

普通高等教育艺术设计类专业「十二五」规划教材

建筑速写

靳浩 胡林辉 / 主编

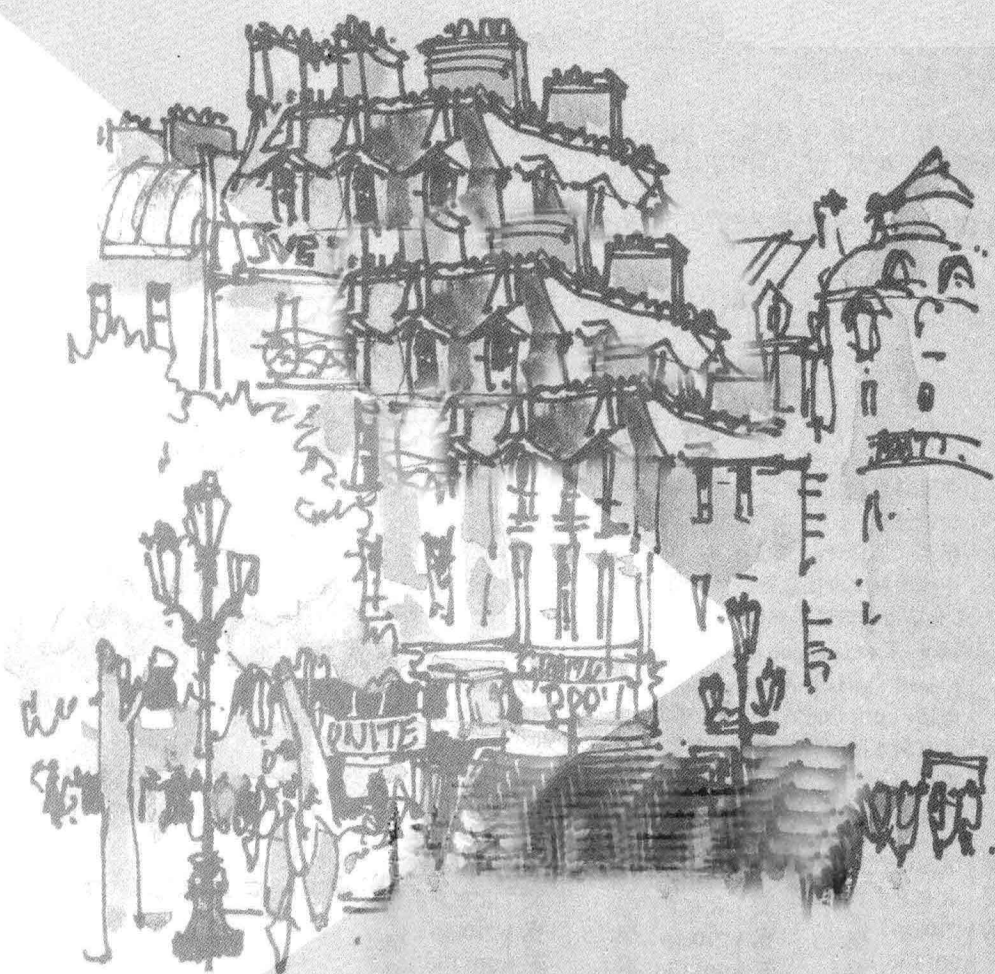


中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

普通高等教育艺术设计类专业「十二五」规划教材

建筑速写

靳浩 胡林辉 / 主编



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

建筑速写是室内设计、环境设计、园林景观设计、建筑学、工业设计、展示设计、装饰艺术设计等设计类专业的必修课，是一门培养基本能力的课程。本教材进行了系统的建筑速写的理论讲授和表现技法的讲解演示，并附有大量的实际图例，具有一定的专业指导性。教材共6章，内容包括：建筑速写概述，建筑速写的常用工具，建筑速写中的透视要素，建筑速写的基本表现技法，建筑速写的写生要素和建筑速写作品欣赏。

本书可作为高等院校室内设计、环境设计、园林景观设计、建筑学、工业设计、展示设计、装饰艺术设计等设计类专业的教材，也可供相关设计人员和速写爱好者使用。

图书在版编目(CIP)数据

建筑速写 / 靳浩, 胡林辉主编. — 北京: 中国水利水电出版社, 2013. 1
普通高等教育艺术设计类专业“十二五”规划教材
ISBN 978-7-5084-9899-7

I. ①建… II. ①靳… ②胡… III. ①建筑艺术—速写技法—高等学校—教材 IV. ①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第304653号

书 名	普通高等教育艺术设计类专业“十二五”规划教材 建筑速写
作 者	靳浩 胡林辉 主编
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (发行部) 北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京时代澄宇科技有限公司
印 刷	北京嘉恒彩色印刷有限责任公司
规 格	210mm×285mm 16开本 10.5印张 249千字
版 次	2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	33.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前 言

目前,在各艺术院校设计专业的教学与学习中,计算机已是学生们学习设计必不可少的重要工具,正是由于计算机的简便快捷,电子软件制图在设计中的应用越来越多,并带来了精确和虚拟真实,使得许多人满足并且依赖于电子软件的制图效果,从而忽略了自身的修养,降低了设计思维的创新能力。但是,计算机终究是个工具,替代不了设计师的思维。设计师头脑中瞬间出现的各种设计概念需要最方便的工具,在纸上作快捷、简明、达意的勾画,这就是速写的功能,这是一名设计师必须具有的基本能力。

我们通过对建筑内外环境的写生,既可以对建筑物的内部或外部及形态上有所了解,又可认识建筑物结构变化的特点、形式和最终效果,增强对空间的认识。还可以通过写生的方式更多了解光影对空间的影响,同时可直观反映出物体的材质纹理,使之更具有真实感。写生内容越多,表现能力越娴熟,就越容易增加表现效果的范围,在今后的学习和设计中,就会不断产生更加优秀的设计方案。所以说坚持速写能力训练,不光是提高设计师的动手能力,还能提高设计师的思维能力。

