

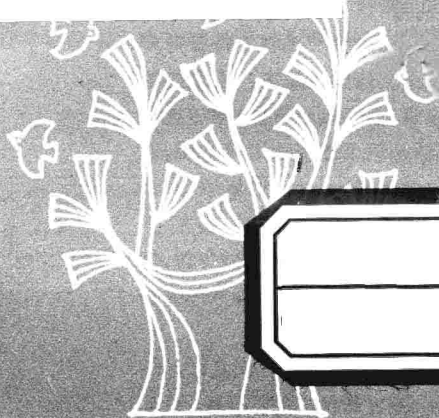
少年文库

少年儿童出版社



棋子儿旅行记

吴梦起 著



棋子儿旅行记

吴梦起 著

少年儿童出版社

内 容 提 要

这是老作家吴梦起送给少年读者的三篇童话。

中篇童话《棋子儿旅行记》，说的是中国三个棋子儿在去搭救丹麦卖火柴小女孩的旅途中，所发生的有趣故事。《老鼠看下棋》和《鸡毛当令箭》是两个精采的短篇童话。你将会从中看到：一只贪吃懒做、妄自尊大的小老鼠怎样得到可笑的下场；一根好出风头的鸡毛小白翎，怎样接受教训而终于把鸡毛信送给游击队的故事。

这三篇童话的共同优点是：幻想丰富，题材新鲜，构思巧妙，情节逗人，形象鲜明，语言流畅。其中《老鼠看下棋》1982年曾获得上海首届“园丁奖”一等奖。

棋子儿旅行记

吴梦起 著

少年儿童出版社出版

新华书店上海发行所发行

(上海延安西路1538号)

上海中华印刷厂印刷

上海市印刷十二厂排版

开本 787×1092

1/32

印张 4.375

插页 2

字数 66,000

1983年10月第1版

1990年1月第2次印刷

印数 31,001—43,500

ISBN7-5324-0760-8/I-350(儿)

定价:1.45元



目 录

棋子儿旅行记	1
鸡毛当令箭	90
老鼠看下棋	119

棋子儿旅行记

亲爱的小读者：

你们好！在这篇童话故事开头，我先打听一下，你们读过《卖火柴的小女孩》、《快乐王子》、《野天鹅》、《小红帽》、《白雪公主》、《海的女儿》等这些世界有名的童话吗？我想，你们大概有不少人是读过的。那就太好了，因为我们这篇童话跟上边说的那些故事有点儿关系。假如没读，那也不要紧，我们再想想办法就是了。

闲话少说，故事开始。

一 三个棋子儿

我这里说的棋子儿，是许多小朋友都会下的那种中国象棋的棋子儿。他们一共有三只：一只“车”，一只“马”，和一只“兵”。不过这三只棋子儿有点特别，他们比我们通常玩的棋子儿大些，如果按重量

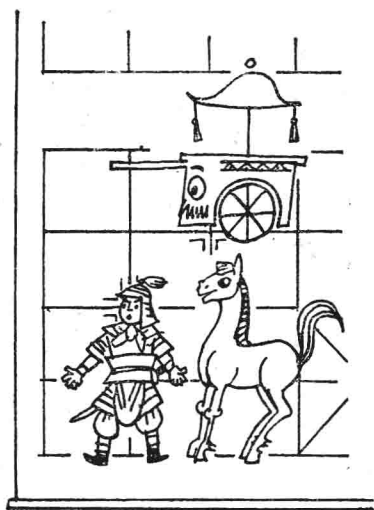
说，大约前者比后者重七到十倍的样子吧。

原来他们不是摆在屋里下的那种棋子儿，他们是公开比赛时用的。在我们祖国南方有个大城市，那里的公园常常举行象棋比赛。赛棋的双方坐在屋里，用普通的棋子儿比赛；而在屋子外面，则竖立着一个大大的棋盘，把一些碗口那样大的棋子儿挂在棋盘上。屋里的棋怎样下，外边有人也就在大棋盘上照样摆。这样做的目的，是使许多观棋的人可以看到屋里对局的情况。我们的故事就是从一次公开棋赛开始的。

那天是十二月二十日。尽管是在亚热带的南方，天气也冷起来了，站在露天里看棋有些不舒服，所以这次棋赛是本年度的最后一次。当这最后一次比赛的最后一局结束的时候，观众都走散了，一个青年管理员用竹竿把棋盘上挂的棋子儿，一个一个地摘下来，放进木匣里。现在，棋子儿们可以安安静静地休息一个冬天了，就象青蛙在泥洞里冬眠一样。

