

- ✔ 口才是素质、能力和智慧的综合体现
- ✔ 口才是衡量领导能力和素质的重要标准
- ✔ 口才是开拓人际关系、开展工作的有效武器

当众讲话艺术

文征明

— 编著 —



一个人能面对多少人**当众讲话**，
他的事业就能做多大！

如何克服自卑和胆怯，如何打破僵局，如何说话富有底气，如何即兴发言，如何让你的声音充满魅力，如何谈判成功，如何与陌生人沟通……唯有学会当众讲话，才能让你力挽狂澜、游刃有余、走向卓越！

震天下者必震于声，导人心者必导于言。



当众讲话艺术

文征明 编著

 华中师范大学出版社

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

当众讲话艺术 / 文征明编著. —武汉: 华中师范大学出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5622-5712-7

I. ①当… II. ①文… III. ①语言艺术 IV. ①H019

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第218621号

当众讲话艺术

文征明 编著

出品人: 范 军

总策划: 段仁国

责任编辑: 胡 维 李 玲

责任校对: 齐 迹

编辑室: 对外合作部

电 话: 027-67867370

出版发行:  华中师范大学出版社

选题策划: 北京快乐共享文化发展有限公司

电 话: 010-63703381 (发行)

社 址: 湖北省武汉市珞喻路152号

邮 编: 430079

电 话: 027-67863040 (发行)

传 真: 027-67863291

网 址: <http://www.ccnpublish.com>

电子信箱: hscbs@public.wh.hb.cn

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

字 数: 220千字

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 17.25

版 次: 2012年10月第1版

印 次: 2012年10月第1次印刷

定 价: 32.00元

欢迎上网查询、购书

敬告读者: 欢迎举报盗版, 请打举报电话 027-67861321

◆ 前言 ◆

刘勰在《文心雕龙》中，用一句话对口才做了精彩的评价：“一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”而21世纪的人们把舌头、金钱和电脑称为三大战略武器，其中舌头位居首位。由此可见，古往今来，口才一直被人们所重视。

口才就是讲话的能力，它是衡量一个人的能力和素质的重要标准之一。而作为领导者更要善于运用语言，懂得讲话的艺术，这不仅能树立领导的个人形象，还有利于提高其工作效率。

其实，很多人都有这样的共识：良好的口才是他们最好的助手。因此，也可以说口才是领导者的资本。一个人想要在事业上攀上更高的巅峰，就要具备更多的才能，而口才是其中的重中之重。

口才是一个人开拓人际关系、开展工作的有效武器，是其素质、能力和智慧的综合体现。一个善于讲话的人能够用智言慧语把话说到对方心坎儿里，让对方心悦诚服，从而为自己的工作开辟一条顺畅的道路。一个善于说话的人能够引起别人的兴趣和关注，而只有这样才有可能成为企业中的领导者。

鉴于口才的重要性，为了使你更好地掌握这门艺术，从而在自己的事业中更加如鱼得水，我们便编撰了这本完全符合中国现状的《当众讲话艺术》。

本书内容丰富实用，分十三章，告诉读者面对不同场合，如会议、谈判、采访等，如何把话说好，说精彩。书中引用大量实例，理论与实际相结合，是一本全面、权威的能切实提高口才的专著。

当今时代，越来越多的人因为“说话问题”而备受困扰：他们或者因为难以在公众面前有得体的言谈，或者在谈判前难以开口将自己的企业置于有利位置，或者在突发状况时面对采访而一时语塞等。这些口才问题已经影响了他在公众面前的形象，制约了他在事业上更好的发展。

因此当众讲话艺术，是每个人走向工作岗位的必修课，本书也是应时呼唤

而出，对领导者不啻雪中送炭。所以，正为“口拙”而烦恼的你，正要带领团队参加辩论或者谈判的你，不得不面对媒体和公众的你，不妨读读这本书。你会发现，所有关于“说话”的问题都能从本书中找到答案。你会发现，读过本书，并下意识地学以致用，潜移默化中，你的“说话问题”已经迎刃而解。

