人民音乐出版社

中国钢琴作品选（三）

ZHONGGUO
GANGQIN
ZUOPINXUAN

RENMIN
YINYUE
CHUBANSHE

王音章　董志正编

中国钢琴作品选（三）

任音童　巢志珏编

人民音乐出版社

ZHONGGUO GANGQIN ZUOPINXUAN

RENMIN YINYUE CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

中国钢琴作品选.3 / 任音童、巢志珏编. -北京:人民音乐出版社,2000.4

ISBN 7-103-01806-5

Ⅰ.中… Ⅱ.①任…②巢… Ⅲ.钢琴-器乐曲-中国 Ⅳ.J647.41

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第45920号

责任编辑:童道锦

人民音乐出版社出版发行

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所经销

北京市美通印刷厂印刷

635×927毫米 8开 196面文字及乐谱 24.5印张

2000年4月北京第1版 2000年4月北京第1次印刷

印数:1-2,040册 定价:35.60元

前　　言

自本世纪初，第一首中国钢琴曲——赵元任先生创作的《和平进行曲》于1915年正式发表以来，我国一代代音乐家、作曲家、钢琴家们孜孜不倦地致力于中国钢琴作品的创作，为之付出了大量的心血和辛劳，创作改编了一批批具有强烈民族色彩、鲜明中国风格的优秀钢琴曲，其中相当数量的作品得以出版问世，受到社会各界及广大人民的喜爱，同时面向世界，展示了我国钢琴艺术事业的蓬勃发展。

现在，人民音乐出版社继《1949—1979钢琴曲选》、《中国钢琴作品选》之后，将再推出一套我国优秀钢琴作品的系列丛书，这不仅有利于满足我国钢琴音乐事业发展的需要，并使中国钢琴曲有更多的机会经历艺术长河的筛选，进入世界钢琴音乐宝库之林。相信通过音乐界同仁的共同努力，更多、更好的具有我国民族文化传统精神和有独创性艺术风格的中国钢琴曲，将会不断地涌现出来，不断地展现出它的艺术魅力和生命力。

吴乐懿

1997.10.

编 者 的 话

为适应并推动我国钢琴演奏与钢琴教学事业的发展，也为了进一步鼓励我国作曲家们的创作激情，我社在出版《1949—1979钢琴曲选》和《中国钢琴作品选》之后，将陆续编选、出版以《中国钢琴作品选》为名的系列套书，这部套书编选的原则是：

1. 注重介绍近年来新创作的、未曾出版的钢琴作品，凡是在上述两册曲选中编入的作品一般不再选用；我们同时精选了一些过去虽在《音乐创作》等期刊上发表过而未正式编辑成书的作品；更有相当数量的是作者向我们直接提供的新作手稿，由本书首次向社会介绍。

2. 对过去曾出版过单行本或专集的部分作品，其中有的已停止再版。这些经过几十年艺术实践和教学检验已被社会广泛接受、为群众所欣赏的优秀作品，将一并出现在本套书中。

3. 选编的乐曲注重介绍具有相当艺术水平，特别从钢琴演奏和欣赏角度看，具有较适合于钢琴演奏特点，有较强的可听性，同时也体现作品形式与风格的多样性。由于选收曲目数量大，本套书将按曲体形式归并分册出版，尽可能按难易程度编排曲目顺序。

4. 由于已出版过的部分作品中，尚有差错存在，我们尽可能与作曲家本人联系，核实订正；未经作曲家本人审核的，将在曲谱下方，加编注说明。由于曲谱中大部分未标指法，考虑到音乐表现的需要及演奏方便起见，编者进行了部分指法标示，仅供参考。

本套书编选过程中，得到吴乐懿、周广仁、鲍惠荞、杨立青等老一辈钢琴家和青年作曲家们的热情支持，在此深表谢意。特别是在对已故作曲家蒋祖馨先生的遗作《第一钢琴奏鸣曲》的乐

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

谱编订过程中，作曲家崔世光、赵晓生给予了十分具体的帮助；中央音乐学院卞萌老师依据蒋先生的音响资料和演奏本作品的实际感受，为我们提供了可贵的演奏提示，在此一并致谢。希望通过本套书的介绍，使这些作品得到更多人的演奏和欣赏，获得更多的知音，以促进我们国家钢琴艺术事业的更大发展。

