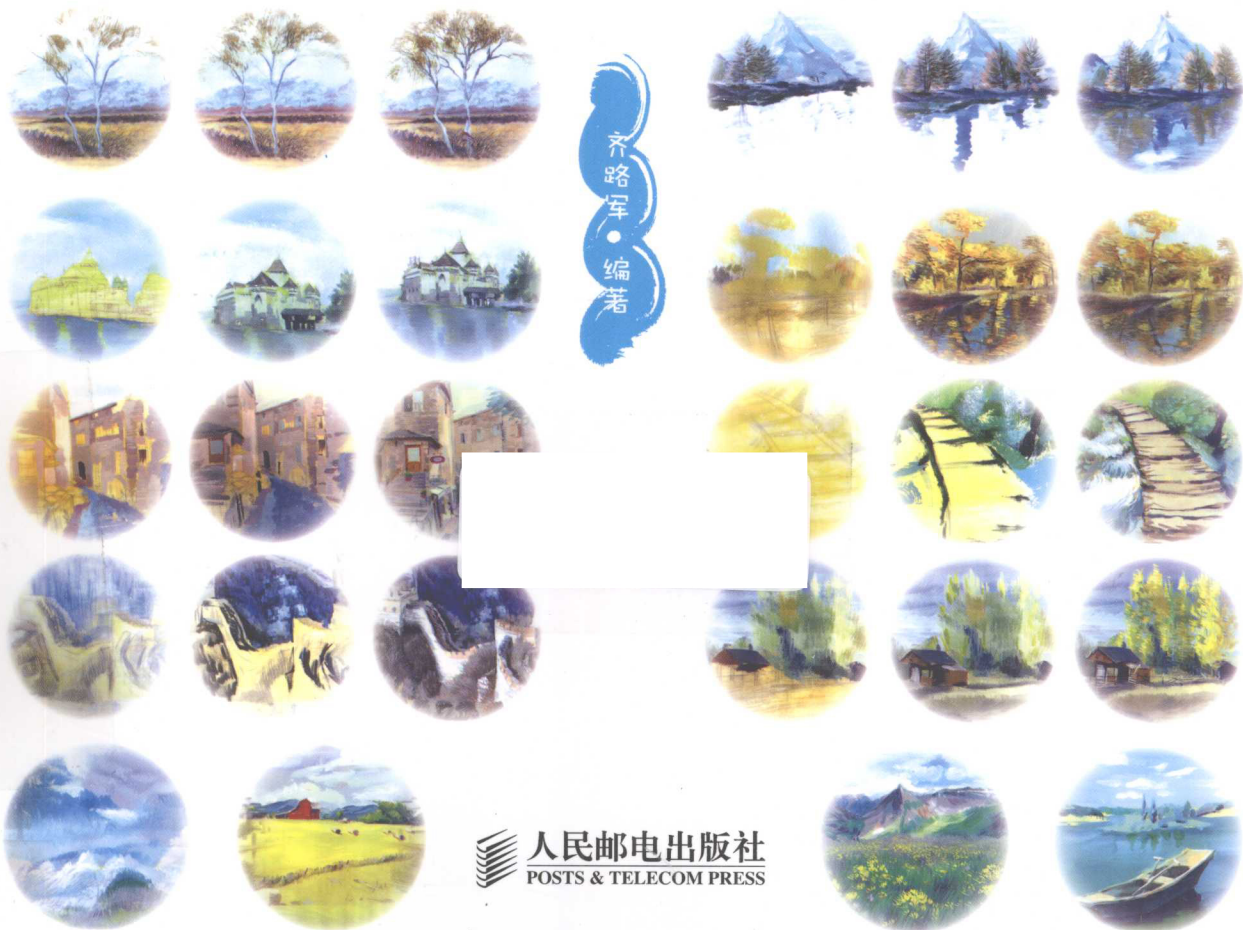




享受绘画乐趣 提升绘画技巧和创作能力

一日一画 · 水粉

| 风 | 景 |



齐路军 · 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

一日一画 · 水粉

| 风 | 景 |

陈军 · 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

一日一画·水粉·风景 / 齐路军编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2013. 3
ISBN 978-7-115-30898-6

