

CHUAN CHENG YU HONG YANG

传承与弘扬

—— 广西爱国主义教育基地巡礼

沈北海 主编



广西教育出版社



传承与弘扬

——广西爱国主义教育基地巡礼



北海主
江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目(CIP)数据

传承与弘扬:广西爱国主义教育基地巡礼 / 沈北海主编. —南宁:广西教育出版社, 2004. 9

ISBN 7-5435-3792-3

I. 传... II. 沈... III. ①电视系列片—解说词—中国—当代②爱国主义教育—广西 IV. I235.2 D647

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 098717 号

传承与弘扬

沈北海 主编



广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码:530022 电话:5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西地质印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/16 13.75 印张 218 千字

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—3 000 册

ISBN 7-5435-3792-3/G·2946 定价:69.00 元(含 VCD)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

《传承与弘扬——广西爱国主义教育基地巡礼》

编委会

主任委员：沈北海

副主任委员：陈梧生

委 员：马爱玲 罗润芳 郭维琦

出版说明

根据1994年中共中央颁发的《爱国主义教育实施纲要》，经中共广西壮族自治区委员会、广西壮族自治区人民政府同意，1995年12月至2001年12月，先后分三批命名了63个广西壮族自治区爱国主义教育基地。近九年来，这些基地以其丰富的爱国主义内涵和独特的资源优势，已经成为开展爱国主义教育的重要阵地。

党的十六大报告指出：“在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。我们党领导人民在长期实践中不断结合时代和社会的发展要求，丰富着这个民族精神。”千百年来，中华民族正是靠着这种民族精神，才历经磨难而不衰，饱经艰辛而不屈，千锤百炼更坚强。在新的历史条件下，继承和发扬爱国主义的光荣传统，对于振奋民族精神，凝聚民族力量，全面建设小康社会，具有极其重要的现实意义和深远的历史意义。

为进一步在广大干部群众、尤其是在青少年中进行中华民族优良传统和革命传统教育，大力弘扬和培育以爱国主义为核心的民族精神，中共广西壮族自治区委员会宣传部组织摄制了《传承与弘扬——广西爱国主义教育基地巡礼》电视专题片，并将专题片解说词汇编成书，与电视专题片配套出版发行。

本书的出版得到了广西各市委宣传部、党史办，各市文化局、民政局等部门的大力支持，在此一并表示衷心感谢。

编者

2004年3月

目 录

广西壮族自治区烈士陵园	(1)
南宁革命烈士纪念碑	(4)
广西壮族自治区博物馆	(7)
广西民族学院	(11)
广西体育荣誉馆	(16)
广西壮族自治区地质博物馆	(20)
广西壮族自治区档案馆	(23)
李明瑞、韦拔群烈士纪念馆	(27)
广西学生军抗日烈士纪念碑、龙象塔、澳门回归林	(30)
柳宗元纪念馆	(34)
柳州钢铁 (集团) 公司	(38)
程阳永济桥	(41)
75100 部队史馆	(45)
灵渠	(49)
红军长征突破湘江烈士纪念碑园	(52)
恭城烈士陵园	(56)
八路军桂林办事处旧址	(59)
中共桂林市城工委旧址	(64)
罗盛教烈士陵园	(68)
李宗仁文物陈列馆	(71)
桂海碑林石刻博物馆	(75)
桂林博物馆	(79)
李向群烈士纪念馆	(82)
桂北人民武装斗争纪念碑园	(85)
太平天国永安陈列馆	(89)
中共梧州地委、广西特委旧址陈列馆	(92)
梧州中山纪念堂	(95)
李济深故居	(98)
梧州革命烈士纪念碑、“还我河山”碑	(102)



合浦汉墓博物馆	(106)
防城区域中烈士陵园	(110)
刘永福故居	(113)
太平天国金田起义旧址	(117)
桂平航运枢纽	(120)
贵港航运枢纽	(123)
75130 部队史馆	(126)
容县博物馆	(129)
李明瑞、俞作豫烈士纪念馆	(133)
桂东南抗日武装起义纪念塔	(137)
玉林市国防教育训练基地	(140)
博白县革命烈士纪念馆	(143)
中国工农红军第七军军部旧址	(146)
百色起义纪念馆	(150)
右江工农民主政府旧址	(155)
百色起义烈士陵园	(158)
中国铝业广西分公司	(162)
右江民族博物馆	(165)
靖西县壮族博物馆	(168)
中共广西省工委旧址	(171)
古城起义烈士陵园	(174)
红七军河池宿营地旧址	(177)
东兰革命纪念馆	(180)
东兰烈士陵园	(184)
红七军前委旧址	(187)
广西农民运动讲习所旧址	(189)
金秀瑶族博物馆	(191)
友谊关	(195)
花山岩画	(199)
红八军军部旧址	(202)
南昆铁路纪念碑园	(206)

