



天刀记

之一 姓穷的人们

大刀·记

(一) 姓穷的人们

原著：郭 澄 清

改编：褚明灿、黄 岭

绘画：陈 水 远

黑 龙 江 人 民 出 版 社

大刀记 (1)

原 著：郭澄清
改 编：褚明灿 黄 岭
绘 画：陈水远
封面绘画：纪清和
责任编辑：孙 宇

出版发行：黑龙江美术出版社
印 刷：深圳市彩美印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/50
印 张：15.84
版 次：2012年12月第1版
印 次：2012年12月第1次印刷
印 数：0001-1600
书 号：ISBN 978-7-5318-3772-5

【内容提要】 长篇小说《大刀记》写的是伟大的抗日民族解放战争生活。

作品通过对八路军一支游击部队和人民群众战斗经历的生动描述，通过对抗日战争从相持阶段到大反攻胜利这一历史时期的艺术概括，以广阔的生活画面再现了我军民的鱼水关系，以众多的艺术形象体现了群众是真正的铜墙铁壁的真理，有力地显示出人民战争的无穷威力，热情地歌颂了党和毛主席的英明领导。

长工的儿子、大刀队队长梁永生，是贯穿全书的主要英雄人物。全书分五册出版，第一集《姓穷的人们》写梁永生少年时期、青年时期苦大仇深的经历和他那富于斗争精神的性格。

（根据郭澄清同名小说改编）

（《大刀记》第1集 辽宁人民出版社1977年6月初版）



1 龙潭街是冀鲁平原上的一个小镇。在那贫富悬殊的旧社会，这里的街东街西分成鲜明的两个世界：街东是土房茅屋，大都破破烂烂；街西是清堂瓦舍、深宅大院。



2 一年一度的元宵节来到了，这是财主过节、穷人过关的日子。往年，街西张灯结彩、街东惨淡冷落。可是，今年的元宵灯景却很反常——街西远远不如街东。



3 街东的穷人们，今年兴致特别高，喜庆灯节，大闹社火。满街筒子里人山人海，喜气洋洋。过节心盛的娃子们，不顾大人的斥责，在人空子里挤来窜去，蹦蹦跳跳，尽情地撒欢儿。



4 大财主贾永贵的儿子贾立义，仗凭贾家的势力，一向在孩子群里称王称霸。这会儿，他找了个什么碴口，打了佃户常明义的儿子常秋生一杆子。



5 常秋生跟贾立义拼命厮打，虽打不过他，并不示弱，连哭带骂道：“白眼狼，狼羔子！”……白眼狼是贾永贵的外号，狼羔子自然是指贾立义。



6 眼看秋生要吃亏了，这时，从人空子里霍地闪出一位少年。这少年娃，四方脸，浓眉大眼，既魁梧又英俊，他，就是秋生的好朋友、长工梁宝成的独生子——梁永生。



7 梁永生见和秋生打架的贾立义正走在油火边，就把一个爆竹悄悄地扔进火里。“咣”的一声，油火腾空飞溅，进了狼羔子一身火星。



8 孩子、大人们都开心地笑了，狼羔子更加火了，便咋唬唬地扑向梁永生。梁永生紧握双拳，昂首而站，轻蔑地冷笑道：“嗨！想打架吗？你是活腻歪啦！”狼羔子贾立义是个熊包，在梁永生面前，吓得活像着了霜的麻叶，蔫了。



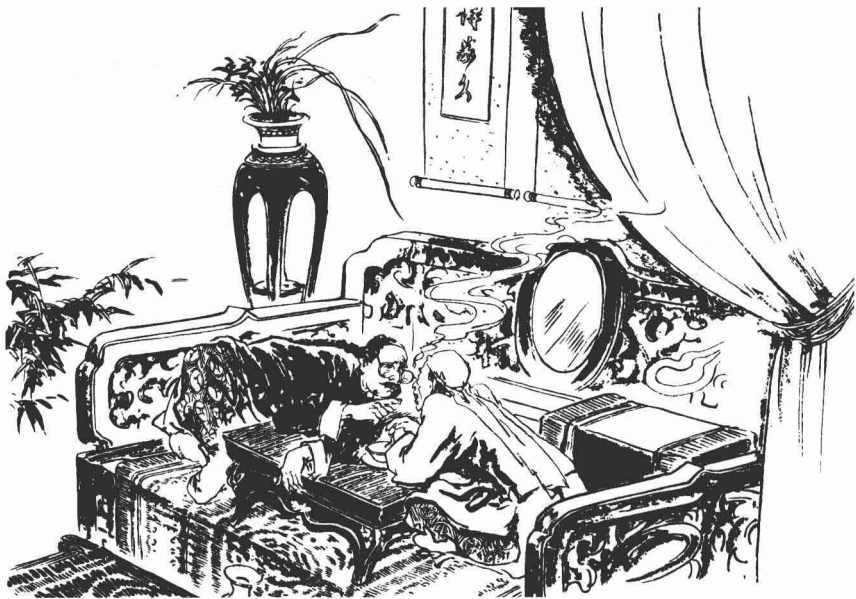
9 社火队快到贾家大院了，总指挥梁宝成把鼓点一变，乐队奏起了高亢的喜调，社火立刻进入高潮，狮子跃凳，高跷劈叉，秧歌起舞，龙灯、旱船……全都要得更欢了。



10 白眼狼的贾家大院，一没张灯，二没结彩，门楼上横搭着一匹白布，那一丈多高的垣墙，给人一种阴森森的感觉，原来是大年三十那天，白眼狼的“大哥爹”贾永富在去赶花花街的路上，不知叫谁给宰了。如今正停灵在家。



11 这只老狐狸的死，对全镇的穷人来说，却是大快人心，也就是这个原因，穷人们才喜颜悦色，大闹社火。尽管白眼狼在门前没放鞭炮迎接，受到冷待，但社火队在梁宝成的指挥下，格外起劲地闹开了。



12 正当社火闹得火爆的时候，白眼狼伙同“高级走狗”马铁德正密谋诬陷迫害长工梁宝成、佃户常明义的诡计。



13 原来，白眼狼为了扩充他的“阴阳宅”，对佃户常明义那一亩地直流口水，对长工梁宝成那二分宅基垂涎三尺。如按计行事，不但夺得了地和宅基，而且除了这两颗眼中钉。想到这儿，白眼狼诡诈地笑着，窜出了贾家大院。