I. ①一… II. ①齐… III. ①水彩画—风景画—绘画
技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第023164号

内 容 提 要

水粉画也可以超好玩、超好看!《一日一画·水粉——风景》告诉你,风景不是“只可远观”的,它还能成为我们画笔下的绘画对象。

本书提炼出了水粉画最重要的基础知识,再详尽介绍了三大实战内容:四季的变化,身边的景物,美丽的旅途风景。画法简单明了,步骤中不仅有案例图,而且还有细节放大图,将每个案例的重点提出来以供读者学习参考。

本书紧扣基础与实用两大要点,旨在为初级绘画者提供明快、自由而灵活的水粉画技法,就从本书开始你的水粉画旅途吧!

一日一画·水粉——风景

-
- ◆ 编 著 齐路军
责任编辑 王雅倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 8
字数: 230千字 2013年3月第1版
印数: 1-4000册 2013年3月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-30898-6

定价: 35.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

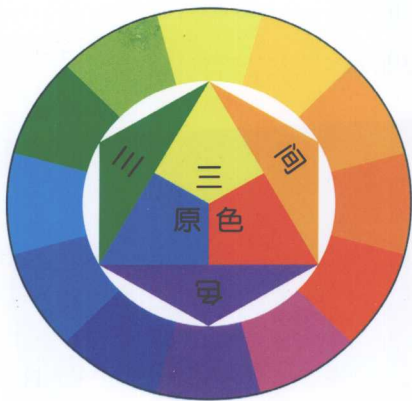
反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录

Lesson 01 色彩基础知识

水粉画概述·····	6
色彩学中的名词概念·····	7
色调·····	10
色彩的冷暖·····	10
色调表·····	11



Lesson 02 水粉画工具



水粉画工具概述·····	12
水粉画工具·····	13
使用水粉颜料的注意事项·····	15
使用水粉笔的方法和注意事项·····	16
使用水粉纸的注意事项·····	18

Lesson 03 水粉风景画技法解析

天空的画法·····	22
草丛的画法·····	25
草地的画法·····	28
花丛的画法·····	32
单棵树的画法·····	36
山间树林的画法·····	39
石头的画法·····	42



桥的画法	45
泊船的画法	48
小溪的画法	51



Lesson 04 四季的万千变化

春——春色满园	55
夏——鸟语花香	60
秋——西风落叶	65
冬——千里冰封	72

Lesson 05 身边的景物

桥边风景	77
水上之屋	81
原上秋意	85
山间野花	89
小桥流水	93
木屋秋色	96
秋的追忆	99
窗前美景	102
夜色山水	106
寂静冬日	109



Lesson 06 美丽的旅途风景

长城·····	113
西北高原·····	117
田园之梦·····	121
乡下的油菜花·····	125
水天一色·····	129
冬日河边·····	133
海边晚霞·····	137
桂林掠影·····	141
细雨老街·····	145
荷兰风车·····	149
水边城堡·····	153
欧洲小镇·····	157



lesson 01 色彩基础知识

水粉画概述

水粉画是以水调和胶质及不透明颜料绘制的绘画，它是一个世界性的画种。作为独立画种的现代水粉画是西洋画体系的一个类别，在国外绘画的画种分类中，被涵盖于水彩画的大概念之中，又是相对于水彩画而独立存在着的画种。

水粉画的绘画工具十分简单、便捷，画完后工具可以直接用水清理干净，颜料剂在调色盒内用完盖好，可以保持较长时间湿润，随用随取十分方便，适合外出写生和室内绘画，所以水粉画有着广泛的普及性。水粉颜料可以画在各种无油质的纸、纸板或经过处理的布与木板上。由于水粉颜料属于不透明色，其遮盖力较强，也可以直接画在有色的底面上。