广西壮族自治区烈士陵园

广西壮族自治区南宁市东郊佛子岭，丘陵起伏，绿树成荫。广西壮族自治区烈士陵园（以下简称广西烈士陵园）就坐落在这里。

广西烈士陵园始建于1961年，原名南宁佛子岭革命公墓。1974年更名为南宁革命陵园，1986年9月被正式定名为广西烈士陵园。园名由邓小平亲自题写。是国务院首批公布的全国重点烈士纪念建筑物保护单位。1995年12月，经广西壮族自治区党委、广西壮族自治区人民政府同意，命名为广西壮族自治区爱国主义教育基地。

烈士陵园占地160多万平方米，由纪念雕塑园，广西革命纪念馆和抗战、解放、和平纪念景区共三部分组成。

纪念雕塑园由各个革命历史时期无名英烈的雕塑和雕塑园中心纪念广场组成。

雕塑园中心纪念广场耸立着高12.11米、宽40米的花岗岩纪念群雕。群雕气势雄伟，生动地再现了邓小平领导百色起义、龙州起义时的光辉形象。

广西革命纪念馆是一幢外观设计肃穆、典雅的两层仿古建筑，

反映广西武装斗争的群雕
郭维琦 / 摄



始建于1978年，总面积5600平方米，共有21个展室，通过陈列的800多幅历史照片、翔实的文字资料和150多件文物，记录了大革命时期、土地革命时期、抗日战争时期、解放战争时期和社会主义建设时期广西革命先烈生前的奋斗历程和丰功伟绩。

走进纪念馆，在宽敞明亮的展室里缓缓而行，人们透过一张张珍贵的历史照片和一件件印满岁月痕迹的历史文物，仿佛看到自辛亥革命以来，广西人民波澜壮阔的革命历史长卷。

1934年11月下旬至12月中旬，中央红军6万多人突破国民党军在赣、粤、湘边设置的三道封锁线后，进入桂北地区的湘江边，蒋介石调遣30万重兵，前堵后追，企图消灭红军于湘江东岸。红军指战员以大无畏的英雄气概，同敌人展开殊死战斗。经过7天奋战，中央红军终于突破敌重兵设防的第四道封锁线，以伤亡3万多人的代价，胜利渡过湘江，粉碎了蒋介石“围歼”红军的企图。这就是红军长征中极其重要的湘江战役。

从馆内珍贵的史料中，人们仿佛看到当年革命先烈为了广西的解放和新中国的建立，前仆后继的壮烈场面。

1927年，蒋介石发动了“四·一二”反革命政变。当时在广西的雷沛涛、罗如川、高孤雁等共产党员、共青团员和革命志士被捕

广西革命纪

念馆

郭维琦 / 摄



入狱。他们面对敌人的威逼利诱和严刑拷打，大义凛然，慷慨就义。

无数革命先烈用生命换来了全国的解放。

新中国刚成立，1950年7月，年仅20岁的陈汉英在清匪反霸的斗争中英勇牺牲。

1952年10月，农廷秋为保家卫国，在抗美援朝战争中，倒在了上甘岭战役的战场上，被志愿军政治部授予“二级战斗英雄”称号。

在整个抗美援朝战争中，共有3000多名广西籍的志愿军官兵长眠在朝鲜的土地上。他们所表现出的爱国主义和国际主义精神，永远激励着后人。

1999年1月，新时期的模范共产党员、优秀党支部书记王任光为了改变家乡贫困落后的面貌，在带领村民开山修路时，不幸牺牲。他用自己的实际行动，体现了我们党全心全意为人民服务的宗旨。

馆内陈列着已故老将军、老红军、老干部的生平事迹，他们每个人都为中国人民的解放和社会主义建设事业奋斗了终生。在他们身上，闪耀着老一辈革命者艰苦奋斗、不怕牺牲的革命精神。

在陵园内的最高处，是抗战、解放、和平三大纪念景区。一组组形象生动的纪念群雕、一座座肃穆的石碑，既是对历史的生动再现，也蕴涵着后人对英烈的敬仰和深切的缅怀之情。

历史是不能忘却的。记住昨天，才会更加珍惜今天来之不易的和平繁荣局面，才会对建设美好的未来充满信心。

广西，这是一个充满勃勃生机的地方，这是一方孕育了无数中华优秀儿女的热土。在这片无数革命先烈洒下热血的大地上，人们正继承先烈的遗志，满怀信心地创造更加辉煌的明天！

● (沈 涛)

