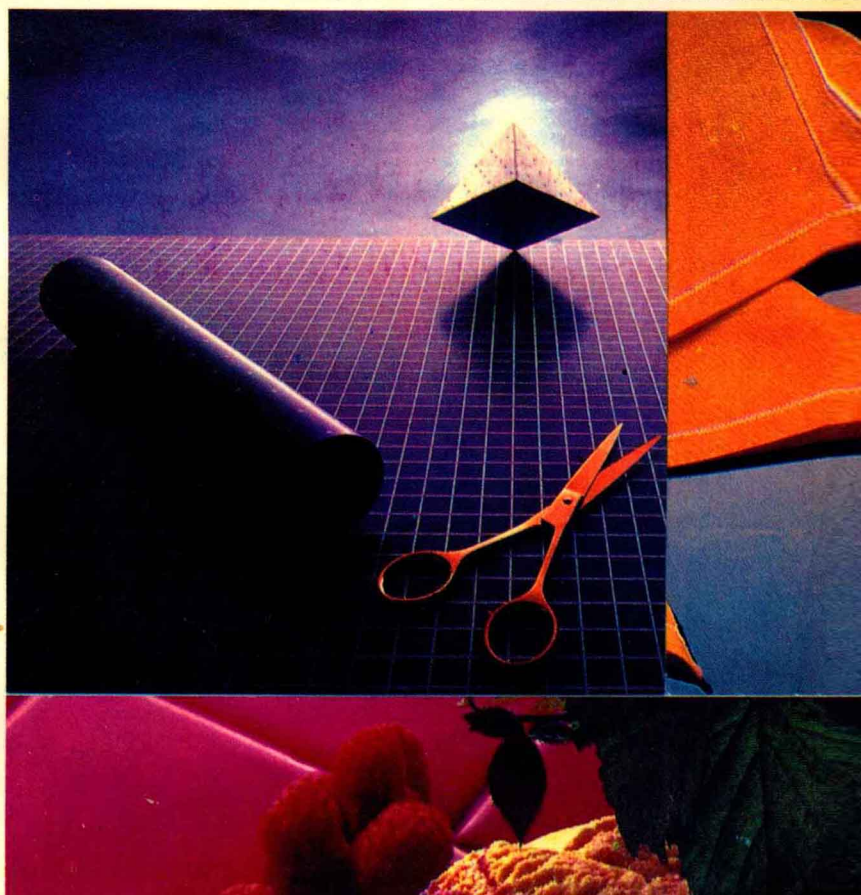


YIWU JIAOYU CHUJI
ZHONGXUE KEBEN(SHIYONG)

劳动技术

第一册



目 录

第一章 剪 刻	
第一节 剪刻花边	1
第二节 阳线剪纸	4
第三节 阴线剪纸	7
第四节 阳线阴线结合剪纸	9
附：纸篮的制作	12
第二章 粘 贴	
第一节 几何形粘贴	14
第二节 有色纸粘贴	17
第三节 自然物粘贴	20
第四节 色布边角粘贴	23
第五节 纱头毛线粘贴	26

第六节	废旧材料粘贴	29
附:	常用粘接剂一览表	31
第三章	剪 折	
第一节	剪折动物	32
第二节	纸壁挂	35
第三节	纸盒	38
第四章	包 扎	
第一节	纸箱包装	47
第二节	木盒包装	50
第三节	绳 结	55
第四节	盒 扎	58
第五节	瓶 扎	60

第一章 剪 刻

第一节 剪刻花边

剪刻花边，是一种对称式剪纸形式。它通过先折叠后剪刻的方法，制作出单纯明快、健康朴实的美术作品。花边常用于装饰布置，美化环境。



图 1

一、器材准备:

单色或多色纸、剪刀、刻刀、垫板、浆糊。

二、操作步骤:

1. 选取花边图案纹样，再取与纹样宽度一致的薄型彩色纸条，多次横折（图2），有时纵折一次（图3），折成长方形或正方形纸块，直至折到纹样宽的二分之一。

2. 用铅笔将选取的纹样的二分之一描或复印在折好的纸条上面（图4）。

3. 用夹子夹住纸条，刻（剪）去纹样或纹样不要的地方，然后将纸条摊开，即制成一条二方连续的图案花边（见图5）。

4. 剪刻后轻轻揭开压平，将花边粘贴在白色或与其

颜色不同的纸上。

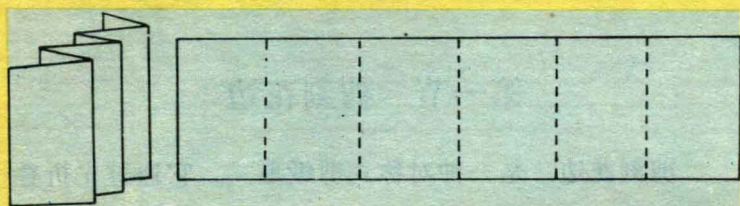


图 2

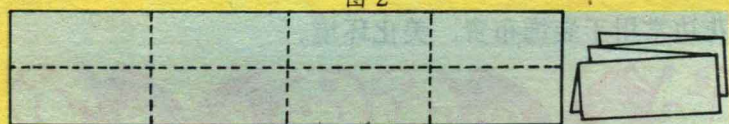


图 3



图 4

图 5

三、质量要求:

1. 剪刻细致，不让纹样中有断掉的地方。
2. 粘贴平正，画面整洁。

四、图例（学生作品）:



图 6 春（单边花边）

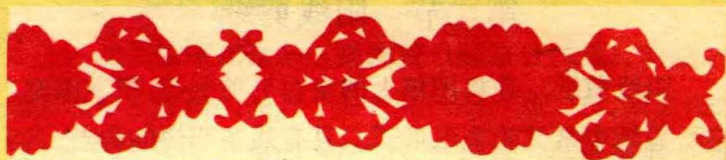


图 7 夏 (无边花边)



图 8 秋 (无边花边)



图 9 冬 (双边花边)

五、操作实践:

