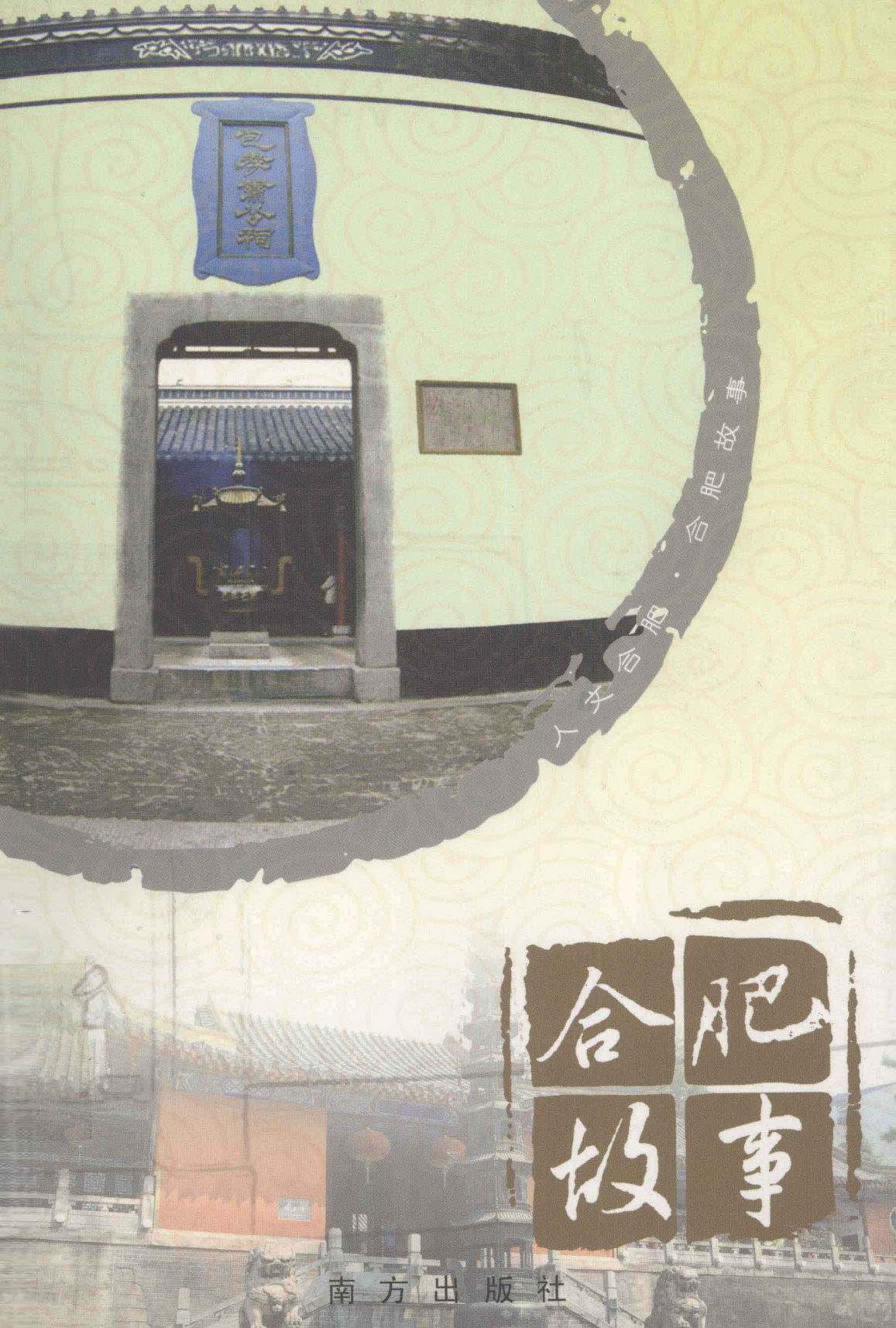




包公廟

學故肥合
·
肥合
·
文合
·
人

合肥故事

南方出版社

合肥故事



南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

合肥故事/完颜海瑞主编.—海口:南方出版社,
2008.4

(人文合肥)

