



享受绘画乐趣 提升绘画技巧和创作能力

一日一画·色铅笔

| 大 | 自 | 然 | 笔 | 记 |



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



一日一画·色铅笔

| 大 | 自 | 然 | 笔 | 记 |



人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

一日一画·色铅笔. 大自然笔记 / 董立荣编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-115-30620-3

I. ①一… II. ①董… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第007352号

内 容 提 要

如果你想用笔和纸记录大自然的点滴, 却不知该如何下笔, 不妨翻翻这本《一日一画·色铅笔——大自然笔记》。它会教你用色彩和线条, 画出属于自己的花花草草。

色铅笔绘画中最重要的就是构图和色彩, 所以书中的第一部分和第二部分主要介绍了色铅笔的基础知识、笔触绘制和色彩的运用技巧。后四个部分分别讲解了盆栽、绿植、水果和美丽的花这四大类植物的绘制方法, 步骤清晰, 案例图简洁明了, 一定会让喜欢画画的你眼前一亮。

这本书中的讲解非常亲切、自然, 案例图细节清晰, 非常适合热爱绘画的初学者。

一日一画·色铅笔——大自然笔记

-
- ◆ 编 著 董立荣
责任编辑 王雅倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 7.6
字数: 301千字 2013年4月第1版
印数: 1—4 000册 2013年4月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-30620-3

