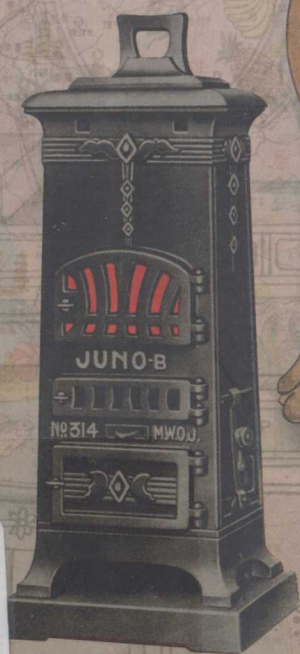
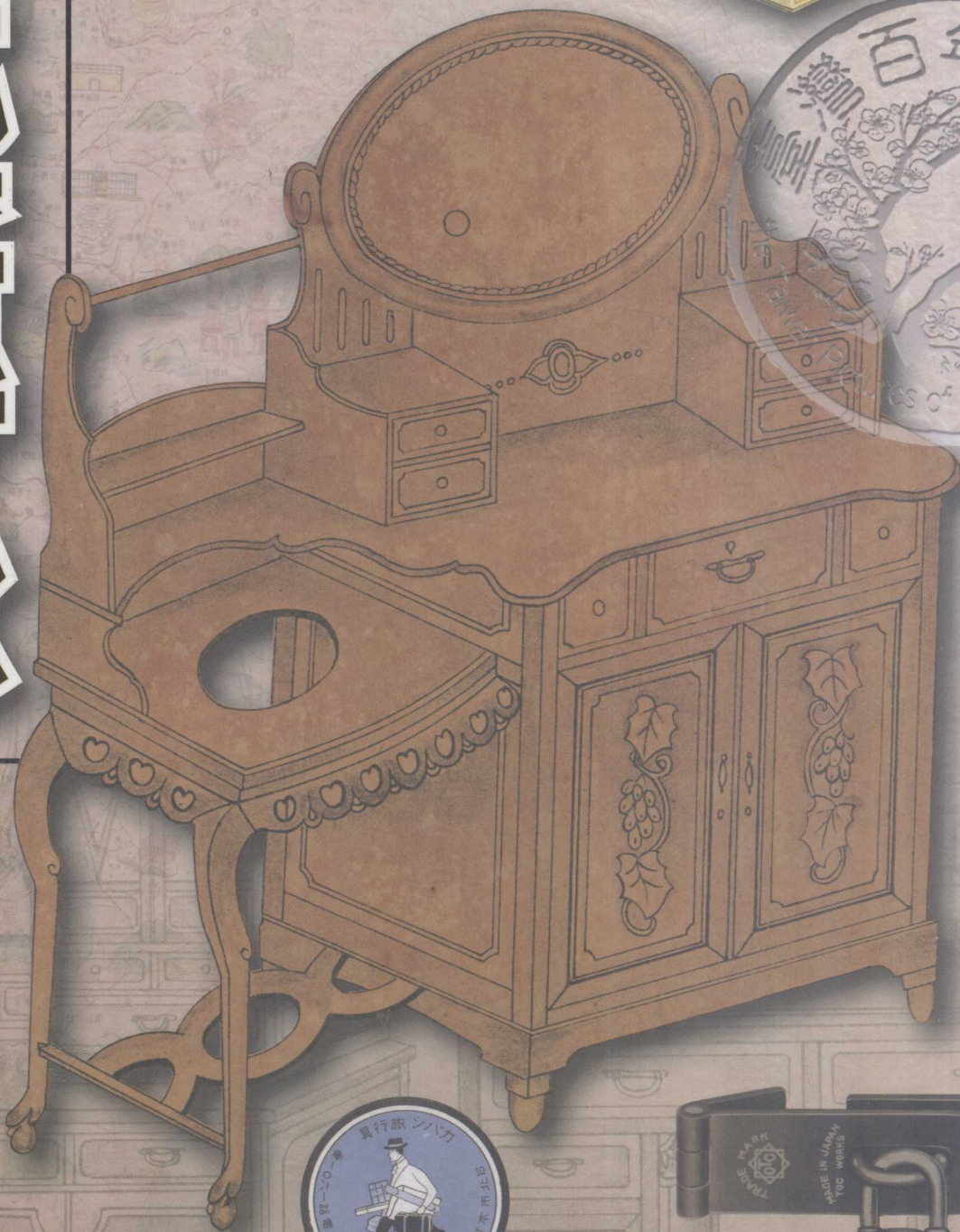


