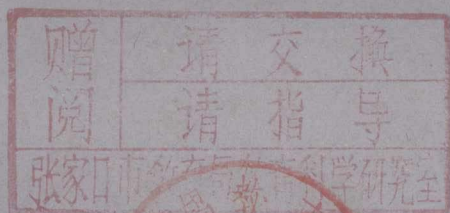


初中语文

教学要点及要求



张家口市教育局教研室编

一九八四年十月

说 明

语文课本中,绝大多数是名家名篇,确是中学生学习祖国语文的好教材,但又不过是教授基础知识的各类例子。而这些文章又都不是作家专门为中学语文编写的“教材”,因此难以符合中学各个特定年级的教学要求。怎样才能使教材科学化?怎样才能充分地发挥现行教材的作用?我市初中语文中心教研组对现行初中语文教材的体系和知识序列进行了较长时间的研究和探讨,编写出了《初中语文教学要点及要求》。按照《要点及要求》讲授基础知识,将会避免各篇课文知识内容的简单重复和彼此之间的脱节,将会减少教学中的盲目性和随意性,有利于循序渐进地显示知识规律,掌握知识规律。

在编写中,我们以现行初中语文课本的知识为根据,以《中学语文教学大纲》规定的各年级读写的要求和我市初中学生的实际水平为重要依据,并注意吸收语文教研新成果,本着文道结合,加强基础,培养能力,发展智力的原则,而确定了单元和课的教学要点及要求。

我们把初中语文知识归纳为四部分,即现代汉语、文言文、文学常识、阅读与写作。阅读与写作归纳为五项,五项中又包含十九个知识点:一、中心:正确、鲜明、集中;二、选材:围绕中心,真实具体、典型、新颖;三、结构:层次和段落,过渡和照应、开头和结尾;四、表达:记叙、说明、议论、描写、抒情;五、语言:准确、简炼、鲜明、

生动。每个知识点下面又包含若干知识点。《要点及要求》按年级逐单元逐课突出了序列中的知识点。力求做到精炼、明确、切实。

在使用《要点及要求》时应注意的几点：

1、教师完成本学期和本学年的教学任务的同时，要做好知识上的巩固加深和归类工作。

2、文言文中词语一栏内，虚词和实词中有加重点的是纳入知识序列中的词语，要重点讲授。

3、对作家作品的介绍以课文下面注释为主，但根据需要可作适当补充。

4、课文后面的“思考和练习”是序列中规定必做的练习。

5、《要点及要求》不是资料性的参考书，而是教师掌握教学要点的依据，是衡量完成大纲中规定任务的尺度。请我市初中语文教师在教学中切实贯彻执行，并在使用中不断补充完善，不妥之处，予以纠正。

参加初稿编写的教师有：白桂馨、郭曼君、杨淑娟、杨佩纹、姜德清、樊永翔、郝庭栋、高书生、史秀珍、王建民。

最后由郭曼君、杨淑娟、樊永翔、郝庭栋、史秀珍、王建民定稿。经市教研室周清波、王玉琳和地教研室胡文儒同志审阅。

目 录

一、说明	
二、第一册教学要点及要求·····	(1)
三、第二册教学要点及要求·····	(35)
四、第三册教学要点及要求·····	(61)
五、第四册教学要点及要求·····	(65)
六、第五册教学要点及要求·····	(125)
七、第六册教学要点及要求·····	(162)
附文一、关于文言文基础知识的说明·····	(203)
附文二、张家口市初中语文对学生进行规范化训练 的要求·····	(205)

江南大学图书馆



91383052

第一册教学要点及要求

第一单元

一、单元说明

本单元两篇课文，《浣溪沙·和柳亚子先生》是词，《天上的街市》是诗。《浣溪沙·和柳亚子先生》用对比的方法，运用高度的艺术概括的语言对解放前后作了对比。

《天上的街市》通过丰富的想象，运用生动形象的语言描绘了广阔的画面，展示深刻的内容。

讲授本单元重点在培养学生阅读，欣赏诗词的兴趣和能力，提高朗读能力及初步的想象能力。

讲授本单元，可在形式上加以对比区别，初步了解诗与词的特点。

二、各课要求。

第一课 浣溪沙 和柳亚子先生 毛泽东

1、基础知识

(1) 字 正音：浣、和、赋、翩跹、阍、乐。

正形：溪、柳、魔、舞、奏、圆。

(2) 词语 应掌握的：翩跹、兴会。

应理解的：赤县、万方、即席。

(3) 修辞 比喻。(初一第一学期只做基本了解。)

