

何萱撰著

韻

史

第八冊

商務印書館發行

何萱撰著

韻

史

第八冊

商務印書館發行

韻史卷四十一

泰興何 萱石閣誤集 子度校字

第九部上聲 上海顧錫麒竹泉覆審

開口評

孔韻

武進李兆洛申者鑑定

侃頭切

孔

四部九部附讀通也嘉美之也說文段注通者通達也於易

字多作孔其寔空者寔也作孔為段借嘉美之也各本無此

者意內而言外也通為吉寔者尤安樂也或曰詩言亦孔之

醜豈嘉美之手曰此即今甚字通於美惡之意也按此字末

見三代用韻之文但以前好即邊孔求之疑孔古音在此三部

故孔雅以爲聲○說文又云从乞子乞請子之候爲也乞

甲乙也俗書多誤春秋孔父傳作孔父嘉何孔甚也爾雅釋

傳云經稱字按鄭公于嘉楚成嘉皆字子嘉何孔甚也爾雅釋

漢切

項頭後也

說文段注頭後者在頭之後何云項聲故項亦曰

當曰項與唯同○董按后案不見別童子雅達盛碑雅南說林作項也

託項確也堅確受枕之處也形釋名釋項背相望謂前後相顧

也後漢書左項國名也左氏僖公十六年夏滅項

項或作丹沙所化為水銀也丹說文段注本丹之所化明吳後代燒為

煨倉次朱砂為之淮南書高注曰白項水銀也廣雅曰水銀

謂之項字一作汞說者分別之云汞水銀也○淮南墜形黃

埃五百歲生白項注云白項水銀也又白濛未分之象也書張

衡傳項濛氣也濛以東竭兮注鴻濛自然元氣也莊子在鴻濛廣

濛釋文引司馬注○董按鴻濛海上氣也莊子在鴻濛廣

注引張揖驚孔鳥孔雀也山海經海內經有孔鳥注○周書王

大兒

漢書楊雄傳上注

鴻溶疎踊也

漢書司馬相如傳上厲注引張揖

鴻洞相

連兒也

文選羽獵賦鴻洞徒獵注

鴻洞徒獵注

鴻洞徒獵注

連兒

文選洞

鴻洞

而不絕分注

○萱按淮南精神云

鴻洞

鴻洞

此鴻即

虹洞相連兒也

文選七發虹洞

○萱按此段虹為

須也

漢書馬融傳

也少兒

係須紂

或書作紂

泉履也

說文段注

泉者麻下急就

為幫讀如

紂

邦○萱按邦紂相為

平上幫紂泉也

荀子正論菲對屨注

○

疑泉下幫治履邊也

集韻○萱按六書故云幫禪帖也幫小

奪菲字

省作幫

凡事物旁取者皆曰幫

也

幫

幫

兒履也

玉鞞鞋革皮上

珎石之次玉者目為系壁

說文段注系壁蓋為小壁

琇

○俗有佩刀上飾也天子呂玉諸侯呂金琇說文段注小雅

韞也琇上飾也琇下飾大雅韞容刀傳下曰韞上曰琇戴首

生疑瞻彼洛矣之琇下飾當為韞下飾也琇文飾兒有琇與首

章有琇所以禪護刀者漢人曰削俗作鞘琇之言奉也奉俗作也

刀室所以禪護刀者漢人曰削俗作鞘琇之言奉也奉俗作也

捧刀本曰環人所捧握也其飾曰琇琇在韞上琇在琇下琇在韞末

其飾曰琇琇古文伯琇傳云琇容刀琇也琇之言奉也琇室上飾

公劉詩者上言琇故云下曰琇舉韞以該琇琇在琇下琇在韞末

而琇又加琇也王莽傳琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇

曰琇若劉琇釋名曰室琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇琇

之故雖曰裴琇毛上曰琇下曰琇之琇也琇即琇之琇也琇意至杜預一本之

注左傳云琇佩刀削上飾琇下飾又互講上下字矣凡訓詁