任选以上图例或另选一图案纹样, 制作一花边。

第二节 阳线剪纸

阳线剪纸，是将图稿上的空白处剪刻掉，留下图案。它是剪纸中常见的表现形式，具有线条明快、特点。

一、器材准备：

腊光纸、各种色纸、小剪刀、小刻刀（或单面刀片）、垫板（或小木板）、浆糊等。

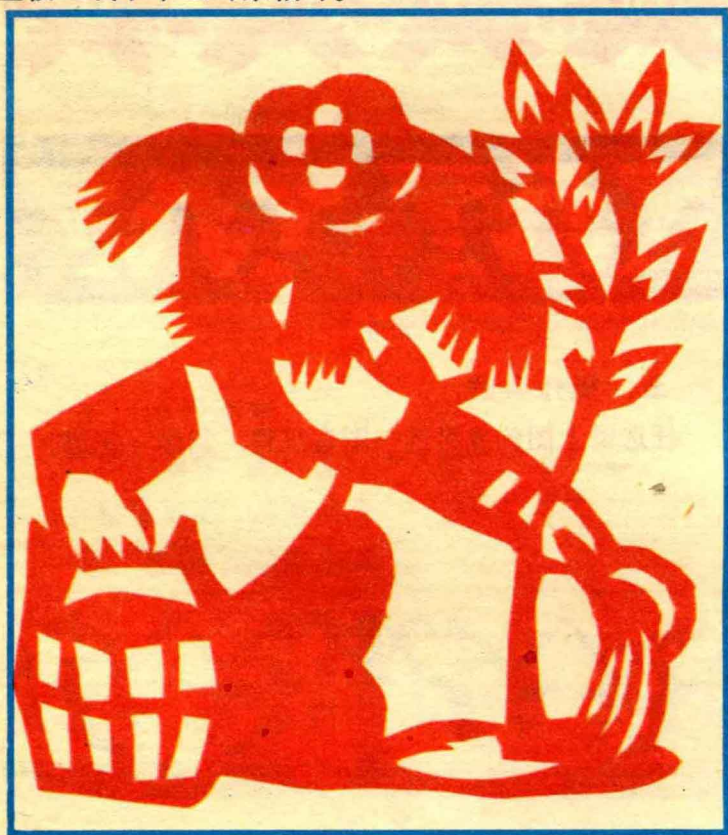


图10

二、操作步骤:

1.先用铅笔在白纸上画图稿(临摹或印摹),将整个图案包括不连结的地方(如人物的眼、鼻、口、眉之间)都要合理地连接成整体(图10)。定稿后,再用墨笔画图。

2.把腊光纸放在图稿的下面,用图钉把它固定在垫板(或小木板)上。

3.用刻刀从图稿的中部刻向外部,先刻细部,后刻其他部分。如刻人物,先从五官和衣服花纹刻起逐渐往外进行,最后刻出外部边缘。注意刻时不要边刻边翻看效果,这样会使画稿与下面的腊光纸错位。

4.如果刻好的作品有毛边、连角或漏刻的地方,再用刻刀或剪刀进行修整。

5.将完成的作品,贴在有色衬纸上。

三、质量要求:

1.作品内容健康,简洁美观,具有民间艺术特色。

2.剪纸作品的线条不能断裂和散乱。

3.色彩调和,画面布局合理。

4.作品要有“刀味纸感”的特点。

四、图例:



图11



图12



图13



图14



图15



图16

五、操作实践:

任选以上图例中的一幅，制作一件阳线剪纸作品。

第三节 阴线剪纸

阴线剪纸，是将图稿上的空白处剪刻掉，靠周围的有色块面来衬出形象的一种剪纸方法。它具有强烈的装饰感。

一、器材准备：

同第二节。

二、操作步骤：

1. 用铅笔在白纸上画图稿（临摹或印摹），图稿中的空白处不能相互连接（图17）。定稿后，再用墨笔勾画出空白处。



图17

2. 把图稿固定在腊光纸上面。

3. 剪刻去空白处，进行修整后贴在衬纸上。

三、图例（学生作品）：

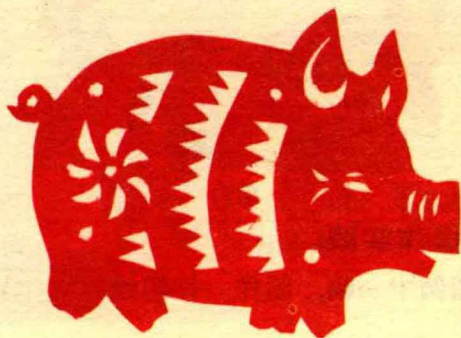


图18



图19



图20



图21

四、操作实践:

任选图例中一幅，制作一件阴线剪纸作品。

第四节 阳线阴线结合剪纸

阳线阴线结合剪纸与阳线剪纸和阴线剪纸相比较，能使构图更合理，形象更生动，艺术效果更好。它已被广泛地运用到人民生活的各个方面，如印染染织、商品包装、舞台美术、电影动画、书籍装帧、刊头尾花，等等。

一、图例：

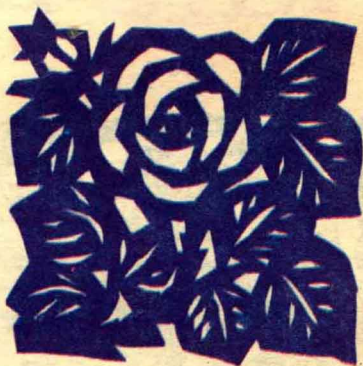


图22



图23



图24

(注：莲花为阳线剪纸，
鲤鱼为阴线剪纸。)



