

就有百合花的装饰。《旧约》雅歌中写到：他的恋人像山谷中的百合花，洁白无瑕。此外，它还是王室权威的象征。是智勇人民独立、自由的象征。中国百合具有百年好合、美好家庭、伟大的爱之合意。有深远的祝福的意义。收福的人具有清纯天真的性格，集众人宠爱于一身。

# 百合花

# 开

谷中的百合花，洁白无瑕。《圣经》上记载，以色列国王所罗门的寺庙顶上，就有百

谷中的百合花，洁白无瑕。



中国文联出版社



© 刘娜 唐彬文 著



百合花一直是作为圣洁的象征，《圣经》上记载，以色列国王所罗门的寺庙顶上，就有  
 百合花的装饰。《旧约·雅歌》中写到：他的恋人像出谷中的百合花，洁白无瑕。  
 在中国百合具  
 祝福的人具有纯洁天真  
 性恪  
 集介人完爱  
 有  
 祝福的意义。  
 上，就有百合花的装饰。  
 此外，它是王室  
 的象征，伟人的  
 自意  
 的恋人像山  
 台中的百合  
 花

百  
 BAI  
 合  
 HE  
 花  
 HUA  
 开  
 KAI

中国文联出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

百合花开/刘娜, 唐彬文 著. —北京: 中国文联出版社, 2012. 5  
(芙蓉国丛书 / 余艳主编. 第 7 辑)

ISBN 978-7-5059-7567-5

I. ①百… II. ①刘…②唐… III. ①随笔. 诗歌-中国-当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 068213 号

书 名	芙蓉国丛书·第七辑 (1-10)
主 编	余 艳
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李 民
印 刷	长沙宏顺精品印务有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	5
版 次	2012 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7567-5
定 价	25.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

# 为青春的拼搏呐喊

——《百合花开》序

徐 焱

是怎样的一种感动湿润了我们的眼眸？是青春！是怎样的一种情愫芬芳了世界的泥泞？是拼搏！是怎样的一种温暖融化了世间的冰冷？是呐喊！他们是一群有着执着梦想与追求的青年，而我们，无疑得用我们自己的方式为他们拼搏的青春呐喊！那就让我们走近他们，聆听他们心中的花开花落。

得知彬文、刘娜姐弟合著这本《百合花开》，首先感觉是震撼。因为在当下中国，应试教育几乎疯狂地抹杀着学生的天性，可是他们都在校园，却用自己发自肺腑的文字记录点滴的生活，用真挚无比的情感描绘那个属于自己的梦，这同样又给我们看到中国教育所蕴藏的宽泛与博大。

震撼过后继而又不得不感到欣喜，因为在我眼中，唐彬文是一个专注于政史研究的才子，而且总是活跃在每一个充满文艺气息的地方。在他的文字里，总能看到一个有理想和抱负的人对社会发展的关心，可谓是“家事国事天下事，事事关心”。而刘娜，一个富有诗书气又文静庄重的当代大学生，更是以一种中国传统的女性儒雅的古典美给人留下深刻难忘的印象，在她诗歌的字里行间无不体现着心灵深处对生活美好的追求与向往，于是，我们会随着她唯美的文字找到应该属于我们自己的生活方式，并为之努力。或许，这就是文字本身所积蓄的力量。

尽管在市场经济的大潮下，文学的地位被大大减弱，越来越边缘化的文学一直在缝隙中求生存谋发展。今天，属于文学的春天终于到来了，党的十七届六中全会把文化强国提到前所未有的高度，对于日益繁盛的文化市场来说无疑是件皆大欢喜的事情，而对于那些早已把文学的种子埋在心底的文艺青年来说，种子就要发芽了，因为他们总能为自己的青春奋力拼搏！看，百合已然花开！

（作者系文化部中国文化信息协会全国委员、中国和谐文学网总编、中国青年文艺学会主席）

# 目 录

为青春的拼搏呐喊——《百合花开》序.....1

## 第一辑 春雨滴答，养花润叶

### 第一章 三月春寒

在这样的时候.....	2
春寒.....	3
去雨中走走.....	4
音.....	5
三月随感.....	5
青草的梦.....	6
你不知道的事.....	7
伞花.....	11
一双含笑的眼睛.....	12

### 第二章 四月烟雨

姑苏的向往.....	13
四月雨.....	15
无处话凄凉.....	15
有阳光的日子.....	16
这天气真好.....	18
烟雨楼台.....	19
晨.....	20
心爱的百合.....	22

### 第三章 五月留白

五月雨.....	24
绿叶的故事.....	25
五月的归程.....	26
爱.....	27
雨夜抒怀.....	29
雨中的背影.....	30
五月的最后一个傍晚.....	31
别了.....	33
留白.....	34

