



孫其行五首

出版说明

中国画画家孙其峰1920年生于山东省招远县。自幼酷爱绘事，并受到舅父——著名花鸟画家王友石的教导，1947年毕业于北京艺专国画班；嗣后，一直从事中国画创作和美术教育事业。现任中国美术家协会理事、天津美术学院副院长等职。

孙其峰同志是一位勤奋的艺术家，在花鸟画方面尤有卓著成就。他对古代传统绘画和现代艺术都进行过潜心研究，在纵览古今贯联中外的过程中，熔众法于一炉，创作自家的绘画风貌。他的绘画章法严谨，造型准确，笔墨淋漓，富于诗一般的意境和音乐般的韵律，在多次美展中得到中外美术爱好者的推崇和赞许。现汇集一部分作品出版，供广大读者欣赏、研究。

人民美术出版社编辑室

目 录

- | | | | |
|---------|-----------|---------|-----------|
| 1 鸳鸯卧雪 | 68×44厘米 | 7 望春图 | 68.5×46厘米 |
| 2 双栖图 | 68×46厘米 | 8 鹤寿 | 68×46厘米 |
| 3 怒放 | 67×42厘米 | 9 蕉荫 | 68×43厘米 |
| 4 白鹰 | | 10 案头清供 | 70×46厘米 |
| 5 蜀江 | 77×47.5厘米 | 11 飞鸟出林 | 77×47.5厘米 |
| 6 双鱼图 | 65×40厘米 | 12 双喜图 | 69×45厘米 |
| 封面题签：沈鹏 | | 封面：好鸟鸣春 | 68.5×46厘米 |



1 鸳鸯卧雪









大東江流石壁
龍潭神舍
高僧
辛酉年夏月

電
指
畫
年
初
夏
印





壬戌
年夏
畫
在
鶴
市
天
孫





蕉荫
寫於天津