必考其源流得失者舉此許云琇又互講上下字矣凡訓詁

之上非一削之創也凡刀鈞以手所執為上刀謂之琇亦曰

琇而琇琇大琇琇而琇琇而琇琇而琇琇而琇琇而琇琇而琇琇而琇

字从玉琇左傳作琇音奉合音如琇字亦音聲之天子以詩瞻彼

洛上矣釋文云瑋佩刀鞘上飾又公劉疏云瑋者鞘

萃

萃說文段注毛曰萃萃萋萋梧桐盛也說文罔引詩通俗

文云萃萃茂也釋雅萃萃然多寔也詩生民瓜

倍頌蚌

蚌或作蜃屬狸物亦謂饑刀含漿之屬按珠出於蚌玉部曰玼

蚌之有聲者○爾雅蚌曰合將川周禮皂人凡山蠃蚌也周禮

注○萱按漢書敘傳上藏於蚌蛤序文選南都賦巨蚌函珠

者如鰕之蚌蛤也文選雪賦策兮若馮夷剖蚌列明珠注引

名鰕魚蚌蛤一名含漿含漿則是巨蚌育明珠者也賦剖巨蚌

容酒之類故畫為蟹而尊名也巨蚌育明珠者也賦剖巨蚌

於回淵劉注○萱按明珠出老蚌離為羸蚌○說卦傳云離

蚌為

楮

○四俗部有九梓柳櫨也說文段注楮樺正俗字天官書紫宮左

於桃殺翠楮杖也廣雅釋器○御覽又淮南詮言注云楮大杖以桃木

為之又御覽引許慎注同者又開元占經引石氏云僉自闕而

西謂之楮五方言凡無高下有絕加躡板曰楮公羊成二年傳

當注○疏云無高下猶言莫問高下但楮根也釋廣雅梓杖也打

合口評也

韻廣

脫桶

雲氣起也說文段注易林潼涓蔚蒼扶首來會謂雲起也江

猶翁也成而翁翁然色白○漢書楊雄傳下瀚瀚霧出兒

賦注選江

翁

平上兩讀注在彼

暗濁董

董或作鼎董也杜林曰蕩根說文段注釋艸曰蕩蕩董郭云似蒲

作類董亦作董古重董通用或用為董節字誤漢志有杜林

倉頡訓纂一篇杜林倉頡故一篇此蓋二篇中語蕩當從後

號也然則杜林謂蕩為董口續漢書五行志云千里艸為

董董並街彈碑以府丞董察係用正字董正也爾雅釋詁

六年傳隨人使少師董成注昭三年傳而辱使董振注

董督也晚出書大禹謨董之以武師注又左氏文六年傳董

夷吾董督正也後漢書岑董謂御正爾雅釋董周也二又廣

雅釋董謂深藏也史記扁鵲倉公傳氣振董以兩手相擊也

切杜動運古文或作也說文又爾雅釋詁又孟子滕文公上將終

萱按要壽碑罔不動心字體小異也又禮記樂記誰以立動
 動或作熟形近而譌也又周禮大祝四日振動節大動作董
 動謂作為也淮南子正名故欲過之物注云動不及注○動反靜也
 素問五運行大動不安也論素問六勝則動注大動震也傳動而
 論其變動注大動不安也論素問六勝則動注大動震也傳動而
 健注象下傳說以動履注動發也者易繫辭下傳效天下之動
 又淮南道應能動也注動猶發也動生也淮南時則蟄蟲咸動蘇注又
 鼠者機動注○國策齊策動生也淮南時則蟄蟲咸動蘇注又
 動於顏色注云動猶發也動生也淮南時則蟄蟲咸動蘇注又
 管子八觀地非民不動動蘇也呂覽開春則動感也呂覽
 注云動謂發生穀物不動動蘇也呂覽開春則動感也呂覽
 其動人心不神注又淮南動行也易繫辭下傳變動不居虞注
 南說山同氣相動注又淮南動行也易繫辭下傳變動不居虞注
 而動注楚語以休釋其動注又淮南動行也易繫辭下傳變動不居虞注
 說山介蟲之動以固注○同禮鼓人軍動則鼓其衆注云動
 且動移也莫之能動注動搖也楚辭抽思悲夫秋動變也覽
 行動移也莫之能動注動搖也楚辭抽思悲夫秋動變也覽
 知士宣王太息動於顏色注云動謂變動五常動猶化也淮南覽
 政大論其動濡積并穊注云動謂變動五常動猶化也淮南覽
 韻史卷四十一第九部上聲孔韻