## 第二辑 夏夜酣梦，蛙声四起

### 第一章 六月等待

心灵的村庄.....	36
我的等待.....	37
我的所爱.....	37
南来北往.....	40
仰望.....	41
单车上的时光.....	42
也说孤独.....	43
梦回故园.....	45
生病真好.....	46
一生有你.....	47

### 第二章 七月夜话

再回首.....	50
七月.....	51

夏夜日记.....	51
雨季.....	53
裙摆.....	54
小城故事.....	54
颜色.....	56
晚暮心境.....	57
故乡的蛙声.....	58

### 第三章 八月莲心

与莲的情缘.....	60
木桥听风.....	64
静与动.....	65
可是为何.....	66
明天.....	66
把你写在过去.....	67
伞下的心绪.....	69
灯花红.....	69
无题.....	70
路过.....	72

## 第三辑 秋之况味，叶落如蝶

### 第一章 九月风起

九月.....	77
风起时.....	78
一抹影子的诗意.....	78
看莲人.....	80
别绪.....	80



午后心事.....	81
我们的浪漫.....	82
傻傻的天真.....	84
这条路.....	85
这样子静.....	86

## 第二章 十月声轻

静秋.....	89
是梦是我.....	92
爱的怀抱.....	92
寻真.....	94
秋的味道.....	95
梦醒时分.....	97
且轻.....	98
叶落的季节.....	98

## 第三章 十一月冷暖

冷暖.....	100
一个人的夜晚.....	102
别为我担心.....	102
故事里的故事.....	103
依窗望竹.....	104
无题.....	105
我是一棵小小草.....	106
看脚下的路.....	108
给我一个理由.....	108

## 第四辑 冬歌暖语，吹笑瓣心

### 第一章 十二月柔光

我和我弟.....	111
寄十二月的阳光给你.....	114
临窗碎语.....	115
枕上风铃.....	117
我站在雪地里.....	118
慰藉.....	119
手心里的温暖.....	120
千寻.....	121
远方不远.....	122
意外的悲喜.....	123

### 第二章 一月别绪

白色情结.....	124
梦里的梦.....	125
这一刻.....	125
离别的方式.....	126
走失的灯芯.....	128
归程.....	128
路口的回答.....	130
一个陌生女人.....	131

### 第三章 二月花开

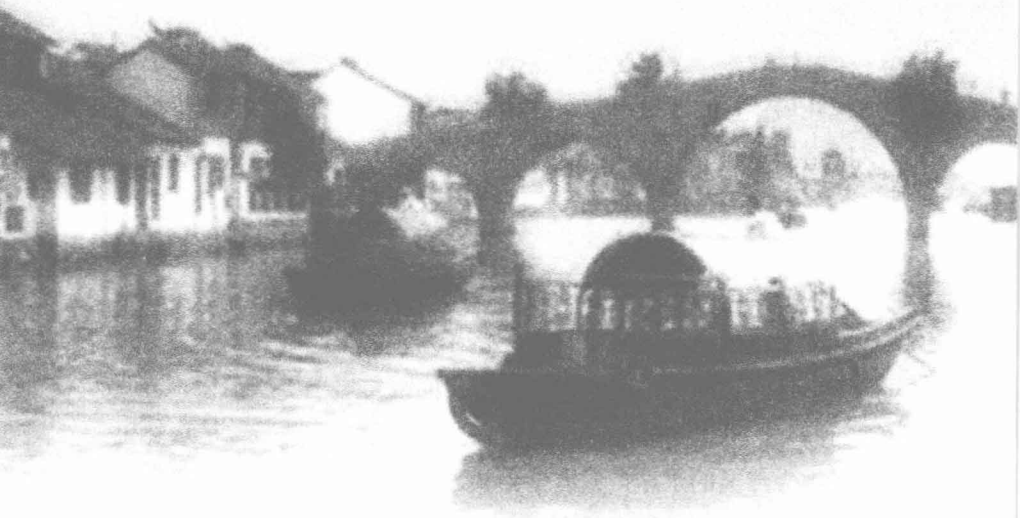
手心里的温暖.....	135
路过一朵早开的花.....	137
我的等待.....	138

无题.....	138
因由.....	139
谜.....	140
走吧.....	141
你看——花都开了.....	141
嘉树喜成列(代后记).....	144

第一辑

春雨滴答，

养花润叶





## 第一章 三月春寒

### 在这样的時候

在这样的時候，我多想出去走走。

暮色将至未至，斜阳的余晖投下晚霞的影儿，几度喧闹与清静，喧闹在耳畔，清静在心里。

这晚霞此时正罩在图书馆的顶上，正漫步在校园青青的草坪上，澄碧的湖中央，幽幽的小径里吧；这晚霞，此时正撩弄着故乡的炊烟，正拉长着母亲对顽童悠扬的呼唤吧；这晚霞，此时不知已度亮了门前拄杖老人的多少银发。