南宁革命烈士纪念碑

风光秀丽的广西南宁人民公园，林木葱绿，鸟语花香。

庄严肃穆的南宁革命烈士纪念碑，就坐落在公园内的望仙坡上。

沿着 157 级台阶拾级而上，高大的南宁革命烈士纪念碑耸立在苍松翠柏之中，仿佛用欣慰的目光俯瞰着邕城大地。

始建于 1956 年的南宁革命烈士纪念碑，是纪念大革命时期、抗日战争时期、解放战争时期为南宁的解放和新中国的建立英勇献身的革命先烈的历史丰碑。1995 年 12 月，经广西壮族自治区党委、广西壮族自治区人民政府同意，命名为广西壮族自治区爱国主义教育基地。

纪念碑高 20 米，融合了明清两代的建筑风格。在碑体镶嵌的汉白玉上，南北两面分别铭刻着中共广西省委第一书记陈漫远题写的“革命烈士纪念碑”七个苍劲的大字；东西两侧分别题刻着“革命烈



士永垂不朽”八个大字。

望仙坡脚下的广场中央建有一座“南宁革命烈士碑志”，碑志上铭刻着1927年至1949年12月4日，为解放南宁英勇牺牲的103名革命烈士的姓名和简历。

广场左右两侧建有“瞻忠”“仰烈”两座纪念亭。

透过革命烈士碑志，我们仿佛看到革命先烈浴血奋战的不息身影。

1925年9月，中共广东区委派陈勉恕同志来南宁秘密筹建党组织。陈勉恕到南宁后，在国民党上层开展统战工作，团结了一大批国民党左派和爱国进步民主人士。同时积极开展工、农、学运动，并利用他担任南宁《三民日报》编辑主任的职务，积极传播革命思想。1926年夏，由陈勉恕、罗如川、李省群同志组成的中共南宁支部成立了。从此，南宁人民在党的领导下，点燃了反帝反封建的烈火。

1927年4月至8月，南宁国民党反动当局大肆镇压革命运动，逮捕革命志士共100多人。被捕的革命者在敌人的威逼利诱和酷刑拷打下，大义凛然，英勇不屈，并在狱中坚持斗争。1927年9月1日，雷沛涛、罗如川、高孤雁等13名革命者英勇就义，这就是南宁革命史上著名的“十三烈士”。在赴刑场的路上，雷沛涛、罗如川、高孤雁等13名革命者高唱《国际歌》，高呼“打倒国民党反动派！”“共产党万岁！”的口号。吓破了胆的敌人急忙找来布条堵住革命志士的嘴。

反动派的血腥镇压，吓不倒无畏的共产党员和革命者。随后，在雷经天等人的领导下，他们继续坚持革命活动，不断积蓄和壮大革命力量。后来，在南宁的共产党员和革命者中的许多同志都参加了1929年底邓小平领导的百色起义和龙州起义。

1949年12月初，就在南宁解放的前夜，罗灿纲同志接受党组织的任务，置生死于不顾，以大无畏的精神，到驻南宁的国民党内政部交通警察总队，正告总队长李有节弃暗投明。但顽抗到底、坚持反动立场的李有节将罗灿纲逮捕。在严刑拷打之后，罗灿纲被杀害于南宁亭子圩附近。

像罗灿纲烈士一样，在曙光即将照亮南宁的前夜，为革命事业献出生命的，还有唐启明、梁慧姬和阮集群等先烈。

革命烈士碑志上铭刻的烈士仅有103名，而望仙坡上的无名革



命烈士纪念碑却承载着无数革命先烈的英灵，他们都是为了新中国的建立而英勇牺牲的。

每一位革命先烈，都有一个动人的故事。无数革命先烈，铸就了一个又一个精神丰碑。先烈们的革命精神永驻人间！

● (李绿江)



广西壮族自治区博物馆



广西壮族自治区博物馆位于首府南宁市民族广场东侧。建筑立面对称、造型庄重、装饰独特的壮锦图案，使博物馆更具壮族特色。

广西壮族自治区博物馆的前身为广西省博物馆。1956年5月1日，广西省博物馆大楼在南宁人民公园正式落成并对外开放。1958年3月，经国务院批准，撤销广西省，成立广西壮族自治区，广西省博物馆改名为广西壮族自治区博物馆。