水粉画是以水作为媒介，这一点与水彩画是相同的，因此，水粉画也可以画出与水彩画一样酣畅淋漓的效果，但是没有水彩画透明。水粉画和油画也有相同点，颜料都有一定的覆盖能力。水粉画与油画不同的是，油画是以油来作媒介，颜色的干湿几乎没有变化；而水粉画则不然，由于水粉画是以水加粉的形式表现画面的，干湿变化很大，所以，它的表现力介于油画和水彩画之间。水彩画的特点是颜色透明，通过深色对浅色的叠加来表现对象；而水粉画的特点是处在不透明和半透明之间。如果在有颜色的底子上覆盖或叠加，那么这个过程实际上是一个加法，底层的色彩会对表层的颜色产生影响，这也就是它较难掌握的地方。一些有经验的画家往往利用它的这种特性来表达水粉色彩自身特有的艺术魅力。

水粉画简便迅速的色彩造型手段，使其成为一种具有独特艺术魅力的绘画形式。水粉画在表现技法上兼收并蓄，它既借鉴了油画的表现手法，厚涂堆砌、覆盖叠加、皴擦点染；另一方面，它又具备水彩画的透明响亮、挥洒自如、柔润淡雅的特性。水粉画本身具有鲜明、润泽、浑厚、天鹅绒般的质感和特点，具有极强的表现力和可塑性，广泛应用于艺术设计和美术创造领域。

