

译林人文精选  
Essential  
Ideas

# 沉思录

The Meditations

[古罗马]玛克斯·奥勒留 / 著 梁实秋 / 译



译林出版社

译林人文精选  
Essential  
Ideas

# 沉思录

The Meditations

[古罗马]玛克斯·奥勒留 / 著 梁实秋 / 译

图书在版编目(CIP)数据

沉思录 / (古罗马) 奥勒留 (Aurelius, M.) 著; 梁实秋译.  
—南京: 译林出版社, 2013.1  
(译林人文精选)  
书名原文: The Meditations  
ISBN 978-7-5447-3398-4

I. ①沉… II. ①奥… ②梁… III. ①斯多葛派—哲学理论  
IV. ①B502.43

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第269124号

书 名 沉思录  
作 者 [古罗马]奥勒留  
英 译 者 [英国]海恩斯  
中 译 者 梁实秋  
责任编辑 何本国 田 智  
特约编辑 梁欣琢  
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
译林出版社  
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  
电子邮箱 yilin@yilin.com  
出版社网址 <http://www.yilin.com>  
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司  
印 刷 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司  
开 本 889×635 毫米 1/16  
印 张 20.25  
插 页 2  
版 次 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5447-3398-4  
定 价 24.00 元  
译林版图书若有印装错误可向出版社调换  
(电话: 025-83658316)

# 译序

梁实秋

自古以来,有操守有修养的哲学家历代都不乏其人,位居至尊、叱咤风云的皇帝也是史不绝书的,但是以一世英主而身兼苦修哲学家者则除了玛克斯·奥勒留外恐怕没有第二人。这位一千八百年前的旷代奇人于无意中给我们留下了这一部《沉思录》,我们借此可以想见其为人,窥察其内心,从而对于为人处世律己待人之道有所领悟,这部书不能不说是人间至宝之一。与这部书同一类型差可比拟的应推 15 世纪德国僧侣学者托马斯·坎佩斯(Thomas Kempis)所著之《效法基督》,但是以文笔之亲切动人和对人影响之深巨而论,后者与前者仍不能同日而语。我们中国的民族性,以笃行实践的孔门哲学为其根基,益以佛学的图通深邃和理学的玄妙超绝,可以说是把宗教与伦理熔于一炉。这样的民族性应该使我们容易接受这一部斯多亚派哲学最后一部杰作的启示。译者对于此书夙有偏好,常常觉得这一位古罗马的哲人,虽然和我们隔有十八个世纪之久,但开卷辄觉其音容宛在栩栩如生,Renan 于 1881 年所说:“我们人人心中为玛克斯·奥勒留之死而悲戚,好像他是昨天才死一般。(Tous, tant que nous sommes, nous portons au coeur le deuil de Marc-Aurèle comme s'il était

mort d'hier.)”确是大家共有的感想。民国四十七年(公元1958年)受林挺生先生囑,移此书,耗时逾年始克竣事,平生翻译以此书最为吃力,亦以此书为受益最多。今将付梓,爰将作者生平及有关资料略为叙述,以为读者之参考。

## 一、玛克斯的生平

玛克斯·奥勒留·安东耐诺斯(Marcus Aurelius Antoninus)于西历公元121年4月(26日,或6日,或21日)生于罗马。他的本来的姓名是 Marcus Aurelius Verus,出自贵族家庭,据说是罗马第二任国王 Numa Pompilius(715BC—672BC)之后裔。他的父亲 Annius Verus 是罗马的显宦,祖父(亦名 Annius Verus)曾三度任执政官。玛克斯不幸父母早故,由祖父抚养长大。幼时颖悟过人,深得当时皇帝 Hadrian(76—138)之赏识,曾不呼之为 Verus 而昵称之为 Verissimus (most truthful)。六岁时获骑士衔,八岁时为古罗马战神祭司。姑母 Annia Galeria Faustina 嫁给皇帝 Hadrian 的义子 Titus Antoninus Pius, 这一位姑父后即于 138 年继位为帝。姑父 Antoninus 无子,便以玛克斯为义子,使改姓名为 Marcus Aurelius Antoninus。这是他改名换姓之由来。