定价: 29.80元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021号

Part 1 色铅笔画的基本工具

色铅笔的种类7

非水溶性色铅笔7

水溶性色铅笔7

如何选择色铅笔8

辅助工具的选择和使用8

铅笔8

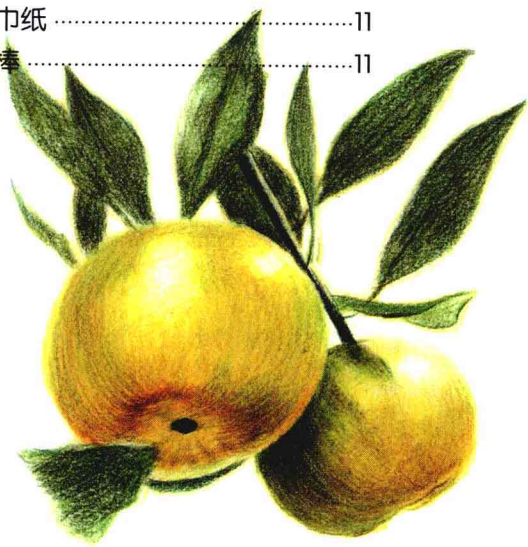
削笔工具9

纸笔10

橡皮10

面巾纸11

棉棒11



Part 2 开始掌握色铅笔画的技巧

色铅笔的笔触13

点的运用13

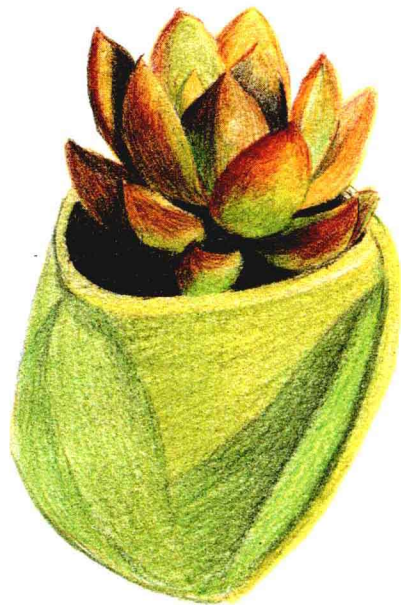
线的运用14

色铅笔的颜色和色号15

叠色与渐变色的表现17

叠色的表现17

渐变色的表现19



目录 CONTENTS



Part3 绚丽的小盆栽

仙人掌	21
金边虎皮兰	25
江戸紫	29
佛手莲	33
缀化金扭	37
黄丽	41
豆瓣绿	45



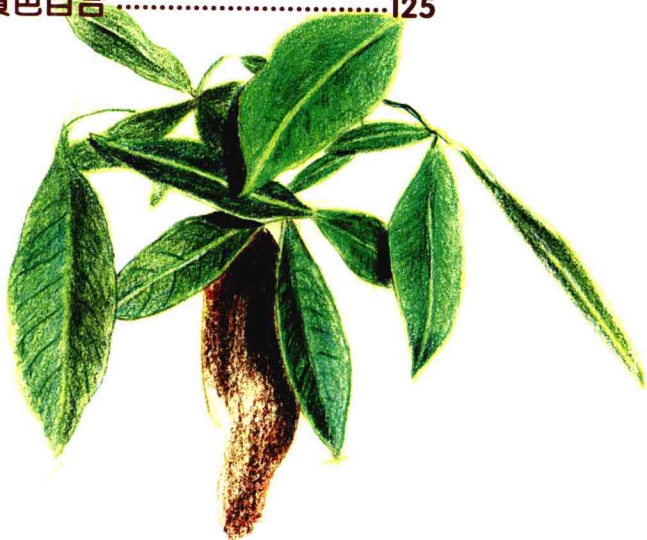
Part4 馋人的果实

枇杷果	51
山楂	55
橘子	61
蓝莓	64
柠檬	69
石榴	73
樱桃	78
野草莓	82
野果子	86



Part 5 大自然的飘香

黄色郁金香	91
蓝色妖姬	94
金盏菊	98
虞美人	102
地雷花	106
山茶花	110
美人蕉	114
鸡冠花	118
莲花竹	122
黄色百合	125



Part 6 身边的绿叶

发财树	131
金钻	134
君子兰	138
绿萝	142
绿叶	146
星美人	149





Part 1



色铅笔画的基本工具

想要掌握色铅笔画的绘画方法，首先我们应该逐步了解色铅笔画的基本工具。概括地说，色铅笔画是运用有色铅笔来画明暗素描或者表现色彩世界的一种绘画。



色铅笔的种类

色铅笔是一种非常容易掌握的涂色工具，它的描绘效果类似于铅笔。

色铅笔包括水溶性色铅笔、油性色铅笔和纸卷油蜡笔等。颜色多种多样，笔触较淡，基本上可用橡皮擦做修改。具有一定的透明度，适合在各种纸张上着色，并能流畅描绘，笔芯不易从芯槽中脱落。其种类有单支系列（129 色）、12 色系列、24 色系列、48 色系列、72 色系列、96 色系列等。

非水溶性色铅笔

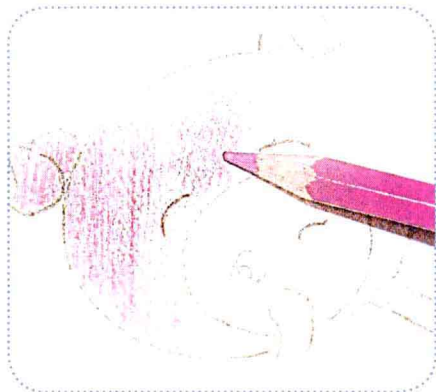
通常我们所使用的色铅笔是非水溶性色铅笔。这种色铅笔最大的优点就是能够像运用普通铅笔一样自如，同时还可以在画面上表现出笔触来。

非水溶性色铅笔可分为干性和油性两种，油性色铅笔画出来有点像蜡笔的痕迹，干性色铅笔就像平时用的铅笔感觉一样。

水溶性色铅笔

水溶性色铅笔有两种功能：笔头干燥未蘸水时，画出的色彩线条质感与一般（油性）色铅笔是相同的，不同的是，水溶性色铅笔蘸水后，色彩会晕染开来，可实现水彩般透明的效果。如果用水溶性色铅笔的笔尖直接蘸水画，可以画出很利落的线条。水溶性色铅笔最大的魅力，是用蘸水笔涂抹画面上的颜色时，颜色会互相混合，能表达出很多你想象不到的色彩，创造出别具一格的绘画风格！

用什么样的色铅笔作画，主要是根据个人爱好或者画面的需要进行选择。



非水溶性色铅笔的笔触效果



水溶性色铅笔的笔触效果

如何选择色铅笔

市面上色铅笔的种类非常多,对于初学者笔者建议使用 36 色或者 48 色的色铅笔套装。

这里我们选择一个历史悠久的品牌——德国的辉柏嘉牌色铅笔,它有 12 色、24 色、36 色、48 色、72 色等多种选择。辉柏嘉牌色铅笔的笔芯比较硬,色彩清丽淡雅,是画色铅笔画的不错选择。