同氣相動謂運轉禮記禮運五動或從也墨子動驚也唐韻

心動使人動謂動亂素問刺要動猶爭也呂覽首時動動猶

惑也淮南精神不震為動易觀觀我朵頤虞注艮不極其隨

辭上傳議之而後動虞注震為啟動易蒙匪我求天陽為動

易繫辭上傳動謂父也易繫辭下傳生動動人心也禮記中

動謂勞役之也論語子張動息猶出處朝雨謝玄暉觀

兼遂動靜是非也荀子正名以喻動物謂禽獸也後漢書馬

文選西京賦動物斯止薛注周禮大

司樂以作動物注云動物羽羸之屬

瞳或作暖九部十

統注上去兩讀

叟或作直項兒說文

桐推引也漢有桐馬官作馬酒說文韻會本推讀如本或推或乾之

推謂推之使前也漢有云云見百官公卿表禮樂志應劭曰主乳馬取其乳汁桐治之味酢可飲因以名官如淳曰主乳馬以韋革為夾兜受數斗盛馬乳桐訓曰此謂撞搏挺桐之官

為酪酒亦然按挺桐字見淮南子

桶木方受六升說文段注疑當作方斛受六斗廣雅曰方斛謂

者今時之斛凡鄭言今者皆謂漢時秦漢時有此六斗斛與古十斗斛異史記商君平斗桶呂不韋仲春紀角斗桶故知

起於桶第也廣雅桶量器呂覽仲春注云一切經音義十

第自閏而西謂之桶櫛方言五小籠為桶櫛今俗

祖溺總或有德德總○俗聚束也說文段注謂聚而縛之也愚有截意系

東也引申之為凡兼綜之稱。總合聚也。淮南原道大宇宙
書也平帝紀注云聚末曰總。總合聚也。之總注精神萬物
總而為一注本經精與鬼神總注總衆聚也。淮南原道萬物
又楚辭怨思建黃昏之總施注總衆聚也。之總注史記
禮書功名之總也正總會也。大舜命薛注總皆也。廣雅釋
義云總合也聚也總會也。集瑞命薛注總皆也。三
總一也。淮南本經故總凡也。之淮南本經總謂簿書之種別
與大凡周禮職內執其總注○疏云總要也荀子議兵功總
領也。荀子王制萬物之總也注王霸三公總要猶統領也荀
哀公總要萬總將領也左氏傷七年傳若總總謂監也。莊子
物於風雨注總將領也其左氏傷七年傳若總總謂監也。莊子
非總釋文引李注謂總係也集解引司馬相如傳總光耀之采旋
下注引總結也廣雅釋詁四又漢書楊雄傳上注總猶括也
張揖引總結也引應劭又離騷總余轡乎扶桑注總猶括也
文選東京賦總風總謂收積也。管子侈靡無總猶猥卒禮記
兩之所交薛注風總謂收積也。管子侈靡無總猶猥卒禮記

寒氣注總總衆人也周書大匡注其者總總衆也廣雅釋訓○

紛總注總總分九州總總亂也周書大聚殷總總猶傳傳聚見也

離強注紛總總其離合注○漢書楊雄傳總束髮也儀禮衰

布總注又禮記檀弓上則櫛總紒注又儀禮曲禮注又釋名

則疏云總者裂練繒為之束髮之本垂飾於髻後又周禮追

升長總角收髮結之禮記內則總角紒注○詩氓總角之

傳云總角總設燭之束也管子牙子職錯總總者總八轡牽

之儀禮聘禮總干持盾也禮記樂記總納總謂入所刈禾也

書禹貢百里賦納總鄭注○晚出傳云禾稌總章西向堂西

曰總又漢書地理志上注云總禾稌總入也總章西向堂西

方總成萬物而章明之故曰總章品覽孟秋天子居總章左

章左个注○大戴記少閒命於總章注總章樂官名後漢書

注十管曰總此周禮掌客注○萱按總數也詩羔羊素絲五總

文音子公反乃強酸數也每詩東門之粉傳○疏云酸謂麻縷

段酸為酸總也詩東門之粉越以酸邁夔烈祖駿假無言傳

一其指經絲絹曰總一切經音義十總訓帛音色也○萱按此段

總字互相借也縱縱眾也漢書禮樂志般縱縱注○萱按此

縱縱急遠兒禮記檀弓上喪事欲其縱縱從從謂大高禮記

上爾母從從爾注○萱按此段從

熄

或作然麻蒸也說文段注麻蒸析麻中餘也亦曰藪藪一作
熄或作然麻蒸也說文段注麻蒸析麻中餘也亦曰藪藪一作
意莖束葦燒之也亦用麻故先鄭注周禮曰賁燭麻燭也先鄭

容燕燧炬也廣雅

慢補蠟

茂蠟也說文段注各本茂作蠟無此字今正茂之言末也蠟

郭圖讀曰小雨似蝸風春雨互謂其飛上下如春則天風回

隱也引高誘曰飛鴻蠟蠟而按古鴻蒙為疊韻故高君知鴻為

外皆鴻蒙矣蠟謂蠟蠟小飛蟲也蠟列蚋者湯問有蠟蚋蜂也蠟

齊齒評

切勇収

或作什昇讀三収與十五部古文兩手同體疎手也說文段注

此字謂疎其兩手以有所奉反九經字樣音叩廣韻引說文居疎

訓纂篇如以此作古文求之古文在三部楊雄說从兩手者蓋

拱斂手也說文段注斂當作揜與下揜篆相聯為文尚書大傳