目　　次

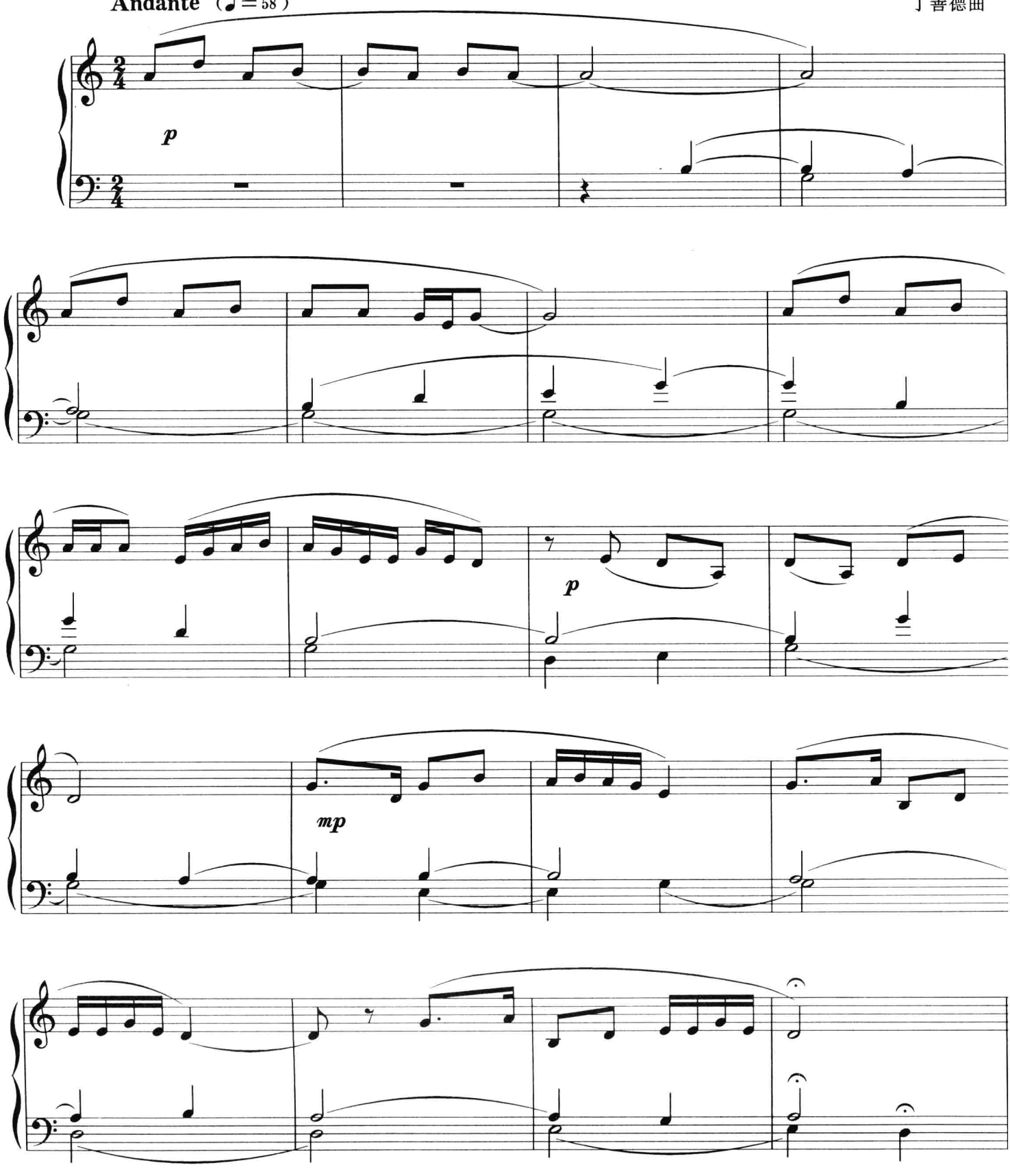
1.中国民歌主题变奏曲 …… 丁善德曲(1)
2.陕北民歌主题变奏曲 …… 周广仁曲(8)
3.送大哥主题变奏曲 …… 陕北民歌　杨儒怀曲(13)
4.变奏曲 …… 刘　庄曲(17)
5.落水天主题变奏曲 …… 客家民歌　李　村曲(27)
6.变奏曲 …… 杜鸣心曲(36)
7.变奏曲 …… 王建中曲(49)
8.变奏曲 …… 郭志鸿曲(57)
9.变奏曲 …… 江西民歌　江定仙曲(65)
10.主题及变奏曲 …… 瞿　维曲(71)
11.幻想曲(托卡塔) …… 倪洪进曲(88)
12.嘉陵江幻想曲 …… 黄虎威曲(94)
13.即兴曲——侗乡鼓楼 …… 邹向平曲(107)
14.诙谐曲 …… 王建中曲(117)
15.随想曲 …… 左焕舯曲(129)
16.回旋曲 …… 丁善德曲(135)
17.练习曲四首 …… 倪洪进曲(141)
18.练习曲四首 …… 赵晓生曲(157)
银梭织锦(右手快速练习) …… (157)
滇湖琴声(轮指及远距离大跳练习) …… (166)
苗岭笙舞(双音练习) …… (175)
冀北笛音(装饰音练习) …… (183)