一般来说,淡色的笔芯较硬,深色或鲜艳色的较软,这是因为笔中媒介物含量不同的关系。较硬的色铅笔用来描绘画面的细节部分;较软的色铅笔表现力强,可以呈现很好的画面效果。

24 色辉柏嘉色铅笔



 辉柏嘉色铅笔有着比较广泛的用户基础。



色铅笔的笔芯相对于铅笔来说还是比较软的,有时候会不小心削断笔芯,不仅浪费了色铅笔,还影响了画画的心情。因此,色铅笔最好用质量不错的卷笔刀来削,这样会保证笔芯不容易断,而且削得均匀漂亮。



辅助工具的选择和使用

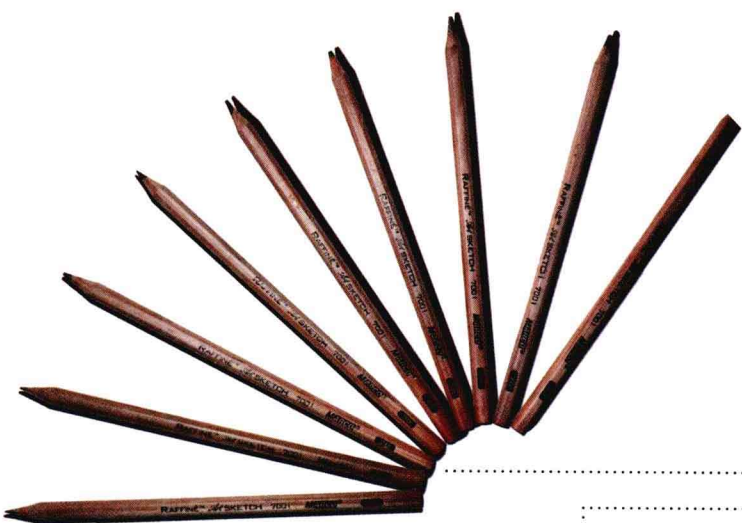
铅笔

在用色铅笔画画时,由于初学者经验不足,需要用铅笔起稿。如果直接用色铅笔起稿,不太容易修改,从会影响画面整体效果,所以铅笔是色铅笔画起稿阶段的必备工具。

建议大家用铅笔起稿时,一般选择 2B 以下的铅笔,最好是 HB,因为 2B 以上的深颜色铅笔容易弄脏手和画面。

削笔工具

市场上有美工刀和卷笔刀两种削笔工具。一般来说卷笔刀要比美工刀好用，省力、省时间。只有习惯用美工刀，并且手艺不错的人才适合使用美工刀削笔。

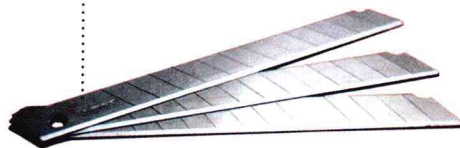


卷笔刀

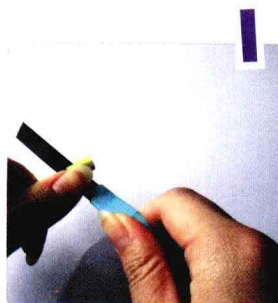
木制铅笔

美工刀

美工刀刀片



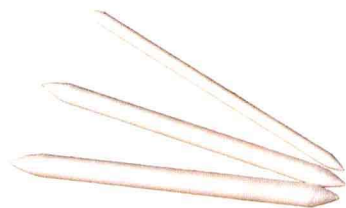
 我们了解一下用美工刀削铅笔的整个过程：



削色铅笔的方法与削普通铅笔一样，用刀片削的时候需要注意的是，由于色铅笔笔芯比一般铅笔的笔芯脆，容易被折断，所以在削笔的动作和力度上都要能稳得住。

纸笔

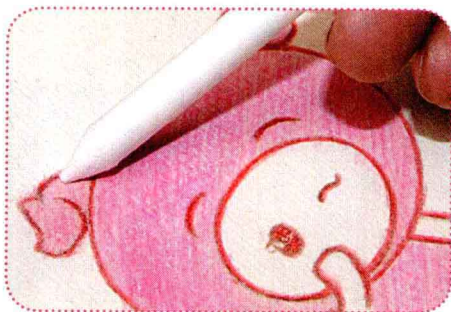
纸笔除了在素描中使用,还可以用在色铅笔画上,会起到柔和画面效果的作用。如右图所示,纸笔分大小不同的多种型号,分别用于画面的大面积部分和细节部分。



