

世紀交錯雜感錄

陳正茂隨思筆記

陳正茂〔著〕



世紀交錯雜感錄 ——陳正茂隨思筆記

作 者 / 陳正茂
主 編 / 蔡登山
責任編輯 / 蔡曉雯
圖文排版 / 賴英珍
封面設計 / 蕭玉蘋

發行人 / 宋政坤
法律顧問 / 毛國樑 律師
印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司
114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377
<http://www.showwe.com.tw>
劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
讀者服務信箱：service@showwe.com.tw
展售門市 / 國家書店（松江門市）
104台北市中山區松江路209號1樓
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.tw>
國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>
圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司
114台北市內湖區舊宗路二段121巷28、32號4樓
電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2011年2月BOD一版
定價：310元
版權所有 翻印必究
本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

Copyright©2011 by Showwe Information Co., Ltd.
Printed in Taiwan
All Rights Reserved

國家圖書館出版品預行編目

世紀交錯雜感錄：陳正茂隨思筆記 / 陳正茂著. -- 一版. --
臺北市：秀威資訊科技, 2011.2
面；公分. --（語言文學類；PG0491）
BOD版
ISBN 978-986-221-624-8（平裝）

1. 言論集

078

99023923

世紀交錯雜感錄

陳正茂隨思筆記

陳正茂【著】



自序

收錄於本書的文章，年代跨度頗大，可謂正值世紀交錯之際。其中有一、二十年前研究生時代的舊作，感時憂國，對當時台灣正值轉型之際，於政治、政黨、外交、社會現象等，寫出若干心得感想。也有筆者執教杏壇二十餘年來的觀察所得，對知識份子社會地位的邊緣化、如何重建知識份子的尊嚴、大學生的社會角色，提出自己的一愚之見。另外，近年來讀史及台灣文學的所思所感，也一併獻曝於書中，或可作為一種隨思筆記吧！

本書之能面世，還是要感謝秦賢次先生之引薦而得識登山兄，登山兄可說是我生命中的貴人，近兩、三年來，要不是登山兄一再鼓勵鞭策筆者多寫多發表，筆者恐怕是沒有勇氣撿拾這些昔日的舊作而輯結成冊的。另外，也要感謝秀威宋政坤總經理的鼎力相助，沒有宋總經理的慨允出版，筆者這些舊作殘篇，付梓問世當遙遙無期。末了，讓我以此書紀念母親陳呂研女士在天之靈，先母離世已五載，昊天之恩，回報無及，悔恨常留夢中。

陳正茂序於台北士林

99年12月

目 錄

自序	003
----	-----

上篇——教學雜感

人文心靈之重建	011
生命意義與人生價值	014
從「學運」看大學生的社會角色	016
時間與進修	019
淺論為文之道	023
重建知識份子的尊嚴	027
學風與知識份子	033
閒話澎湖	038

中篇——讀史札記

珠沉滄海四十年 ——《國體與青年》搜尋始末	043
由范仲淹與岳飛看宋人的忠義之風	047

忠義千古的文天祥	052
《西方之沒落》 ——史賓格勒歷史理念之探討	056
簡述澎湖媽宮城建城始末	064
動盪時代下的堅持 ——記《新路》周刊	068
「中國的左拉」 ——漸被遺忘的大河小說家李劫人	086
自由主義在台灣緣起與緣滅	099
自由主義者從政的悲劇 ——「吳國楨事件」始末	120

下篇——舊作隨感錄

從「資訊污染」說到批評態度	131
政黨民主風度的省思	134
星空下的夜話 ——與謝學賢兄的一席話	138
期望與等待 ——由謝學賢兄選立委談起	142
政黨初選「後遺症」之省思	146
該是反省的時候了！	149
華夏的子民啊！苦難了近百年還不夠嗎？	153

淺談我國當今務實外交	158
「近代中國海防國際研討會」紀實	163
十年辛苦不尋常 ——「中國青年黨史料叢刊」序言	170

附錄——台灣文學三講

第一講：台灣文學的發軔和傳統舊文學的移植	183
第二講：日治時期的台灣文學	195
第三講：戰後之台灣文學	232



上篇

——教學雜感



人文心靈之重建

自19世紀以來，科技的高度發展，使人類物質文明的進步一日千里，智慧財富的積累，超過已往三千年之總和。原本以為物質文明的突飛猛進，會給人類帶來品質的提升及境界的昇華，不幸的是，結果恰好相反。因為人文道德之墮落，良知喪失，人性乖戾殘暴，情感偏激澆薄，極端的放縱恣求，盡情的濫施權力，這情況尤以自20世紀以降，表現的最為明顯。兩次的世界大戰，為人類帶來多少災難，此皆人之貪婪、野心、慾望所致。欲剷除人之劣根性，可望者，恐怕只有人文心靈之重建一途了。