1978年，正值广西壮族自治区成立20周年之际，广西壮族自治区博物馆陈列大楼竣工落成。

广西壮族自治区博物馆属地志性博物馆，由室内陈列和室外广西民族文物苑展点组成。馆藏文物5万多件，其中，一级文物152件。广西民族文物苑以反映壮、瑶、苗、侗、毛南等聚居广西的少数民族特色建筑为主题。这里既是进行地方历史、考古、民族等学术研究的机构，也是向广大人民群众进行爱国主义教育、历史唯物

广西壮族自
治区博物馆

郭维琦 / 摄



主义和革命传统教育的场所。1995年12月，经广西壮族自治区党委、广西壮族自治区人民政府同意，命名为广西壮族自治区爱国主义教育基地。

博物馆通过“古代铜鼓展览”“广西民族民俗展览”等室内陈列，展示了广西别具特色的民族文化和丰富多彩的民俗风情。

博物馆以收藏铜鼓最多而闻名于世。收藏的古代铜鼓达300多面，“古代铜鼓展览”展出的春秋时期至清代的各式铜鼓就达60面。

铜鼓大约出现在公元前8世纪，即春秋时代初期，主要分布在我国岭南和西南地区。它最早是作为炊具和打击乐器。之后，从釜演变为鼓，逐步成为少数民族贵族统治者权力和财富的象征。后来，敲击铜鼓发出的声音被用于战斗集众时的信号。铜鼓也作为赏赐或贡品，以及用于祭祀、盟会、宴会歌舞时的乐器，贵族还把它作为陪葬品。

1955年发现于广西北流县的云雷纹大铜鼓，鼓身高67.5厘米，鼓面直径165厘米，重达300千克，是迄今发现的世界上最大的铜鼓，被誉为“铜鼓之王”。鼓面上密布的几何纹路，使这面铜鼓增加了几分神秘色彩。

铜鼓是我国南方尤其是广西古代少数民族创造的具有代表性的历史文物，它集冶炼、铸造、绘画、雕刻、音乐、舞蹈于一身，融政治、经济、文化于一体，充分体现了我国南方特别是广西古代少数民族的伟大创造力。

广西壮族自治区博物馆原馆长、铜鼓研究专家蒋廷瑜同期声：铜鼓是我国南方少数民族创造的历史文物，流传已经两千多年了。广西是使用铜鼓历史最悠久、收藏铜鼓最多、铜鼓文化利用最丰富的地区。广西壮族自治区博物馆是世界上收藏铜鼓最富的博物馆。现藏铜鼓有344面，而且在博物馆大楼里常年有着古代铜鼓陈列，这也是世界上独一无二的。

“广西民族民俗展览”向人们展示的是居住在广西的壮、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬等11个少数民族的民俗风情。主要展出富有各民族特色的服饰、织锦、蜡染、刺绣、挑花、建筑等。

馆内陈列的一件件民族服饰，有的色彩斑斓，有的清丽淡雅，

有的庄重华贵，从一个侧面反映了广西少数民族非凡的手工艺水平和鲜明的审美情趣。

壮族有“三月三”，瑶族有“盘王节”，苗族有“跳坡节”，侗族有“过年节”，彝族有“跳弓节”，仫佬族有“走坡节”，京族有“唱哈节”。广西各族人民在长期的历史发展中形成了各具特色的民族习俗，体现了各民族思想和文化艺术。

“广西民族民俗展览”通过实物、造型、照片和录音、录像，展现了广西各民族的风情，使人仿佛进入那欢快、浓烈的民族节日之中。

广西民族文物苑是“广西民族民俗展览”的延伸和扩展，它紧靠博物馆陈列大楼南面，占地4万平方米，于1988年建成开放，主要陈列广西各少数民族的特色建筑、作坊和雕塑等。

壮族的干栏、瑶族的竹楼、苗族的吊脚楼、侗族的鼓楼和风雨桥等建筑，体现了广西少数民族在民族建筑艺术上的才华。

侗族的风雨桥堪称我国少数民族建筑的一颗璀璨明珠。风雨桥巧妙地利用杠杆原理，穿樯相接，五座六角攒尖顶、四角攒尖顶、

坐落在广西
壮族自治区博物
馆民族文物苑内
的铜鼓型建筑

郭维琦/摄





歇山顶的亭阁与一线长廊联成一体，重檐飞翘。廊内两侧各有栏杆和长凳可以游憩。风雨桥的设计将桥梁与长廊、亭阁融为一体，集交通、游憩、防风避雨等多种功能于一身，典雅美观，气势雄伟。

广西各少数民族在长期的劳动实践中，创造了灿烂悠久的民族文化，展示出各族人民的聪明才智和古朴勤劳的品质。

今天，在中国共产党的领导下，广西各族人民正以崭新的精神风貌，团结进取，为建设美好的家园而奋斗。

◎ (陈光生)