



BOOK4U Co., Ltd

# 聊天讓 溝通更輕鬆

*Chatting Improves Conversation  
~ Communication Skills*

談天說地技巧 Super Live  
自在溝通 new touch  
輕鬆聊天不發愁  
本書替你解開言語之味的魔咒  
不論是和最Ma-Chi的好友、  
生熟不分的客戶、  
還是只有一面之緣的陌生人  
都能天南地北隨意聊  
使對話妙趣橫生，  
熱力無法擋！



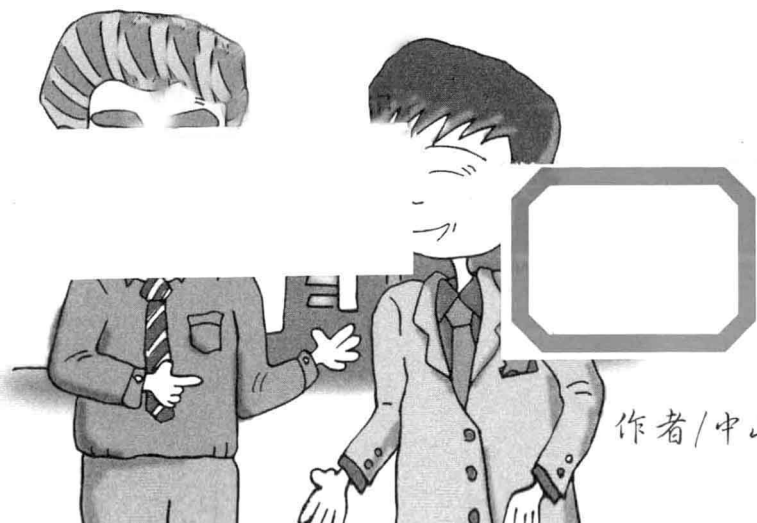
特價  
19  
元

作者 元

# 聊天

讓  
溝通更轻松

*Chatting Improves Conversation  
- Communication Skills*



作者/中山雅弘

國家圖書館出版品預行編目資料

聊天讓溝通更輕鬆／中山雅弘著．— 初版．

— 臺北縣中和市：華文網，2000[民89]

面；公分．—（生活文學；03）

ISBN 957-0446-67-6（平裝）

1. 口才 2. 溝通

192.32

89011401

# 聊天

讓  
溝通更輕鬆





# 序

FOREWORD.

## 序

古有名言「水能載舟，亦能覆舟」，用來形容某種可以成事，也可以敗事的事物，說話就是典型具備這種特性的事物。

春秋戰國時期，孔子周遊列國提倡儒家思想，靠的就是一張嘴，當時有一種專門行業，稱為「說客」，這些人穿梭在六國之間，有的建議君王要「合縱」，有的教導君王「連橫」政策，其結果不是分崩離析，就是兵戎相向；當然也有消弭戰爭的時候。自古以來靠嘴巴吃飯的行業非常多，「說客」只是其中一種，例如教師、經師，以及現代的「律師」，想從政的話則非先天具備一副伶牙俐齒不可，所以「說話」這種兩三歲孩童就會，看似簡單的事情，其實隱含



著大學問。

本書的目的不在於教導諸位成爲可以將黑說成白的「辯才無礙」之士，畢竟過度的耍嘴皮子只會變成「巧言令色」，爲世界帶來虛假矯情的風氣；反過來說，「能言善道」也並非天生秉賦，屬於少數人的專利，本書中不少篇幅在介紹如何提升談天說地的技巧，就是希望帶給讀者們一個觀念，只要掌握訣竅，人人都能流暢地與任何人天南地北的聊。千萬不要認爲將一個不輕易鬆口的人，訓練成一開口就滔滔不絕的人是不可能的事，心理學家吳靜吉先生原本就是一個一上場就吃螺絲的人，但是他在努力潛修心理學著作，不斷克服心理障礙之後，不但成爲著名的心理諮商學者，還是一個以激勵人心、鼓舞士氣聞名的演說家，可見得要讓自已脫離有話難言的困境，絕非難事。



# 序

FOREWORD.

而且未經開發的潛能，就好比從未開發的礦脈，一旦被挖掘之後，源源不絕的礦產，可能遠比開發當中的礦產多得多。所以我們願以本書與所有希望解開「話禁」，拓寬人際關係的人共勉。如果你有視聊天為畏途的毛病，何妨按照本書介紹的步驟，認真演練，持之以恆，或許無法一蹴可幾，但可以相信的是，難開金口的狀況將會逐日改善。



# 第壹章、認識聊天不只是聊天的本質

*The essence of a chat*

- |   |                |     |
|---|----------------|-----|
| 1 | 聊天是高明的談話術      | 002 |
| 2 | 縱橫交錯的聊天法可以妙趣橫生 | 007 |
| 3 | 閒談才能掏出肺腑之言     | 012 |
| 4 | 掌握聊天環境就能主宰聊天狀況 | 016 |
| 5 | 種下一棵會開花結果的話題樹  | 020 |
| 6 | 用事實對應事實，推測對應推測 | 026 |
| 7 | 聊天的最高境界是無所求    | 030 |
| 8 | 掌握聊天流程的四大步驟    | 034 |
| 9 | 聊天是知識的活水源頭     | 041 |



# 目錄

CONTENTS.

