

新版實用 視聽華語

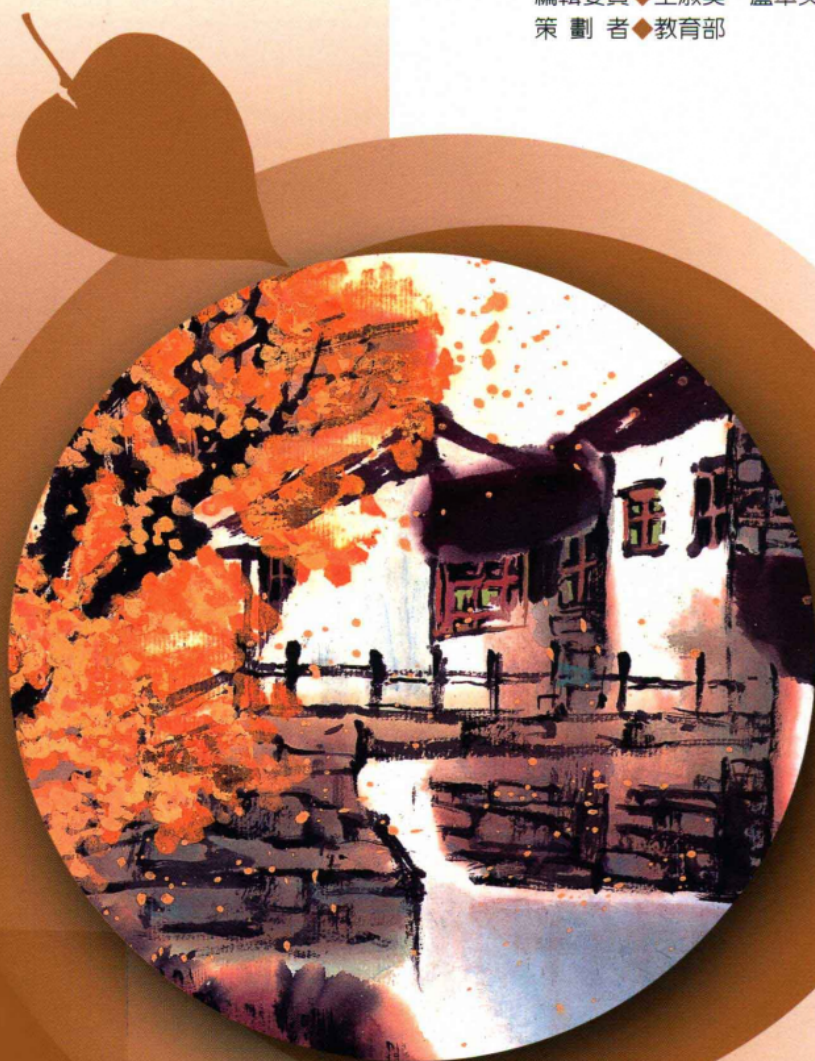
PRACTICAL AUDIO-VISUAL
CHINESE
2ND EDITION

1

主編者◆國立臺灣師範大學

編輯委員◆王淑美・盧翠英・陳夜寧

策劃者◆教育部



MP3
內含MP3

新版實用視聽華語

PRACTICAL AUDIO-VISUAL
CHINESE
2ND EDITION

1



- 教育部策劃、國立臺灣師範大學國語教學中心教師群編著
- 海内外各大學華語中心普遍指定使用教材
- 教材編寫融入第二語言教學五大目標(5C)
- 全套共計五冊，每冊均包含課本、教師手冊、學生作業簿與MP3輔助光碟
- 適合各界人士，從基本發音語法及常用字彙開始學習華語
- 教學設計系統完整，聽說練習實用生活化
- 輕鬆掌握華語聽、說、讀、寫訣竅、充分領略中華文化特質

新版實用 視聽華語

PRACTICAL AUDIO-VISUAL
CHINESE
2ND EDITION

1

主編者◆國立臺灣師範大學

編輯委員◆王淑美·盧翠英·陳夜寧

策劃者◆教育部



新版實用視聽華語 / 國立臺灣師範大學主編。— 二版。— 臺北縣新店市：

正中, 2008. 2

冊；19×26公分 含索引

ISBN 978-957-09-1788-8 (第1冊：平裝)

ISBN 978-957-09-1789-5 (第1冊：平裝附光碟片)