色彩学中的名词概念

色彩三要素

色相：指色彩的相貌。具有一个特定的色彩印象，是色相的概念化，如大红色、中黄色、钴蓝色、草绿色等。

明度：指色彩的明亮度。在无色彩中，明度最高的为白色，明度最低的为黑色；在有色彩中，黄色明度最高，紫色明度最低。

纯度：指色彩的物质成分的纯净程度，也就是所含物质的百分比。调和任何一种颜色都会使原来的颜色纯度降低。



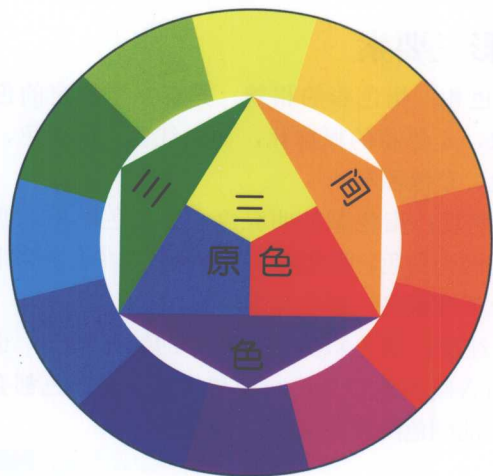
色彩的不同分类

原色：红色、黄色、蓝色，是任何一种颜色都调不出来的一次色。

间色：橙色、绿色、紫色，由两种原色混合所得，也叫二次色。

同类色：同一色的明度变化。

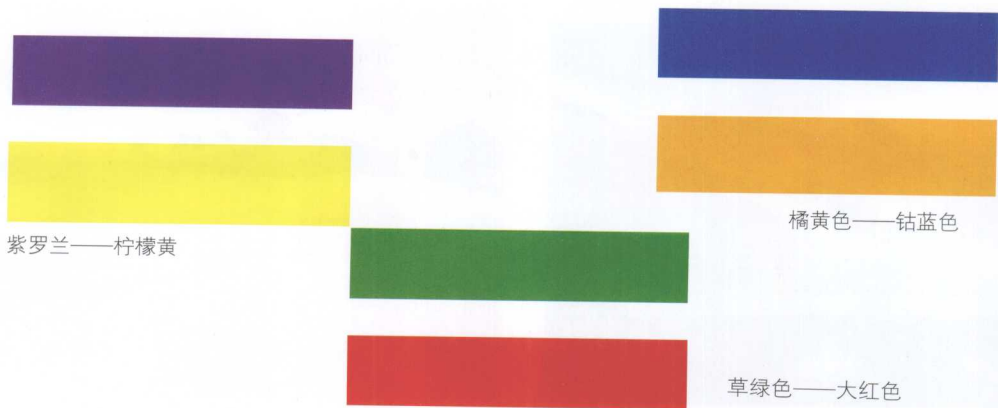




类似色：指色相上比较接近的各种颜色（色环上距离 15° 内的颜色）。

复色：两种间色或三原色以及补色混合而成的颜色，也叫再间色或三次色。

对比色：指色环上距离 120° 以上的色彩，相离 180° 为互补色。



构成色彩关系的三要素

固有色：指物体在光线漫射的情况下（阴天或室内）给人的固有色彩印象。

光源色：指在不同光源色照射下物体自身色彩的变化。一般分暖光（烛光、火光等），冷光（月光、天光等）两大类。光源色越强，对物体固有色影响越大，甚至可在很大程度上改变固有色。根据补色原理，若受光部是冷色，背光部则是暖色，反之亦然。

环境色：指物体处在某一具体环境中，受周围物体反射光影响反应在物体的暗部，有时也可以改变物体的固有色。



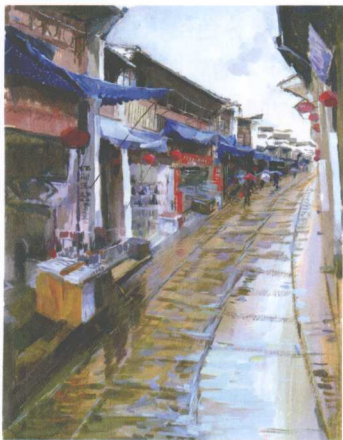
冷暖对比



色相对比



明度对比



明暗对比

色彩的对比

色相对比：指不同相貌色彩的对比，是色彩力量最原始的运用，效果强烈浓郁，多用于民间艺术或装饰画中。

明度对比：指明暗对比或浓淡对比。如画面灰而沉闷，就应该拉大各色相间的明度差距，使画面充满活力和生气。

纯度对比：指一种颜色的高纯度（饱和）与低纯度（不饱和）进行对比。如果纯色与复色相邻，那么纯色将更纯，复色将更灰。

冷暖对比：冷暖对比是色彩关系中普通存在而且起着重要作用的一条规律，暖色给人前进、放大的感觉；冷色则给人后退、缩小的感觉。物体的受光部是暖色，背光部则是冷色，反之亦然。

补色对比：补色对比是一种最强烈的色彩对比。

色调

色调指的是一幅画中画面色彩的总体倾向，是画面整体的色彩效果。在大自然中，我们经常看到这样一类现象：不同颜色的物体或被笼罩在一片金色的阳光之中；或被笼罩在一片轻纱薄雾似的、淡蓝色的月色之中；或被秋天迷人的金黄色所笼罩；或被统一在冬季银白色的世界之中。这种在不同颜色的物体上，笼罩着某一种相同色彩，使不同颜色的物体都带有同一色彩倾向的色彩现象就是色调。

色调是指色彩外观的基本倾向。在明度、纯度、色相这三个要素中，若某种因素起主导作用，可以称为某种色调。



色彩的冷暖

指颜色的冷暖属性。色彩的冷暖感觉是人们在长期生活实践中通过联想而形成的。红色、橙色、黄色常使人联想起东方旭日和燃烧的火焰，因此有温暖的感觉，所以称为“暖色”；蓝色常使人联想起高空的蓝天、阴影处的冰雪，因此有寒冷的感觉，所以称为“冷色”；绿、紫等色给人的感觉是不冷不暖，故称为“中性色”。色彩的冷暖是相对的。在同类色彩中，含暖意成分多的较暖，反之较冷。

在复杂的色彩关系中，冷暖关系是写生色彩最重要的色彩关系。色彩的冷暖变化是复杂的，但有规律可循。色彩的冷暖变化规律大致如下。

一、就整体而言，亮部冷则暗部倾向暖；反之，亮部暖则暗部倾向冷。其冷暖之间的差距有时明显，有时微妙。应视具体对象而定。

二、固有色相同而且在同样光照情况下，一般近处较暖，远处较冷；近处冷暖对比较强，远处冷暖对比较弱。

三、投影色彩的冷暖和暗部色彩的冷暖有统一性。但要具体分析三个方面的情况：一是影子着落物的固有色；二是与亮部的冷暖对比；三是光源色与环境色反射的影响。一般强调以一方面的因素为主，兼顾其他。