## 第貳章、培養讓場面熱絡的聊天魅力

*Promote your chatting charm*

- 1 聊天應以製造愉快氣氛為己任 046
- 2 抓住聊天最大變數——人 054
- 3 利用切換技巧製造高低起伏的聊天節奏 059
- 4 高明的承接技巧讓話題高潮迭起 065
- 5 使聊天趣味盎然的八大要件 069
- 6 個性是聊天魅力的根本 073
- 7 展現個性使聊天魅力所向披靡 076
- 8 獨特的見解可以「點石成金」 079



## 第參章、讓話題源源不絕的聊天技巧

### *Non-stop chatting*

- 1 用縱橫交錯的手法使話題具高度延展性 084
- 2 「提案式」話題展開法挑起對方興致 089
- 3 「提問式」話題展開法妙用無窮 095
- 4 「猜謎提問法」的絕佳效果 101
- 5 關於性格的兩把金鑰匙 106
- 6 豐富聊天內容的三大話題展開法 109



# 目錄

CONTENTS.

## 第肆章、打破沈默的聊天要領

*Break the silence*

- 1 冷場時的應急之道 114
- 2 冷場的最佳應變之道——一笑置之 117
- 3 判斷與對方的實際心理距離 121
- 4 視沈默寡言者為聊天的練習對象 126
- 5 掌握聊天契機就能撬開聊天對象的金口 129
- 6 如何克服四面楚歌的聊天困境 132
- 7 儲備聊天特製調味料扭轉平淡話題 138

## 第五章、擺脫言語乏味的魔咒

### *Stop the dull speech*

- 1 利用語言結構趕走平淡無味的言談 142
- 2 聊天三大禁忌——沈悶、單調、冗長 146
- 3 足夠的尊重能使人折服 152
- 4 保持安全的心理距離 155
- 5 釐清「狀況」、「主題」的從屬關係 160
- 6 活用「聯想法」使聊天出神入化 164
- 7 不在乎狀況的人永遠進不了話題核心 168
- 8 適時察言觀色操縱話題的走向 171
- 9 隨時挖掘幽默的素材 174
- 10 逆向思考好處多 177
- 11 聊天應堅守的迴避原則 181



# 目錄

CONTENTS.

## 第陸章、聊天高手的必備修養

*A good chatting know-how*

- 1 聊天高手從「傾聽」做起 188
- 2 在適當的時機當個稱職的聽眾 192
- 3 利用巧妙提問法作為話題的樞紐 196
- 4 運用得宜的「傾聽大法」將使賓主盡歡 199
- 5 無遠弗屆的聯想使話題產生連鎖反應 204
- 6 判斷聊天狀況的具體訓練要點 207
- 7 聊天九大情境要素的沙盤推演 211



## 第柒章、聊天話題庫的蒐集

*Enlarging the chatting topics*

- 1 視場合靈活運用各類話題 216
  - 2 建立一個有系統的「聊天專用話題庫」 221
  - 3 讓「聊天專用話題庫」適時發揮作用 226
  - 4 話題樹富足的根源——豐富的人生歷練 230
  - 5 話題根源——家庭、朋友 235
  - 6 「黑色幽默」出擊，製造意外「笑」果 239
  - 7 真人真事最具臨場感 243
  - 8 自我消遣最能收娛樂大眾的效果 248
- 

## 第壹章

# 認識聊天不只是聊天的本質



*The essence of a chat*

聊天必須不以聊天為目的，才能無拘無束的聊下去，  
聊天偶爾會有誤打誤撞的收穫，這就是聊天的附加價值。

## 1 聊天是高明的談話術

分析「聊天」這個動作，自然得從聊天的性質、本質開始。雖然很多人都不知道該從何處著手進行，但這並不代表它的結構複雜，而是因為它含有難以預測的因素。就算你事先預備了許多話題，但是在聊天過程中，仍有多數人會「跟著感覺走」，而偏離了主題。當然，這也正是聊天的魅力所在。

所以，依照聊天的特性，可以將它歸納為自由發展、隨機應變兩大類型的會話。

由於人們在聊天時，不會特意去做記錄，所以像是說了什麼話、照什麼樣的順序進行、為什麼要這樣延續等等，一

般人都不會有意識地去思索，而且事後也大多忘得一乾二淨。

若用一句話來詮釋聊天，可以這麼說：「聊天是一種很難進行詳細分析的會話」。

不過本書既然以「訓練聊天高手」為宗旨，那麼，自然應該從不同的層面，對「聊天」進行徹底分析。因此本書針對許多聊天的典型進行探討，並且做了一次聊天測試，搭檔則是記者H君。

雖說是「試驗」，但我們事先並未做過周密的計畫。當時，我接受了H雜誌的專訪之後，與他邊喝啤酒邊聊天，話題天南地北，簡直是漫無邊際。

就在氣氛最僵硬的時候，我突然想起可以對聊天做些分析，於是腦海中浮現「這是一次難得的機會，我應該分析一



下我們的聊天內容」的念頭。當下，我把我的想法告訴他，並得到他的積極響應，於是開始回憶和記錄我們從一開始到現在為止的所有聊天內容。

以下就是當時聊天的全部內容，它果真為「分析聊天」提供了珍貴的數據，為了方便閱讀，所以我把話題順序，稍稍做了整理。

H 搬了新家↓交通情況、新的房東、房租、計程車車費  
↓H 著手負責編輯的新雜誌↓藝文界「文人相輕」的現象。

↓談論日本↓統一協會問題，以前H曾被介紹入會↓神道教↓日本人喜歡過節↓H老家村上市的傳統節日↓博多山笠節↓集體主義和個人主義。

↓傳媒的新聞報導↓「鯊魚騷動」事件↓H對鯊魚的認識↓熊貓↓大猩猩↓動物園的大象、白熊。