ISBN 978-957-09-1790-1 (第2冊：平裝)

ISBN 978-957-09-1791-8 (第2冊：平裝附光碟片)

ISBN 978-957-09-1792-5 (第3冊：平裝)

ISBN 978-957-09-1793-2 (第3冊：平裝附光碟片)

ISBN 978-957-09-1794-9 (第4冊：平裝)

ISBN 978-957-09-1795-6 (第4冊：平裝附光碟片)

ISBN 978-957-09-1796-3 (第5冊：平裝)

ISBN 978-957-09-1797-0 (第5冊：平裝附光碟片)

1. 漢語 2. 讀本

802.86

96021892

新版《實用視聽華語》(一)

主 編 者◎國立臺灣師範大學

編 輯 委 員◎王淑美·盧翠英·陳夜寧

召 集 人◎葉德明

著作財產權人◎教育部

地 址◎(100)臺北市中正區中山南路5號

電 話◎(02)7736-7990

傳 真◎(02)3343-7994

網 址◎http://www.edu.tw

發 行 人◎蔡繼興

出 版 發 行◎正中書局股份有限公司

地 址◎(231)新北市新店區復興路43號4樓

郵 政 劃 撥◎0009914-5

網 址◎http://www.ccbc.com.tw

E-mail: service@ccbc.com.tw

門 市 部◎(231)新北市新店區復興路43號4樓

電 話◎(02)8667-6565

傳 真◎(02)2218-5172

香港分公司◎集成圖書有限公司—香港皇后大道中283號聯威商業中心8字樓C室

TEL: (852)23886172-3 · FAX: (852)23886174

美國辦事處◎中華書局—135-29 Roosevelt Ave. Flushing, NY 11354 U.S.A.

TEL: (718)3533580 · FAX: (718)3533489

日本總經銷◎光儒堂—東京都千代田區神田神保町一丁目五六番地

TEL: (03)32914344 · FAX: (03)32914345

政府出版品展售處

教育部員工消費合作社

地 址◎(100)臺北市中正區中山南路5號

電 話◎(02)23566054

五南文化廣場

地 址◎(400)臺中市中山路6號

電 話◎(04)22260330#20、21

國立教育資料館

地 址◎(106)臺北市大安區和平東路一段181號

電 話◎(02)23519090#125

行政院新聞局局版臺業字第0199號(10571)

出版日期◎西元2008年2月二版一刷

西元2011年3月二版五刷

ISBN 978-957-09-1789-5

定價 / 580元 (內含MP3)

著作人：王淑美·盧翠英·陳夜寧

◎本書保留所有權利

如欲利用本書全部或部分內容者，須徵求著作財產權人同意或書面授權，請逕洽教育部。

分類號碼◎802.00.067

GPN 1009700071

著作財產權人：教育部

再版編輯要旨

本書原版《實用視聽華語》1、2、3冊，自1999年9月出版以來深受海內外好評，並廣被採用至今。

本書七年來使用期間，曾收到國內外華語教學界、各大學華語教學中心或華語文教師及學生對本書建設性的批評與建議。

適逢2003年美國大學委員會宣布AP(Advance Placement)華語測驗計畫——針對已在美國實行的第二語言教學考試，作了一次改革性的創舉，此項壯舉，影響了今後華語文教材編寫、師資培訓、教學方法及測驗等內容之改進，並在第二語言教學上建立了要實現的五大目標，即——Five C's: 1.溝通(Communication), 2.文化(Cultures), 3.多元(Connection), 4.辨思(Comparisons), 5.實用(Communities)。

本書原為臺灣師範大學編輯委員會負責編寫，教育部出版發行，目前著手改編之理由：一是採納各方使用者之意見，修改不合時宜之內容。二是響應國際華語文教學趨勢，配合第二語言教學之五大目標進行修正。

本次再版修訂之內容及過程如下：

本教材在改編之前邀請教育部對外華語小組、原教材編輯者、華語文專家學者，商定改編計畫。對原書之課文內容、話題調整、詞彙用法及練習方式等相關各項問題，廣徵各方意見，並達成協議，進行大幅度變動與修改。

原版《實用視聽華語》1、2、3共三冊，再版後將原第1冊改為1、2兩冊；原第2冊改為3、4兩冊；原第3冊保持一冊，改為第5冊。新版《實用視聽華語》共分1、2、3、4、5五冊。每套教材包括課本、教師手冊、學生作業簿等三冊，每課均附有語音輔助教具。