前言 \001

第一章 讲得好人们才能听，说得妙人们才会服



口才改变命运 \002

会说话是一种领导资本 \003

口才的好坏决定事业的成败 \004

当众讲话能力有多重要 \005

导人心者，必导之于言 \007

语言魅力是领导魅力的“标签” \009

会讲话的人处处受欢迎 \011

当众讲话要一言九鼎，言必有中 \014

巧舌胜于百万雄兵 \015

震天下者必震之于声 \016

说话艺术中的技巧与禁忌 \018

口才决定一生 \020

第二章 当众讲话不可不具备的基本功



学识是讲话之根本 \024

音质训练——让你的声音充满魅力 \026

微笑讲话——笑是天下最有感染力的语言 \028

扫除当众讲话的“拦路虎”——胆怯 \030

恰当的手势能表达感情，强化气势 \031

口才训练——让听众欲罢不能 \034

让眼睛为你的讲话加分 \035

当众讲话一定要有分寸 \037

培养当众讲话的风度 \039

言行举止，保持身份 \040

沟通是解决问题的良药 \041

第三章 精彩的开场白就等于成功的一半

首因效应：精彩的开场白形成良好的第一印象 \044

赞美式的开场白 \045

故事式的开场白 \046

引用名人名言式的开场白 \047

引起听众好奇心的开场白 \049

开门见山式的开场白 \051

提问式的开场白 \052

幽默式的开场白 \054

以事实为开场白 \055

即景生题式的开场白 \056

当众讲话的开场白禁忌 \057

第四章 善于调动听众情绪，讲话效果才会更好

准确找到听众的兴奋点 \062

如何调动听众情绪 \062

酝酿感情，给听众留下掌声空间 \064

巧妙引起听众的共鸣 \065

把听众带进演讲的角色中 \067

充分调动听众积极性 \070

敢于标新立异 \072

第五章 随机应变，避免讲话的困境和尴尬

将错就错，巧妙开脱 \074

应对责难：根据情况区别对待 \075

应对错话：要及时补救，巧妙圆场 \076
应对危机：及时转移话题 \077
面对讲话危局：镇定，镇定，再镇定 \078
要善于运用幽默 \079
要善于自己找台阶 \080
只说自己正确，不说别人错误 \081
非常场景，机敏应答 \082
善用自嘲，化解尴尬 \083
避重就轻，绕弯子说话 \084
调解纠纷，主攻一方 \084
话题不对，及时转换 \086
智言妙语，摆脱困境 \087
劝架时一碗水平端 \088
有时候沉默是金 \089



第六章 肢体语言是当众讲话的“催化剂”

肢体语言在讲话中的巨大作用 \092
说话时的手势语 \093
手指语在讲话中的运用 \094
首语在讲话中的运用 \095
当众讲话时的坐姿、站姿、走姿 \096
当众讲话时的眼神 \098
鼓掌在讲话中的应用 \100
挥手在讲话时的应用 \101
讲话时的体姿 \103
运用肢体语言的原则 \104

当众讲话中的忌讳动作 \105

整体把握讲话中的肢体语言 \106

第七章 不光要会讲，还要会听

倾听是对人的一种尊重 \110

充分让听者发表意见 \110

听别人说一定要花点心思 \113

如何倾听 \114

会倾听还要会打破沉默 \116

先倾听后拒绝 \118

倾听会对你帮助良多 \119

善于倾听的人才会说话 \120

第八章 主题演讲：紧抓演讲主题，掌控听众的心理和情绪

演讲前要认真地准备 \122

战胜恐惧 \123

演讲多说“谢谢”有好处 \124

形象化语言，化抽象为具体 \125

使用有视觉效果的语句 \126

让枯燥的数据有趣起来 \127

适度停顿，使演讲更吸引人 \128

说话幽默诙谐，营造和谐愉悦的氛围 \128

主题演讲，“演”与“讲”和谐统一 \130

妙语连珠，厚积薄发 \131

头脑中要想着听众感兴趣的事 \132

演讲突然卡壳怎么办 \133



第九章 即兴发言：临时发挥最能体现讲话水平

- 即兴发言的特点 \136
- 即兴发言，充分准备 \136
- 培养自己即兴发言的能力 \138
- 即兴发言 \138
- 即兴发言要灵活生动 \141
- 即兴发言，要能够出奇制胜 \142
- 要能迅速打好腹稿 \143
- 要紧抓关键——题眼 \145
- 先声夺人，抓住听众 \147
- 通俗易懂，生动有趣 \151
- 简洁朴实，不落俗套 \152
- 戛然而止，回味无穷 \154
- 即兴发言的组材方法 \155



第十章 主持会议：在文山会海上展现口才魅力

- 主持会议基本要领 \158
- 主持会议的基本技巧 \159
- 在会议上，领导要随时准备讲话 \160
- 领导在会议上的讲话原则 \163
- 如何在会议上巧妙地插话 \166
- 如何把握好会议的主题 \168
- 如何应对昏昏欲睡、“热情高涨”的听众 \170
- 在会议上作报告的讲话技巧 \171
- 面对突发的意外情况该怎样说 \173
- 如何开好解决问题的会议 \175