《臺灣百年生活圖錄》第一輯

廣告時代

技藝傳承

第伍冊



技能巧藝百年藏 生活智慧代代傳

AND PRODUCTS OF TAIWAN

R293.8
201125
1.5

港台書

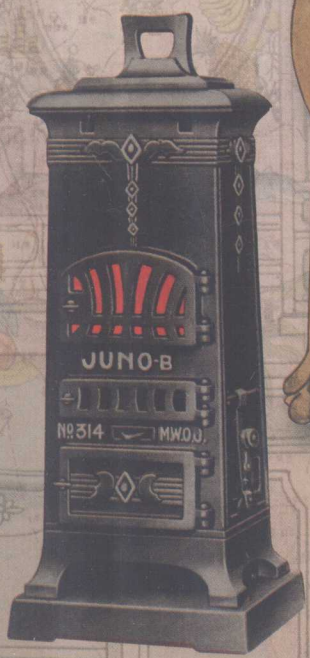
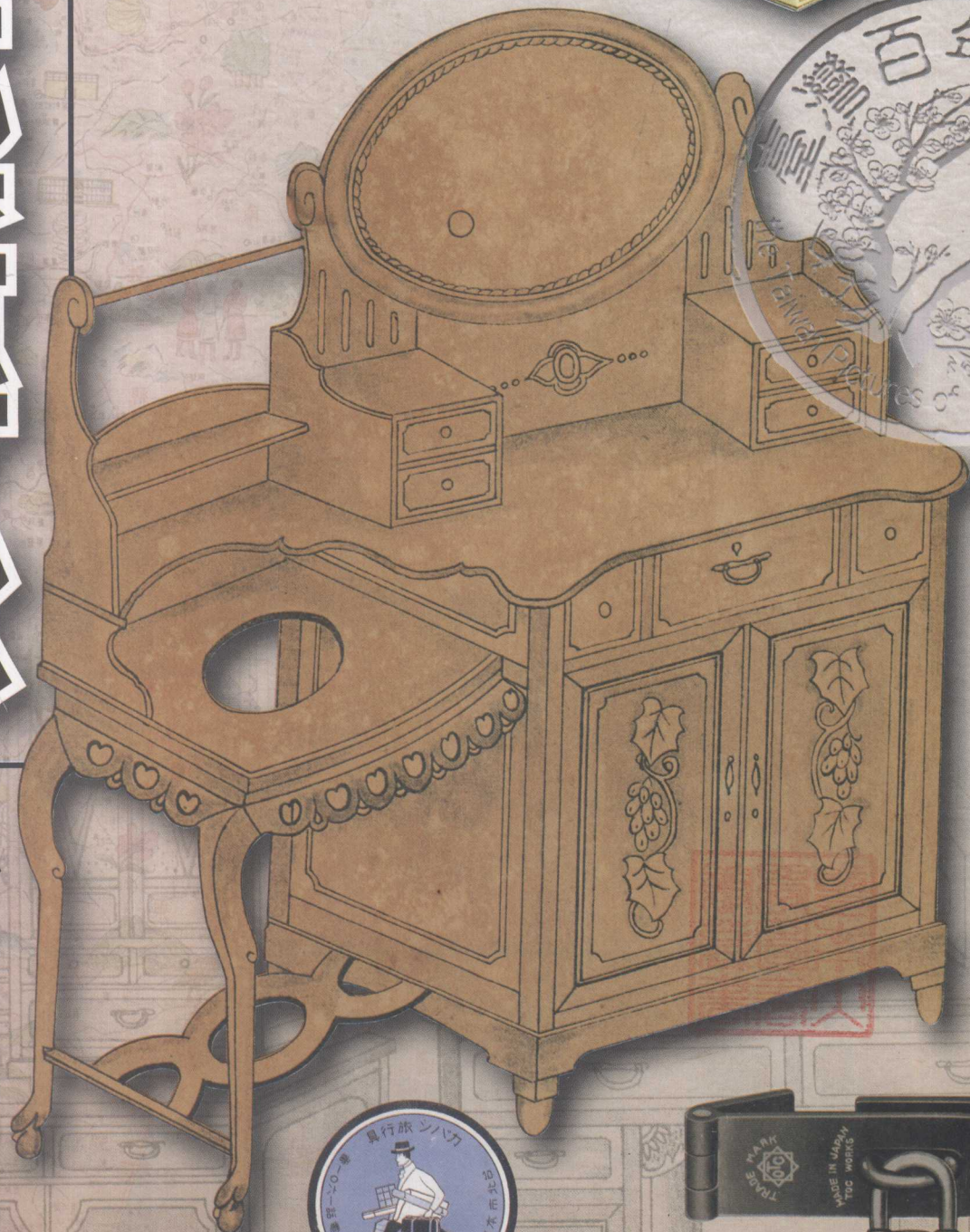
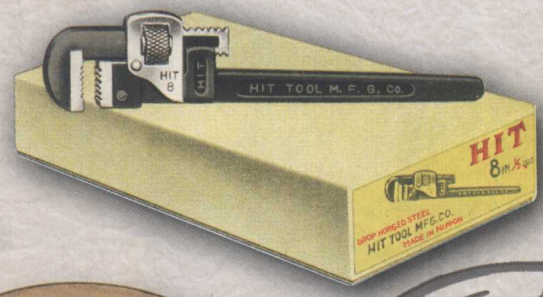