(4) 文学常识 了解一点词的基本知识。参看课文注解①。

2、讲读知识

(1) 要让学生了解中国人民昔日的苦难和在中国共产党的领导下翻身得解放的幸福和欢乐，启发学生增强热爱党、热爱社会主义的感情。

(2) 学习运用对比的写作方法。

3、能力培养

(1) 培养学生口头复述能力。

(2) 提高朗读能力。

第二课 天上的街市 郭沫若

1、基础知识

(1) 字 正音：缥、缈、笼。

正形：缥、缈、隔、闲、游、笼。

(2) 词语 应掌握的：缥缈。

应理解的：定然。

(3) 文学常识 简介作者，参看课文注解①。初步了解一点诗的基本知识。

2、讲读知识

(1) 重点理解作者通过丰富的想象，表达对美好幸福生活的追求和渴望。

(2) 启发学生理解课文为什么会从街灯联想到明星，它们之间有哪些类似的地方。

3、能力培养

(1) 进一步提高有表情的朗读能力和背诵能力。要教给以方法。

(2) 初步培养观察力和想象力。

(3) 把这首诗改写成一篇短小的记叙文。

知识短文：形声字

教学要点

- (1) 基本讲清象形、会意即可。
- (2) 重点讲清形声字，让学生掌握形声字的构造和几种结构特点。

第二单元

一、单元说明

本单元四篇课文都是记叙文，是本册重点教学单元。

《一件珍贵的衬衫》采用倒叙的方法，首尾呼应地记叙事件。

《老山界》采用顺序的方法，按照事情的发展，以时间先后为顺序记叙事件。

《草地晚餐》采用顺序的方法，主要以突出对人物的刻画来记叙事件。是写人的记叙文。

《红军鞋》采用插叙的方法，选用典型事例，详略得当地记叙事件。

讲授本单元，要使学生了解和学习一般记叙文的结构方法，掌握记叙的要素。

学习本单元后，练习写1—2篇记叙文。要求交代清楚时间、地点、人物以及事情的发生、发展和结局。通过记事或写人说明一个有意义的中心。采用怎样的记叙顺序，教师可有目的有计划地进行安排。