图25



图26



图27



图28

二、操作实践:

制作《月季花》剪纸作品。

(注: 本节器材准备、操作步骤、质量要求均与第二节相同。)

三、剪纸欣赏：

图29



附： 纸篮的制作

纸篮，是节日和室内环境吊挂的装饰物。它通过将有色纸折叠、剪刻、摊开、压平、粘贴等方法，而得到色彩鲜艳、形态美观的吊挂效果，为节日和室内环境增添欢庆热烈的气氛的装饰品。



图30 纸篮悬挂

一、器材准备：

有色纸、硬纸、剪刀、刻刀、垫板、浆糊等。

二、操作步骤：

1. 取正方形有色纸一张，纸质要有韧性，如图31、图32，折三折，然后画上图案纹样。

2. 剪刻纹样线条和空白处。

3. 将剪刻好的色纸摊开、压平。



图31

4.以硬纸条作圈、柄，将压平的纸篮平面的边口拢起贴于圈口，将石子或糖果投入篮中，篮体伸长，花纹显露，纸篮制成。

三、质量要求:

- 1.剪刻线条不能断裂。
- 2.隆起的纸形距离相等。
- 3.圈口大小适中，不能太大或太小。



图32

四、操作实践:

- 1.制作一纸篮。
- 2.如有庆祝活动，做成如图33的彩挂。

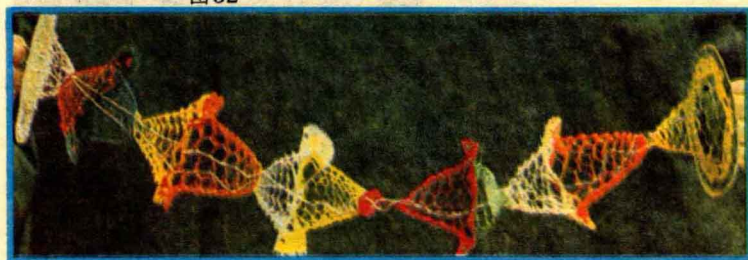


图33

第二章 粘 贴

第一节 几何形粘贴

几何形粘贴，是用几何形的纸块或其他材料，拼贴出各种装饰图案。它具有较高的装饰和欣赏价值。

一、器材准备：

有色纸、剪刀、刻刀、浆糊（或胶水）、直尺、铅笔等。

二、操作步骤：

（一）小方块拼贴

1. 将纸剪刻成许多小方块。

2. 在底纸上画上图形轮廓。

3. 将胶水均匀地涂在图形的轮廓内。

4. 从上到下，从左到右贴上小方块纸片（图34）。

（二）其他几何形粘贴

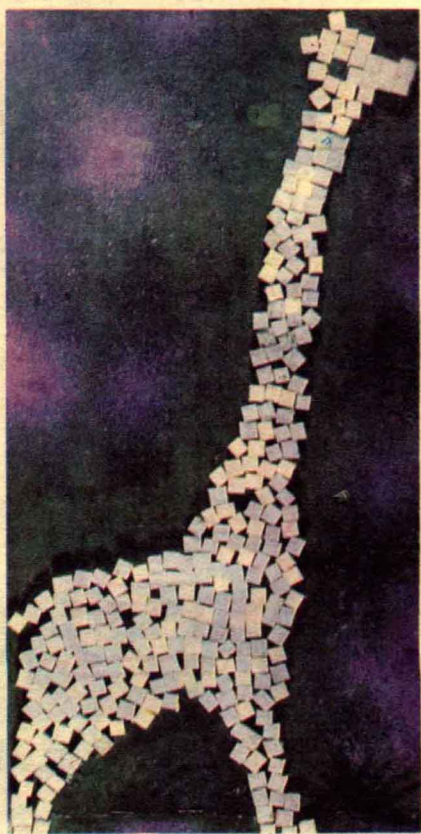


图34