博揚文化

《臺灣百年生活圖錄》第一輯 廣告時代

技藝傳承

第伍冊



技能巧藝百年藏 生活智慧代代傳

國家圖書館出版品預行編目資料

臺灣百年生活圖錄. 第一輯. 廣告時代 / 博揚
文化編輯部編著. -- 初版, -- 臺北縣蘆洲市
: 博揚文化, 2010.01

冊 : 公分

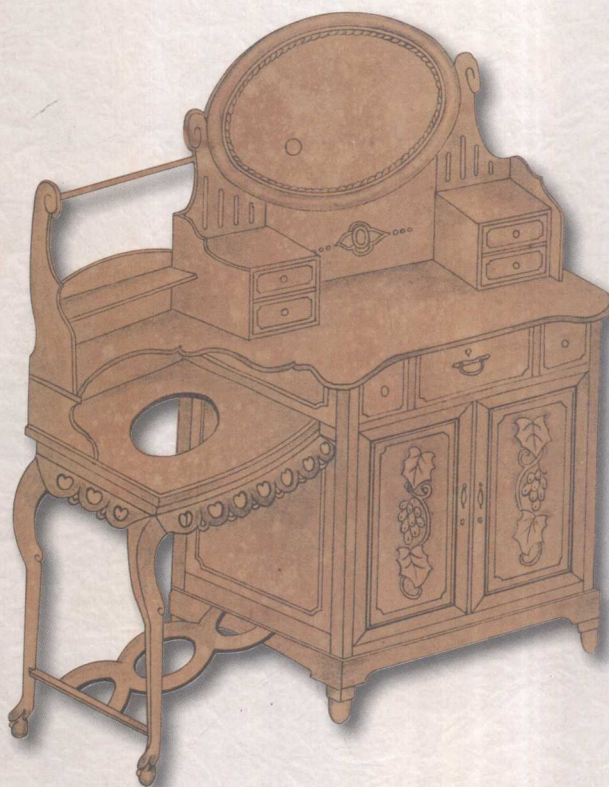
ISBN 978-986-6543-25-8(全套: 精裝)

1.生活史 2.文物 3.廣告作品 4.圖錄 5.

臺灣

733.4025

99002363



《臺灣百年生活圖錄 第一輯 廣告時代》

發行人／張瑞香

總編輯／楊蓮福

編著／楊蓮福（第一、三冊）、高傳棋（第二、四冊）、吳函（第五冊）

讀者服務／吳秀卉

法律顧問／群創興業法律事務所 吳礪慶律師

出版者／博揚文化事業有限公司

247台北縣蘆洲市長安街269號3樓

電話：(02)2826-1203 傳真：(02)2823-7374

E-mail：boyoun2008@yahoo.com.tw

劃撥帳號：18871684 戶名：博揚文化事業有限公司

印刷／皇城廣告印刷事業股份有限公司

ISBN：978-986-6543-25-8

全套定價 12,500 元

單冊定價 2,500 元

2010年1月 初版一刷

版權所有 翻印必究

¥843.75

港台書

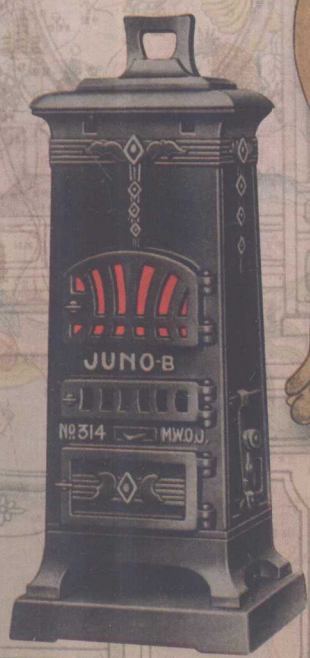
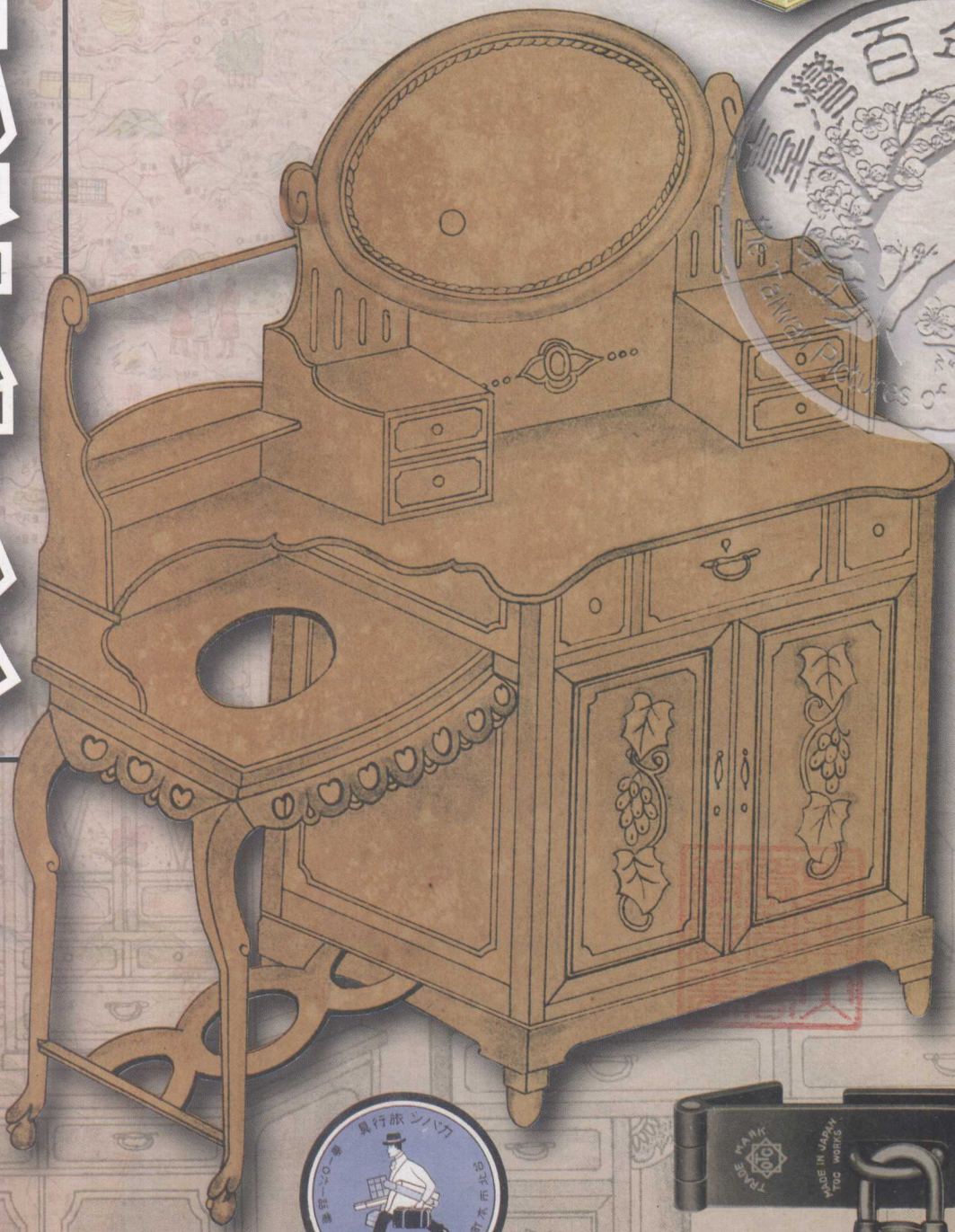
AND PRODUCTS OF TAIWAN
BoyYoung 博揚文化