这晚霞，不知道会不会推开她的门窗，对一个人独望的她，说几句话，或者用用心，懂懂她心里说也说不完，但很少说出的话。

这晚霞，照不进高楼，照不见楼里桌椅，和桌椅前的我。可是这晚霞却又烘着我的心，无论我怎样地跑，怎样地逃，怎样地避着，都被它紧紧的套着、围着，任我怎样地哀求，任我怎样窒息般的气喘吁吁，都无济于事。

这晚霞照不进楼里，却又将我的眼角烘出一滴泪来。透明的液体，迅速的偷偷的，我将它握在手心，不过当做是水杯里不小心渗漏的水珠，无需讶异、好奇，更勿要去寻问这水珠里含了多少克晚霞的光晕。

暮色将至未至的时候，是我最爱的时候。说不清其中的原由，这爱的情感与深度，仿佛是与之俱来并与日俱增一般。每每这时候，我总想要出去走走，望望远方，看看近旁，随意地，



不经心地挪着步子，游着眼波，在步履间，眼波里收藏或是放走些什么，顺便理一理心中那些无章的脉络。

这样的暮色，这样的晚霞，我在高楼里用一颗心，对一个远方的人说话。晚霞能传语吗？请带我去推她的门窗，去扣她的心扉，去取她的忧伤好吗？

谁看见了我的想念，它是什么颜色什么声音的？是不是比晚霞要金黄要静谧？

在这样的时候，我忍不住收拾好书本，载着我写满想念的纸张，推开了走进晚霞的门……

## 春寒

冬走的时候没有道别  
这新的一季，寒气便重了一些  
我只当那一树的花开  
是一个让人质疑的意外

草坪还是旧的着装  
单薄得经不起风吹，斜阳一点  
燃烧着最后一声叹息  
远山却还是一个悬念

我会有一件翡翠的衣裙  
也许明天，也许有一天  
那不过是件迟早的事  
就像这冬暖与春寒



## 去雨中走走

水路流成浅浅的河  
我摇一把似帆的伞布  
从河中央、波心里悠悠地踩过

绿树林间的房屋静静地  
像人去的空楼  
小径上的形影轻轻地  
像在梦里一般飘过  
水花寂寞地开落  
仿佛那一世的情缘只这一瞥的离合

偶尔有风摇落几颗珍珠  
剪碎几瓣落红  
还故意撩弄我的长发  
催雨落进我的心湖

下雨了，去雨中走走  
去看看玉兰的白，去读读莲心的红



## 音

悄悄地，你听你听  
隐隐约约地，渐近渐近  
百花齐放撑笑内心的土壤  
一扇门，只一层隔分

钥匙在指尖抒情  
唱道锁孔时  
万里晴空蓦地破一声惊雷  
一扇门，无穷个陌生

## 三月随感

我终于不得不承认，原来我的内心，到底是这样单薄。那些长在心里的丛丛的荒草，一旦在某个时候被风吹动了，我便再无力阻挡那一丛丛疯狂的摇曳。

原对自己承诺要在图书馆待到闭馆的，但还不到六点，我便抱了重重的书走了出来。脚步像是不听使唤似的，心里还在犹豫去留，步子却先迈了出来。斜阳挂在图书馆一角的上空，昏黄的柔软，说不准多暖多冷。三月到来的春天已日渐暖和了起来，这暖的讯息大多是从视觉里得到的，周围的人已相继减了衣裳，退却了厚重的冬装。湖畔也开出了一树树红色的白色



的花。可是我还是感觉到冷，尤其是在这样的晚暮，这晚暮沉睡的草坪。太阳悬在天边，仿佛一眨眼就要掉进山谷里去，使我不愿不看，又不敢不能多看。这样将落未落的残阳其实已经没有暖意了，经风一吹，晚暮仅剩的几片枯叶便孤零零的颤抖着，这份冷直啃进我心里去。可是谁都知道，这已不再是寒冷的季节了。是啊，冬已过去，而我却还守着这份余寒。

我原以为自己可以随着春天的到来而逐渐温暖起来，但我还是在春天里过冬。没有人懂也没有人体会得到的这一种深刻的春寒。

我原以为我可以无思无念，如止水般径直前去，但我内心的单薄终究还是出卖了我，让我遏制不住的频频回顾，想要抓住那些仅有的温存，但事实上却掷了我双倍余寒。

斜阳已经落了，灰蒙蒙的天空无边无际，空洞的怎么也填不满。望着天空，我只是无端的在想：太阳掉下去的时候，有没有摔得很疼？

## 青草的梦

足音在薄暮里踏成一支童谣  
青草地是童年的摇篮  
将今天摇回昨天  
将我摇进妈妈的背弯  
和那个会讲故事的臂弯  
它摇啊摇，将看不见的日子  
都摇成了隐约的影子