本教材主要从基础入手,系统、循序渐进地讲解了建筑速写的基本理论和表现技法,引入了大量直观的优秀图片资料,以帮助学习者尽快地掌握建筑速写的基本技法。

良好的造型基础是任何一位设计师所必须掌握的,速写看似简单,其实不然。设计师的思想观念、认识,甚至设计灵感都包含在线条中,诞生于速写的过程中。像世界十大建筑之一迪仰美术馆的设计师郝尔佐格以及鸟巢的设计师德梅隆等,都非常重视速写。大师的聪明才智洗练而精确地体现在他们的设计速写中。

因此,作为一名设计师需要具有良好的速写能力,我们要把速写作为自己不断认识世界、发现世界、表现世界的工具。

本书第1章、第2章、第4章、第6章由山东轻工业学院艺术学院的靳浩老师编写,第3章由广东工业大学的胡林辉老师编写,第5章由靳浩、胡林辉合写。非常感谢各位朋友、老师和同学们的帮助,感谢广东工业大学提供的优秀作业图片。在这里特别要感谢郑习满老师,不辞辛苦为本书的大量图片拍照。由于我们的编写水平有限,难免会出现一些错误,诚望各位专家、同仁和同学们给予批评指正。

编者

2012年6月



目录

前言

第1章 建筑速写概述/1

- 1.1 建筑速写的基本概念 2
- 1.2 建筑速写的任务 12

第2章 建筑速写的常用工具/17

- 2.1 常用笔类工具及其型号类型 18
- 2.2 其他工具 29

第3章 建筑速写中的透视要素/31

- 3.1 透视原理 32
- 3.2 一点透视 33
- 3.3 两点透视 34
- 3.4 三点透视 36

第4章 建筑速写的基本表现技法/39

- 4.1 单线勾画的表现技法 40
- 4.2 明暗的表现技法 48
- 4.3 其他工具及其结合使用的表现技法 56
- 4.4 配景物的表现技法 63
- 4.5 树的画法 70
- 4.6 建筑物局部的表现技法 76