中国民歌主题变奏曲

Theme

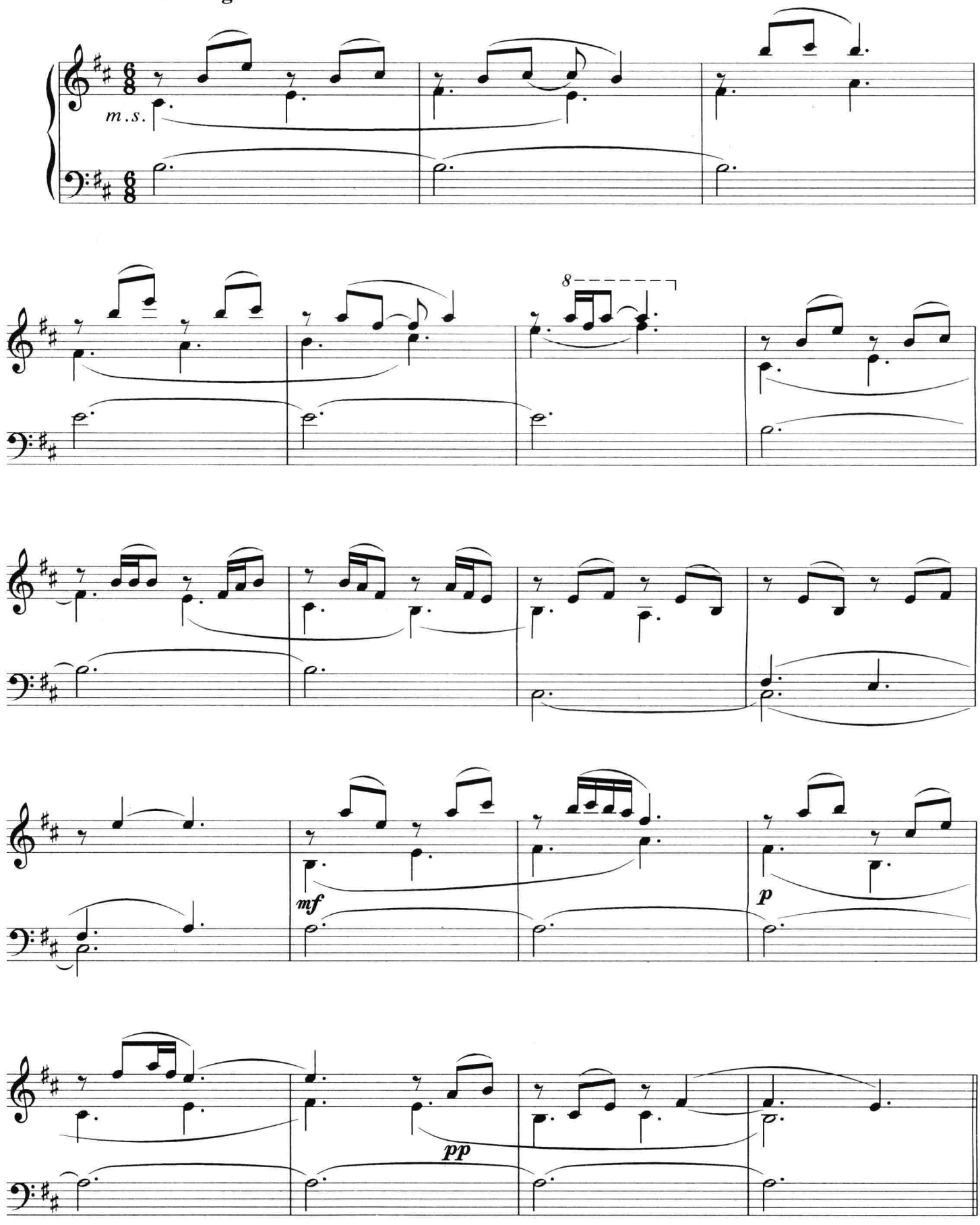
Andante （♩=58）

丁善德曲



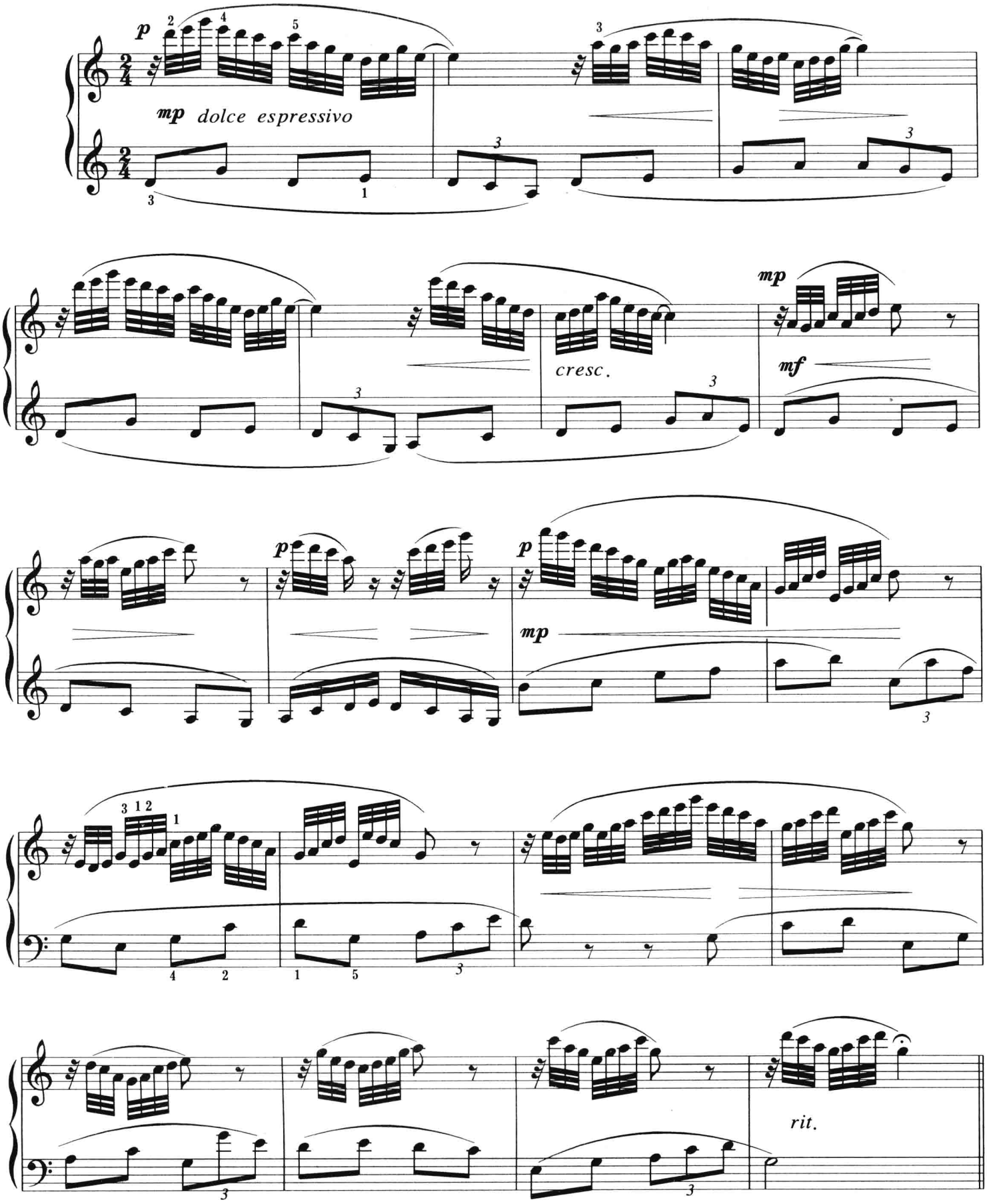
Var. I

Andante grazioso (♩. = 60)