做好会议的总结发言 \177

出彩不等于会议成功 \179

主持会议的语言忌讳 \180

第十一章 辩论：唇枪舌剑的制胜之道

做好辩论前的准备 \184

争取听众的方法技巧 \186

以退为进，避实就虚 \188

出其不意，巧妙反驳 \189

重视辩论中的细节 \193

抓住缺口，轻松获胜 \194

重视情在辩论中的运用 \197

必要时做模糊回答 \199

引蛇出洞 \200

辩论贵在巧妙提问 \202

巧设两难问题 \204

常见的巧辩七法 \205

辩论如何收场 \208

第十二章 谈判：掌握技巧，谈判就这么简单

谈判始于形象 \210

谈判风度与气质培养 \212

说好谈判开局的几句话 \213

说话的态度要诚恳 \215

可以适当地赞美对方 \216

闲话不怕多，聊天拉近距离 \217

用提问驾驭谈判的进程 \219

学会当众讨价还价 \221
要形成良好的谈判气氛 \224
谈判时如何打破僵局 \225
要学会适当的沉默 \227
谈判桌上的虚实真假 \229
学会观察对方 \231
谈判桌上“五不要” \232
谈判技巧七大误区 \233
谈判桌上的四种对手 \236
商务谈判的黄金法则 \237



第十三章 应对媒体：该说的要说透，不该说的无可奉告

如何接受采访 \240
如何接受电视采访 \241
有声与无声的结合 \242
如何回答敏感的问题 \245
突发采访如何应对 \247
如何应对咄咄逼人的记者 \248
不该说的话一定要闭紧嘴巴 \252
领导失言之后如何补救 \252
答记者问要点 \253
应对媒体的十大策略 \255
不同形式的媒体采访 \257
棘手采访五妙招 \262
实事求是，尊重媒体 \263



◆口才改变命运◆

口才好的人，通过话语的交流就可以迅速掌握对方的意图，从而加强相互间的了解，建立起良好的关系，最终达到预期的目的。相反，口才不好的人，则往往难以将自己的意图完全地、完美地表达出来。这样一来，就无法与别人进行有效的沟通，事业上自然也就难以突破、难以出人头地。

现代社会是一个繁忙的、高速运转的社会，口才被看作是一种至关重要的技能，它很大程度上代表着一个人的实力。口才好的人容易给人留下深刻的印象，而口才差的人则很容易被人淡忘。

春秋时期，政治家、外交家张仪因推行合纵策略而闻名四方，他就颇懂得口才的重要性。

张仪到楚国进行游说，一天，碰巧相国家丢失玉璧，主人认定张仪就是窃贼，便将其严刑拷打后逐出国门。张仪回家后，妻子见他一身伤痕，叹着气说：“你若不去楚国游说，怎么会遭到这样的奇耻大辱呢？”谁知张仪却面色平静，答非所问道：“你看看我的舌头还在吗？”

对张仪来说，只要舌头在，只要还能说话，就有飞黄腾达的希望。后来，张仪果然靠着好口才扶摇直上、平步青云。由此可见，口才对人的成功尤为重要。

综观古今中外的政治家、军事家、外交家、社会活动家，无一例外都是语言大师。他们才思敏捷、口齿伶俐、善于表达。而在当前，大多数领导者肩负重任，他们必须制定公司、部门的发展决策、路线与方针，并率领员工团结一致，实现既定宏伟目标。无疑，这些都离不开良好的口才与高超的语言表达能力。

所谓口才，说白了就是讲话的能力，也就是口语交际的才能。古希腊有一个古老的寓言把舌头比作怪物，因为它能用最美好的词语来赞誉人，也可以用最恶毒的言辞来诅咒人。它能把蚂蚁说成大象，也能把丑女说成西施。

所以，我们中国有一句古老而颇具智慧的俗语：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”而在今天，随着经济社会的迅猛发展，国际间的合作越来越紧密，口才对一个人的重要性已经被全社会所认同，它在社会的各个领域，发挥着越来越重要的作用。

因此，当前社会，我们有理由相信，谁能驾驭奇妙的“舌头”，谁就能在一定程度上改变自己的一生。

◆ 会说话是一种领导资本 ◆

人生在世必不可少的事就是说话，它在你的生活中无处不在。但对于领导者来说，说话则有另一方面的意义：它是一种重要的领导资本。会说话的领导，能够结识周围更多的知心朋友；会说话的领导，能够在职场中有张有弛；会说话的领导，能够在竞争激烈的商场中轻松取胜。

为什么说话有这么大的力量呢？

1. 说话是力量资本

俗话说：一言可兴邦，亦可误国。古往今来，因口才而振兴国家，或因口才而国破家亡、身首异处的事例，比比皆是。

在两千多年前，马其顿国王率领军队远征印度。当时正值盛夏，酷暑难耐，士兵们个个口干舌燥。别说打仗，就是行军赶路都无法正常进行。无奈的国王虽然派人四处找水，但最终也只找来了一杯水。国王面对将士，高举水杯喊道：“现在虽然只找到了一杯水，但有水的地方就有水源，为了找到水源，前进吧！”说完国王便将那杯珍贵的水倒在地上。国王的话极大地鼓舞了将士，他们群情激奋，奋不顾身冲向前线，最终取得了战争的胜利。