第5章 建筑速写的写生要素/89

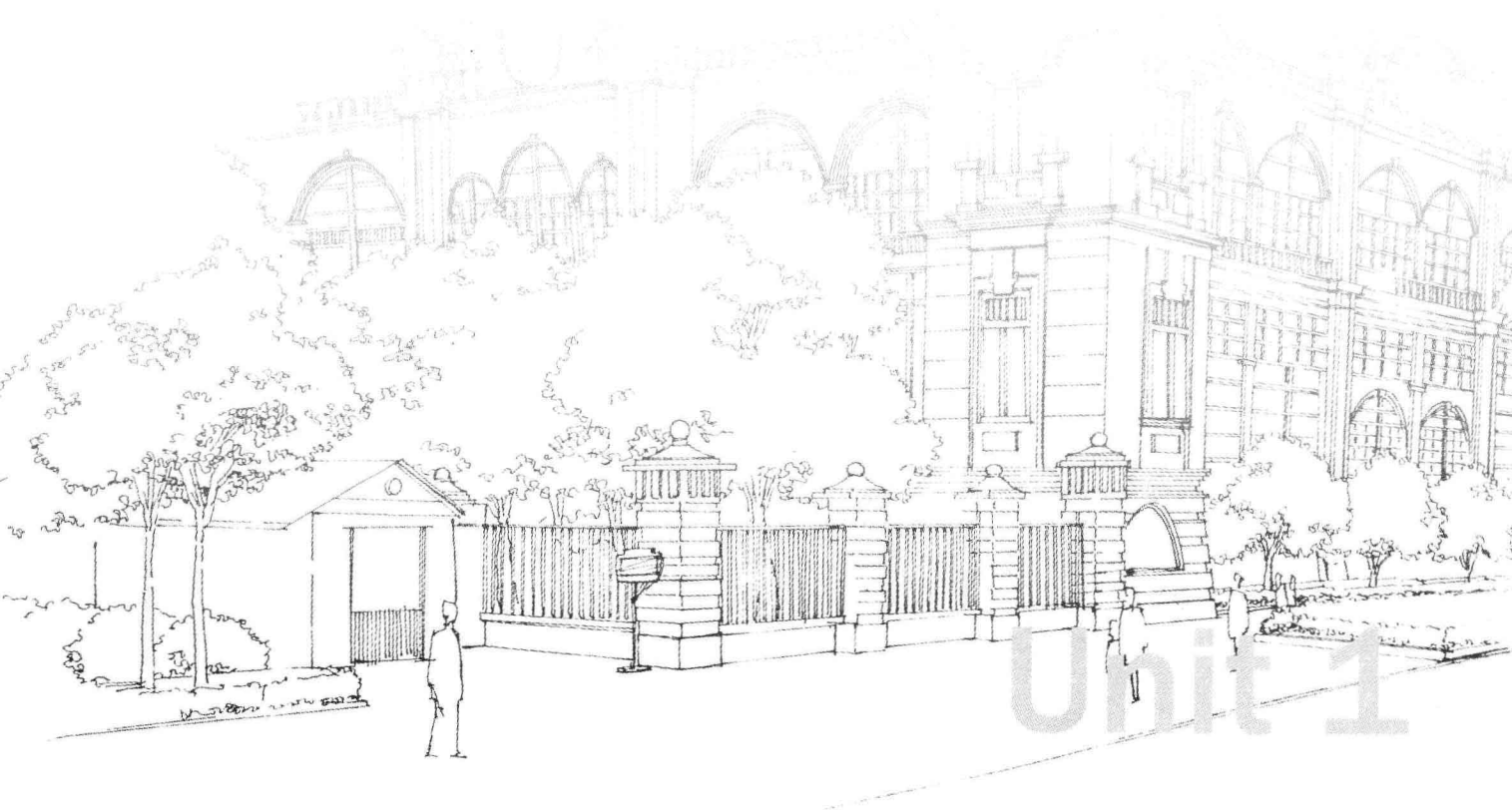
- 5.1 建筑速写的构图与取景 90

5.2 画面效果的把握	106
5.3 写生常见问题案例分析	111
5.4 建筑速写一般写生步骤演示	115

第6章 建筑速写作品欣赏/127

6.1 精选写生实例赏析	128
6.2 建筑速写优秀作品欣赏	131

参考文献/161



Unit 1

第1章

建筑速写概述

1.1 建筑速写的基本概念

1.1.1 什么是建筑速写

一般来说,速写是一种记录和传达视觉感受和心理表象的绘画手段,也是一种自由发挥、方式多样、题材内容丰富的绘画形式。而建筑速写,则是以建筑内容为主,在短时间内以速写写生的形式完成的绘画作品(图1-1~图1-3)。

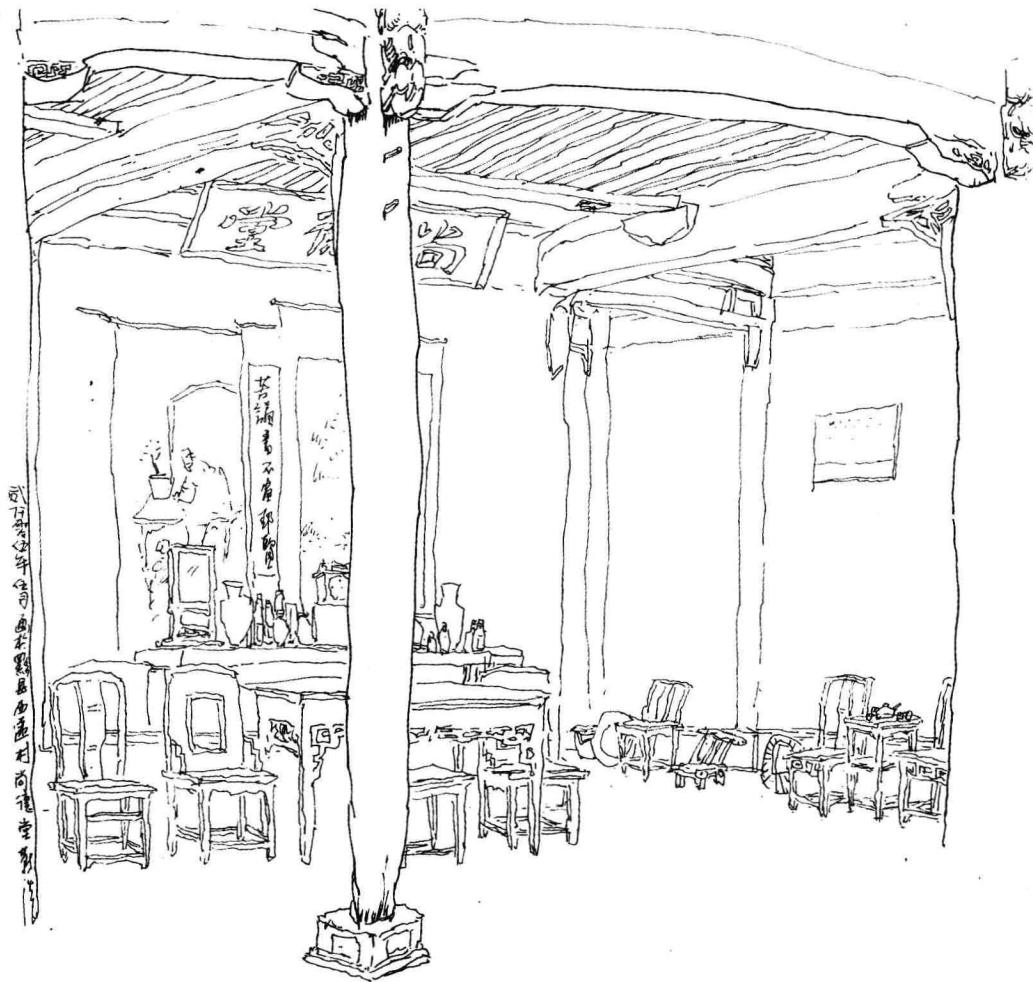


图1-1 厅(靳浩)

表现建筑物的速写难度较大,建筑物是按照人体工程学的原理,以人为根本所建的一种结构形态,如房屋、桥梁、道路、花园景观等。所以在对建筑物进行写生时,必须十分熟练而精确地掌握基本的绘画透视学和建筑结构等知识(图1-4~图1-9)。