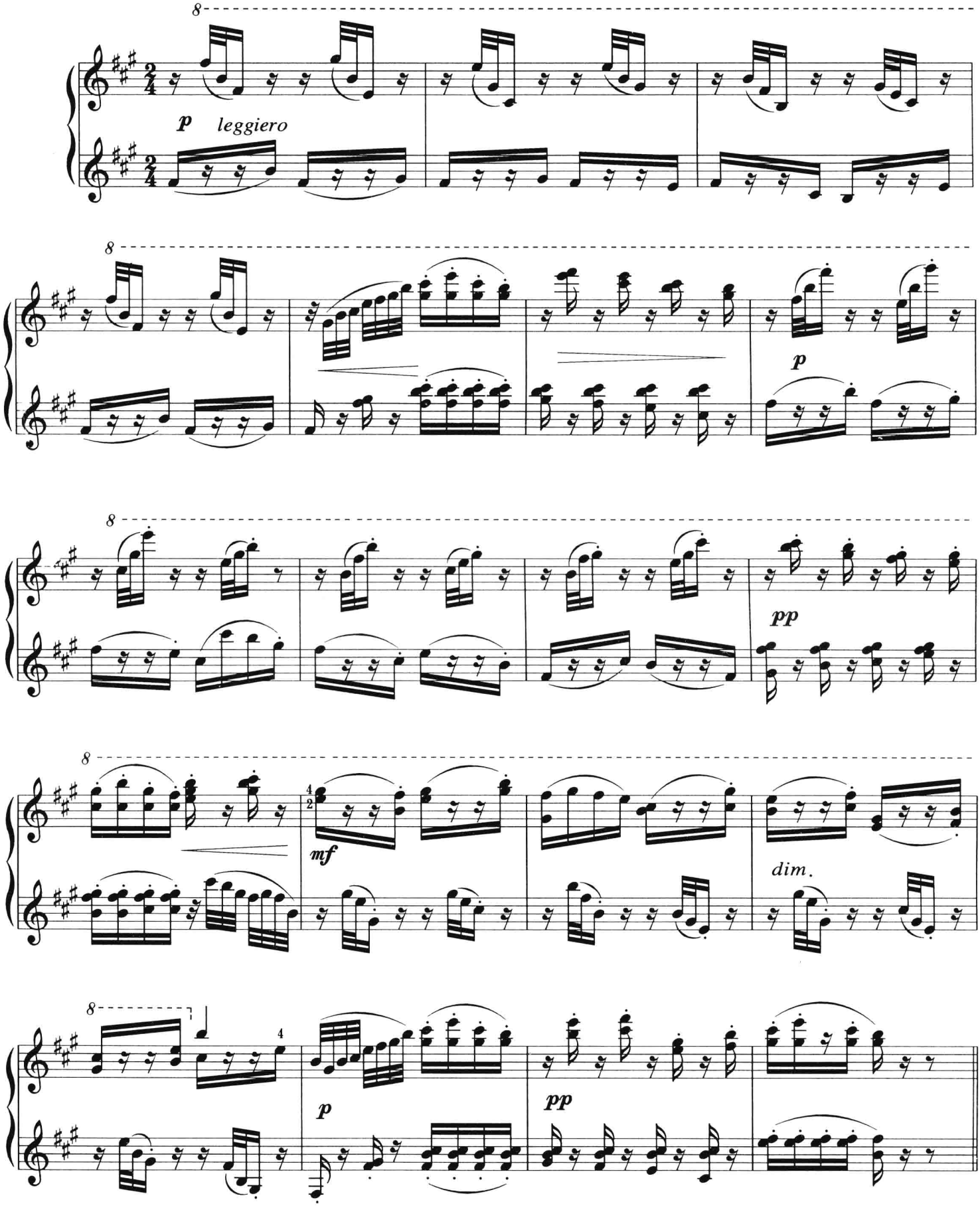
Var. II

Andantino (♩ = 69)



Var. III

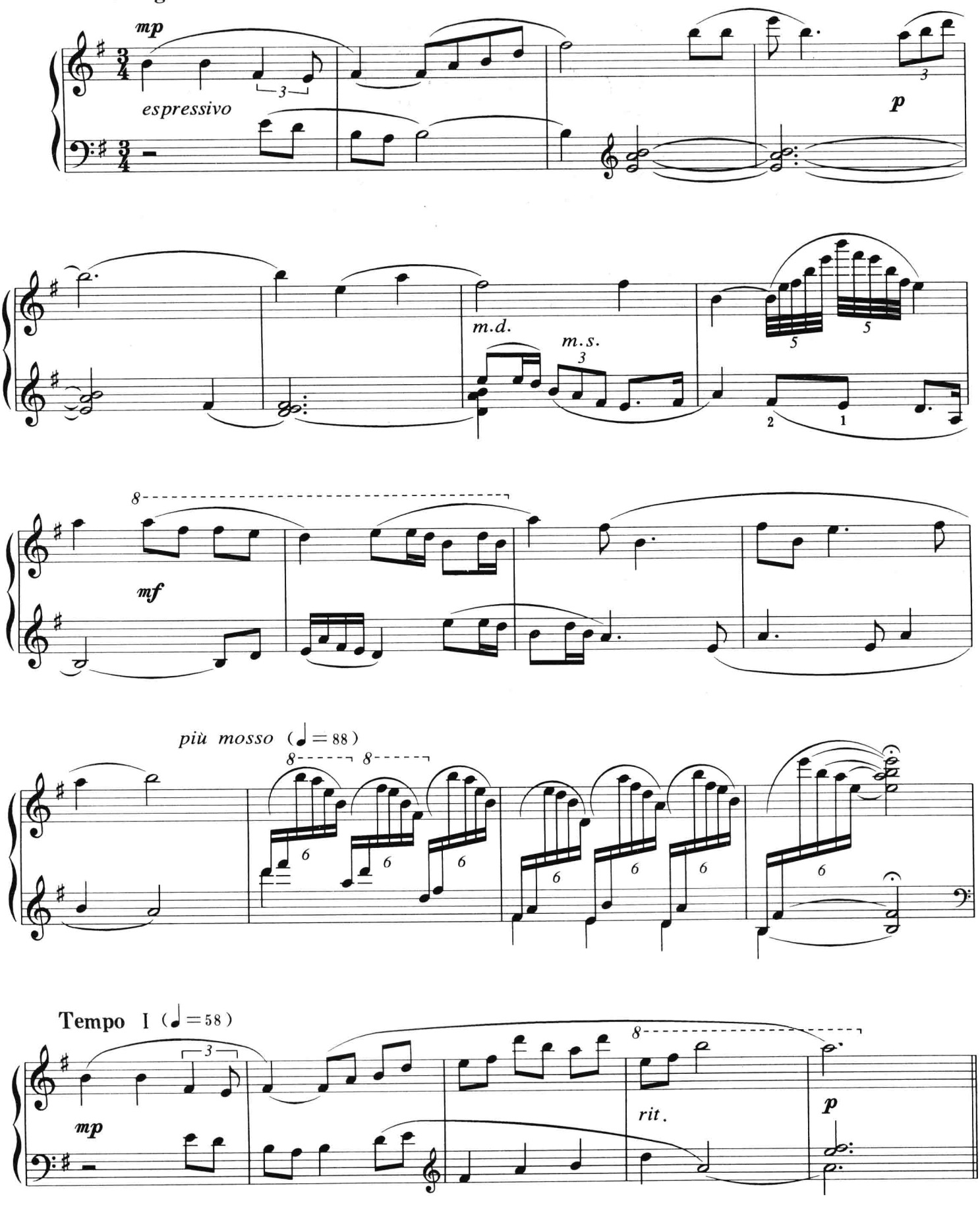
Scherzando (♩ = 76)