忽然，发生了一件意外的事情，有一个小姑娘失足掉到湖水里去了。我们这位正在收棋子儿的青年管理员，是一个很好的小伙子，而且他又是个游泳能手。所以当他听到小姑娘呼救的时候，就把竹竿一扔，一边往湖边跑，一边脱着衣服。

现在，棋盘上还剩三个棋子儿没摘下来，仍然挂在那里。他们就是我开头讲的那“车”、“马”和小“兵”。他们都是红方的，身上涂着红色的油漆，看上去……这里我得说明一下，在我们人类眼里，一副象棋里的三十二个棋



子儿，模样都是相同的：一般厚，一般圆，而且只有红和黑两种颜色。可是在棋类世界里却不同了，在他们棋子儿自己看来，彼此不但形状不一样，高低胖



瘦有区别，就是性格也不同。拿这三个棋子儿里的小“兵”来说吧，这是个挺英俊的小伙子，个子高高的，肩膀宽宽的，脸上常常带着笑容。可你再瞧瞧那只“马”，怎么看也不象个千里驹；他脖子歪着，眼睛老是往旁边瞅，这当

然跟他在棋盘上总是斜着跳来跳去，从来不走直路有关系。走直路的当然是那只“车”了，他长得憨憨厚厚，说起话来“轰隆轰隆”仿佛打雷一样；要知道这是那种两轮的老式车子，从唐朝就有了的……我这样介绍是不是抽象了点儿？那么还是让棋子儿去开始旅行吧！

小兵在棋盘上挂着，伸长脖颈朝湖水那儿张望。“啊，小伙子跳进水里去啦！”小兵一边看，一边嚷着告诉他的两个同伴，“啊，他正游着，瞧，游得多好！哈，他抓住那个落水的小姑娘了。好，好！正带着她往岸上游哪！”

“操那份闲心！”小马不满意地斜了小兵一眼，“咱们眼瞅可以休息了，管理员那家伙却跑开了，真是岂有此理！”

“帮助人总是应该的。”老车嘟哝着说。

“好小伙子！”小兵还在热心地嚷着，“他到底把小姑娘救上来啦！现在，他把小姑娘抱着跑了，大概要送到医院里去吧！”

“这下糟了，谁知道他什么时候能回来！”小马更加不高兴地说。

小兵却安静下来了，他正在想心事，因为落水的小姑娘被人救上来这件事，使他产生了一点感想。要

知道，这个小兵是个好学的小伙子，他平时常常听到在游艺室集会的少先队员们讲故事。他知道好多童话故事，其中，也有一个关于小姑娘的，那故事叫《卖火柴的小女孩》。

在欧洲的一个城市里，除夕的晚上下着雪。一个光头赤脚的小姑娘，正在街角叫卖火柴。她一整天没卖出一根火柴，因此她不敢回家，怕父亲打她。她坐在寒冷而黑暗的墙角里，缩做一团，几乎冻僵了。后来，她划了一根火柴取暖。这微光使小姑娘产生了幻觉，她仿佛看到了温暖的铜炉。她划了一根又一根，于是她看到了好吃的苹果和烤鹅，看到了圣诞树，还看到了她那温柔、和蔼的老祖母……可是第二天早晨，人们却发现她坐在雪地里死了。

这故事曾经使这个心地善良的小兵很难过；而方才他亲眼看到的事情又不能不引起他的深思：为什么两个遇到危难的小姑娘，结局却又这样不同——一个冻死在新年除夕的晚上，一个刚落水就马上被人救起？

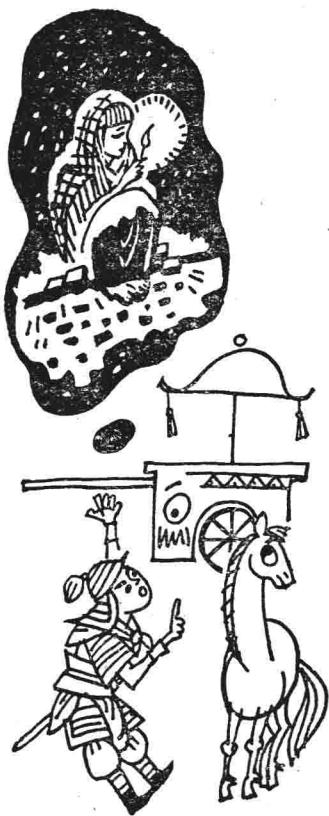
如果我当时在那里，我一定会告诉这个棋子儿，

因为两个小姑娘所处的社会不同呀！卖火柴的小姑娘是生活在资本主义社会里，那儿的穷人自然无法搭救她；富人呢，总是只顾自己，不肯帮助别人的——岂只是不肯帮助，他们的幸福不就建筑在劳动人民的痛苦上吗？而这个落水的小姑娘呢，她生活在