无独有偶，我国的大圣人孔子更是懂得充分运用他那三寸不烂之舌。他的话语至今还在流传，成为指导人们行为准则的精神思想。由此可见，说话，尤其是说一些富有哲理或者能够影响人类历史及文明进程的话影响尤为深远。

2. 说话是一种事业资本

可以说，口才决定了一个人事业的成败。在现在的人际交往中，为了更准确地表达自己的思想，就要不断提高当众说话的水平。通过说话，能让同事以及他人更深层次地了解自己。只有这样，才能得到别人的信任，才能有机会去担负更重要的工作，从而在更高的职位上施展自己的才华。而如果领导者唯唯诺诺、

不善言辞就很难达成这样的效果。

美国人类行为科学研究者汤姆士指出：“说话是成名的捷径。它能使你在人群中显得与众不同。能言善辩的人，被人尊敬，受人爱戴，能得到大家的拥护。它能充分展示一个人的才华，从而使他事半功倍、业绩卓著。”汤姆士甚至断言：“发生在成功人物身上的奇迹，一半是由口才创造的。”

1983年元旦，英国女王授给戈登·里斯爵位。他多年来担任首相撒切尔夫人的顾问，而他的主要功绩就包括：为撒切尔夫人撰写的演讲稿深得人心，并有效提高了撒切尔夫人的演说能力和应答记者提问的能力，等等。一句话，他为英国乃至世界塑造了一个崭新的女首相形象：谈吐优雅、待人亲切。

毋庸置疑，戈登的成功正是源于自身的语言素质，而再进一步思考，撒切尔夫人的成功很大程度上也是源于自身口才塑造的优雅、亲和的公众形象。由此可见，会说话同样是一种重要的事业资本。

◆ 口才的好坏决定事业的成败 ◆

当今社会，机遇不断增多而竞争也日益激烈。但几乎做任何事都与“说话”息息相关，因此口才的作用变得越来越重要。练就一副好口才，就可以在复杂多变的人际关系网中游刃有余，就可以提升自己在众人心目中的地位和形象，更重要的是可以使自己在工作中如鱼得水，从而一步步地实现自己的职业目标，最终达到事业的顶峰。

1. 口才是个人自信的来源

任何成功都离不开自信，离不开自我的展现。这样一来，善于演讲、口才良好的人则会拥有更多的自信，也有更多的机会去展现自己。一个会说话的人，总能够清楚地、动听地把道理说清楚，使别人很乐意地接受，从而将自己的意思与想法顺利地表达出来。

2. 口才是家庭生活的润滑剂

俗话说：家和万事兴。一个好的家庭环境可以使我们更积极地在外拼搏。而说话的艺术无疑就是家庭最好的润滑剂。好的口才可以巧妙化解家庭一些小的纷争，从而塑造一种其乐融融的家庭氛围。只有以和谐美好的家庭为后盾，我们才能安下心来踏实工作，使自己一步步达成事业上的目标。

3. 口才是国家外交的强有力武器

国际政治错综复杂、瞬息万变。任何一个国家的外交官，都绝不可能靠外表达达到外交目的，他们能依靠的只有卓越的口才、机智的反应。所以古人才有“一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师”之说。

一国外交官代表着国家，他说话的能力在一定程度上就代表着国家的力量。面对国际争端，如果谈判得当，可以避免战祸，化干戈为玉帛；在商业桌上巧于辞令，可以促进合作，开辟商机；在学术研究上阐道释义，可以吸纳真知，去伪存真。

正所谓：片言居要，百意烛照。国际政坛风云变幻，领导者良好的口才外交可以在最短的时间内为自己的国家赢得最大的利益与荣誉。

◆ 当众讲话能力有多重要 ◆

温斯顿·丘吉尔曾经说：“一个人能面对多少人当众讲话，他的事业就能做多大多！”在现代社会里，一个人不论从事何种职业，当众说话都是不可避免的，如果总是吞吞吐吐、词不达意，岂能胜任当一个领导。

民谚云：“与君一席话，胜读十年书。”管子说：“心司虑，虑必顺言，言得谓之知。”也就是说，心主管思想，思想由言语来表达，表达出来别人就知道了，这就是思想交流。生活在社会中的人，思想是千差万别的，对人、对事、对问题的认识，不可能都完全正确。通过口语这一工具，便可以与别人切磋、沟通、交换意见，在不断的修正中，获得正确的认识。这样，自己的思想就会进步，境界就会提高；同时，也能被他人充分地了解、认识，从而获得各种人生的良机。可见，如果做为一个领导者不能掌握当众讲话的艺术，就很难去指挥别人，领导别