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

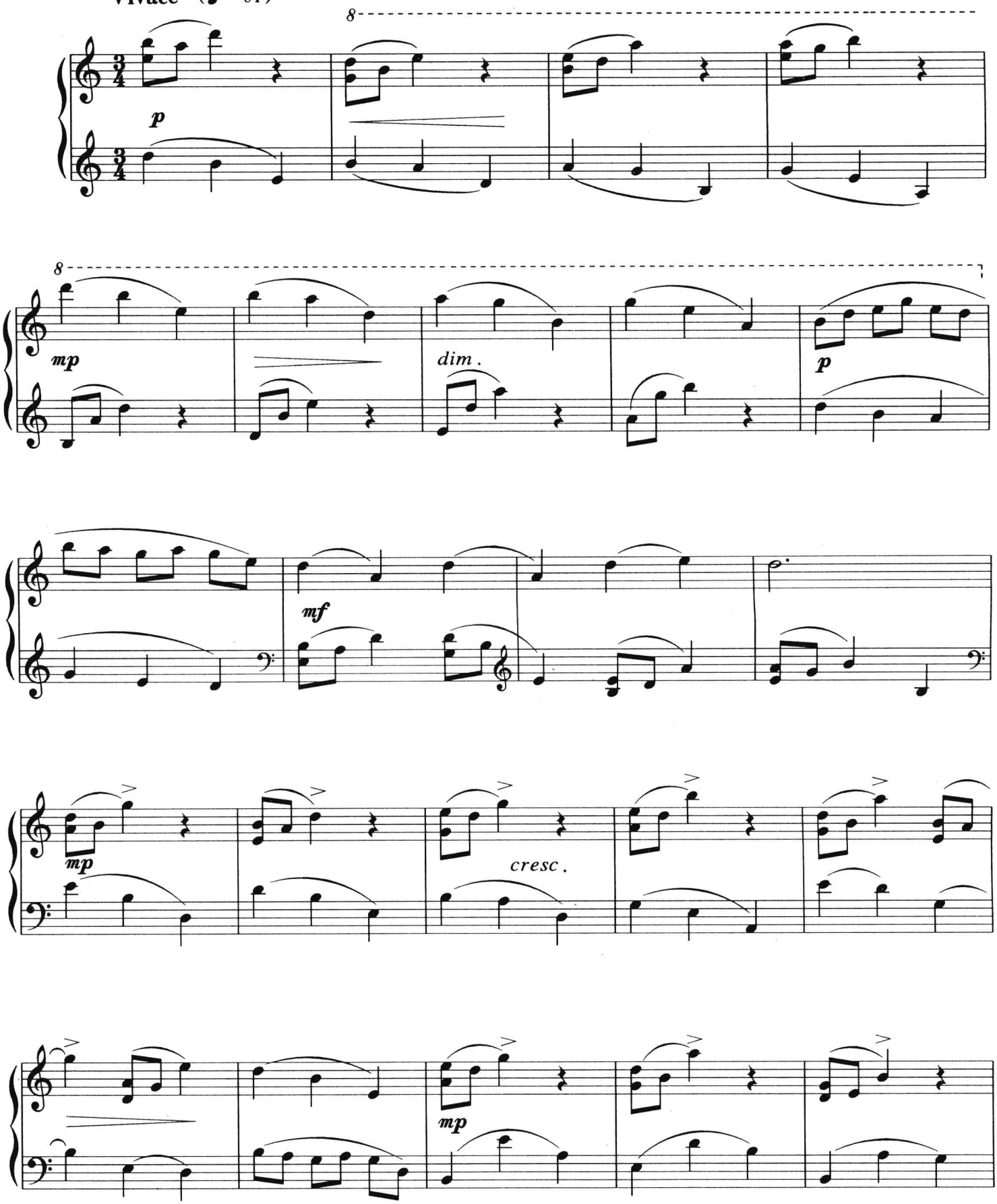
Var. IV

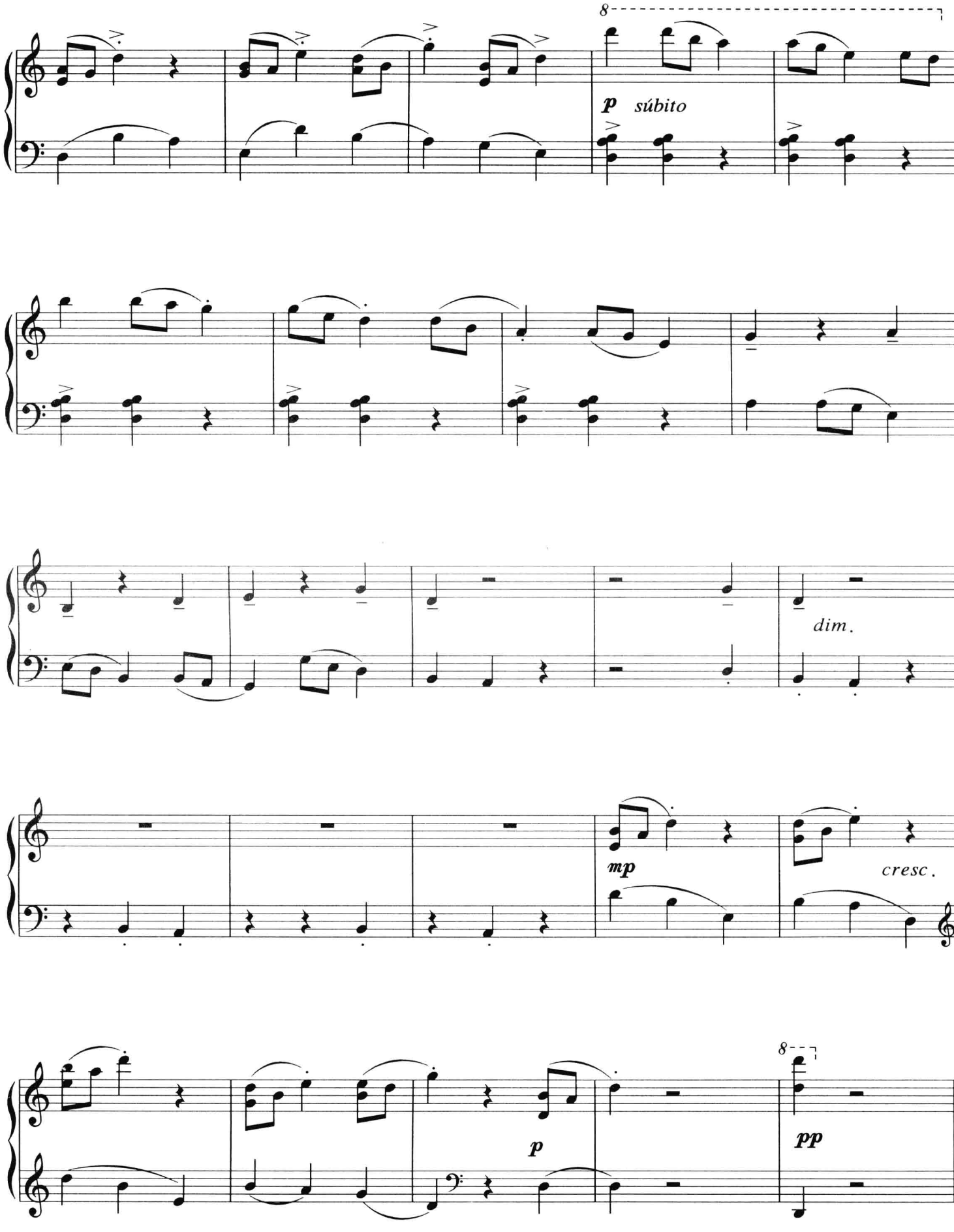
Adagio cantabile (♩=58)



Var. V

Vivace (♩ = 84)