新版《實用視聽華語》第1冊共十二課，重點在於教授學生的基本發音、語法及常用詞彙，以達到使用華語基本實用語言溝通的目的。本冊課文調整後之生字共314個，生詞449條，語法句型50則。

《實用視聽華語》第2冊共十三課，延續第1冊實際生活用語，並達到使用流利華語，表達生動自然的語用技巧。生字共303個，生詞481條，語法句型39則。

《實用視聽華語》第3冊共十四課，內容著重在校園活動和日常生活話題。生字共600個，生詞1195條，語法句型137則。每課加附不同形式之手寫短文。

《實用視聽華語》第4冊共十四課，延續介紹中華文化，包括社會、歷史、地理、人情世故。生字共625個，生詞1250條，語法配合情境介紹句型119則。每課加附手寫短文。

《實用視聽華語》第5冊共二十課，課文介紹中華文化之特質及風俗習慣；以短劇、敘述文及議論文等體裁為主，內容則以民俗文化、傳統戲劇、文字、醫藥、科技、環保、消費、休閒等配合時代潮流，以提高學生對目前各類話題討論的能力。本冊生詞667條，連結結構之句型91則。每課除課文外，另附有閱讀與探討、佳文欣賞及成語故事。

本書所有的生字與生詞及第1、2冊課文，拼音係採用1.國語注音；2.通用拼音；3.漢語拼音並列，以收廣為使用之效。

每冊教材所包括的內容大致如下：1.課文、對話；2.生字、生詞及用法；3.語法要點及句型練習；4.課室活動；5.短文；6.註釋。

本書第1、2冊由王淑美、盧翠英兩位老師負責改編工作；第3、4冊由范慧貞、劉咪咪兩位老師負責改編工作；第5冊由張仲敏、陳瑩漣兩位老師負責改編工作；英文由任友梅小姐工作群翻譯。並由林姿君小姐、陳雅雪老師、林容年老師及三位助理完成打字及整理全稿工作。插圖則由張欣怡小姐補充設定完成。

本書在完成修改稿後，曾邀請華語文專家學者進行審查，經過修訂後定稿。審查委員如下：陳純音教授、曾金金教授、陳俊光教授、陳浩然教授。

本書改版作業歷時半年有餘，在臺灣師大國語中心教材組陳立芬老師等工作人員之全力配合下得以完成，感謝所有盡心戮力參與編輯的作者及審核的委員，使這部修訂版《實用視聽華語》得以出版。各位教學者使用時，請不吝指教並匡正。

主編 葉德明

2007年3月

PRONUNCIATION

The land of China is vast and the population is large. Among the numerous dialects, the Peiping (Peiking) dialect was chosen as the official language which is now used throughout China. Presently in Chinese courses taught around the world, apart from using Mandarin Phonetic Symbols (MPS) [ㄅ, ㄆ, ㄇ, ㄉ, ……], other systems such as the Taiwan Tongyong Romanization, the Pinyin system, and the Yale Romanization system are still used.

This book is adapted to the needs of foreign students and systems of MPS, the Taiwan Tongyong Romanization and Pinyin are used. The pronunciation section is divided into six parts, concentrating on practical usage. The student should practice the text at the laboratory intensively in order to master the basic materials.

The initials and finals used in MPS, the Taiwan Tongyong Romanization and Pinyin are as follows:

Initials		Finals			
MPS	Tongyong	MPS	Tongyong	MPS	Tongyong
ㄅ	b	ㄚ	a	ㄚ	ya, -ia
ㄆ	p	ㄛ	o	ㄚ	yo
ㄇ	m	ㄜ	e	ㄚ	ye, -ie
ㄉ	f	ㄝ	e	ㄚ	
ㄊ	d	ㄞ	ai	ㄚ	yao, -iao
ㄋ	t	ㄟ	ei	ㄚ	you, -iou
ㄌ	n	ㄠ	ao	ㄚ	yan, -ian
ㄋ	l	ㄡ	ou	ㄚ	yin, -in
ㄍ	g	ㄢ	an	ㄚ	yang, -iang
ㄎ	k	ㄣ	en	ㄚ	ying, -ing
ㄏ	h	ㄤ	ang	ㄚ	wa, -ua
ㄐ	ji	ㄥ	eng	ㄚ	wo, -uo
ㄑ	c	ㄦ	er	ㄚ	wai, -uai
ㄒ	s	ㄟ	yi, -i	ㄚ	wei, -uei
ㄗ	jh(i)	ㄨ	wu, -u	ㄚ	wan, -uan
ㄘ	ch(i)	ㄩ	yu, -yu	ㄚ	wun, -un
ㄙ	sh(i)			ㄚ	wang, -uang
ㄨ	r(i)			ㄚ	wong, -ong
ㄗ	z(i)			ㄚ	yue, -yue
ㄘ	c(i)			ㄚ	yuan, -yuan
ㄙ	s(i)			ㄚ	yun, -yun
				ㄚ	yong, -yong

