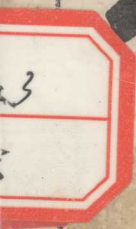


快速记忆

中学语文基础知识

KUAI SUJIYI
ZHONGXUEYUWEN
JICHUZHISHI



邹新生 编 著
贵州人民出版社出版

G634.3
065

1320702

G634.3

065

快速记忆 中学语文基础知识

邹新生 编著



CS1492289

重庆师大图书馆

贵州人民出版社

23084

责任编辑 苟新馨

封面设计 也 也

技术设计 姚红丽

快速记忆 中学语文基础知识

邹新生 编著

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路9号)

铁五局印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

787×1092毫米 32开本 8.5印张 120千字

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数 1 — 20,000

ISBN 7-221-02565-7/G · 1451

定价:

3.80元

1320702

前 言

我从事教育工作已四十年了。十一届三中全会后，我对《中学语文教学大纲》和中学语文教材，进行了不懈的研究探索，编著出《快速记忆 中学语文基础知识》一书。该书是一本熔知识性和实用性于一炉的复习用书，11余万字，囊括了初、高中语文课本中的全部基础知识，涉及文字、词汇、语法、修辞、文言、文体知识和文学常识等等，体现了综合性、浓缩性、系统性、规律性和实用性。该书主干部分采用表格形式，一目了然；且重点突出，举例典型，知识点明确，叙述定义、阐明概念、说明问题，均简明扼要，具易读、易懂而又能快速记忆的特点。所以该书是初、高中毕业复习的理想资料；也适合具有中等文化水平的干部、职工和社会青年阅读；同时，也是中学语文教师比较实用的教学参考书。

由于水平有限，加之成书仓促，纰漏在所难免，敬请广大读者批评指教。

编 著 者

1991年9月10日

目录

第一部分 现代汉语

一、文字	(1)
(一) 汉字形体的演变	(1)
(二) 汉字的造字方法	(3)
1. 像形字	2. 指事字
3. 会意字	
4. 形声字	5. 通假字
6. 转注字	
(三) 汉字的形音义	(8)
1. 字形	2. 字音和字义
(四) 错别字	(12)
1. 错字的种类	2. 别字的种类
3. 通常易写错的字	4. 写错别字的原因及纠正方法
(五) 易读错的字	(19)
(六) 多音多义字	(26)
二、词汇	(45)
(一) 词汇的构成	(45)
1. 基本词	2. 非基本词
3. 成语	
4. 其它	
(二) 词义	(50)
1. 单义词	2. 多义词

(三) 词语的色彩..... (51)

1. 褒义、贬义和中性

2. 口头语和书面语

(四) 同义词和反义词..... (53)

1. 同义词

2. 反义词

三、语法..... (54)

(一) 语素..... (54)

1. 单音节语素的分类

2. 语素与词和字的关系

(二) 词的构成..... (56)

1. 单纯词

2. 合成词

(三) 词的分类..... (58)

1. 名词

2. 动词

3. 形容词

4. 数词

5. 量词

6. 代词

7. 副词

8. 介词

9. 助词

10. 连词

11. 叹词

12. 拟声词

附：①方位词

②能愿动词

③趋向动词

(四) 短语..... (66)

1. 短语成分之间的基本结构关系

2. 短语的构

成和用途

(五) 单句..... (70)

1. 主谓句

2. 特殊句式

3. 句子的

类别

(六) 复句..... (73)

1. 复句的类型

2. 多重复句

(七) 句群..... (78)

1. 句群的类型

2. 多重句群

(八) 标点符号..... (86)

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 句号 | 2. 问号 | 3. 叹号 | 4. 逗号 |
| 5. 顿号 | 6. 分号 | 7. 冒号 | 8. 引号 |
| 9. 括号 | 10. 破折号 | 11. 省略号 | 12. 着重号 |
| 13. 连接号 | 14. 间隔号 | 15. 书名号 | 16. 专名号 |

附说明：1. 标点符号的位置

2. 直行文稿的标点符号

(九) 常见语病..... (98)

- | | | |
|----------|-----------|----------|
| 1. 配合不当 | 2. 成份残缺 | 3. 多余累赘 |
| 4. 结构混乱 | 5. 语序不当 | 6. 列举不当 |
| 7. 逻辑混乱 | 8. 关联词语乱用 | 9. 层次混乱 |
| 10. 用词不当 | 11. 褒贬不当 | 12. 自相矛盾 |
| 13. 语意不明 | | |

(十) 其它..... (107)

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1. 动词和形容词的区别 | 2. 时间名词和时间副词的区别 |
| 3. 形容词和副词的区别 | 4. 动词和介词的区别 |
| 5. 连词和介词的区别 | 6. 在句首表示时间、处所的名词是主语还是状语 |
| 7. 宾语和补语的区别 | |
| 8. 无主句和简略句的区别 | 9. 兼语式和主谓词组作宾语的区别 |