二、各课要求

第三课 一件珍贵的衬衫

1、基础知识

(1) 字 正音：凝、嘎、刚、蹭、刹。

正形：捧、凝、匆、繁、幕、微。

(2) 词语 应掌握的：百感交集、日理万机、微乎其微、平易近人。

应理解的：珍藏、凝聚、慈祥、崭新。

2、讲读知识

(1) 讲授本文要深刻领会周总理关怀体贴人民，热爱人民的崇高品质和人民群众对周总理无比崇敬，爱戴，深切怀念的真挚感情。

(2) 要讲清这篇文章采用倒叙首尾呼应的写作方法。

(3) 理解开头结尾两段同文章中心思想的关系。

(4) 初步理解记叙文中议论、抒情的作用。

3、能力培养

(1) 进一步培养和提高朗读记叙文的能力。

(2) 进一步提高用词造句能力。

(3) 进行一次听记并加标点符号能力的训练。

第四课 老山界 陆定一

1、基础知识

(1) 字 正音：蜷、缀、酣、澎、湃、咀、嚼、咽、落、颤。

正形：陡、鸣、峭、捐、歇、裹。

(2) 词语 应掌握的：酣然入梦、澎湃、咀嚼、奇观、闪烁。

应理解的：攀谈、景致、索性、呜咽、苛捐杂税、细切。

(3) 修辞 排比比喻句

2、讲读知识

(1) 讲授本文要教育启发学生认识中国工农红军在长征中不怕困难、艰苦奋斗的革命品质和革命的乐观主义精神。

(2) 启发引导并掌握课文按时间顺序记叙事件的写作方法。

(3) 引导学生理解课文中的景物描写以及为突出中心思想服务的作用。学习生动的描写。

3、能力培养

(1) 培养学生使用工具书的能力。课文中的生字词要求学生查字典解决。

(2) 结合课文培养学生的读和说的能力。朗读课文和复述文中重点部分，背诵文中重点段落。

(3) 继续加强用词造句的能力训练。

(4) 结合课文教学进一步培养学生的观察能力。可作描写景物的单项写作练习。

(5) 结合“思考练习一”初步培养自学能力。

第五课 草地晚餐 刘坚

1、基础知识

(1) 字 正音：跋、涉、趟、霎、牦、渺、祭、涩、噙、盛、蹶。

正形：涉、祭、峻、渺、缘、勺、辜、舔、惭、愧。

(2) 词语 应掌握的：经久不息、渺无人烟、同心同德、津津有味、辜负。

应理解的：边缘、跋涉、沸腾、清晰、刚

毅。

2、讲读知识

(1) 讲授本文启发引导学生学习朱德同志艰苦朴素、以身作则、与战士同甘共苦的崇高革命品质和革命乐观主义精神，继承发扬老一辈革命家的光荣传统。

(2) 引导学生掌握通过刻画人物，展示人物的精神面貌，突出中心思想的写作方法。

(3) 引导学生理解本文围绕中心选择材料和组织材料的方法。

3、能力培养

(1) 继续培养使用工具书的能力。

(2) 进一步培养朗读记叙文能力。结合“思考和练习三”着重培养口头叙述能力。

(3) 结合“思考和练习四”继续培养解词造句能力。

(4) 结合“思考和练学一”进一步培养阅读自学能力。

第六课 红军鞋 江耀辉

1、基础知识

(1) 字 正音：菩、萨、斋、紫、磕、量。

正形：拴、紫、寇、蛮、绵、瑞。

(2) 词语 应掌握的：紫绕、惋惜、珍惜。

应理解的：莫大、无影无踪、消逝、虔诚。

(3) 标点 掌握引号的几种用法。

2、讲读知识

(1) 讲授本文引导学生学习红军战士英勇顽强，不畏艰险的革命精神；认识我军与人民群众的鱼水深情。

(2) 引导学生体会本文插叙的作用，并学习运用这种记叙的方法。

(3) 体会课文中选择典型事例，详略得当地记叙事件的方法。

(4) 理解文中景物描写对表现中心思想的作用。

3、能力培养

(1) 继续培养使用工具书的能力。

(2) 通过辅导进一步培养学生阅读自学能力。

知识短文 记叙的要素

教学要点

结合本单元教学主要讲清“记叙的要素”的具体内容及在记叙文中的作用。

理解记叙文中人和事之间的关系以具体指导学生的记叙文写作。

第三单元

一、单元说明

本单元三篇课文也是记叙文。记叙的方法较第二单元复杂了。

《从百草园到三味书屋》采用对比手法，选用不同的环境、事物进行记叙和描写，表达作者的思想感情。

《一面》从不同的角度抓住人物的外貌特征进行刻画，表达作者的思想感情。

《同志的信任》把一件事情从几个方面交错起来进行记叙，领会细节描写对表现人物、突出中心思想的作用。

通过本单元教学，使学生对记叙文有更进一步的了解，

学习一点较复杂的记叙方法，进一步提高学生的记叙能力。

讲授本单元后可指导学生练习写作1—2次。引导学生记叙自己亲身经历的、印象深刻的人和事，充实记叙的内容，增进记叙的兴趣。

二、各课要求

第七课 从百草园到三味书屋 鲁迅

1、基础知识

(1) 字 正音、畦、榫、蛉、**蛩**、络、珊、瑚、攢、斂、髓、罕、筛、秕、塾、蛻、鼎、窠、厥、倜、傥、叵、拗、箔、凿、系。

正形：凿、藤、博、鼎、窠、叵、塾。

(2) 词语 应掌握的：确凿、轻捷、鉴赏、人迹罕至、渊博、质朴、人声鼎沸。

应理解的：缠络、陌生、方正、机关、宿儒。

(3) 文学常识 介绍作者，见课文注解①。

2、讲读知识

(1) 讲授本课要求学生领会作者从小对大自然和自由生活无比热爱的感情；认识封建教育对儿童身心发展的束缚和作者对这一制度所持的批判态度。

(2) 引导学生理解本文运用对比的手法来突出主题的写作方法。

(3) 学习本文抓住特征，细致观察，用准确形象、生动的语言加以表达的写作特点。