ISBN 978-7-80760-141-8

I.合... II.完... III.名胜市—地方史—通俗读物
IV.K295.41-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第056443号

人文合肥·合肥故事

主 编: 完颜海瑞

责任编辑: 蒋正萌 徐兵

封面设计: 赵树君 秦庆战 马亚丽 吴怡

出版发行: 南方出版社

邮政编码: 570208

社 址: 海南省海口市和平大道70号

电 话: (0898) 66160822

传 真: (0898) 66160830

印 刷: 安徽金日印刷有限公司

开 本: 640×965 1/16

印 张: 57.25

字 数: 920千字

版 次: 2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80760-141-8

定 价: 160.00元/套

如有影响阅读等印装质量问题,请与承印厂联系调换(0551-2671569)

《人文合肥》系列文化丛书编委会 (《合肥故事》)

主 任 林存安
编 委 (按姓氏笔划)
 方东玲 叶明才 刘晓明 刘祖慈
 沈敏特 许 辉 完颜海瑞
 吴晓斌 林存安 姚卫东 胡玉兰
 高 慧 裴章传

主 编 完颜海瑞

插 图 张国琳 张小祥等

责任编辑 蒋正萌 徐 兵

安徽华教集团策划制作

序

孙立



生活在全球各地的华人,很少有人不知道铁面无私的包公;读过中国近代史的世界各国人,没有不知道晚清重臣李鸿章的。包青天、李中堂成了历史、新闻、戏剧、电影、电视、小说中出现概率极高的历史人物和艺术形象,几乎是家喻户晓。到了二十世纪,荣获诺贝尔物理学奖的杨振宁博士成了全世界耀眼的科学巨星。而这三位享有盛誉的古今名人便是咱们合肥人。从合肥走出去的这三位名人波澜壮阔的一生,铸就了中华民族一种独特的历史文化现象。从这个独特的意义上看,诞生包公、李鸿章、杨振宁的合肥确乎曾经影响过整个中国。

合肥濒临巢湖,襟带江淮,所谓淮右咽喉,江南唇齿,自古便是兵家必争之地。东望吴越,西眺江汉,南驰粤闽,北去鲁豫……三千多年的古城合肥,世代沿革,生生不息。灿若星辰的历史文化名人,厚重沉实的历史文化积淀,演绎了无数惊心动魄的传奇、生动感人的活剧。

我们试图从文化的角度,从各个不同的历史层面,来逐一展示、细细品味、精心解读具有历史传奇的合肥,具有历史创造力的合肥,具有历史魅力的合肥。为此我们编辑出版了这套图文并茂、雅俗共赏的《人文合肥文化系列丛书》,内含《合肥名人》《合肥胜迹》《合肥故事》《合肥方言》四部。各具风采、各有个性的文化名人,不同时代不同时期的名胜古迹,以及具有地域文化特色的风俗人情、民间故事、独特方言和文艺精萃等等,组成一条五彩斑斓的合肥历史风情画廊。希望读者能从其中得到感悟,受到感染,了解合肥的文化,领略合肥的沧



桑,体察合肥所蕴涵的文化精神。在怀想中以思考,以启示,以深省,以激励,从而了解合肥、亲近合肥、关注合肥、热爱合肥,为合肥的建设和发展作出一点贡献。

古老的合肥恰似凝固苍劲的群雕,而当代的合肥则有如活力四射的组诗。

改革开放之初,中国市长代表团去美国访问考察,在美国出版的世界地图上,竟然找不到中国安徽省省会合肥的名字;然而,随着改革开放的大潮奔腾澎湃,风云际会的合肥,经过四百万人坚持不懈的共同努力,昂扬拼搏,开拓创新,高瞻远瞩,开始振翅腾飞了。合肥正以坚实的步伐融入长江三角洲的强阵,以巍然的雄姿崛起于中部并赶超兄弟五省。包公故里,科教基地,滨湖新城,成了合肥打出的三张耀眼的名片。合肥人以满腔热情迎迓前来投资的四海商贾、五洲宾朋。大建设大发展大环境,三大推进,成了合肥人民实现跨越式发展的最强音。把合肥建设成一个富裕繁荣的美丽家园,建设成一个高度文明的精神家园。