玛克斯十五岁时与姑父另一义子 Commodus 之姊 Fabia 订婚,至是解除婚约,与姑父母之女 Faustina 订婚。玛克斯所受的教育不是学校教育,而是分别由私聘教师指导授业。他主要的训练是斯多亚派哲学,所以他自幼即学习着过一种简单朴素的生活,习惯于吃苦耐劳,锻炼筋骨。他体质夙弱,但勇气过人,狩猎时擒杀野猪无惧色。对于骄奢逸荡之事则避之唯恐若浼。当时罗马最时髦之娱乐为赛车竞技,每逢竞技,朝野哄动,趋之若狂,甚至观众激动,各依好恶演成门户(Factione),因仇恨而厮杀打斗,对于

此种放肆过分之行径玛克斯不以为然，他轻易不现身于竞技场  
内，有时为环境所迫不能免俗，他往往故意借端对于竞技不加正  
视，因此而备受讥评。

140年，十九岁，擢升为执政官；145年，二十四岁，结婚；两  
年后，生一女。护民官之职位，及其他国家荣誉，相继而来。162  
年，四十岁，Antoninus Pius 卒，玛克斯即帝位。他的第一件措施就  
是邀他姑父另一义子 L. Ceionius Commodus（后改名为 Lucius  
Aurelius Verus）与他共理国事，虽然这一举措是很受元老院反对  
的。玛克斯的用意是训练他为将来继承大位作准备。

玛克斯即位后就遭遇到战端四起的威胁。首先是 162 年战  
云起自东方。Parthia 的 Vologesses 倡乱，击溃了一整个罗马军  
团，侵入了叙利亚。L. 维鲁斯奉命率军征讨，乱虽平而维鲁斯酗酒  
荒淫大失风度。在北方的边境亦复不靖，Marcomanni 或 March-  
men，以及 Quadi、Sarmatians、Catti、Jazyges 诸族皆叛。在罗马本  
境，由于维鲁斯所部自东方带来疾病及洪水泛滥，疯病饥谨蔓延  
不休，民穷财尽，局势日非。玛克斯被迫出售私人所藏珠宝，筹款  
赈灾。此种困窘情形，在玛克斯在位之日，一直继续存在。内忧外  
患，交相煎迫。维鲁斯卒于 169 年。玛克斯率军亲征，北部诸族均  
被制服，其统军有方固足称道，而知人善任亦是他迭奏肤功的一  
大原由。其间战果辉煌，最能彪炳史册的是 174 年与 Quadi 族作  
战时几濒于危，赖雷雨大作使敌人惊散转败为胜之一役，史称其  
军队为“Thundering Legion”，云。玛克斯率军深入日耳曼时，东方  
又起变化，东部诸省总督 Avidius Cassius 自恃战功，阴萌异志，  
175 年误信玛克斯病死之讯，遂自立为帝。玛克斯甚为痛心，不欲  
引起内战，表示深愿让位以谢，和平解决。玛克斯尚在人间之消  
息传到东方，局势突变，叛军将领纷纷倒戈，不出三月 Cassius 竟  
被部下刺死。玛克斯亲至东方，叛军献 Cassius 之头，玛克斯怒，

不予接受，并拒见其使者。玛克斯说：“我很遗憾，竟不得饶恕他的机会。”并赦免其遗族不究。宽宏大量，有如是者。行军途中，妻死。176年，凯旋还都。未几又赴日耳曼作战，虽然所向皆克，体力已不能支，180年3月17日逝于多瑙河边之 Pannonia 省，享年五十九岁。

作为一个军人，玛克斯是干练的，武功赫赫，可为佐证。作为一个政治家，玛克斯是实际的，他虽然醉心于哲学，并不怀有任何改造世界的雄图，他承袭先人余烈，尽力守成，防止腐化。他也做过蠢事，例如提携维鲁斯共理国事便是一个行不通的办法。他在统治期间权力稍嫌过于集中，其长处是为政力求持平，他用法律保护弱者，改善奴隶生活，蔼然仁者之所用心。在他任内，普建慈善机关，救护灾苦民众，深得人民爱戴。论者尝以压迫基督教徒一事短之。迫害耶教之事，确曾数见不鲜，而且显然不是未得玛克斯之默许，如 Justin 之在罗马，Polycarp 之在 Smyrna 以及各省之若干笃信耶教者，皆壮烈殉教。近人尝喜多方为之开脱，不是说玛克斯误信谗言，便是说玛克斯中心思想实与耶教异曲同工，其实这都是不必要的。在他那时代，他的地位，他压迫异教是正常的态度，不是罪恶，思之似不必更下转语。