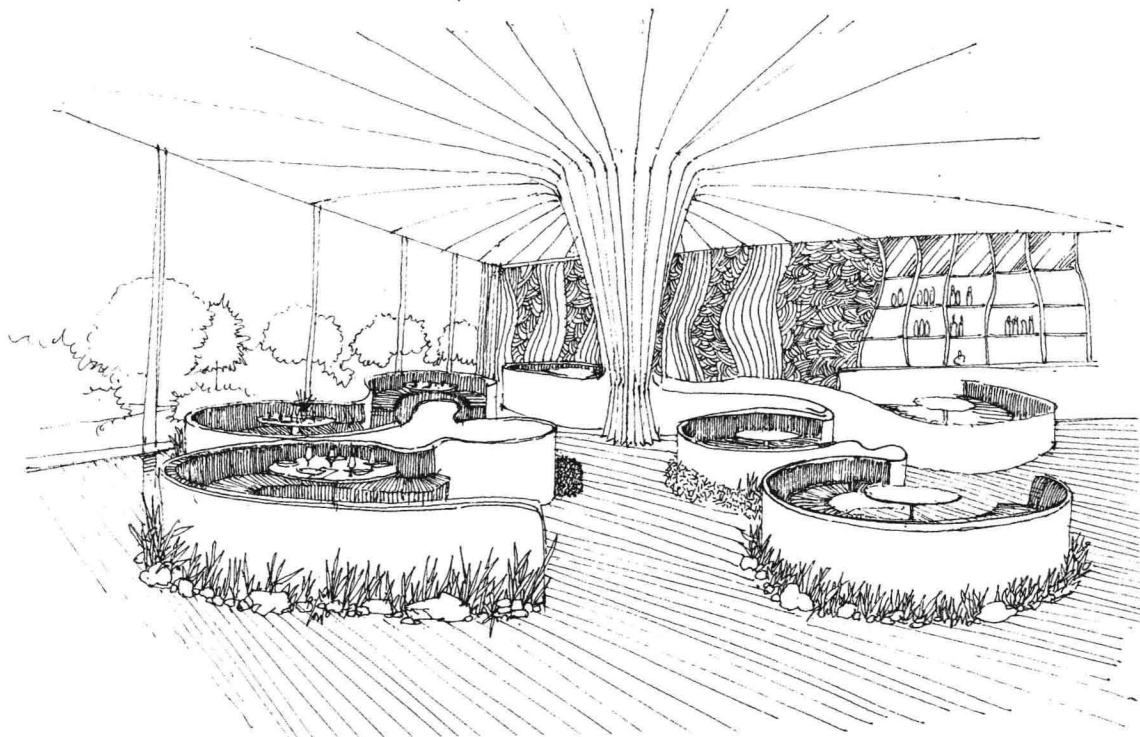


图1-2 室内景观小品速写(刘刚)



图1-3 韶关(谢奇桂)



图 1-4 室内速写

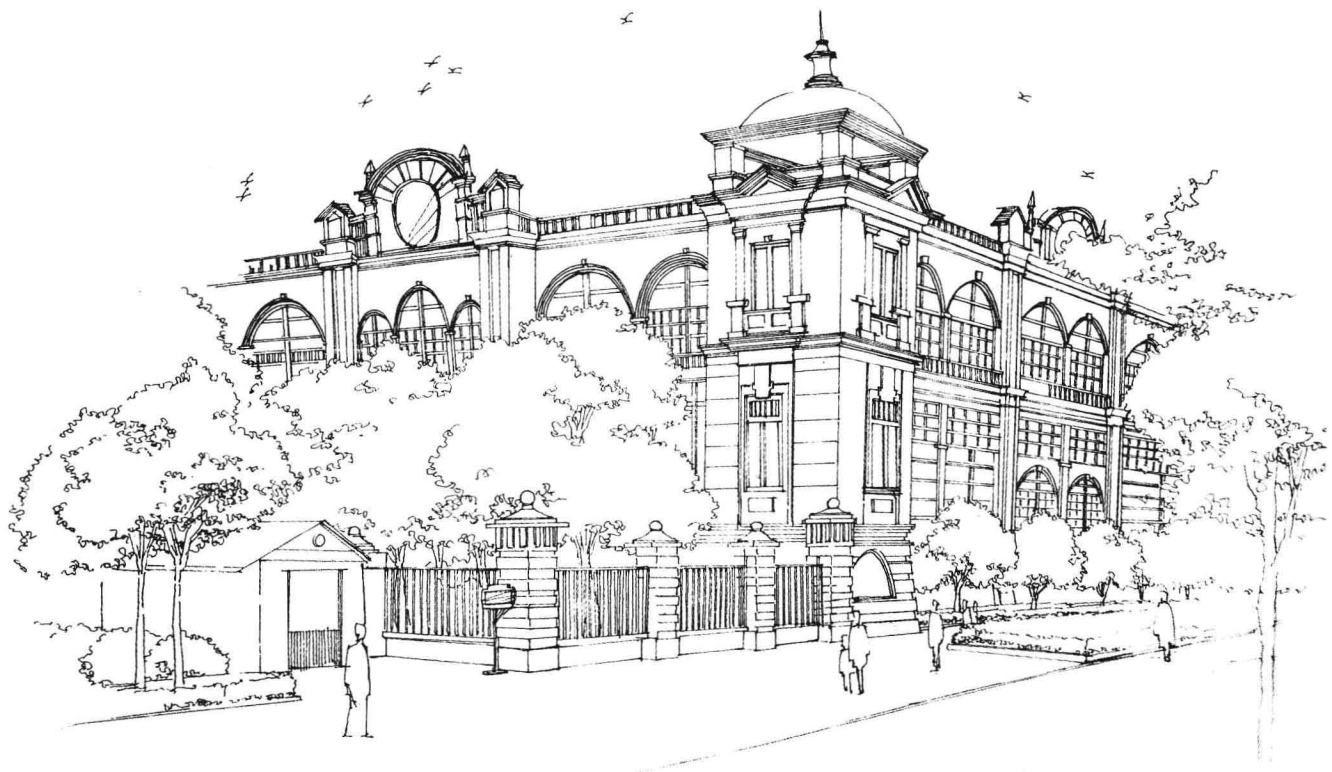


图 1-5 沙面 (陈华贞)

