などと攻撃を始めると、夫のほうも、「何だと！ 誰のおかげでメシが食えてると思ってるんだ！」と応戦します。

これでは、①本来のテーマを離れ、醜い争いになってしまいます。（中略）

「子どもをどこの幼稚園に入れるか」という議論の目的は、どこの幼稚園に入れたら教育上最も望ましいか、を決めることです。

この一点にたどり着くために、夫は自分の意見が正しい信じて議論をし、妻は自分の意見が子どものためになると思って議論をします。

会社において、部署の方針を議論するときも、どのような方針を打ち出せばいい結果が出せるのかについて、お互いの頭脳を結集し、その「着地点」を目指すわけです。②友人同士の議論も同じです。

（谷原誠『弁護士の論理的な会話術』による）

（注1）企画：会を行なうための計画

（注2）往々にして：しばしばそうなるということ

63 ①本来のテーマとあるが、何を指しているか。

1. 教育にだれが責任を持つべきかということ
2. どのような場面で議論すべきかということ
3. 子どもの世話を夫婦すべきだということ
4. 子どもの幼稚園はどこがいいかということ

64 ②友人同士の議論も同じですについて、何が同じだというのか。

1. 議論から醜い争いになりがちだという点
2. 互いに自分こそが正しいと信じている点

3. 時間があるかぎり議論し続けるという点
4. よい結論を得るために話しあうという点

65 筆者は「議論」についてどのように考えているか。

1. 日常生活のあらゆる部分は、議論がなければ成り立たない。
2. 参加者が目的を共有していなければ有効な議論にならない。
3. 私たちは様々な場面で議論をするが、重要な場合は少ない。
4. 議論は知恵を出し合うためのもので、結論は重要ではない。

(3)

「デブデブって言わないで。あれはあたしが一番太ってた頃の写真なの。たしか55キロぐらいあったと思う。高校生のときは38キロだったから、予備校や美学校に行っているうちに15キロ増えた計算になるわね」、計算になってないのはおいといて、①太った原因について聞いてみよう。

「貧乏よ」

「え、貧乏すると普通は痩せるんじゃないの」

「武蔵野美術大学に行ってた頃、アルバイトで居酒屋の皿洗いをしてたの。お金が無くていつもお腹を空かせて働いてた。その時思ったのは、どんなにひもじくても（注1）客の残り物だけは食べないようにしようってこと。残飯（注2）だけは食わねえぞってね」

結果は見えているような気がするけれど、続きを聞いてみようか。

「ところが、酔っぱらった客がツマミをたくさん注文して、それが手つかずで洗い場に戻って来やがったの」

「ふんふん、それで？」

「いやー、食った食った。もうバクバク食ったざんす。ひとくち目は躊躇（注3）があつたけど、カラアゲが食道を通り抜けた瞬間、あたしゃ②人間を捨てて野犬になりました。美味しくて悔しくてワケがわかんなくなって、一瞬目頭が熱くなった（注4）くらいなの。③それまでは残り物を見るたびに、身体が緊張してたんだけど、一気にラクになっちゃった」なんだか犯罪者の心の葛藤（注5）を見るような感じであります。

「栄養学的には偏った食生活だったけど、とにかく食べるものがあるってのはうれしかった。これで絵の勉強に専念できるってね」

(西原理恵子『サイバラ式』による)

(注1) ひもじい：非常にお腹がすいている

(注2) 残飯：食べ残した料理

(注3) 踟躇：迷って決められないこと

(注4) 目頭が熱くなる：感動してなみだが出る



(注5) 葛藤：心の中に反対の感情があって、どちらにするか迷って悩むこと

66 ①太った原因とあるが、どうして太ったというのか。

1. 居酒屋の食べ残しなどカロリーの高い物を食べていたから
2. 貧乏だったが、食べる物にだけは十分なお金をかけていたから
3. 予備校や美学校で勉強ばかりしていて、運動をしなかったから
4. 高校生から美術大学生になるまでに身体が自然に成長したから

67 ②人間を捨てての野犬になりましたとはどういう意味か。

1. 自分ではわからないが、多分犬のようだったと思うということ
2. 人間とは思えないほどの勢いで、ただ肉を食べ続けたということ
3. 食器や手などを使わず、動物のように口だけで食べたということ
4. 判断能力をなくして、ただやりたいように行動したということ

68 下線③について、どういうことか。

1. 無理な我慢をしなくともよくなつたということ
2. どんな物でも食べられるだけで幸せだということ
3. お腹を空かせて働く必要がなくなったということ
4. 安心して勉強ができるようになったということ

問題12 次のAとBの意見を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

A

やらなければならないこと、チャレンジしたいと思っていることが複数ある場合には、ただ同時進行で進めても効率も上がりませんし、成果も出にくいものです。短期的スパン（注1）と中長期的なスパンでみたときに、何に優先的に取り組むか、あるいはじっくり時間をかけなければならないものはどれなのかといった観点から、考えてみることは大切です。そして、取り組む順番やかかる時間を考え、計画的に実行していきましょう。

また、その他の活動においてもやり方を工夫したり、効率化したりして、他のことに取り組む時間を自ら作り出すことも可能です。こうした観点から、日々の自分の活動を見つめ直し、新たなことにチャレンジできる環境を自らの手で作り出すことも時間を上手に使う上で非常に大切なことです。