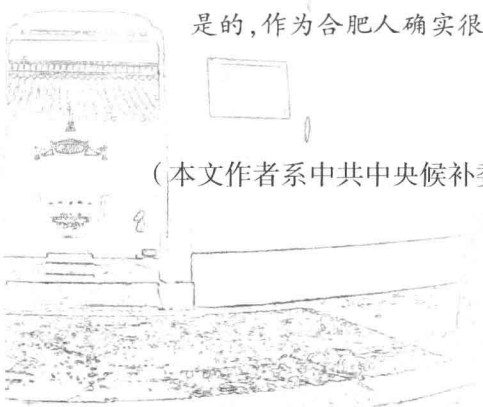
历史将无限绵延,时代将不断进步,合肥将与时俱进、日新月异、幸福和谐……百年后,千年后,合肥可能涌现出更多震撼全国、影响世界的风云人物,合肥可能更多地产生闻名遐迩、举世瞩目的江山胜迹。美丽的故事会更精彩,积累的语汇会更丰富,吟咏的诗章将更华美,区域的风情可能更神奇……那时再编《合肥文化系列丛书》一定是更好看更有历史韵味了。

一位美籍华裔作家深情地说过:“合肥人,在过去,在现在,在将来,永远在中国历史上扮演一个重要角色,我深深以合肥人为荣。”

是的,作为合肥人确实很光荣。

2007年8月24日

(本文作者系中共中央候补委员、安徽省省委常委、合肥市市委书记)



目 录

【合肥古代名人故事】

项 羽

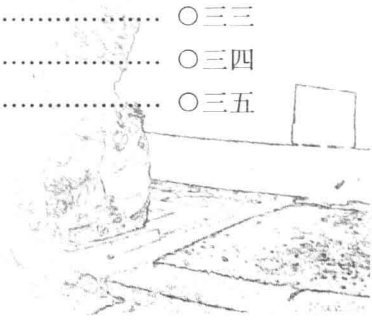
别虞桥	〇〇二
-----------	-----

曹 操

曹操栽松	〇〇二
藏舟浦	〇〇四
红沙泉和黑沙泉	〇〇五
造甲店	〇〇六
山芋	〇〇七
曹植渴死八斗岭	〇〇八
曹侯井	〇一〇

包 公

割牛舌案	〇一二
清不过包公	〇一三
外甥有理能打舅	〇一四
包河藕	〇一九
长嫂如母	〇二〇
廉泉	〇二四
箭杆黄鳝马蹄鳖	〇二六
造铡	〇二七
立碑戒后	〇三〇
包公收礼	〇三一
巧对诗	〇三二
对联训	〇三三
包家大门朝北开	〇三四
包公巧赈灾民	〇三五