四、修辞..... (116)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 比喻 | 2. 比拟 | 3. 借代 | 4. 夸张 |
| 5. 对比 | 6. 衬托 | 7. 对偶 | 8. 排比 |
| 9. 层递 | 10. 顶针 | 11. 回文 | 12. 设问 |
| 13. 反问 | 14. 引用 | 15. 仿拟 | 16. 双关 |
| 17. 反语 | 18. 婉曲 | 19. 摹状 | |

第二部分 古代汉语

一、字词..... (125)

(一) 通假字..... (125)

(二) 破读字..... (134)

(三) 相邻的两个单音词易认为是复音词..... (139)

(四) 古今异义词..... (141)

(五) 偏义复词..... (145)

(六) 代词..... (147)

(七) 敬称、敬词与谦称、谦词..... (149)

(八) 任、免、升、降、调动官职的词语..... (154)

(九) 常用虚词..... (156)

1. 之

2. 其

3. 者

4. 所

5. 于

6. 以

7. 与

8. 为

9. 因

10. 而

11. 则

12. 且

13. 乃

14.

虽

15. 然

16. 若

17. 也

18.

矣

19. 焉

20. 耳

21. 乎

22.

邪(耶)

23. 与(欤)

24. 哉

25.

夫

26. 尔

(十) 固定结构..... (177)

(十一) 词类活用..... (181)

二、句子..... (185)

(一) 判断句..... (185)

(二) 被动句..... (187)

(三) 省略句..... (189)

(四) 倒置句	(190)
---------	-------

第三部分 文体知识

一、文章的基本要求	(194)
二、记叙文	(194)
三、说明文	(196)
四、议论文	(197)
五、小说	(200)
六、散文	(201)
七、诗歌	(202)
1. 近体诗	2. 诗的押韵和对仗
八、词	(204)
九、曲	(205)
十、戏剧	(206)
1. 戏剧从表演形式分类	2. 戏剧从内容分类

第四部分 作家作品

一、古代.....(208)		
1. 屈原	2. 贾 谊	3. 司马迁
4. 班 固	5. 曹 操	6. 诸葛亮
7. 陈 寿	8. 陶渊明	9. 范 晔
10. 刘义庆	11. 刘 勰	12. 王 勃
13. 王之涣	14. 孟浩然	15. 王 维
16. 李 白	17. 高 适	18. 杜 甫

- | | | |
|------------|------------|----------|
| 19. 岑 参 | 20. 韩 愈 | 21. 刘禹锡 |
| 22. 白居易 | 23. 柳宗元 | 24. 杜 牧 |
| 25. 范仲淹 | 26. 欧阳修 | 27. 苏 洵 |
| 28. 柳 永 | 29. 司马光 | 30. 王安石 |
| 31. 沈 括 | 32. 苏 轼 | 33. 曾 巩 |
| 34. 苏 辙 | 35. 李清照 | 36. 陆 游 |
| 37. 辛弃疾 | 38. 姜 夔 | 39. 文天祥 |
| 40. 关汉卿 | 41. 施耐庵 | 42. 罗贯中 |
| 43. 宋 濂 | 44. 刘 基 | 45. 吴承恩 |
| 46. 归有光 | 47. 徐弘祖 | 48. 张 溥 |
| 49. 蒲松龄 | 50. 方 苞 | 51. 吴敬梓 |
| 52. 曹雪芹 | 53. 袁 枚 | 54. 姚 鼐 |
| 55. 刘 鹗 | 56. 梁起超 | 57. 《诗经》 |
| 58. 《楚辞》 | 59. 《左传》 | 60. 《国语》 |
| 61. 《论语》 | 62. 《庄子》 | 63. 《孟子》 |
| 64. 《荀子》 | 65. 《韩非子》 | |
| 66. 《吕氏春秋》 | 67. 《战国策》 | |
| 68. 《墨子》 | 69. 《老子》 | 70. 《孙子》 |
| 71. 《列子》 | 72. 《晏子春秋》 | |

二、现代..... (241)

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1. 鲁 迅 | 2. 郭沫若 | 3. 叶圣陶 |
| 4. 茅 盾 | 5. 朱自清 | 6. 瞿秋白 |
| 7. 闻一多 | 8. 老 舍 | 9. 冰 心 |
| 10. 夏 衍 | 11. 巴 金 | 12. 赵树理 |
| 13. 吴伯箫 | 14. 周立波 | 15. 曹 禺 |
| 16. 艾 青 | 17. 孙 犁 | 18. 杨 朔 |

19. 刘白羽

20. 秦 牧

21. 方 纪

22. 魏 巍

23. 李 季

24. 峻 青

25. 贺敬之

26. 王愿坚

27. 臧克家

28. 徐 迟

29. 丁 玲

30. 姚雪垠

31. 周而复

32. 杨 沫

33. 柳 青

34. 杜鹏程

35. 茹志鹃

三、外国..... (251)