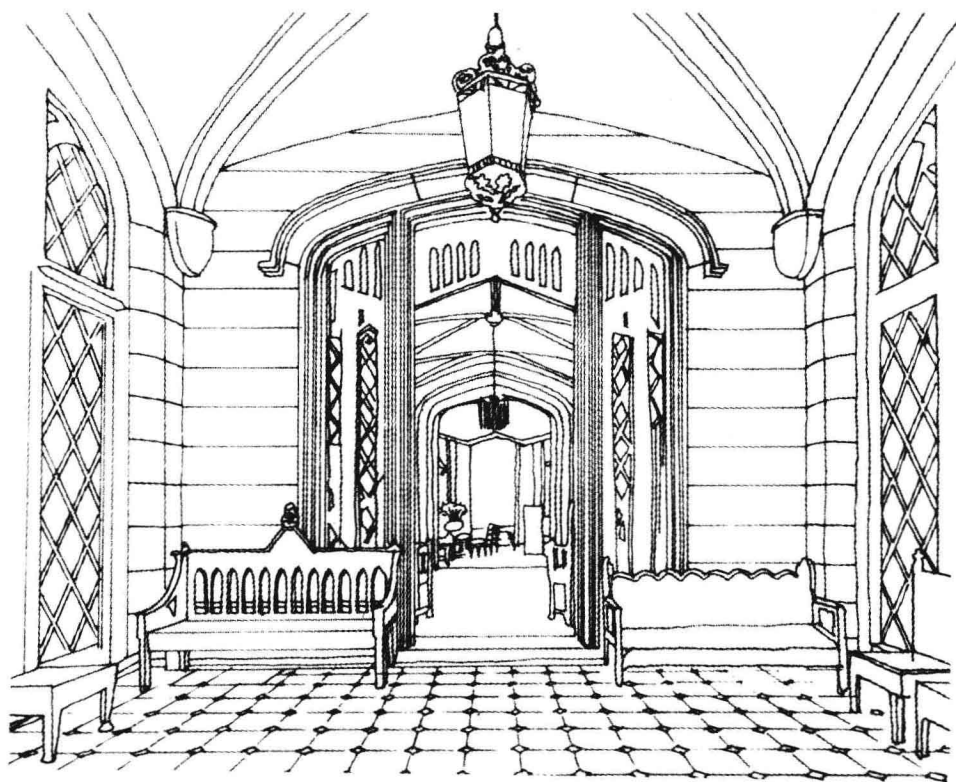


图 1-6 室内速写



图 1-7 周庄写生 (靳浩)

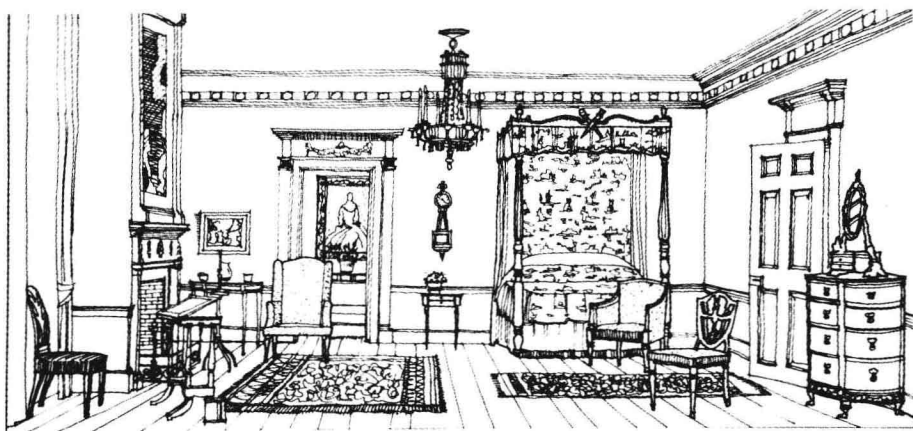


图 1-8 美式室内效果



图 1-9 某小区一角(黄成统)



图 1-10 湘西写生(靳浩)

建筑速写主要解决造型问题，目的是培养观察能力，提高造型能力。写生可以适当地夸张某些局部，或者省略无关紧要的细节，比较真实地反应物体的外观、结构；可以强调线条的艺术风格和艺术效果，有较大的自由发挥空间。还可以通过写生的方式来寻找光影的空间变化，更多地了解光影对空间的影响，同时直观反映出物体的材质纹理，使之更具有真实感（图 1-10 ~ 图 1-14）。



图 1-11 安顺云山屯 (马海英)



图 1-12 浦东陆家嘴 (王树茂)

1.1.2 建筑速写与设计

速写在表面上看起来比较简单，但它常常是设计师在构思和设计过程中大量设计意图的小结，是灵感火花的记录，是设计方案的雏形。坚持画速写，可帮助设计师设计构思，推敲形象，比较方案，强化形象思维。设计师的写生表达能力，是衡量设计师构思能力和设计水平高低的重要标准之一，如图 1-15、图 1-16 所示。