3、能力培养

(1) 继续培养使用工具书的能力，要求学生自己解决

生字词。

(2) 进一步提高学生的观察能力和准确用词经过细致观察,抓住事物特点,具体、真切、生动的表达能力。

(3) 结合“思考和练习四”进一步提高运用汉语拼音的能力。

(4) 继续培养朗读背诵能力。

第八课 一面 阿累

1、基础知识

(1) 字 正音: 踱、窖、窘、踌、躇、孥、颓、恣、恶、模、嵌。

正形: 窖、懊、已。

(2) 词语 应掌握的: 殷勤、踌躇、颓唐、憎恶、恣情、不能自己。

应理解的: 赫然、平素、优遇、摩挲、抖擞。

2、讲读知识

(1) 讲授本文深刻理解鲁迅先生热爱劳苦大众,关怀进步青年的崇高品质以及作者决心踏着鲁迅先生的足迹继续前进的意志。

(2) 引导学生体会学习本文从不同角度抓住特征刻划人物表达思想感情,突出主题的写作方法。

3、能力培养

(1) 进一步提高观察能力,能抓住人物的特征,进行生动形象的描写和刻划。完成课后“思考和练习三”。

(2) 结合“思考练习二”继续培养自学能力。

(3) 进一步提高朗读复述能力。

(4) 结合“思考练习四”培养遣词造句能力。

第九课 同志的信任 唐弢

1、基础知识

(1) 字 正音：弢、渍、解、辗、妥。

正形：渍、截、遣、慢、漫。

(2) 词 应掌握的：郑重、目不转睛、望风而逃、辗转反复。

应理解的：浸渍、引诱、稳妥、渠道、托付。

2、讲读知识

(1) 讲授本文引导启发学生学习鲁迅先生忠诚党的革命事业的可贵精神，学习方志敏同志坚贞不屈的革命品质。

(2) 本文记叙一件事情，但把这件事情的两个方面交错起来写。引导学生理解这一写作方法对突出文章中心思想的作用。

(3) 指导学生掌握细节描写的方法，体会文中细节描写对表达文章中心的作用。

3、能力培养

(1) 结合“思考和练习一、二”进行自学能力训练。

(2) 结合“思考和练习三”继续培养听、写和运用标点的能力。

知识短文：同音字、形似字、多音多义字

教学要点

讲授本知识短文，教师通过学生自学进行引导后，归纳总结出规律性的知识，授之以学生掌握识别这些字的方法。

重点掌握好三项内容，达到一个目的：明显减少错别字，养成查字典正音、正字、解义的习惯。

结合“思考和练习”进行能力训练。其它可根据实际情况教师自行选编练习内容。

第四单元

一、单元说明

第四单元编排了四篇描写季节特征的课文，也是本册的重点教学单元。

《香山红叶》写的是秋景，以景喻人，侧重于写人。

《济南的冬天》选择有代表性的景物来写出季节的特点。

《春》采取由总到分，由远及近，抓住各种事物的特点，用准确生动的语言作具体生动的描绘。

《海滨仲夏夜》抓住景物的特征，有层次地描写景物的变化。

讲授本单元，通过课文学习，培养学生从观察入手，不断提高观察能力，养成仔细观察的习惯，注意积累观察所得的材料，用恰当的语言，适当的记叙方法表达出来。

讲授本单元要同写作教学紧密结合，不失时机地引导学生观察、思考，积累进行写作训练，提高学生的写作水平，培养写作兴趣。

二、各课要求

第一课 香山红叶 杨朔

1 基础知识

(1) 字 正音：絮、叼、煞、藏、嗅、笏。

正形：雅、叨、喘。

(2) 词语 应掌握的：幽雅、久经风霜。

应理解的、踏青、硬朗、清爽、点缀、遮天蔽日、絮絮叨叨。

(3) 语法 掌握逗号、句号的用法。

(4) 文学常识 掌握作者，见课文注解①。

2、讲读知识

(1) 讲授课文要引导学生领会作者热爱祖国江山，热爱社会主义新生活的思想感情。

(2) 讲授课文要明确文章是按怎样的顺序组织材料的？这样组织材料有什么好处？

(3) 课文最后一段中作者为什么把老向导比作红叶，而且是“更可贵”的红叶？“香山”、“红叶”、“老向导”它们之间有什么内在的联系？

(4) 文章哪些地方写景特别好？为什么？文章是怎样通过写景喻人而表达深刻的主题思想的？

3、能力培养

(1) 继续培养学生使用工具书的能力。学生查字典解决生字词。

(2) 继续进行朗读能力的训练。

(3) 结合“思考和练习四”进行运用标点符号的能力训练。

第一课 济南的冬天 老舍

1、基础知识

(1) 字 正音：济、髻、藻。

正形：晴、蓝、薄、敞、准、羞。

(2) 词语 应掌握的：慈善、宽敞
应理解的：响晴、温情、设若、安适、贮蓄、潦清、空灵。

(3) 语法 掌握分号的用法。

(4) 修辞 比喻、拟人。

(5) 文学常识 掌握作者，见课文注解①。

2、讲读知识

(1) 通过讲授课文体会作者在字里行间蕴含着对祖国风光的赞颂激情。

(2) 课文选择哪些有代表性的景物来写出济南冬天的特点的要通过讲读使学生加深理解。

(3) 寓情于景，情景交融；语言清新，描写生动。这些特点都要引导学生仔细体会，加深理解。

3、能力培养

(1) 本文是一篇饱蘸激情，秀丽如画的抒情散文，文章短小精悍，语言质朴自然，是培养学生朗读能力的好范文，要加强朗读训练。

(2) 结合“思考和练习三”，培养学生恰当选用词语的能力。

(3) 结合“思考和练习四”加强背诵能力。

第一二课 春 朱自清

1、基础知识

(1) 字 正音：涨、眨，酝、酿、晕、蓑、擞。

正形：眨、躺、稍、蓑。

(2) 词语 应掌握的：酝酿、宛转、呼朋引伴、花枝招展。