Initials		Finals			
MPS	Pinyin	MPS	Pinyin	MPS	Pinyin
ㄅ	b	ㄚ	a	ㄚ	ya,-ia
ㄆ	p	ㄛ	o	ㄛ	yo
ㄇ	m	ㄜ	e	ㄜ	ye,-ie
ㄈ	f	ㄝ	ê	ㄝ	
ㄉ	d	ㄞ	ai	ㄞ	yao,-iao
ㄊ	t	ㄟ	ei	ㄟ	you,-iu
ㄋ	n	ㄠ	ao	ㄠ	yan,-ian
ㄌ	l	ㄡ	ou	ㄡ	yin,-in
ㄍ	g	ㄢ	an	ㄢ	yang,-iang
ㄎ	k	ㄣ	en	ㄣ	ying,-ing
ㄏ	h	ㄤ	ang	ㄤ	wa,-ua
ㄐ	j	ㄥ	eng	ㄥ	wo,-uo
ㄑ	q	ㄦ	er	ㄦ	wai,-uai
ㄒ	x	ㄣ	yi,-i	ㄣ	wei,-ui
ㄗ	zh(i)	ㄨ	wu,-u	ㄨ	wan,-uan
ㄘ	ch(i)	ㄩ	yu,-u/ü	ㄩ	wen,-un
ㄙ	sh(i)			ㄨ	wang,-uang
ㄖ	r(i)			ㄣ	weng,-ong
ㄗ	z(i)			ㄜ	yue,-üe
ㄘ	c(i)			ㄠ	yuan,-üan
ㄙ	s(i)			ㄡ	yun,-ün
				ㄢ	yong,-iong

One of the features of the Chinese language is its tonality. The same syllable with a different tone yields different meanings. Therefore it is crucial to pay close attention to tonal variations while learning Chinese.

There are four tones in Chinese plus a fifth neutral tone, as indicated below.

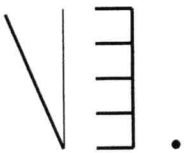
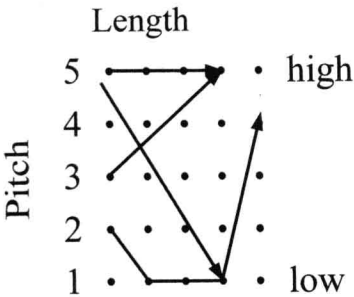
The Tones

Tone	Tone Marks		Description	Pitch	Tone-graph
	MPS	Pinyin			
1st tone		—	high level	55:	—

2nd tone	✓	✓	high rising	35:	
3rd tone	✓	✓	falling and rising	214:	
4th tone	✓	✓	falling (from high to low)	51:	
Neutral tone	•		no set pitch*		

* The neutral tone has no set pitch. The actual pitch of a neutral syllable depends on the tone preceding it.

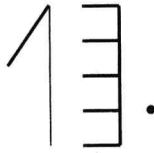
TONE GRAPH



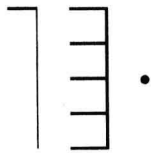
ㄊㄚˋ ㄛˇ ㄉㄛˊ tiàode



ㄊㄚˋ ㄛˇ ㄉㄛˊ pǎode



ㄊㄚˋ ㄛˇ ㄉㄛˊ páde



ㄊㄚˋ ㄛˇ ㄉㄛˊ fēide

DRILLS

EVERYDAY LANGUAGE AND PRONUNCIATION

ㄗㄠˇ ㄠ。 (Good morning.)

Zǎo.

ㄗㄠˇ ㄠ。 (Good morning.)

Zǎo.