说一说

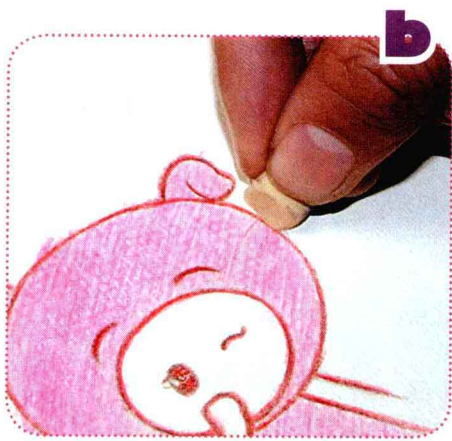
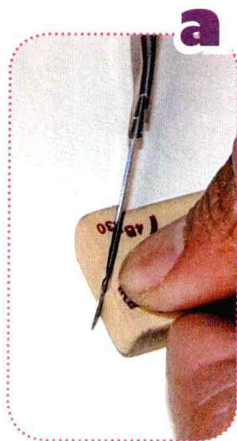
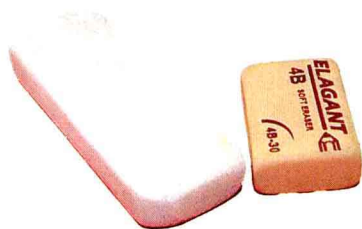


用纸笔对可爱猪的耳朵进行小面积揉擦,使画面衔接的地方显得柔和。



橡皮

印有 4B 字样的美术专业橡皮擦,是专门配合绘画铅笔使用的,如果用一般橡皮来修整绘画作品,很难将画面擦干净。



a

有些时候需要用力将橡皮切出一个边角,用来修改画面细节部分,或者用橡皮的尖角当作画笔,在画面中擦出所需要的图案来。

b

削下来的橡皮边角,还可以擦去画面细微处多余的线条,使画面整洁、漂亮。

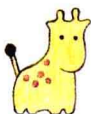
面巾纸

面巾纸的用途类似于纸笔，相对于棉棒来说，它更适合用于大面积地揉擦画面。

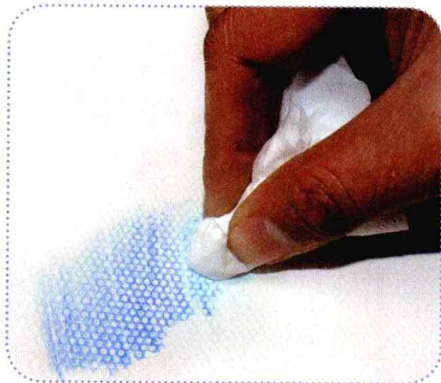
面巾纸裹着手指揉擦，触感强烈，增强对效果的把握。

还可以把面巾纸叠成小棱角，专门揉擦细节部分。

说一说



主要是揉擦画面的细节部分，所以不能用其他粗糙的纸来代替面巾纸。

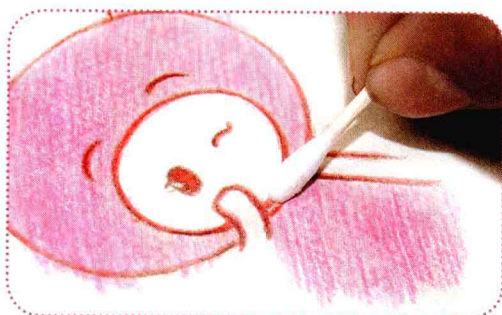
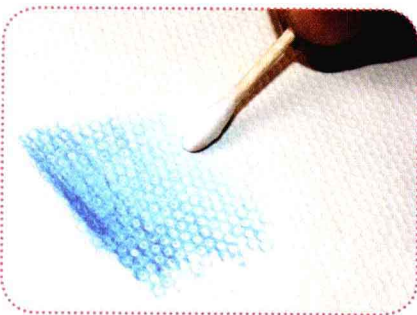