## 二、玛克斯的哲学思想

玛克斯的《沉思录》是古罗马斯多亚派哲学最后一部重要典籍。于此我们对斯多亚派哲学(Stoicism)的纲要及玛克斯的思想略加阐述之必要。

斯多亚派哲学的始祖是希腊的芝诺(Zeno)，他的生卒年月不明，大概是公元前350年至公元前250年之际。他生于塞普洛斯岛，这岛位于东西交通线上，也可说是一个东西文化的接触

点。东方的热情,西方的理智,无形中汇集于他一身。他受业于犬儒学派的 Crates of Thebes,又复潜心于其他学派的研究。旋于雅典市场的书廊(Stoa)上设帐教学,故称为斯多亚派哲学之鼻祖。此派哲学之集大成者为 Chrysippus (280BC—207BC)。

斯多亚派哲学特别适合于罗马人的性格。罗马人是特别注意实践的,而且性格坚强,崇尚理性。Seneca、Epictetus 与玛克斯是此派哲学最杰出的三个人。玛克斯受 Epictetus 的影响甚大,从这部《沉思录》可以看出来。斯多亚派哲学可以分为三个部门:物理学、论理学、伦理学。这一派物理学的内容,简言之,即是唯物主义加上泛神论。与柏拉图之以理性概念为唯一的真实存在的看法正相反,斯多亚派哲学家认为只有物质的事物才是真实的存在,但是在物质的宇宙之中遍存着一股精神力量,此力量以不同的形式而出现,如火,如气,如精神,如灵魂,如理性,如主宰一切的原理皆是。宇宙是神,人民所崇奉的神祇只是神的显示,神话传说全是寓言。人的灵魂也是从神那里放射出来的,而且早晚还要回到那里去。主宰一切的神圣原则即是使一切事物为了全体的利益而合作。人的至善的理想即是有意识地为了共同利益而与天神合作,讲到这一派的理哲学,又含有两部门,一是辩证法,一是修辞学,二者都是一切思考的工具。玛克斯对于这二者都不感兴趣,犹之对于物理学部门中之气象学不感兴趣一般,他感兴趣的是伦理学方面。据斯多亚派哲学,人生最高理想即是按照宇宙自然之道去生活。所谓“自然”,不是任性放肆之意,而是上面所说的“宇宙自然”。人生中除了美德便无所谓善,除了罪恶之外便无所谓恶。所谓美德,主要有四:一是智慧,所以辨识善恶,二是公道,以便应付悉合分际,三是勇敢,借以终止苦痛,四是节制,不为物欲所役。外界之事物,如健康与疾病,财富与贫穷,快乐与苦痛,全是些无关轻重之事,全是些供人发挥美德的



场合。凡事有属于吾人能力控制范围之内者，有属于吾人不能加以控制者，例如爱憎之类即属于前者，富贵尊荣即属于后者，总之在可能范围之内须要克制自己。人是宇宙的一部分，所以对宇宙整体负有义务，应随时不忘自己的本分，致力于整体的利益。有时自杀也是正当的，如果生存下去无法尽到做人的责任。

玛克斯并不曾努力建立哲学体系，所以在《沉思录》里我们也不必寻求一套完整的哲学。他不是在做哲学的探讨，他是在反省，他是在表现一种道德的热诚。他的这部著作不是准备藏诸名山传之后人的，甚至根本没有预备供人阅览。不过这部书的第一卷，却很像有意后加上去的。

斯多亚派哲学最近于宗教。罗马的宗教是简陋的、世俗的，人民有所祈求则陈设牺牲匍匐祷祝，神喜则降福，神怒则祸殃。真正的宗教信仰与热情，应求之于哲学。玛克斯于书中对于生死大事反复叮咛，与佛家所谓“死生事大，命在须臾”之说若合符节。不过玛克斯不信轮回不信往生，不但与佛说殊，抑且与基督教迥异其趣。

### 三、关于沉思录的版本

这部作品当初如何流传下来的，已不可考。从引证看，可以确知其作者为罗马皇帝玛克斯·奥勒留。稿本可能是他的女婿 Pompeianus 或他的好友 Victorinus 所保藏起来的。在历史上可考的最先述及此书的记录见于 350 年哲学家 Themistius 的讲演录。此后五百五十年间此书默默无闻，直到 900 年左右一位署名 Suidas 编的字典从《沉思录》取用了约三十条引录，这才证实原稿尚在人间。同时一位小亚细亚 Callpadocia 地方的主教 Arethas 提到此书，并且以其抄本送给他的大主教。此后二百五十年又趋沉