拜科技文明之賜，人類的物質享受遠超過已往，但人性「物化」的也愈來愈嚴重。有鑒於此，教育主管當局亦煞費苦心的從小學開始，設計一套較合乎人性與彈性多元的課程內容。舉凡小學的鄉土教材；抑或是國中的認識台灣，以及大專院校多樣的課程，如藝術概論、文化史、歷史與文化、兩性關係、人際關係等等。希望學生於專業領域外，能多涉及其他人文社會科學方面的知識，進而使學生在人生的起步和學習過程中，多些人文的涵養與氣質。

平情言，此立意甚佳，且用心良苦。但以筆者在杏壇多年觀察所得，現代學生，尤其是大專院校之學生，仍常存在著幾種弊端：

- (1) 掌握不住人生方向，隨波逐流，跟著潮流走，急功近利，短視淺薄，對前途沒信心，生涯欠規劃。
- (2) 素質涵養低落，此尤表現於日常生活教育的失敗最為明顯，大學生舉止輕佻，行為乖張，出口成「髒」，言語無味者，隨處可見，舉凡一個大學生所應有的素質涵養均付之闕如。
- (3) 欠缺自省能力，做事敷衍推託，有事爭功諉過，遇事指責別人，心態上往往只見他人之短，而未真誠反省自己之過，此觀念實足堪虞。
- (4) 道德理想的喪失，人生在世，總有一終極之道德理想，此理想乃吾人安身立命之所託。現代人往往因功利主義影響，凡事只講求功、名、利、祿，而忽略靈根之栽植與道德之培養。渾渾噩噩，激蕩偏執，此現象不僅於世俗有之，校園學子亦復如此，思之令人憂心。

凡此種種弊端，實有賴人文心靈之重建。人文心靈可概指道德涵養與心性修維，此工夫全賴於一念之誠，誠則神明，有心向之，何愁不成。志向立其遠，胸襟恢其宏，涵養須用敬，為學在致知。平時多閱讀書籍，多反躬自省，不妄自菲薄，見

賢思齊，努力成就理想，提昇自我境界，趁青春年少進德修業，假以時日，學問自然精進，德性自然增長。

晉陶淵明云：「悟以往之不諫，知來者之可追。實迷途其未遠，覺今是而昨非。」生命雖是倏忽，個人誠然渺如滄海一粟，但應將倏忽渺小的個人生命，轉換成一個更大的生命，寄託在一個崇高的理想裡。真切掌握人生的方向，朝此方向，全力以赴！



生命意義與人生價值

現代人最大的困惑，莫過於缺乏自信及對未來的茫然，現代人的自卑，在於對生命未來定向掌握不清，不清楚人生的價值和存在的意義，之所以會如此，皆係現代人缺少內省的工夫所致。世人皆知，在那波浪滔滔的尼羅河畔，有座傲然獨立蒼茫，俯瞰一片漠漠黃沙的埃及人面獅身獸（Sphinx），他曾以神秘的生命之謎為題，測試沙漠道上過往旅人的智慧，如果猜不出謎底，將要遭受到殘酷的吞噬，默默接受死亡。因此，不知道有多少人棄屍荒漠，喪失了寶貴的生命。

在埃及神話裡，這人面獅身獸雖然是個可怕的吃人妖魔，但他卻能夠用他高度的智慧警惕人們，凡不能領悟生命真諦，即等於死亡。沒有價值的生命，實際上就是虛無，或者是不存在。宇宙之間，一切生命固然脈脈相承，生生不息，但人們反而迷惑於生命的豐富，僅知珍惜生命的存在，卻不重視生命的價值。

其實！人的生命本身就是一種價值；人的存在，原本就是一件莊嚴的事實。只要能夠確切把握生命存在的這一事實，直下承當，憬然自覺，以自己為主體而發揮生命之力，此即人生智慧的開端。所以對自己，千萬不要妄自菲薄，輕忽自己，