1. 莎士比亚

2. 巴尔扎克

3. 都德

4. 莫泊桑

5. 海涅

6. 塞万提斯

7. 安徒生

8. 果戈理

9. 托尔斯泰

10. 契诃夫

11. 高尔基

12. 奥斯特洛夫

斯基

13. 伏契克

14. 马克·吐温

15. 达尔文

16. 巴甫洛夫

第一部分 现代汉语

一 文 字

文字是记录语言的符号。汉字有五、六万，现代通用的也有六、七千。它已有六千年左右的历史了。

(一) 汉字形体的演变

汉字自产生以来，形体不断演变，出现过八种各具特征的形体。

类 别	名 称	说 明
古 文 字	1. 甲骨文	通行于商代的字体。因为它刻在龟甲和兽骨上，所以称为甲骨文。
	2. 金文	从殷商一直延续到春秋战国，盛行于西周、春秋的字体。因为它多铸在青铜器

古 文 字		上，所以称为金文。
	3. 大 篆	通行于春秋战国时代的一种字体。它把笔画拉成线条来写，篆是引长的意思，所以称为“篆”。
	4. 小 篆	秦始皇统一六国后通行于全国的标准字体；是汉字第一次规范化后的字体。
今 文 字	5. 隶 书	创始于秦代，通行于汉代的字体。开始多为徒隶（即为办普通文书的小官吏）所用，所以叫隶书。
	6. 草 书	始于汉初、盛行于晋的字体。它的得名是从“草稿”的“草”字来的。
	7. 楷 书	始于汉末、盛行于魏晋南北朝的字体，一直通行到现在。因为它的形体方正，笔画平直，可作楷模，所以叫楷书。
	8. 行 书	始于汉末、流行至今的字体。它以楷书为基础，又加入草书的写法，兼有楷书正方和草书流利的优点。

(二) 汉字的造字方法

汉字的造字方法，我国古代归纳为六种，即所谓的“六书”。我国第一部系统地用六书分析字形和考究字源的书，是汉朝许慎的《说文解字》。它共收字9353个。

1. 像形字 是描摹实物形状的造字方法造出来的。像形字不多，《说文解字》中只有364个，但它们却是汉字形成的基础。

例 字	说 明
人 𠤎	像人侧立的样子。
首 𦣻	像头的形状，头上长有发。
牛 𠂔	像牛头的两只角的形状。
鸟 𪇐	像鸟站立的样子。
木 𣎵	上面像树的叶，下面像树的根。
瓜 𤓗	外面像瓜蔓，内里像瓜实。
衣 𦘔	像上衣的形状。

刀 𠂆	像刀的样子。
月 𠂇	像弦月的样子。
行 𠂉	像四通八达的道路的样子。
卜 𠂊	像龟甲烧后的裂纹的样子。
示 𠂊	像神主的形状。

2. 指事字 是以象征性的符号来表示意义造出来的字。汉字中的指事字不多,《说文解字》里只有125个。

类别	例 字	说 明
纯 符 号	二 二	二横表示数目二。
	三 三	三横表示数目三。
	上 上	横线表示基线,竖线在上表上方位。
	下 下	横线表示基线,竖线在下表下方位。
像形 字加 符号	本 𣎵	木下部加符号,表示树根所在。

像 形 字 加 符 号	末 朮	木上部加符号，表示树梢所在。
	刃 劒	刀口加符号，表示刀刃所在。
	甘 𠂔	口中加符号，表示甘美所在。
	亦 𡗗	人旁加符号，表示腋窝所在。

3. 会意字 是集合两个或两个以上的字来表示一个意思的字。《说文解字》里有1167个。

例 字	说 明
尖	上面小，下面大，表示尖的形状。
卡	不上不下，表示卡住。
掰	表示两只手把东西分开。
从	两个人，一个在前，一个在后，表示跟从。
林	两木相并，表示树木丛生。
炎	两火相叠，火上加火，表示火光大、温度高。

磊	三块石头相合，表示石头多。
旦	日出地平线，表示早晨。
莫	日落草中，表示天色已晚。
囚	人在□中，表示囚禁。
采	手在木上，表示采摘。
看	手在目上，表示用手搭凉棚远望。

4. 形声字一部分表示意一部分表示音的字。形旁也叫形符或意符；声旁也叫声符或音符。由形旁和声旁组成的字是形声字。它占汉字总数的百分之八九十。

类 别		例 字
对 等 式	左形右声	河 仲 堵 妈 柜 铜 柱
	右形左声	顶 和 鸭 战 期 雏 锦
	上形下声	箕 草 雾 巍 宾 骂 景
	下形上声	煎 蟹 裂 惫 臂 婆 袋