社会主义的中国。在这儿，人们互相关心、互相爱护着，因此，青年管理员就撂下他的棋子儿，去搭救这个掉到湖里的小姑娘……

可惜我当时没在那儿，这些话当然没法跟他说，不过以后他慢慢会懂的，眼前，就让他继续思考着吧！他想着想着，冷丁起了一个念头。他对两个同伴说：

“落水的小姑娘有人救了，那个卖火柴的小姑娘呢？我们想法出去旅行一次，去救救那



个小姑娘吧，怎么样？”

这是一个多么大胆的建议，就连一向冷静的老车也沉不住气了，他发出“轰轰”的声音：

“净胡扯，我们棋子儿固定在棋盘上，怎么能走得开！”

“哼！”由于得不到休息而生气的小马，把不满朝小兵发泄了，“真是高招儿，你真有能耐！我问你，你怎么去旅行？你怎么去救人？你能离开棋盘吗？不离开棋盘，你就只能一步一步地朝前拱，哼，‘拱兵’，走一次才进一个方格儿，这就是你的本事！”

“可是过了界河我就可以横着……”

说了半句，小兵把话打住了，事实本来就是这样，棋子儿在棋盘上是必须按照规则行动的，比如车走直道，马跳“日”高，而他呢，只能是一个劲儿地朝前“拱”。

话虽然这么说，但是心地善良的小兵还是担心着卖火柴小姑娘的命运。是呀，今天是十二月二十号，再有十天就到除夕了，会不会又有卖火柴的小姑娘冻死呢？一定得想法去那儿看看……当然，若是能够离开棋盘就好了，那时他就可以不受规则的约束，随自己的意去旅行。而现在呢，他只能高高地挂在棋盘上。方才这一局棋的结局，就是他“拱”到对

方的城头，把黑方的老将“拱”掉而取得胜利的。所以， he 现在是站在棋盘上端黑方的城头上，这里是棋盘的最高处，他能够看到整个公园的景色。虽然是冬天，树上的叶子还照样挂着；青草有些打蔫儿，但还没有枯黄；鸟儿在叫，连远处兽槛里狮子打呵欠的声音都可以听到……

“哼，还想旅行哪！”小马仍然在生气，“如果那个不负责任的管理人员不来收起我们，我们就得在这儿挂上一冬天，风吹雨淋，那才够你受！”

“嘘，别说话，有人来啦！”老车悄声嘱咐两个同伴。原来是游艺室的门开了，另一个管理员走了出来。这回小马高兴了，他小声说：

“好啦，来收我们啦，这一冬天可以好好休息啦！”

小兵叹了口气，他自己倒是可以休息了，但那卖火柴的小姑娘怎么办？……

咦，怎么搞的？这一个管理员原来是个“马大哈”，他干什么都是马马虎虎，大大咧咧，嘻嘻哈哈。这不，他只把地上的竹竿和那装着二十九个棋子儿的木匣捡起来，就回屋去了，连抬头往高高竖着的棋盘上看一眼都没看。

失望极了的小马又朝小兵发火了：

“好，这回你旅行吧，旅行吧，旅行吧！听谁说过，咱们棋子儿还能去旅行？”

二 马车“轰隆隆”地驶去

有一个小男孩叫谭保罗（真有意思，他跟我小时候的一个同学同名儿）。这是个十分顽皮的小家伙，所以人们都叫他“灰包儿”。给人起外号当然不对，可谭保罗的作风确实也太差劲了。看吧，他在公园里，一会儿折一朵花；一会儿在草地上打个滚；要不就往湖里扔石块，想打中那条长着大尾巴的红色金鱼；就是在虎槛那儿他吃了点亏，他用一根树枝去逗那趴着的老虎，老虎火儿了，冲他大吼了一声，吓得他摔了个屁股蹲儿……

这工夫，他朝游艺室走来了，嘴里还“哼哼呀呀”地唱哪！走着走着，一抬头，看见大棋盘上，还有三个棋子儿挂在那里，他这下子高兴了。他前后看了看，见没人注意他，就去折下一根长长的树枝，把三个棋子儿一个一个地勾了下来。