K295.8
201125
1.5

《臺灣百年生活圖錄》第一輯 廣告時代

技藝傳承

第伍冊



技能巧藝百年藏 生活智慧代代傳



目錄



Contents

一、傳統木作	004
傳統木建築斗拱設計圖(圖1)	004
新竹市國民大戲院設計圖(圖1-圖2)	005
臺中州大屯郡西屯庄「葉定」私製家具圖錄(圖1-圖23)	006
二、首飾金工	025
第一部(圖1-1-圖1-13)	025
第二部(圖2-1-圖2-19)	032
第三部(圖3-1-圖3-9)	041
第四部(圖4-1-圖4-7)	046
三、徽章設計	053
本鄉徽章製作所商品目錄(圖1-圖22)	053
四、手工藝材料	074
藤崎商會商品目錄(圖1-圖19)	074
五、五金用品	083
村上商店株式會社商品目錄(圖1-圖87)	083
大阪金物聯合會商報(圖1-圖23)	167
六、生活百貨	190
いなや百貨商品目錄(圖1-圖40)	190
島田硝子製造所電燈照明器具型錄(圖1-圖10)	230

Introduction

導言

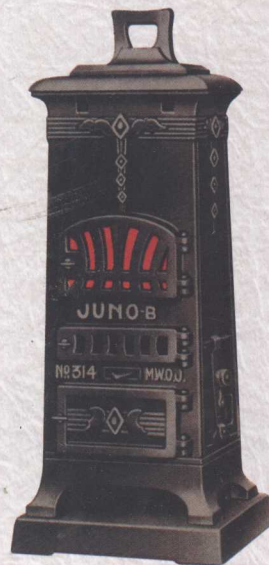
人類活動所生產及遺留的物品，是研究人類文化的重要線索之一。透過對於昔日物質文化的探索，讓我們得以瞭解前人的生活與思想，從點滴的物件當中重塑往日的歷史面貌。

本套書第五部份，乃以清末、日治時期以至戰後，在臺灣地區所流行及運用的美術設計概念及工藝技術為主題，將多年來蒐藏整理之珍貴圖像史料加以整理編排，包括了傳統木作、金銀細工、徽章設計，以及日治時期的生活器物、燈飾、五金用品等商品目錄。其範圍涵蓋傳統手工技藝，以及現代美術設計兩個既相對應又相依承的領域，採取詳實複刻的方式來呈現。

其中「傳統木作」中收錄了昔日作為技藝傳承之重要手繪圖稿，是難得一見的珍貴史料；「首飾金工」單元摘錄了四部日治及戰後，銀樓、手飾設計者所留存下來的設計目錄。兩者均承襲了傳統漢民族之審美觀念，以草木、吉祥圖案為裝飾元素，同時摻入日治時期所傳入的西式風格並加以改變，呈現融合的風貌。此外，《本鄉徽章製作所商品目錄》、《藤崎商會商品目錄》、《大阪金物聯合會商報》、《いなや百貨商品目錄》、《島田硝子製造所電燈照明器具型錄》等，乃日治時期之商品型錄，許多物品至今仍廣為人們使用，有些則在歷史變遷中消失無蹤，從以上的生活用品目錄，可以窺知臺灣人日常生活物質文化的演變過程。

人類歷史的發展有其不可逆的部分，卻也有代代相承傳襲不變的部分，許多昔日流行一時的設計風格，隨著時間的流轉，起伏、淘汰，又再度翻湧出新的創意，引領另一波風潮。藉由上述之珍貴圖像資料，除了得以完整呈現百年來臺灣工藝設計、美學風格的變遷，更可作為今日設計工作者的最佳靈感與素材來源。