寂,后君士坦丁的一位父法学者 Tzetzes 曾加引录。再过一百五十年(1300年)教会史家 Nicephorus Callistus 提到玛克斯“曾给他的儿子留下一部书,充满了世故智慧”(参看本书卷三第14节)。同时君士坦丁一僧人编历代作家选集,内含四十四段引录沉思的文字。现在的主要抄本,一是宫廷本(Codex Palatianus),于1558年由 Xylandor 刊印,抄本已佚;一是教廷本(Codex Vaticanus, 1950),这都是完整的,后者仅缺四十二行。此外尚有数种残缺抄本,没有多大用处。

译本甚多,曾译成拉丁文、英文、法文、意大利文、德文、西班牙文、挪威文、俄文、捷克文、波兰文、波斯文等。在英国一处,17世纪时刊行了二十六种版本,18世纪时五十八种,19世纪时八十二种,20世纪截至1908年已有三十种。(参看1908年 J.W. Legg. *A Bibliography of the Thoughts of Marcus Aurelius.*) 英文译本主要的如下:

(一)Mé ric Casaubon 译本,刊于1634年。Everyman's Library 即后用此译本。这是最初的译本,文笔繁复,近于意译。1900年 W. H. Q. Rouse 重编本,附加玛克斯与 Fronto 信函若干通。

(二)Jeremy Collier 译本,刊于1701年。近 Camelot Series 采用此译本。文笔嫌过于俗鄙,一般批评均贬多于褒,惟 Matthew Arnold 为文介绍玛克斯时对此译本颇加誉扬,以为其文笔活泼有力。

(三)James Moor and Thomas Hutcheson 合译本,刊于1742年。近于直译,信而不雅。1902年, G. W. Chrystal 刊有修订本,颇佳。

(四)Richard Graves 译本,刊于1792年,无特长。

(五)George Long 译本,刊于1862年,常被誉为“标准译本”,流通最广,在四十年间独步一时。文笔近于拙朴,是译者故

意模仿玛克斯原文作风所致。

(六)Hastinss Crosssely 译本,刊于 1882 年,仅刊第四卷,余稿未刊行。

(七)G. H. Rendall 译本,刊于 1898 年。许多批评家认为是最佳译本,信雅兼备。

(八)John Jackson 译本,刊于 1906 年,牛津大学出版。译笔极佳,惜有大胆窜改处。

(九)C. R. Haines 译本,刊于 1916 年,有希腊原文对照,收入 Loeb Classical Library。

以上九种译本,译者手边仅有四种,即(一)、(五)、(八)、(九)共四种。经参阅后,决定选用 Haines 的对照本为根据,因为这一译本比较而言最忠于原文,最能保持原文的面貌。可能 Long 和 Jackson 译笔较为流畅,但是翻译古典作品还是应以忠实为第一义。Haines 自己说:“我情愿犯错,如果算是错,错在过于忠实方面。因为此书之面貌大部分是由于其文笔所造成。”玛克斯的文笔确实是相当朴拙。书中前后重复之处甚多,句法有时奇简,意义有时不甚清晰。此中文译本亦曾妄想努力保持原作风格,但由英文转译,与“含饭哺人”犹有一间,能存几许原作风味,殊不可知,译成重校,不禁汗颜。幸原书价值具在,过去曾感动无数读者,如 Frederick the Great, Maximilian of Bavaria, Cap. John Smith, General Gordon 均曾受其影响甚巨。此中文译本如能引起读者兴趣,成为人格修养之借镜,则是我所企望的。

## 译林人文精选

### 传世经典 优雅呈现



#### 《宽容》

[美国] 房龙 著 张蕾芳 译

以宽容为主题考察两千多年的人类文明史进程，回顾宗教法庭、文艺复兴、宗教改革、法国革命等重要的历史事件，文笔生动流畅，不乏对人性的深刻剖析。

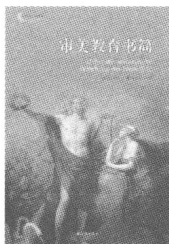
阅读房龙的著作，听听他从“我碰巧属于哺乳动物种族”的角度来叙述的宇宙、人类的故事，也许可以重新摆正各种事物在心目中的合适位置，保持自己与世界的正常联系。

——钱满素

#### 《审美教育书简》

[德国] 席勒 著 张玉能 译

席勒最重要的美学散文作品，囊括了席勒的美学思想和观点。他创立了西方文学现实主义与浪漫主义的两大主潮论，奠定了西方悲剧冲突理论，提出了完整的美的范畴，倡导通过审美教育来恢复人性的完整、实现社会的改良。