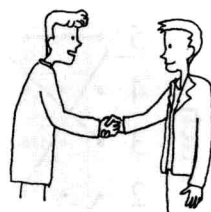


ㄗㄠˇ ㄣˇ ㄠˇ ㄠ。 (How are you?/How do you do?)

Nǐhǎo.

ㄗㄠˇ ㄣˇ ㄠˇ ㄠ。 (How are you?/How do you do?)

Nǐhǎo.

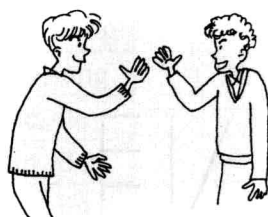


(Name), ㄗㄠˇ ㄣˇ ㄠˇ ㄠ。 (How are you, ?)

(Name), nǐhǎo.

ㄗㄠˇ ㄣˇ ㄠˇ ㄠ, (name) ㄠ。 (How are you, _____?)

Nǐhǎo. (name).



DRILLS

1. Tones

ㄚ ㄚ

ㄚˊ ㄚ

ㄚˇ ㄚ

ㄚˋ ㄚ

ㄟ ㄟ

ㄟˊ ㄟ

ㄟˇ ㄟ

ㄟˋ ㄟ

ㄨ ㄨ

ㄨˊ ㄨ

ㄨˇ ㄨ

ㄨˋ ㄨ

ㄞ ㄞ

ㄞˊ ㄞ

ㄞˇ ㄞ

ㄞˋ ㄞ

ㄣ ēi

ㄣ āo

ㄣ ōu

ㄣ ✓ éi

ㄣ ✓ áo

ㄣ ✓ ou

ㄣ ✓ ěi

ㄣ ✓ ǎo

ㄣ ✓ ǒu

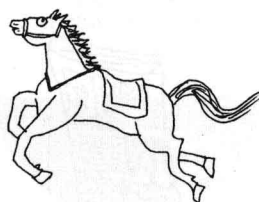
ㄣ ㄣ èi

ㄣ ㄣ ào

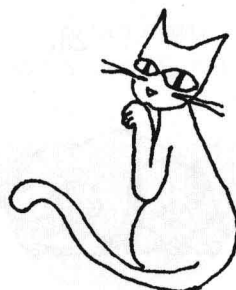
ㄣ ㄣ òu



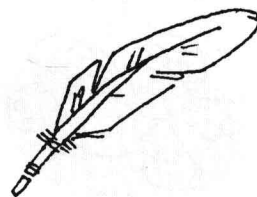
ㄣ ㄣ mā
(mother)



ㄣ ㄣ ✓ mǎ
(horse)



ㄣ ㄣ māo
(cat)



ㄣ ㄣ ✓ máo
(feather)