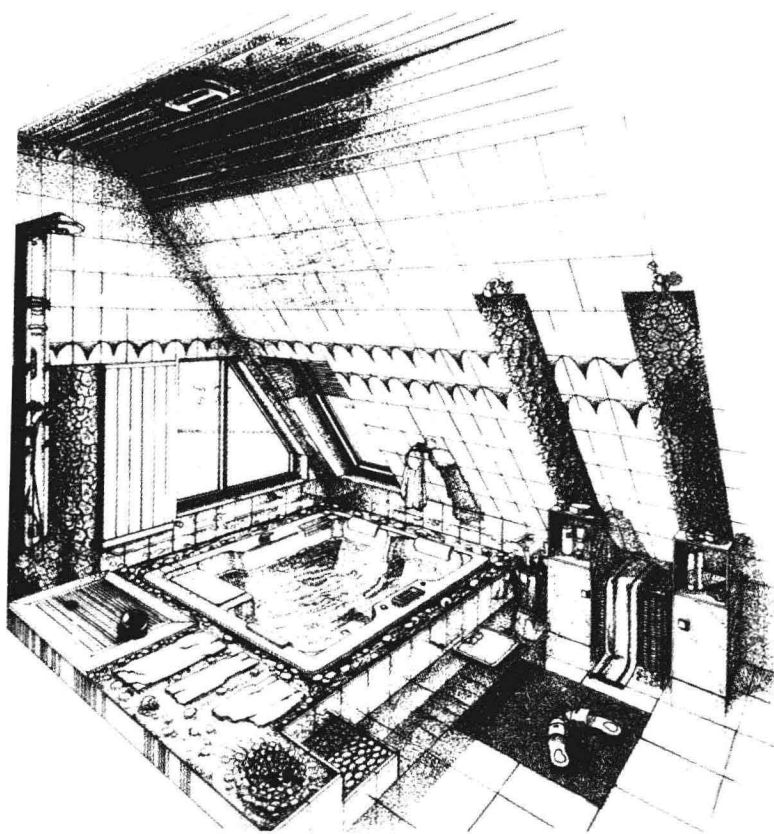


图 1-13 室内光影效果 (张小贞)



图 1-14 室内光影效果 (佚名)

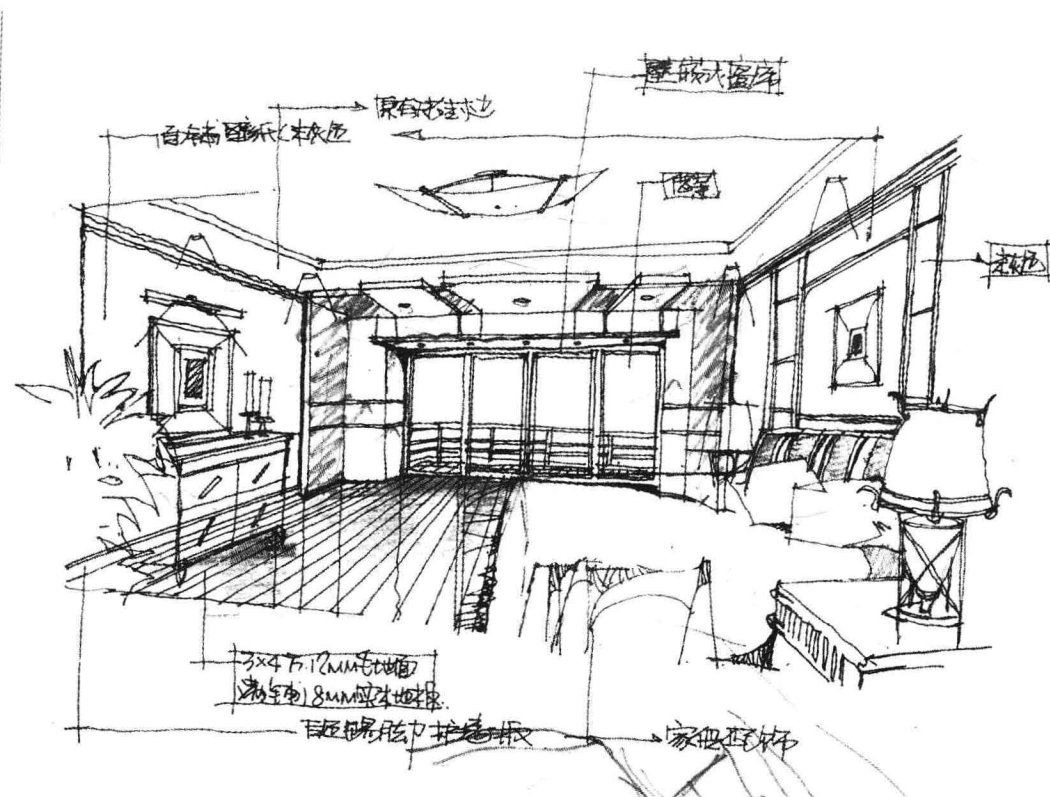


图 1-15 方案设计 (李丽)

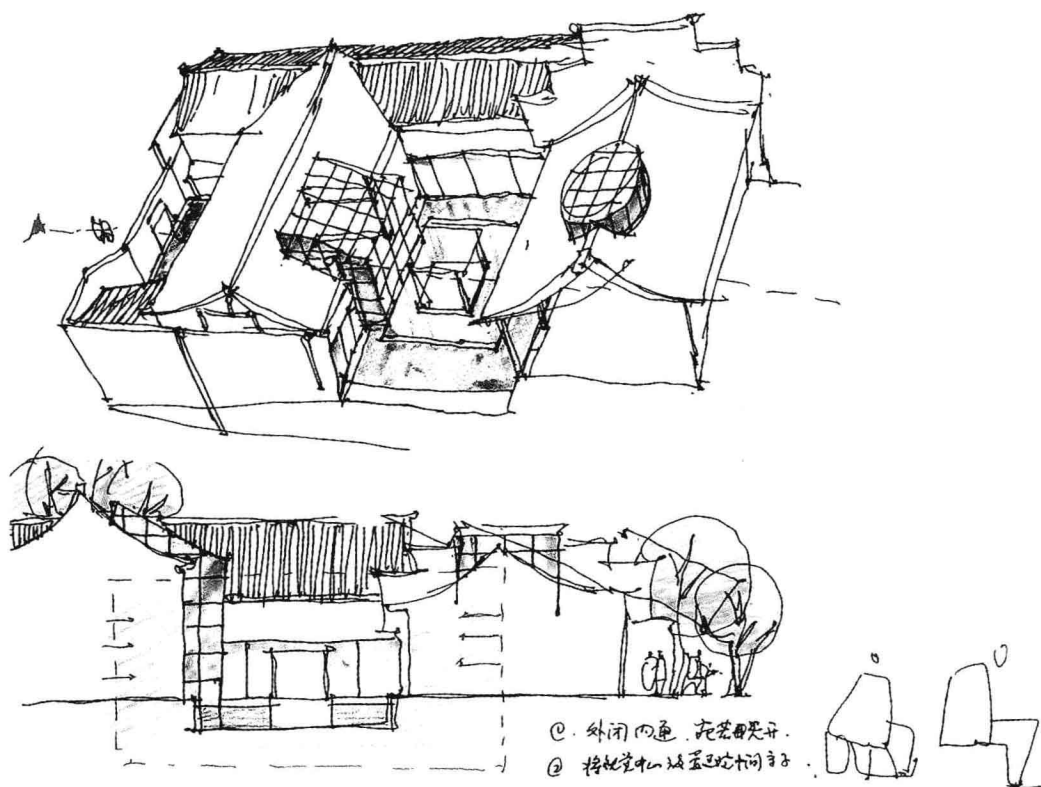


图 1-16 方案设计(王琼)