**段得清**

神断望月鳝 〇三七

李天馥

李天馥嫁“女儿” 〇三八

【合肥近代名人故事】

李鸿章

杀鸡受诲 〇四一

修建文峰塔 〇四二

走三桥 〇四四

客前拒贿 〇四六

天资聪颖的少年 〇四七

李鸿章巧解诗文 〇四八

寒馆奋发 〇四八

赠医联 〇四九

仓房 〇五一

铸百金 〇五三

李鸿章大杂烩 〇五四

李母大脚 〇五五

元宝垫桌腿 〇五六

母以子贵 〇五七

李鸿章的“前世姻缘” 〇五八

我不敢“娶” 〇五九

蔡老先生赶考 〇五九

姓李沾光 〇六〇

徐南阳

无语成双 〇六一

嫂子 〇六二

新娘过新桥 〇六三



智惩小偷	〇六四
塘不打盖	〇六五
蚊子、虱子入联语	〇六五
以诗作“状”	〇六六

刘铭传

画梅题梅	〇六六
和小秀才对对子	〇六七
给李鸿章拜年	〇六八
为友题挽联	〇六八
挂寒士寿联	〇六九
一句诗获准归乡	〇七〇
留枪明志	〇七〇
闽人之半子	〇七一
爱我兄弟尤爱舅头	〇七三
还是从上海走	〇七四
临别留言	〇七六
水上放飘灯	〇七六

聂士成

老聂子	〇七七
-----------	-----

段祺瑞

段祺瑞的传说	〇七九
段祺瑞厚待塾师	〇八一

【合肥地名的传说】

牛寨寺的由来	〇八三
“三孝口”的来历	〇八四
“三孝口”的传说	〇八五
梳妆楼与猫儿亭	〇八六

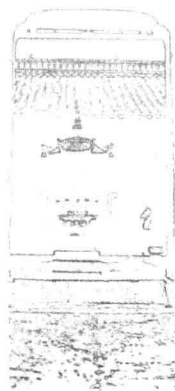




“龚万巷”的由来	〇八七
逍遥津	〇八八
双“锦”巷	〇九二
“金酒泉”的传说	〇九四
“赵千户巷”的由来	〇九六
姚公庙	〇九七
二郎庙	〇九七
洪家花园	〇九八
洒金街	〇九九
大夫第	〇九九
双墩	一〇〇
店埠	一〇一
八斗岭	一〇二
周公独坐大潜山	一〇三
二龙街与黄水井	一〇四
将军岭	一〇五
雷麻店	一〇六
“李陵山”与“西庐寺”	一〇七
“三石六”中的古墓	一〇八
“舒王墩”的传说	一〇九
笑子墩	一一一
金牛山的传说	一一三
探花坟	一一四
双河拦考	一一五
“杏花村”的由来	一一六

【合肥古桥传说】

三县桥	一二〇
“县桥”的传说	一二一
“和平桥”的传说	一二二
“飞骑桥”的来历	一二三



“回龙桥”的来历	一二四
赤栏桥	一二五
升仙桥	一二七
“无蚊桥”的传说	一二八
木鹅河与木鹅桥	一二九

【合肥名点风俗故事】

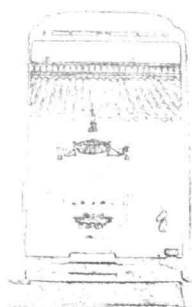
烘糕	一三三
焦面	一三五
合肥大麻饼	一三六
白鱼的传说	一三七
刨花鱼的传说	一三八
骂婆鱼的传说	一三九
“冬瓜盅”和“一声雷”	一四〇
八月中秋玩火把	一四三
陷巢州长庐州	一四三
舞龙的传说	一四五
萝卜响	一四五

【合肥乡野传说】

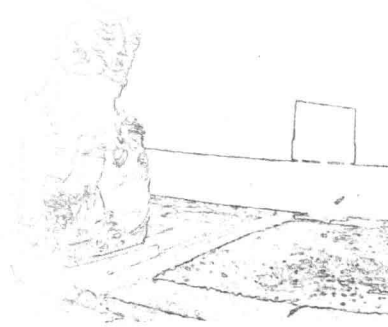
顽童难倒了龚鼎孳	一四九
神童龚大司马	一五〇
讨学费	一五一
“藏不住”	一五三
郭帅扩城建楼	一五五
“万寿绸”的传说	一五六
白食不好吃	一五六
锅巴是饭	一五八
银元的故事	一五九
金鸡	一六〇