2. Spelling

ㄣ ā

ㄣ ㄣ lā

ㄣ ㄣ ㄣ pà

ㄣ ㄣ ✓ ná

ㄣ yī, -ī

ㄣ ㄣ ✓ nǐ

ㄣ ㄣ ✓ bǐ

ㄣ ㄣ ✓ lǐ

ㄣ wū, -ū

ㄣ ㄣ kū

ㄣ ㄣ ㄣ lù

ㄣ ㄣ ㄣ bù

ㄣ āi

ㄣ ㄣ ㄣ tài

ㄣ ㄣ ㄣ ✓ mǎi

ㄣ ㄣ ㄣ lái

ㄣ ēi

ㄣ ㄣ ㄣ běi

ㄣ ㄣ fēi

ㄣ ㄣ ㄣ gěi

ㄣ āo

ㄣ ㄣ gāo

ㄣ ㄣ ㄣ kǎo

ㄣ ㄣ ㄣ pǎo

ㄣ ōu

ㄣ ㄣ dōu

ㄣ ㄣ ㄣ gǒu

ㄣ ㄣ ㄣ tóu

ㄣ ē

ㄣ ㄣ ㄣ lè

ㄣ ㄣ ㄣ gē

ㄣ ㄣ ㄣ hé

ㄣ ēn

ㄣ ㄣ ㄣ běn

ㄣ ㄣ ㄣ mén

ㄣ ㄣ ㄣ fēn

ㄣ ān

ㄣ ㄣ ㄣ dàn

ㄣ ㄣ ㄣ gān

ㄣ ㄣ ㄣ màn

ㄣ ēng

ㄣ ㄣ ㄣ lěng

ㄣ ㄣ ㄣ néng

ㄣ ㄣ ㄣ děng

ㄣ āng

ㄣ ㄣ ㄣ pàng

ㄣ ㄣ ㄣ kāng

ㄣ ㄣ ㄣ làng

ㄨㄥ	wōng, -ōng wēng, -ōng	ㄗ	z-	ㄘ	c-	ㄙ	s-
ㄉㄨㄥ	dōng	ㄗㄠˇ	zǎo	ㄘㄩ	cā	ㄙㄞˋ	sài
ㄍㄨㄥ	gòng	ㄗㄡˇ	zǒu	ㄘㄨˋ	cù	ㄙㄚˇ	sǎ
ㄊㄨㄥ	tòng	ㄗㄞˋ	zài	ㄘㄨㄥˊ	cóng	ㄙㄨㄥˋ	sòng



ㄊㄤˊ
(candy)



ㄍㄡˇ
(dog)



ㄅㄠˋ
(newspaper)



ㄅㄧˇ
(pen)



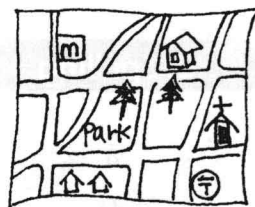
ㄉㄠˊ
(storied building)



ㄎㄠˋ
(cola)



ㄎㄞˊ
(coffee)



ㄉㄧˊ
(map)

3. Change of the Third Tone

(1)

ㄏㄣˇ ㄗㄤ hěn zāng
ㄏㄣˇ ㄋㄢˊ hěn nán
ㄏㄣˇ ㄇㄢˋ hěn màn

ㄋㄧˇ ㄍㄠ nǐ gāo
ㄋㄧˇ ㄇㄤˊ nǐ máng
ㄋㄧˇ ㄌㄞˋ nǐ lèi

(2) If two syllables in succession use the third tone, the first syllable changes to the second tone and the second syllable keeps the third tone.

ㄏㄣˇ ㄏㄠˇ hěn hǎo → ㄏㄣˊ ㄏㄠˇ hén hǎo
ㄏㄣˇ ㄌㄢˇ hěn lǎn → ㄏㄣˊ ㄌㄢˇ hén lǎn

ㄋㄧˇ ㄏㄠˇ nǐ hǎo → ㄋㄧˊ ㄏㄠˇ ní hǎo
ㄋㄧˇ ㄌㄢˇ nǐ lǎn → ㄋㄧˊ ㄌㄢˇ ní lǎn

ㄣˇ ㄗˇ ㄣˇ hěn zǎo → ㄣˇ ㄗˇ ㄣˇ hén zǎo ㄣˇ ㄗˇ ㄣˇ nǐ zǎo → ㄣˇ ㄗˇ ㄣˇ ní zǎo

(3) If more than two syllables of third tone are in succession, the tone changes according to context.

ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ nǐ hěn hǎo → ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ ní hén hǎo / ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ nǐ hén hǎo
 ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ nǐ hěn lǎn → ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ ní hén lǎn / ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ nǐ hén lǎn
 ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ nǐ hěn zǎo → ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ ní hén zǎo / ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ nǐ hén zǎo

DRILLS 2

EVERYDAY LANGUAGE AND PRONUNCIATION

ㄊㄟㄣˇ ㄣˇ ㄊㄟㄣˇ * (Thank you.)

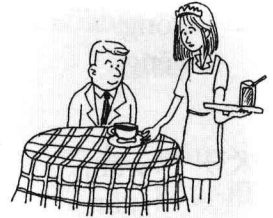
Sièsie.

Xièxie.

ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ (You're welcome.)

Búkècì.

Búkèqì.



ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ (I'm sorry.)

Duèibùcǐ.

Duìbùqǐ.

ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ (It's all right. / It doesn't matter. /

Méiguānsi.

Never mind.)

Méiguānxi.



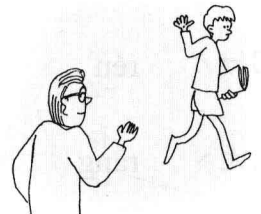
ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ (Good-bye, teacher.)

Lǎoshī zàijiàn.

Lǎoshī zàijiàn.

ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ ㄣˇ (Good-bye.)

Zàijiàn.