通过写生, 可以对建筑物的内部结构和外部形体上的变化进行详细的研究, 充分了解建筑结构的变化特点、形式和最终效果, 增强对空间的认识。写生内容越丰富, 表现能力越娴熟, 就会增加表现效果的范围, 在今后的学习和设计中也就会有更多的表现设计的原构思, 从而不断产生更加优秀的设计方案, 而不是单纯依赖计算机机械地去选择表达, 如图 1-17、图 1-18 所示。

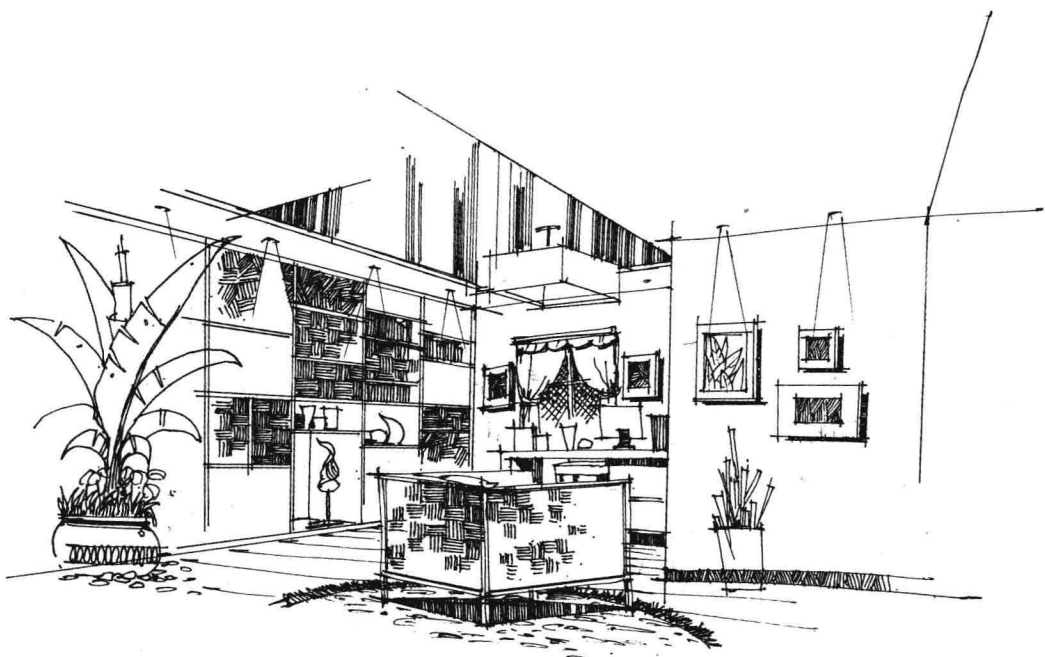


图 1-17 方案设计(黄成统)



图 1-18 方案设计(杨志宏)

随着时代的变革,设计工作相对以往要更加周密、严谨、合理,要求所绘制的设计图也更加准确精细。随之而来的电子软件制图在设计中的应用,使设计更加精确和虚拟真实。

快速表达出客观而清晰的视觉形象来体现设计思考中的各种关系,把最重要的部分(体块、空间、材质等关系)作为重点表现,这就是草图设计。草图是设计者的创意构思,揭示了思维渐进的过程,是从思考到表达的过程,是整体设计的开始,草图设计与电子软件制图两者不可相互替代或一较高下。综合能力较强的设计师,在手绘方面往往有个人的独到之处,通常能直接确定目标从而进行快速准确的命题设计。这种能力就来自于坚持画速写的经验积累,草图的绘制过程实际上是从逻辑思维到形象思维的转化过程。这一过程可能是瞬间的灵感,也可能是一次情绪的激发,这都需要有很好的速写表达能力,如图 1-19 ~ 图 1-22 所示。

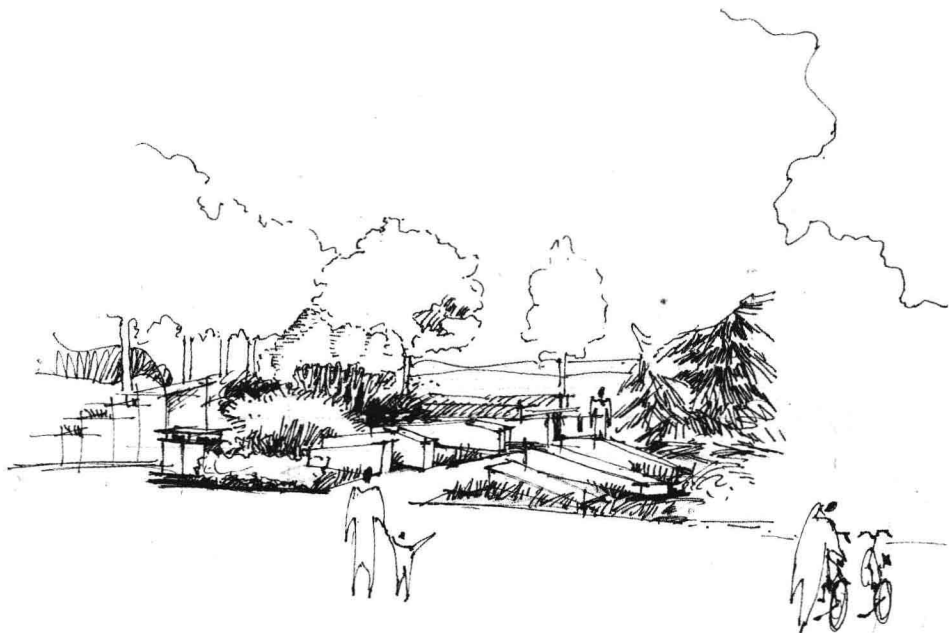


图 1-19 草图设计(刘刚)