吳 敏



一、傳統木作

臺灣的傳統建築及家具，多為木造結構，承襲大陸南方之構造風格，並於日治時期引入西方概念，呈現出融合的风格。本單元收錄了建築樑柱結構手繪圖稿、新竹市營國民大戲院空間設計圖，以及日治時期臺中州大屯郡西屯庄水堀頭四九四番地的私製圖案發行人「葉定」所繪製發行之木作家俱設計圖。

葉定的設計圖，包括了太師椅、衣櫥、書櫥、梳妝檯、屏風、椅凳等，以漆繪、螺鈿鑲嵌、透雕等技法來裝飾，裝飾題材為傳統寫實或抽象的花鳥、水果，幾何、錢形、蝙蝠、雲紋、回紋等。在傳統的明清家具結構中，融入西式的設計，如西式建築的線板、於梳妝檯鑲嵌鏡面、並設計了可自由開闔收納的桌面等等。以線描的方式呈現，繪製手法細膩精緻，設計新穎實用，是難得一見的珍貴資料。

傳統木建築斗拱設計

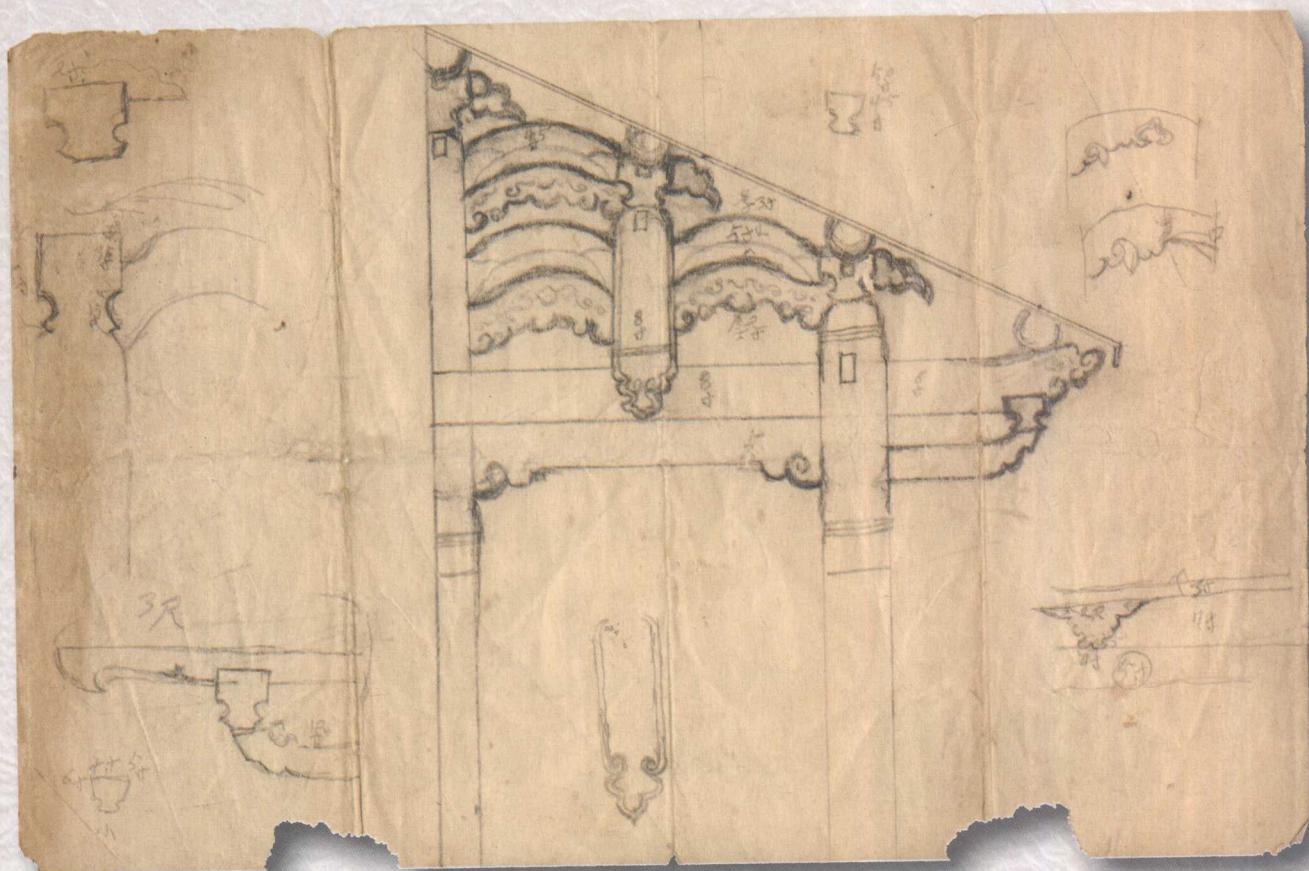


圖1

新竹市國民大戲院設計圖

新竹市國民大戲院陽台廣告牌現有木架改換鐵架
(圖略示標)