棉棒



棉棒与纸笔功能基本相同，纸笔可以用于大面积揉擦，而棉棒主要用于画面细节的揉擦。

在水溶性色铅笔画中，可以根据需要用棉棒在已有的笔触效果上进行揉擦，另外，棉棒还可以吸取多余的水分，使水和颜色达到十分恰当的比例。



说一说



用棉签轻轻地涂抹渐变色，让色调过渡柔和自然。

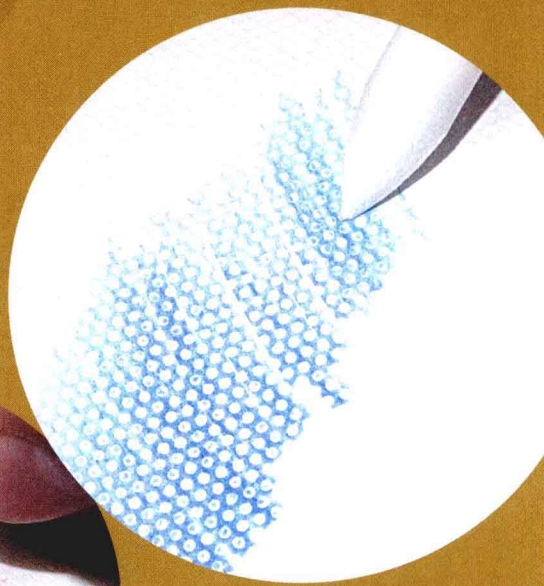
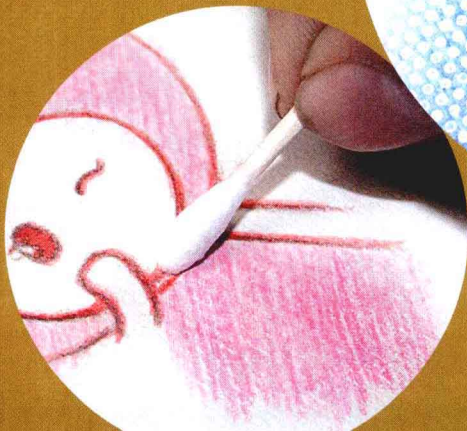