* ㄊㄟㄣˇ ㄣˇ ㄊㄟㄣˇ ——— MPS

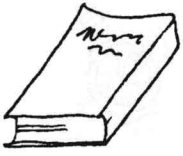
Sièsie ——— Tongyong Romanization

Xièxie ——— Pinyin

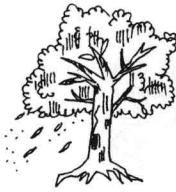
DRILLS

1. Spelling

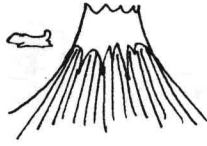
ㄨ	wū,-ū	ㄚ	wā,-uā	ㄛ	wō,-uō	ㄨㄞ	wāi,-uāi	ㄨㄟ	wēi,-uēi wēi,-uī
ㄨˇ	wǔ	ㄏㄚ	huā	ㄉㄨㄛˇ	duǒ	ㄎㄨㄞˋ	kuài	ㄉㄨㄟˋ	duèi duì
ㄨㄣˋ	wùn wèn	ㄍㄨㄚ	guā	ㄘㄨㄛˋ	cuò	ㄏㄨㄞˊ	huái	ㄏㄨㄟˊ	huéi huí
ㄨㄥ	wōng wēng	ㄏㄨㄚˋ	huà	ㄌㄨㄛˊ	luó	ㄍㄨㄞˋ	guài	ㄗㄨㄟˇ	zuǐ zuǐ
ㄨㄢ	wān, -uān	ㄨㄣ	wūn,-ūn wēn,-ūn	ㄨㄤ	wāng, -uāng	ㄨㄥ	wōng,-ōng wēng,-ōng		
ㄍㄨㄢ	guān	ㄘㄨㄣˇ	cǔn	ㄏㄨㄤˊ	huáng	ㄉㄨㄥ	dōng		
ㄙㄨㄢ	suān	ㄊㄨㄣ	tūn	ㄍㄨㄤˊ	guǎng	ㄊㄨㄥˊ	tǒng		
ㄏㄨㄢˋ	huàn	ㄉㄨㄣˋ	dùn	ㄎㄨㄤˋ	kuàng	ㄋㄨㄥˋ	nòng		
ㄖ	r-	ㄓ	jh- zh-	ㄔ	ch-	ㄕ	sh-		
ㄖˋ	rìh rì	ㄓˋ	jhìh zhì	ㄔˋ	chìh chì	ㄕˋ	shìh shì		
ㄖㄡˋ	ròu	ㄓㄤ	jhāng zhāng	ㄔㄨㄢˊ	chuán	ㄕㄨ	shū		
ㄖㄣˊ	rén	ㄓㄞˋ	jhè zhè	ㄔㄞ	chāi	ㄕㄞˋ	shuō		
ㄖㄤˋ	ràng	ㄓㄠˋ	jhǎo zhǎo	ㄔㄨㄣ	chūn	ㄕㄨㄣˋ	shéi		



尸× shū
(book)



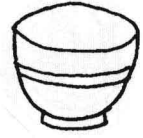
尸×、 shù
(tree)



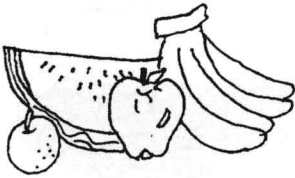
尸弓 shān
(mountain)



回々、 rén
(person)



×弓、 wǎn
(bowl)



尸×、 √ <<×ㄣ √
shuǐguǒ / shuǐguǒ
(fruit)



ㄣㄣ 彳、
tāngchí / tāngchí
(spoon)



尸×厶、 彳彳、
hóngchá
(black tea)



<<×ㄣ √ ㄣ
guǒzhī / guǒzhī
(juice)

一 yī,-ī 一Y yā,-iā 一ㄣ yē,-iē 一ㄣ yāo,-iāo 一又 yōu,-iōu
yōu,-iū

ㄣ一 √ nǐ ㄣ一Y √ liǎ ㄣ一ㄣ √ bié ㄣ一ㄣ √ niǎo ㄣ一又 diōu diū
ㄣ一、 di 一Y、 yá ㄣ一ㄣ、 miè ㄣ一ㄣ、 piào ㄣ一又 √ liǒu liǔ
ㄣ一 √ bǐ 一Y、 yà ㄣ一ㄣ √ tiě ㄣ一ㄣ √ liǎo ㄣ一又、 nióu niú