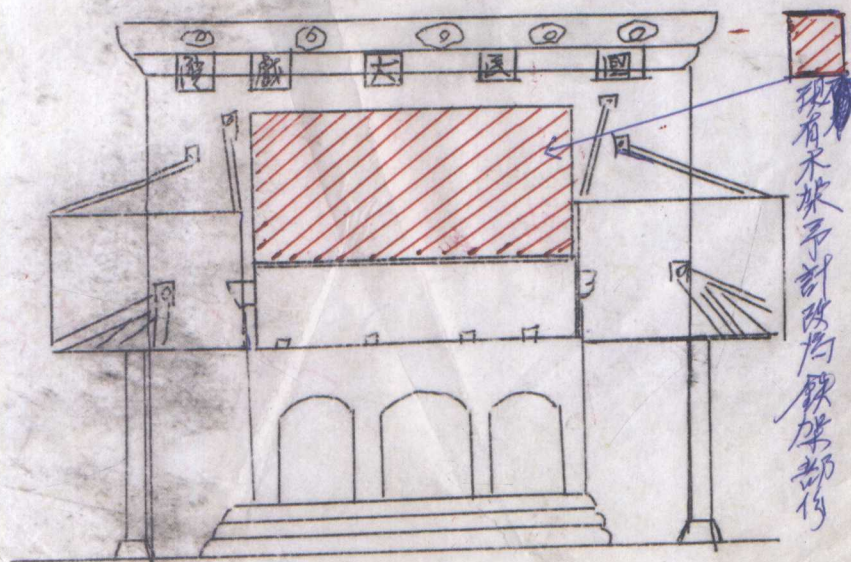


圖1

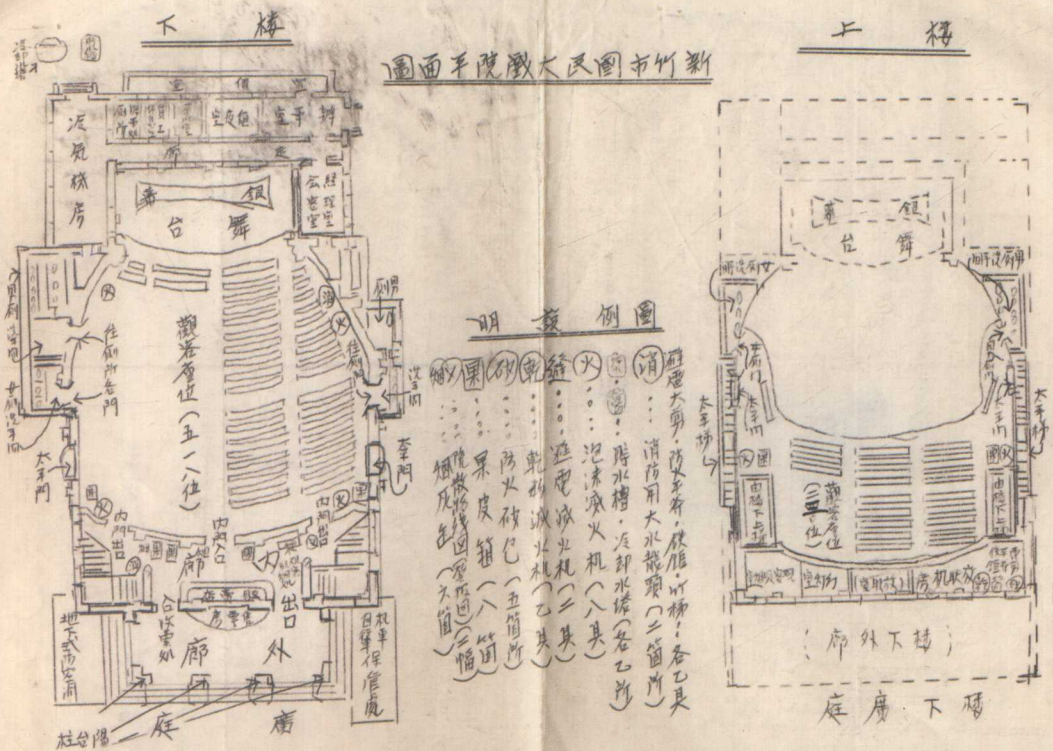


圖2

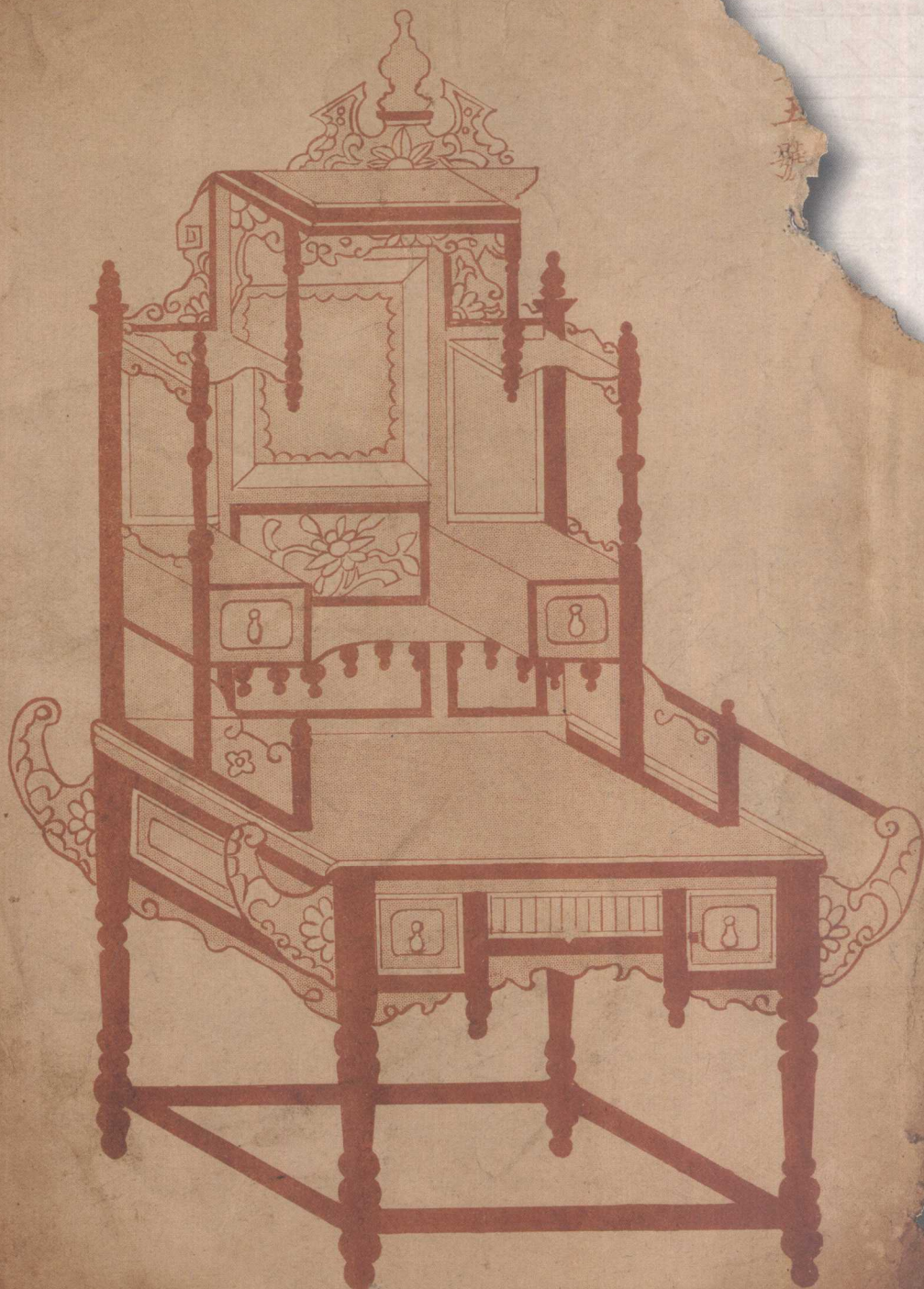
臺中州大屯郡西屯庄「葉定」私製家具圖案

臺中州大屯郡西屯庄水堀頭四九四番地