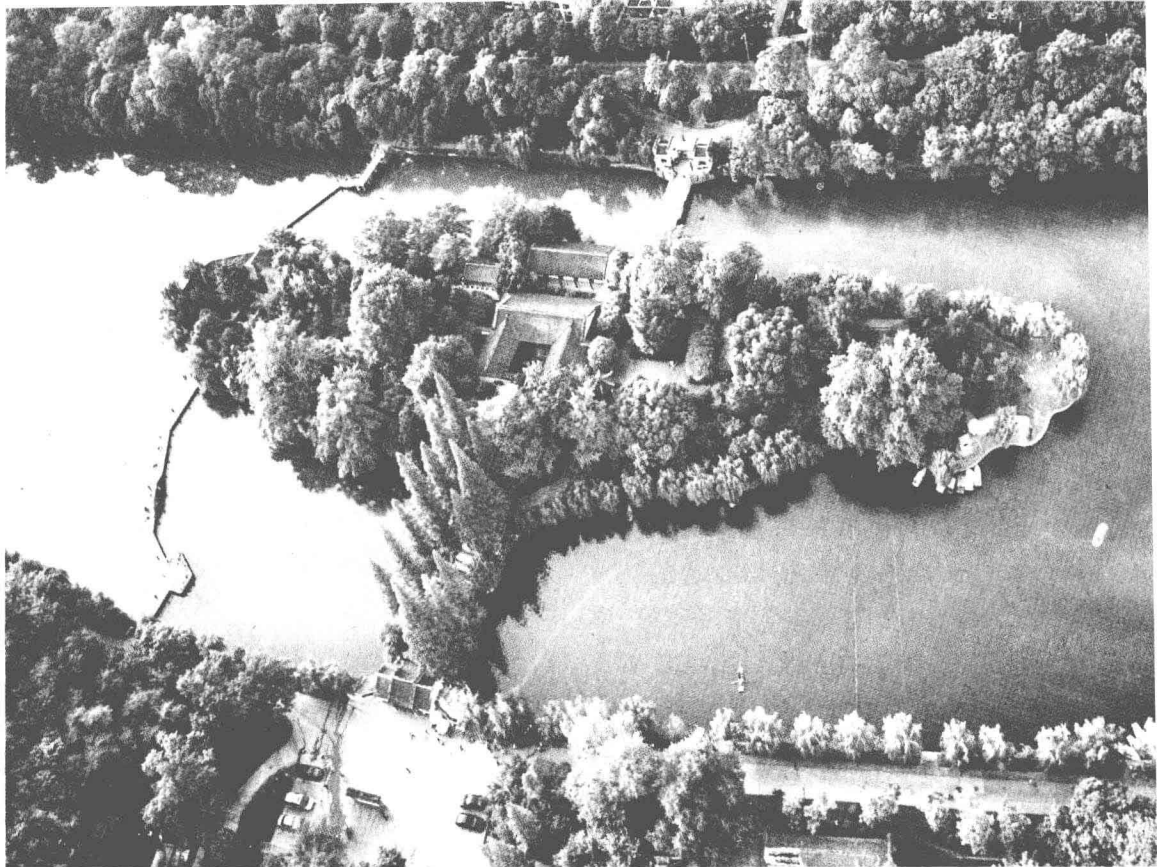


两颗南瓜子	一六一
金牛盗仙草	一六三
三岁孩子狗伴大	一六五
换媳妇	一六八
土内出黄金	一七一
雇长工	一七二
一枚钱	一七三
一把米	一七四
山在虎还来	一七五
三粒稻子	一七七
一能应万变	一七七
赔老猫	一七九
胡大与胡二	一八〇
店大嫂戏秀才	一八三
“奶树”	一八四
“狗”与“犬”	一八六
有麦不装死	一八七
路遥知马力	一八八
来客不杀鸡,水开不下米	一九一
摇钱树	一九三
老二当先生	一九五
刀砍木人头	一九八
走马观花	二〇〇
两个女婿拜寿	二〇一
丑夫与美妻	二〇三
错字姻缘	二〇四
作诗救夫	二〇七
长工对诗耍财主	二〇八
姐妹吟诗	二一〇
出联征婚	二一一
父女巧对农家乐	二一一
江南天暖难存雪	二一二