色调表

淡色调											
浅色调											
明色调											
鲜色调											
深色调											
暗色调											
纯色调											
浅灰色调											
灰色调											

Lesson 02 水粉画工具

水粉画工具概述

画水粉的主要工具包括：水粉颜料、画笔、纸张、画板、调色盒、洗笔桶、吸水布、画架、工具箱等。

水粉颜料：水粉颜料是一种水溶性颜料。主要成份有色粉、结合剂、甘油、防腐剂、冰糖、蜂蜜、石灰酸、胆汁、淀粉等。它颜色品种丰富，有一定覆盖力。水粉颜料适用范围广，价格低廉，表现力强，并且易于把握和使用。缺点是在使用时干得较快，不便于颜色的衔接，而且颜色干后易变色。

画笔：主要使用羊毫的水粉画笔、羊尾平笔，偶尔也使用毛笔（叶筋）、油画笔、刮刀等工具。

纸张：水粉画用纸较随意，水粉纸、水彩纸、铅化纸、卡纸、高丽纸，甚至报纸，都可以使用。

调色盒：市场上销售的塑料调色盒有分体和联体两种，联体调色盒的格子浅小，分体调色盒的格子较大。

水粉画工具



👉 狼毫水粉笔



👉 素描铅笔



👉 毛巾

在纸张的选择上，应选用带纹理的优质水彩纸，吸水不会太厉害。

有一些劣质的纸张，不但吸水，还吸颜色，使颜色干后发黑，用这样的纸张作画，画面的颜色难以明快亮丽。



👉 工具箱

工具箱里面一般装有铅笔 2B ~ 6B、3H ~ 5H、水粉笔 1号 ~ 12号、折叠的水桶、橡皮擦（橡皮泥）、颜料盒、透明胶、美工刀、调画刀、小喷壶（湿润颜料）等。如果对画的质量效果要求高，建议备上纸巾、纸笔等。



水胶带

在使用水胶带之前，先要准备一个喷壶，然后把胶带喷湿，要喷得适量，表面湿润就可以了，然后贴到要装裱的画纸边缘，再用吸水的纸把表面的水弄干，最后放在不被太阳直射的地方。过段时间，水胶带装裱画纸工作就完成了。



水粉画润色媒介剂



水粉颜料

颜料基本可分为锡管膏状和罐装颜料等。



管状水粉颜料

水粉颜料多数较透明，由粉质的材料组成，用胶固定，覆盖力比较强。所以画水粉的时候经常会从最深的颜色下笔。



调色盘



颜料盒



水粉笔



笔刷



画架

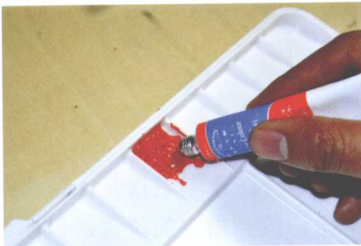
这种金属画架比较轻便，可折叠缩小，灵活调整高低，所以逐渐取代了笨重的木制画架。但有些木制画架装有抽屉，外出写生时与金属画架一样都有可取性。

使用水粉颜料的注意事项

水粉颜料多数较透明，由粉质的材料组成，用胶固定，覆盖力比较强。所以画水粉的时候经常会从最深的颜色下笔。可以一层层盖上去。如果有耐心的话也可以画到油画一样的效果，不过颜料湿的时候颜色比较深，颜色干了会变浅。还有带紫色的，比如玫瑰红、紫罗兰这些颜色容易返上来，所以不能用来打底。水粉颜料颗粒很细，跟水溶了之后颜色很漂亮，但不能覆盖底色。水彩颜料中的群青色、赭石色、土红色等属于矿物性颜料，单独使用或与别的色相混都易出现沉淀现象。