私製圖案發行人

葉

定



第一號



臺中州大屯郡西屯庄水堀頭四九番地
私製圖案發行人

葉

定

光
鏡

第四號

定

圖3

第六號



臺中州大屯郡西屯庄水堀頭四九四番地

私製圖案發行人

葉

定



圖5

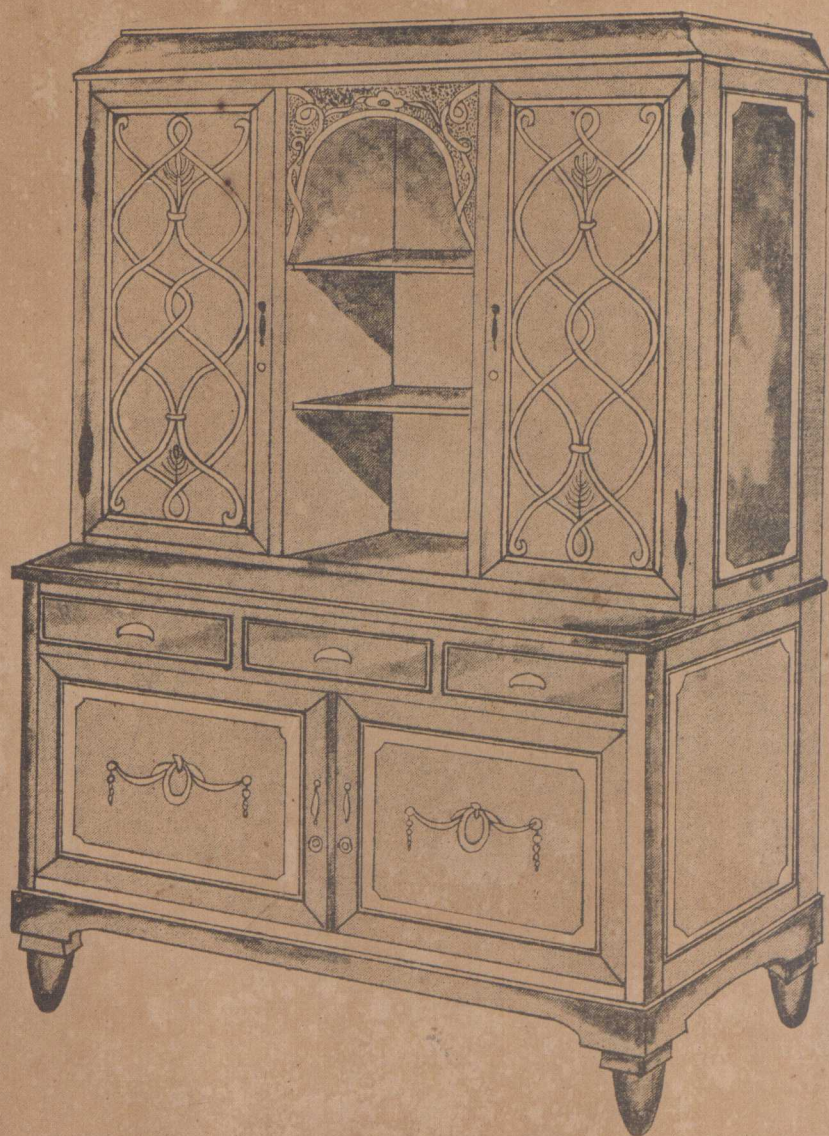
分之二