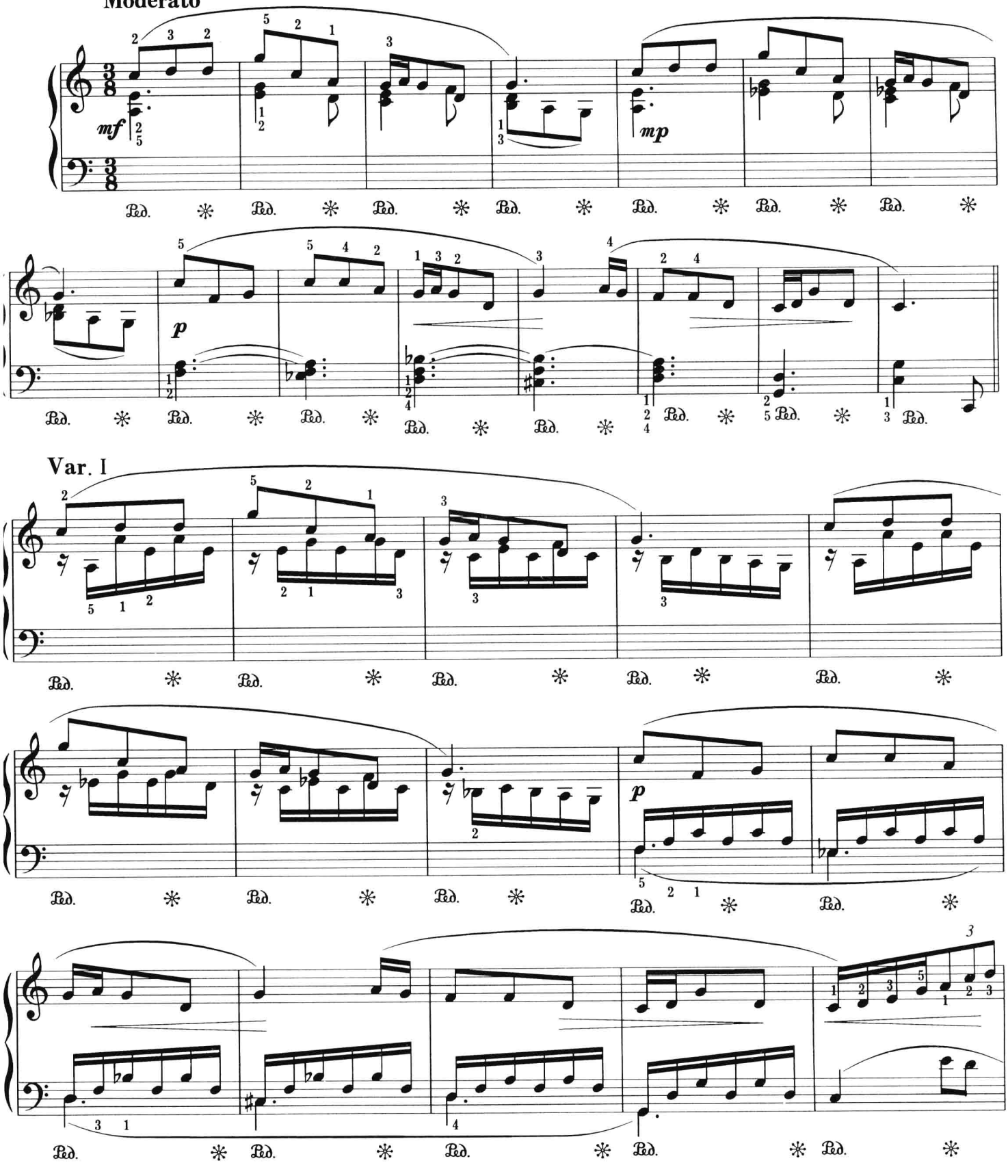

8
p súbito
dim.
mp
cresc.
8
p
pp

陕北民歌主题变奏曲

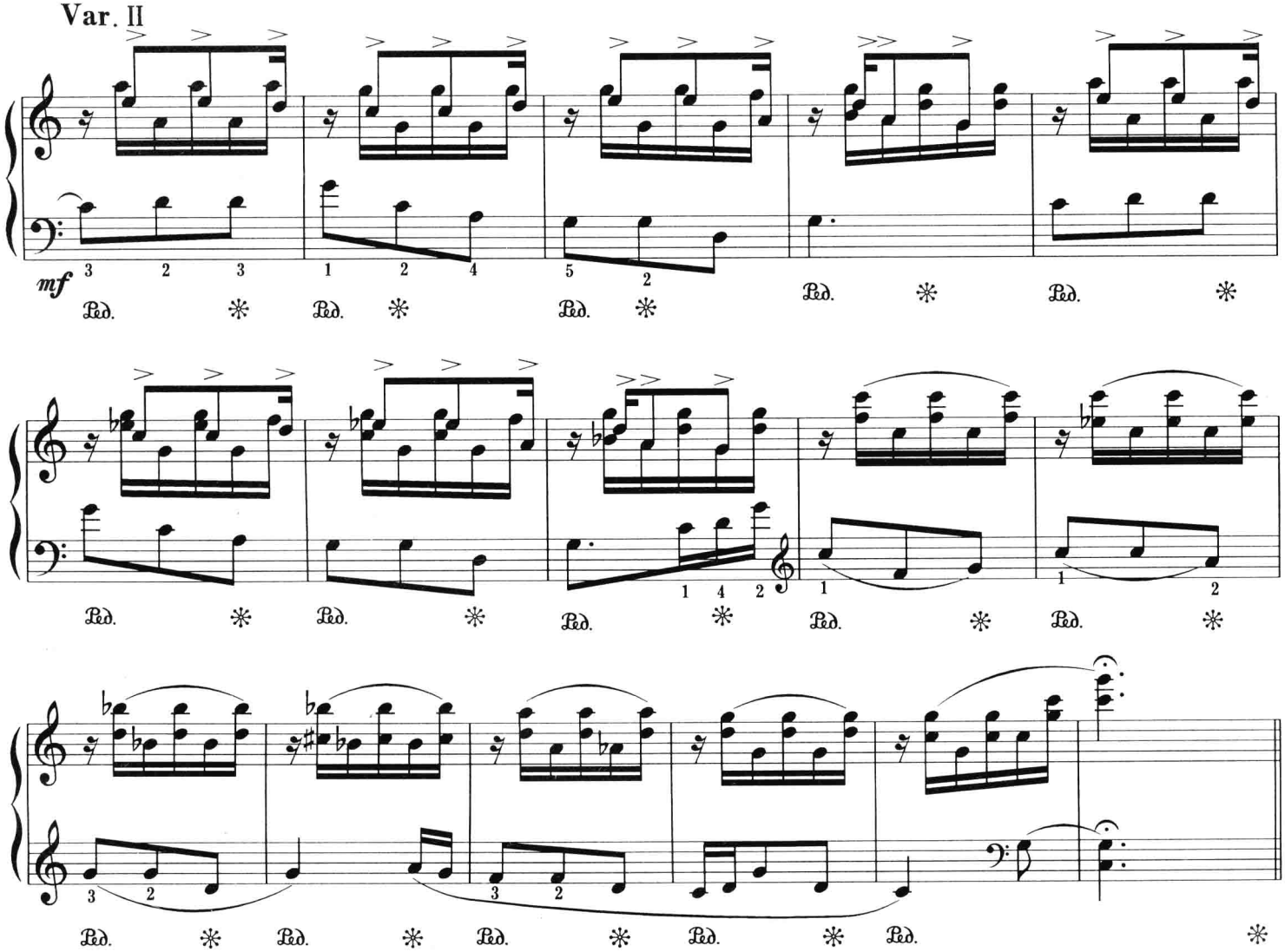