沿着调色盒格子的一个角落挤出水粉颜色。

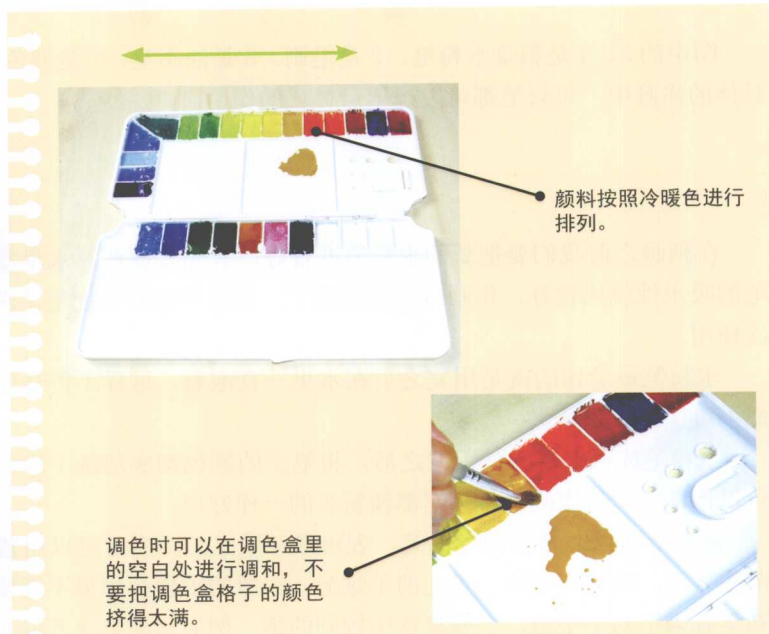


尽量把格子占满，一点一点地往后面移动。



挤出的水彩颜色把整个格子覆盖完整。注意不要太满。

当我们把水彩颜料准备好的时候，接下来就要按照一定的规律进行排列，可以按色素排列，也可以按明度排列。排列完了作画时才得心应手。挤颜料时也很讲究，先从调色盒格子的一边慢慢地挤，要把整个格子挤满。注意不要挤得太满，挤得太满容易混到其他格子里去，导致颜色不纯，影响画画的心情和画面的效果。



使用水粉笔的方法和注意事项

按笔头的大小一般分为 12 种型号，由小到大为 1 号~ 12 号；还有一些特殊型号的笔，可根据个人喜好和绘画习惯购买。

按笔头的材质一般分为羊毫笔和化纤笔。羊毫笔较软，多为白色，适合薄画和湿画法；化纤笔较硬，各种颜色都有，但多为棕色，适合干画和厚画法。



图中的 3、4 是狼毫水粉笔，2 是笔刷，5 是油画笔，1 是调色刀，调色刀也可当作画笔使用。在具体的作画中，每只笔都可发挥不可替代的作用。

在画画之前我们要把新的水粉笔准备好，首先要放在温水里浸泡几分钟，让笔毛松开，这样画笔的吸水性就比较好，作画时也就方便了。另外画完时要把笔清洗干净，放到指定的位置，以便下次使用。

水粉笔最忌讳的就是用完之后在水里一直泡着，这样不但会使笔杆掉漆，还会使笔头变形，造成不可挽回的损坏。

水粉笔应该在每天使用完之后，将笔上的颜色彻底清洗干净，挤净水分，用报纸按笔形包好，可以保证你在每次画画时画笔都像新买的一样好用。

越是厚画法越适合用硬的笔，表现厚干效果的画面时可以用猪鬃笔。如果要画出像水彩一样稀薄的效果，就应该用软一点儿的羊毫笔。一般的水粉画如果不需要很厚很干的效果，适合用狼毫。初学者为了易于塑造，一般喜欢用较硬的笔，例如猪鬃笔或者尼龙笔，但是这两种笔的吸水和附着颜料的能力都比较差，只能画较短的笔触。狼毫笔在硬度和吸水性上较为平衡，适合初学者使用。