製法

光
鏡



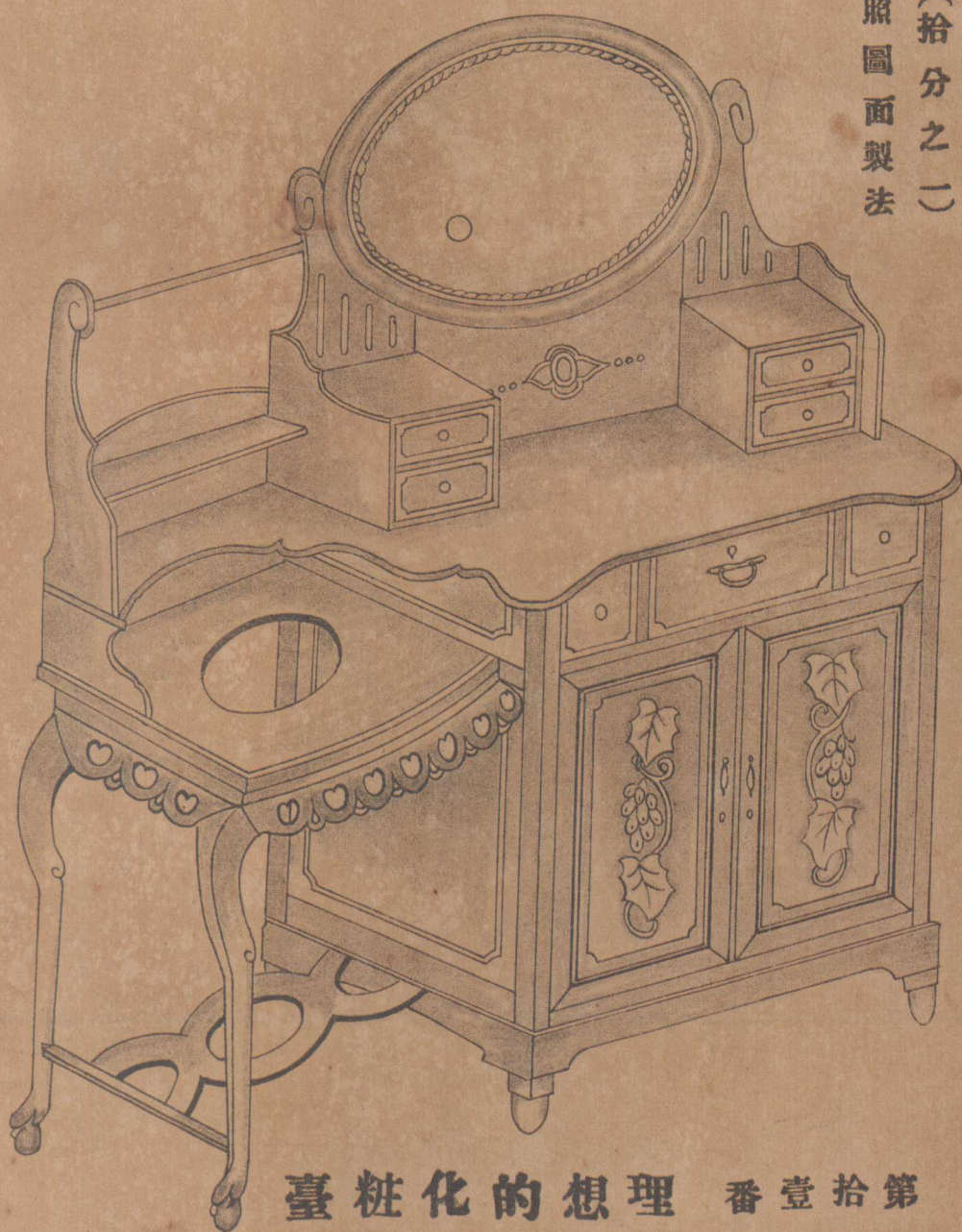
第貳拾六番和式化粧棹

第拾八番
最新型書櫥



此圖是全部
拾分之一分照圖面製法

此圖是全部
(拾分之二)
照圖面製法



第拾壹番 理想化的粧臺



此圖是全部
拾分之一分
照圖面製法

第貳拾貳番

洋式梳粧棹

圖9