1558171

1622533

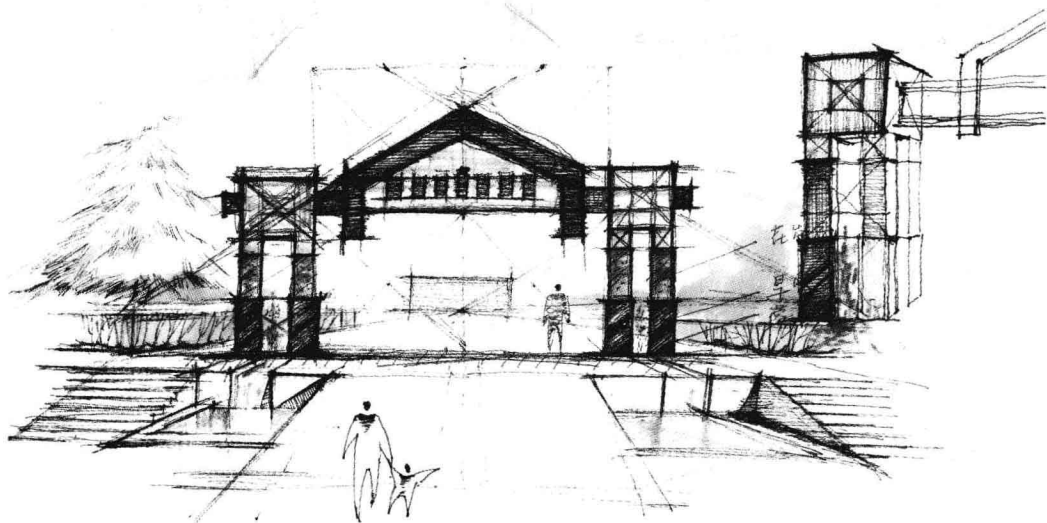


图 1-20 草图设计(刘刚)

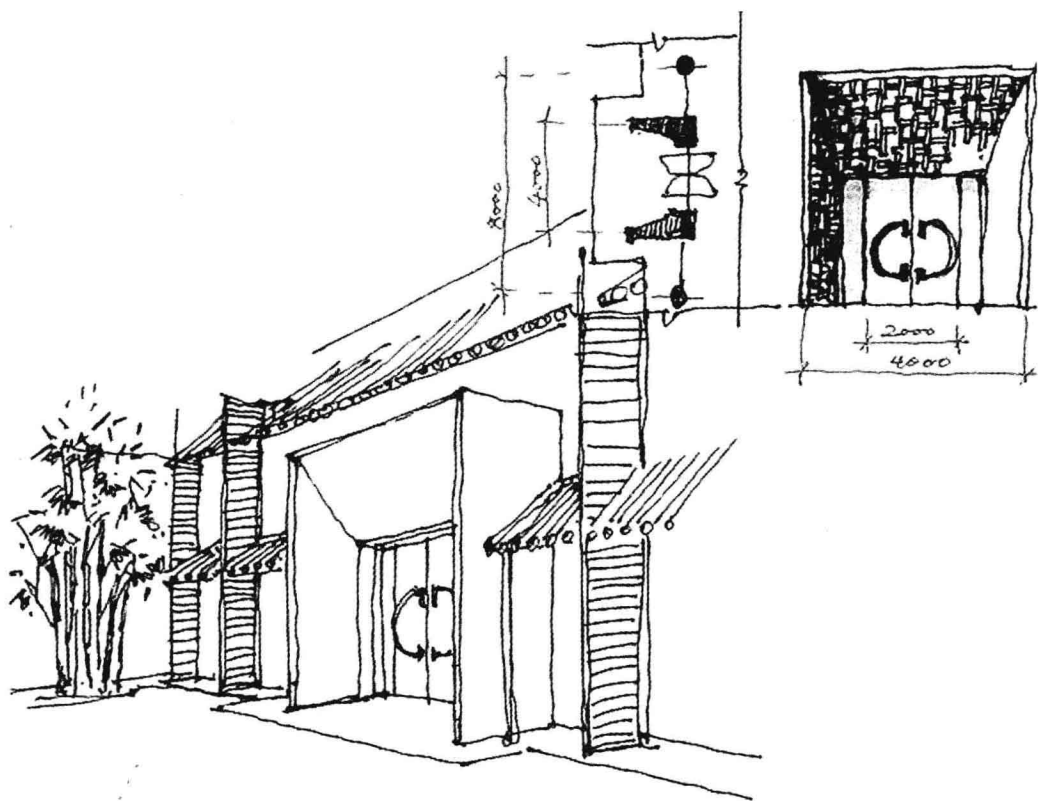


图 1-21 草图设计(王琼)

因此，建筑速写是一门基础性学科，既可使学生或爱好者的动手表达能力得到锻炼，又能使其在更好地提高基础造型能力的同时，也不断升华自己创造性思维的能力，是建筑设计、环境设计、工业设计、展示设计等专业的必修课。