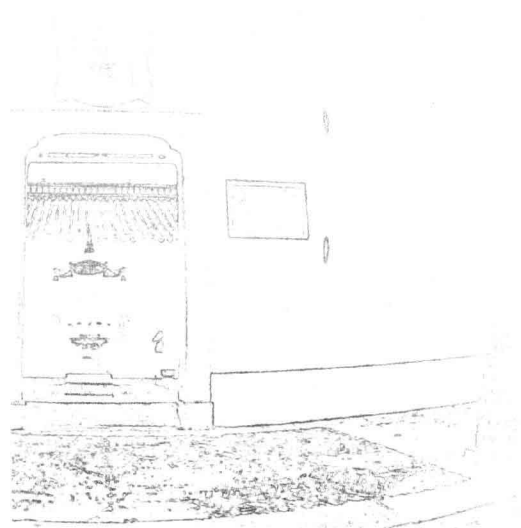
“先生”不是先生	二一四
穷人和圣人、贤人	二一六
杨百万兴衰记	二一八
余遂和解字救人	二二〇
黄狗犁田	二二三
仙鹤报恩	二二六
九公贤媳不说“九”	二二八
县官贾效包	二二八
铁匠改对联	二三〇
一文钱的寿礼	二三一
三三见九与二五成十	二三二
拆字戏村妇	二三二
巧媳妇	二三三
人变猴的故事	二三五
派河巧对	二三六
湖面当荒	二三七
皇历误	二三八
天理良心	二三九
腰揣石头上花轿	二四一
“苦哇鸟”的传说	二四二
后记	二四四





—

合肥古代名人故事



别虞桥

楚霸王项羽垓下突围后，身边只剩下了十几个随从。他们一直向南奔逃，逃到肥东县石塘区西北面，遇到一条小河。他们穿过一座石板桥，感到人困马乏、饥肠辘辘，便向桥边的住户讨吃的。这家老人心肠很好，煮了一锅元宵给他们吃。饭后小憩，项羽回首往事，面对现实，自知大势已去。如果过江回楚，有可能重整旗鼓，东山再起，重振雄风，但他感到实在无颜见江东父老。眼看追兵将至，危在旦夕，他只得当机立断，处理善后事宜。他最先想到的是这十几个跟他南征北战的随从，特别是一个与他患难与共的同乡，作为报答，他把自己的坐骑——乌骓宝

马送给了他。但好马不从二主，对他的同乡又踢又咬。另外，看着自己的爱妻虞姬，天姿国色，艳丽绝伦，如落入敌人之手，后果不堪设想，真是愁肠百结、不能自己，于是他慷慨悲歌曰：

“气力拔动一座山，气魄压倒天下汉，时运不到，乌骓不走，虞姬呀虞姬你可怎么办？”

虞姬虽身为女流，却也深明大义，性情刚烈，听即便拔剑自刎。一代枭雄与佳人从此分别，故这座桥就叫“别虞桥”了。

搜集整理：袁经朝

曹操栽松

在三国时，合肥是魏国南方的前哨阵地，曹操对这儿非常重视。东吴孙权也很看重此地，因为它是吴国北上的必经之地。两国为争夺合肥，先后发生过 11

次激战。其中一次战斗，双方竟动用了 30 余万人。

有一年，曹操到合肥，看见合肥的地势低凹，便叫士兵挑土堆筑土台，以便战时瞭望敌情，



指挥战斗；平时教弓弩手练习射箭。这时正是炎热的夏天，曹操登台观看弓弩手们操练。弓弩手们在赤日炎炎的蓝天下拉弓射箭，大汗淋漓，热不可耐。曹操是个爱兵的人，便下令停止，让弓弩手们休息一下。但弓弩手们无处休息，只得站着不动，还是挥汗如雨。曹操说：“这不行，士兵们得有个休息的地方，得栽些树。树长起来，才能有荫凉，大家看看栽什么树好！”