谭保罗另找了个地方，把三个特号的大棋子儿放在手里，仔细打量着。棋子儿是木头做的，刷着红亮的油漆，那“车”、“马”、“兵”三个字也刻得十分清

楚。他满意地把棋子儿放进衣袋里，蹦蹦跳跳地准备回家去吃晚饭啦。

忽然，他的衣袋里发出声音，就象有知了“吱吱”叫似的。谭保罗惊奇地站住了。他解开衣袋上的扣子，把三个棋子儿掏了出来。声音原来是那个“兵”发出来的。谭保罗侧着耳朵仔细听：

“喂，小学生，你放开我们，我们还要旅行哪！”

谭保罗“哈哈”地笑起来。棋子儿还要旅行？这可真是个新闻！“好吧，”他故意地问，“你说说，你们要上哪儿？”

“我们要到欧洲的一个城市去，那里有个卖火柴的小姑娘。”

“那又怎么样？”

“除夕的那天晚上，她就要冻死了，我们要去救她。”

“啊，那不行，因为你们三个现在已经属我谭保罗所有了，你们是我谭保罗的财产，懂吗？我哪儿也不许你们去。”

“胡说！”老车用男低音斥责谭保罗，“我们不是你的，我们是被你偷来的！”

“是呀，是呀，你没有权利随便打扰我们的休息！”小马跟着抗议。

可是对谭保罗这种孩子，讲道理是没用的。他把三个棋子儿摆在草地上，自己坐在旁边，摇晃着脑袋，得意地用手指着“兵”字下边的那个“八”说：

“喂，小兵，这儿是你的两只脚吗？你就凭着这双‘八字脚’去旅行？嘻嘻！”

小兵气得涨红了脸。

“还有你，小马，”谭保罗用草棍捅捅“马”字下边的点儿，“这就是你的四条马腿吗？哈哈！”

小马的眼珠儿由于生气的缘故，越发的歪斜了。

“还是老车有用，瞧，一个车轴上安着个轮子。”谭保罗笑着说，“可惜你们只是三个棋子儿，如果有四个，那就更好啦！”

棋子儿们正在恼火，当然不会去问谭保罗这是什么道理。只有我知道，谭保罗这时候是这么想的：这又圆又大的棋子儿，是做车轱辘的好材料嘛！假如有四个，不正好做一个玩具汽车吗？

这么一想，谭保罗的兴致更高了。他立起身，把小马和小兵握在左手里，右手拿住老车，猛地往前一掷。老车“滴溜溜”地转着圈儿朝前滚去了，还发出了“轰隆隆”的声音。谭保罗太高兴啦，他在后边又跳又笑地追赶着。转着转着，老车慢慢地站住了。谭保罗把他捡起来，又那么使劲往前一掷。

“嘻嘻嘻，哈哈！”谭保罗就这么玩着滚轮游戏，离开了公园，来到马路上。马路上有许多车：汽车、摩托车、自行车、三轮车，都在向着两个方向行驶。谭保罗就在车空儿里跑着。他不走人行道，因为他现在也在驾驶着一辆“车”嘛！滚着，跑着，跑着，滚着，谭保罗的兴趣越来越高，他把小马也掷出来了。大家知道，马在棋盘上斜着跳已经成了习惯，所以他老是往旁边滚。“当！”小马碰到人行道的边上，站住了。谭保罗把他拾起来，又朝老车的身后掷了过去。最后，谭保罗把小兵也扔出来了。这下子局面就整个儿起了变化。要知道，小兵的身份是战士呀！战士是会思考的，这一点谭保罗可没想到。

小兵在马路上转着，他飞快地撵上小马，一下子扯住小马的缰绳（棋盘上参加战斗的战马，当然是有缰绳的啦！）接着他俩又一齐向前滚，追上了老车。

“快，快！”小兵把小马拉到老车身边，急急地说，“你们两个赶



快套在一起去!”

读者们可以想到，马和车套到一起，当然就组成一辆马车啦！这时候小兵往车上一跳，抖抖手里的缰绳（他不控制着小马可不行，因



为小马喜欢跑斜路），马车就“轰隆隆”地夹在汽车、自行车等等的车流中，向前驶去了。

“不要跑，不要跑！”谭保罗在后边声嘶力竭地追叫着，“快回来，快回来呀！”

三个棋子儿还会听他的吗？当然不会。小兵一面驱赶着马车，一边回头朝他喊着：

“再见吧，讨人厌的谭保罗！我们现在没工夫，不然的话，真该去告诉你的爸妈和老师，让他们好好教训教训你！”

是呀，离除夕只有十天了，而路程还远着呢。他们自然没工夫。不过小兵的意见是对的，我记着这件事，等我什么时候有机会遇见谭保罗的爸妈和老师，我一定建议他们好好管教一下这个不讲道理的小灰包儿。