Theme【苦难的岁月】

周广仁曲

Moderato

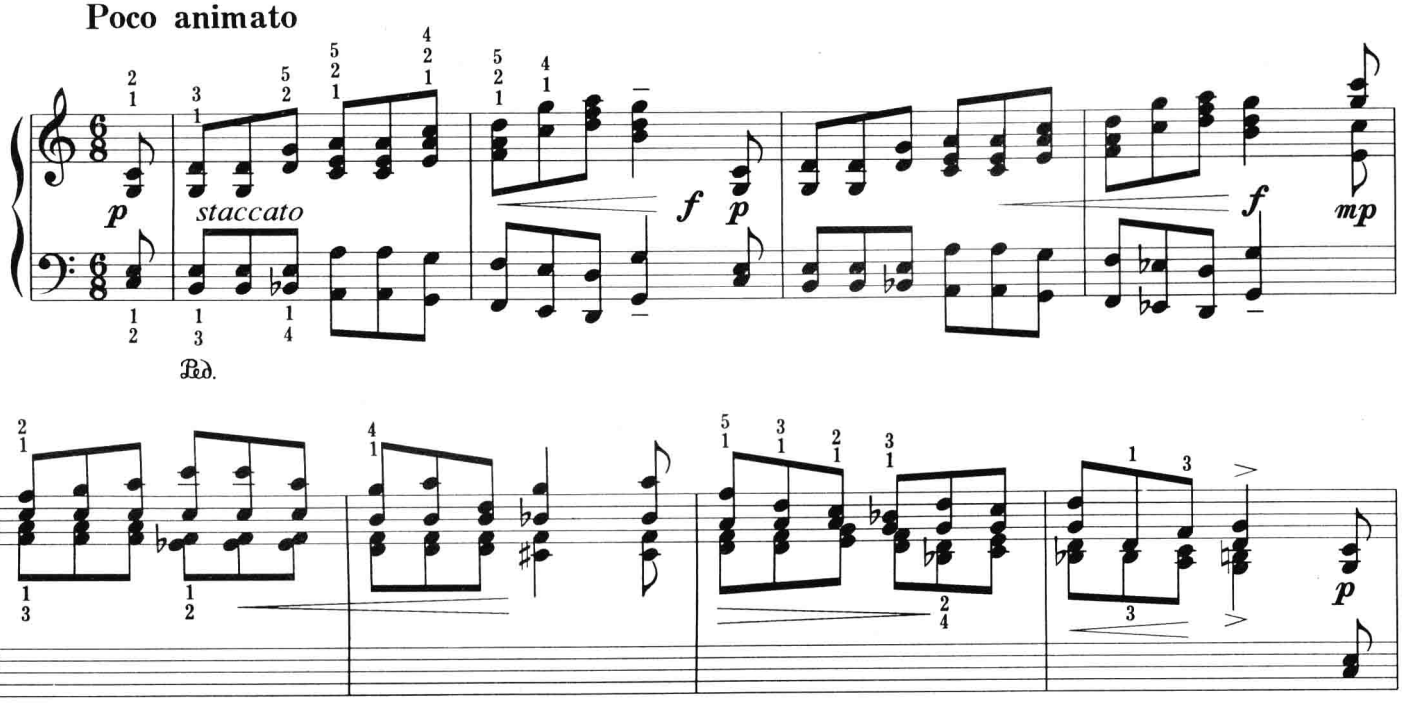


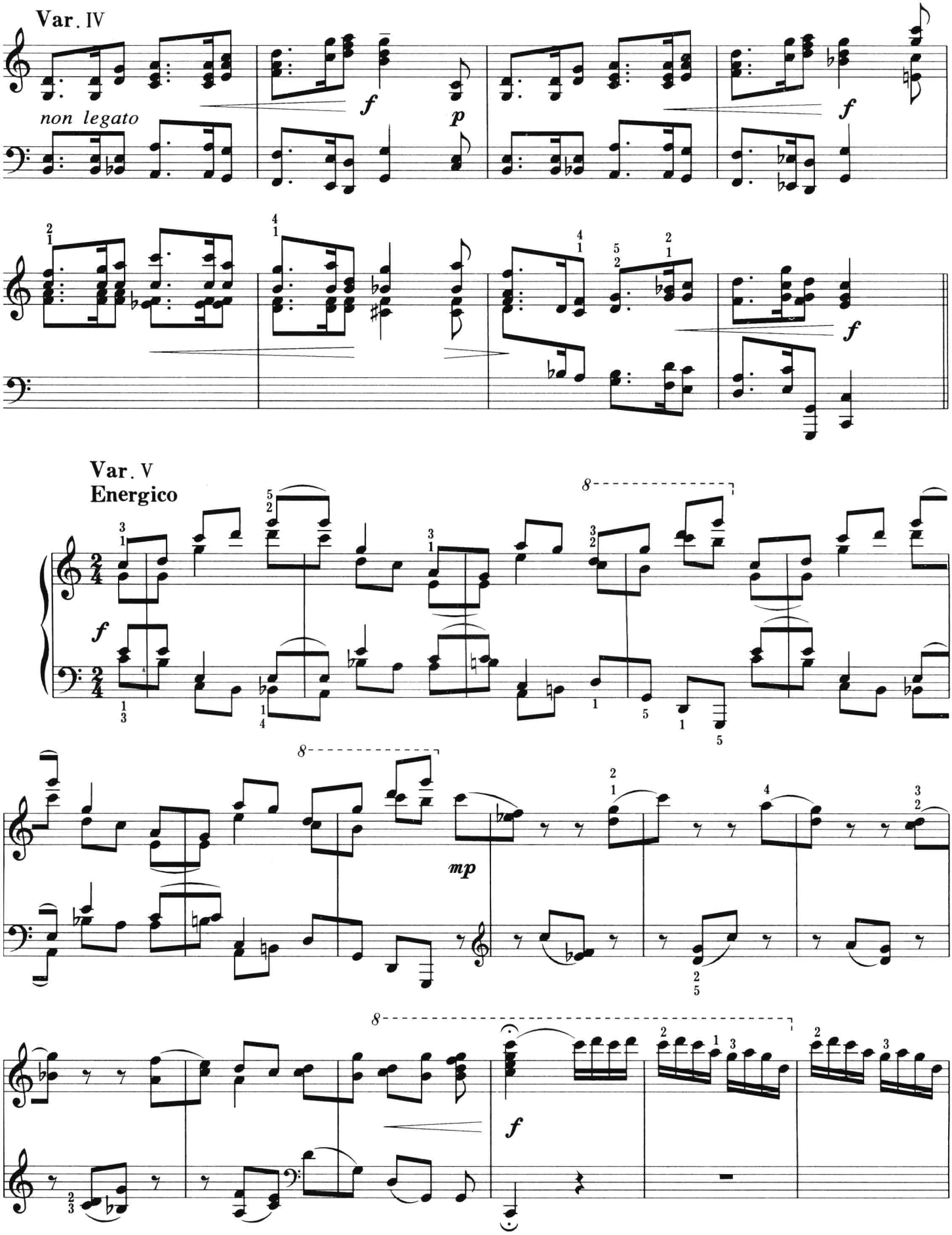
Var. II



Var. III【斗争】

Poco animato





此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com