有人说：“槐树。”

曹操听了，摇摇头说：“不，槐树多刺。”

又有人说：“榆树。”

曹操还是摇头，说：“榆树多生虫，不宜树下纳凉。”

又有人说：“桐树。”

曹操又摆摆手，说：“不成。桐树长得慢，且性儿轻薄，花开时，花絮乱飞。”

这时，旁边一位老农上前，说：“丞相，我看，栽松树好，民间说‘一年不见松，三年不见人’。”

曹操感兴趣了，点点头说：

“这是说松树长得快，三年便可成荫。”

老农又说：“寿松千年，是长寿树。民间常把松和鹤连在一起，说是松鹤延年，以喻长寿，松树是吉祥树，这对魏国的千秋大业也是个吉兆。”

曹操听了，连声说：“好！好！”

于是老农接受了任务，和张辽栽了松树。三年后，松树就长了起来，枝枝相通，叶叶相交。曹操在教弩台栽松，给合肥留下一片松林荫地。

后人因地建阁，起名叫“听松阁”。宋人朱服写有“柳塘春水藏舟浦，兰若秋风教弩台”的诗句。“听松阁”赤柱飞檐、雕梁画栋，别具特色，阁前挂有“教弩松荫”四字，苍劲有力，两旁对联写得更是真切动人：

教弩耸高台，不为炎刘消劫运；
听松来远客，谁从古佛识真如！

搜集整理：刘应芬



藏舟浦

藏舟浦在合肥的西北角杏花村，传说那里在三国时是一片水域。合肥守将张辽曾在那里藏有一彪水军。进，可以从这里出淝（水）口，入巢湖；攻，可攻打东吴的濡须（今裕溪口）；退，可守淝口，保合肥，所以后人把它叫“藏舟浦”。

这年，孙权带兵来犯，曹操闻讯，亲自率兵来肥御敌。孙权仗着水兵优势，一下从东门攻进城。说时迟，那时快，曹操和张辽从藏舟浦率水军上阵，出其不意，一下截断了淝河上东吴的水军。曹操骑上战马，迎战孙权，他在马上对孙权说：“孙将军，老夫在此，东吴休存痴心妄想，哈哈！”

孙权知道有变，就在马上欠身答礼，说：“想不到丞相来得如此神速。”

战了几个回合，孙权不敢恋战，赶紧退回，退至南门一座桥边，跃马过去。曹操见夺回合肥，也不再追赶。

曹操挫败孙权，非常高兴，认为藏舟浦是个福地，就在藏舟

浦上欢庆胜利。是日，曹操带歌女们乘坐一条大白船（画舫），在船上饮酒作乐，箏笛共鸣。一歌女就着箏笛音调领唱：

浦水盈盈兮，
翠色溶溶；
丞相出奇计兮，
击退东吴……

众歌妓齐和：“丞相出奇计兮，击退东吴。”同船者跟着叫：“好！”唱得曹操醉醺醺地站起来说：“有赏！”

众人齐鼓掌，纷纷涌向曹操领赏，船身失重，一下子弄得船底朝天。张辽一见慌了手脚，赶忙跳下水，把长刀插在船上，让曹操握住刀柄，不致下沉。他泅到曹操身边背着他上岸，两人都成了落汤鸡。上岸后，张辽就背着曹操往督衙里跑，给曹操换了衣服。此时，曹操惊魂始定，方才想起同船的歌女们，便问张辽：“船上的人是否都救了上来？”

张辽说：“只要丞相无恙，就是万幸啦。我未想到那些草民。”