一弓 yān,-iān 一ㄣ yāng,-iāng 一ㄣ yīn,-īn 一厶 yīng,-īng
ㄣ一弓、 miàn ㄣ一ㄣ、 niáng ㄣ一ㄣ、 nín ㄣ一厶 bīng
ㄣ一弓 tiān ㄣ一ㄣ √ liǎng ㄣ一ㄣ √ mǐn ㄣ一厶 √ dǐng
ㄣ一弓 √ biǎn ㄣ一ㄣ、 niàng ㄣ一ㄣ、 lín ㄣ一厶、 mìng

ㄣ	j-	<	c-	ㄣ	s-
			q-		x-
ㄣ一	jī	<一、	cì	ㄣ一 √	sǐ
			qì		xǐ
ㄣ一Y	jiā	<一又、	cióu	ㄣ一ㄣ、	siào
			qiú		xiào
ㄣ一又、	jiòu	<一弓、	cián	ㄣ一ㄣ √	siǎng
jiù			qián		xiǎng



ㄐㄧ
(chicken)



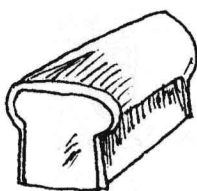
ㄋㄧㄠˇ
(bird)



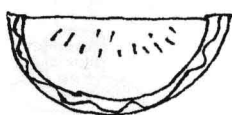
ㄘㄢˊ / ㄑㄢˊ
(money)



ㄅㄧㄠˇ
(watch)



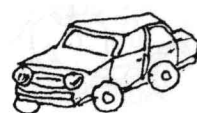
ㄇㄢˋ ㄅㄠ
(bread)



ㄊㄩ ㄍㄨㄚ
sīguā / xīguā
(watermelon)



ㄆㄩㄥ ㄍㄨㄚ
píngguǒ
(apple)



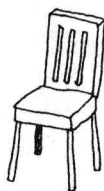
ㄘㄠ
(car)

2. The Neutral (Light) Tone

ㄇㄚˊ	māma	ㄓㄨㄛˊ	jhuōzih	ㄊㄢˊ	tāmen	ㄊㄠˊ	tāde
			zhuōzi				
ㄌㄠˊ	láiie	ㄈㄤˊ	fángzih	ㄆㄢˊ	pánzih	ㄋㄢˊ	nánde
			fángzi		pánzi		
ㄐㄧㄝˊ	jiějie	ㄅㄣˊ	běnzih	ㄋㄧˊ	nimen	ㄎㄠˊ	kūde
			běnzhi				
ㄅㄚˊ	bàba	ㄆㄤˊ	pàngzi	ㄎㄢˊ	kànle	ㄌㄠˊ	làde



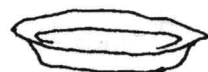
ㄓㄨㄛˊ
jhuōzih / zhuōzi
(table)



ㄧˊ
yǐzih / yǐzi
(chair)



ㄅㄟˊ
bēizih / bēizi
(cup)



ㄆㄢˊ
pánzih / pánzi
(plate)



ㄅㄨㄞˋ ㄗㄩˋ
kuàizih / kuàizi
(chopsticks)



ㄅㄨˋ ㄗㄩˋ
pútao
(grapes)



ㄅㄨˋ ㄗㄩˋ
háizih / háizi
(child)



ㄅㄨˋ ㄗㄩˋ
fángzih / fángzi
(house)

DRILLS 3

EVERYDAY LANGUAGE AND PRONUNCIATION

ㄅㄨˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ (Where is he / she?)

Tā zài nǎr ?

ㄅㄨˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ (He / she is at / in _____.)

Tā zài _____

ㄅㄨˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ (school)

ㄅㄨˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ (library)

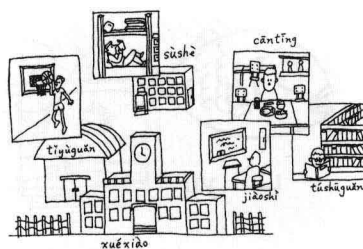
ㄅㄨˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ (dormitory)

ㄅㄨˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ (gymnasium)

ㄅㄨˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ (classroom)

ㄅㄨˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ (cafeteria)

ㄅㄨˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ (home)



ㄅㄨˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ (Where are you going?)

Nǐ dào nǎr cù?

Nǐ dào nǎr qù?

ㄅㄨˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ ㄗㄩˋ (I'm going to _____.)

Wǒ dào _____ cù.

Wǒ dào _____ qù.