Part 2



开始掌握 色铅笔画的技巧

色铅笔画的各种技法包括握笔的姿势、笔触的运用、色彩的搭配方法、色彩的应用规律等,都需要熟练地掌握,并在实际的运用中融会贯通,才能创作出一幅好的色铅笔作品。



色铅笔的笔触

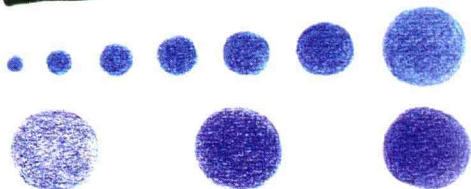
点的运用

用削尖的笔芯在纸上绘制点状笔触，多用于表现物体花纹。点有大有小，有很随意的点，也有很规则的圆点，分别用在不同的表现对象上。

随意点



圆圈点



绘画中的点应该更广泛地理解，如小圆点、大圆点、小碎点和短线点等。

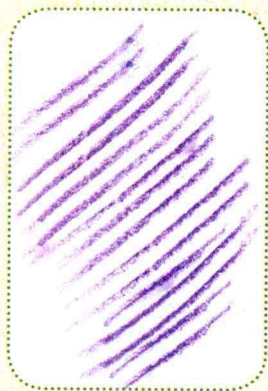


山楂的外表有
不同大小的斑
点纹理。



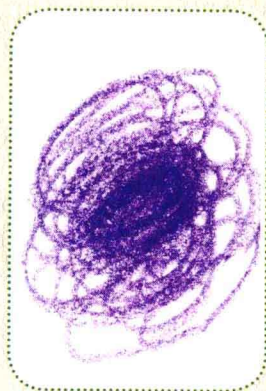
虞美人花
苞和花茎
带有点状
毛刺。

线的运用



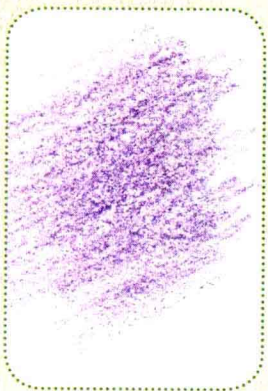
线条排列笔触

 间隔均衡的斜线，通常称为“达芬奇排线”。通过控制手腕力度，可以画出由浅至深的斜线，并以“组”的方式排列。



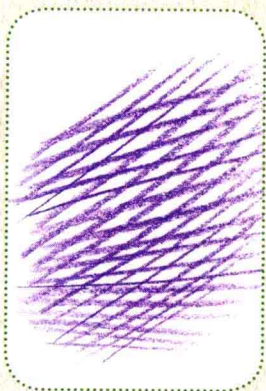
旋转笔触

 用手腕带动笔杆画不规则圆圈，可画出旋转的笔触，给人柔软的感觉，主要用于表现毛绒等柔软质感的物体。



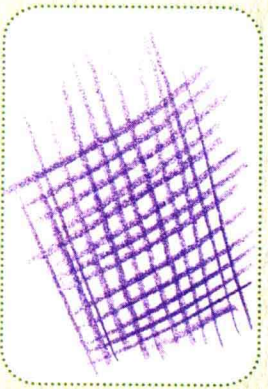
均匀涂抹笔触

 侧锋用笔，通过控制手腕力度，柔和均匀地在纸面涂抹虚斜线。



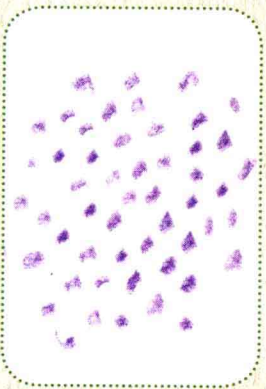
斜线交叉笔触

 斜线交叉的笔触，多用于表现阴影部分，包括细节的刻画。



十字交叉笔触

 用画十字的方式交替排线，多用于表现结构部分，所以大面积地运用可以给人一种结实的感觉。



散点笔触

 用削尖的笔芯在纸上绘制点状笔触，多用于表现物体花纹。

色铅笔的颜色和色号

色铅笔的品牌非常多，不同品牌的色铅笔画出来的感觉都不一样，所以初学者要选一种适合自己的牌子。色铅笔的颜色也非常多，即便是同一种颜色，也有色泽上的差别，所以要先了解色铅笔的各种特性，然后再去买自己喜欢的颜色。

为了画画方便，我们来绘制色卡



颜色不在多与少，
选择适合自己的最重要！



301
白色

314
橘黄色

327
鲜红色

334
紫色

343
群青色

349
藏蓝色

357
深绿色

376
熟褐色

392
棕红色

304
柠檬黄

316
深红色

329
西洋红

335
深紫色

345
天蓝色

351
湖蓝色

363
碧绿色

380
咖啡色

395
浅灰色

307
淡黄色

318
红色

330
粉红色

337
蓝紫色

347
水蓝色

352
金色

367
叶绿色

383
土黄色

397
深灰色

309
中黄色

321
绛红色

333
紫红色

339
淡紫色

348
蓝灰色

353
普蓝色

370
苹果绿

387
赭石色

399
黑色



48色使用起来相对方便一些,省去了过多的叠色、变色过程



401

白色



415

橘红色



426

洋红色



433

紫红色



444

普鲁士蓝



452

金色



463

碧绿色



473

深苔绿



488

朱红色



404

柠檬黄



416

深红色



427

鲜红色



434

紫色



445

天蓝色



453

普蓝色



466

草绿色



476

熟褐色



492

棕红色



407

淡黄色



418

红色



429

西洋红



435

深紫色



447

水蓝色



457

深绿色



467

叶绿色



478

赭石色



495

浅灰色



409

中黄色



421

绛红色



430

粉红色



437

蓝紫色



449

藏蓝色



461

翠绿色



470

苹果绿



480

咖啡色



496

深灰色



414

橘黄色



425

桃红色



432

皮肤色



443

群青色



451

湖蓝色



462

青绿色



472

橄榄绿



483

土黄色



499

黑色



439

青莲色



449

玫瑰红



454

宝石蓝