这些书简是那么美妙宜人，就像一杯可口的饮料，甫触到舌尖就能调动起你全身的神经系统。我长久以来所认为正确的东西，我经历过的以及想要经历的东西，以一种如此紧凑、如此和谐的方式被呈现了出来。

——歌德



#### 《富兰克林自传》

[美国] 本杰明·富兰克林 著 蒲隆 译

本杰明·富兰克林是有史以来最杰出的美国人之一，对美国人的生价值观产生深远的影响。他的《自传》更是以其所包含的人生奋斗与成功感悟，以及对善与美德的褒扬，而被公认为改变了无数人命运的美国精神读本。

在我的一生中，能让我佩服的人有三位，第一位是本杰明·富兰克林；第二位也是本杰明·富兰克林；第三位还是本杰明·富兰克林。

——乔治·华盛顿



## 《查拉图斯特拉如是说》

【德国】尼采 著 杨恒达 译

尼采借查拉图斯特拉之名宣讲自己的哲思，全书用散文诗体写成，以振聋发聩的奇异灼见和横空出世的警世智慧宣讲“超人哲学”和“权力意志”，在世界哲学史和诗歌史上均占有独特的不朽的地位。

谓今日欧洲之文化艺术，下至人民生活，无不略受影响于尼氏者，非过论也。  
——王国维

## 《理想国》

【古希腊】柏拉图 著 张竹明 译



一整部西方哲学史不过是对古希腊思想家柏拉图的一系列注脚而已，他在其名著《理想国》一书中探讨了哲学、政治、伦理道德、教育、文艺等等各方面的问题，以理念论为基础，设计了一幅正义之邦的形象。

《沉思录》是否能达到《论语》这样的地位很难讲，在西方历史上，能达到《论语》地位的大约只有《圣经》和其他少数几本经典，如柏拉图的《理想国》。  
——梁文道



## 《悲剧的诞生》

【德国】尼采 著 杨恒达 译

希腊艺术的繁荣不是源于希腊人内心的和谐，而是源于他们内心的痛苦和冲突：因为过于看清人生的悲剧性质，所以产生日神和酒神两种艺术冲动，要用艺术来拯救人生。

西方思想界，柏拉图雄霸两千年，后世哲学大都成了他的微言大义的诠释。其间足可与之争锋者，尼采而外，更有谁人？

——郜元宝

## 《愚人颂》

【荷兰】伊拉斯谟 著 许崇信 译



用诙谐风趣的口吻点评世间百态，颠颠倒倒的智愚之辨中蕴藏着人生的哲理，切中时弊而耐人寻味。书后还收录了伊拉斯谟给《新约》拉丁文译本的序言、对话体小品、书信和评论。

伊拉斯谟写这本书时四十多岁，四十不惑，一个聪明的思想家已足可从各色世情事态中看明白他所处的时代了。

——陈乐民



## 《论自由》

[英国] 约翰·密尔 著 顾肃 译

密尔是古典自由主义的集大成者，他的《论自由》阐发个人自由，强调个性发展，国家要为个人自由提供保障，国家的政治生活、经济生活和社会生活都应以维护个人自由为目的。

密尔，他是如此敏锐、均衡、老练的天才人物，他总是精心而仔细地遣词造句，他是诚笃君子。  
——哈耶克

## 《战争论》

[德国] 克劳塞维茨 著 张蕾芳 译

西方近代军事理论的经典之作，以辩证法思想总结战争经验，在战争的概然性、战争与政治的关系、精神因素的作用、民众战争等许多方面有精辟论述，给人以思想方法上的启示。



正像某些植物一样，只有当它们的枝干长得不太高时，才能结出果实。在实际生活的园地里，也不能让理论的枝叶和花朵长得太高，而要使它们接近经验，即接近它们固有的土壤。  
——克劳塞维茨



## 《论道德原理 论人类理智》

[英国] 大卫·休谟 著 周晓亮 译

《论道德原理》是休谟道德思想的结晶。基于“有益性”的同情是人性的表现，成为人类全部社会生活和个人幸福的基础。并重点阐释了“中庸”、“谦虚”等人类美德。《论人类理智》探讨了人类认识的原则，亦即基于经验的习惯性联想，试图以此确立知识大厦得以伫立之地基。

做一个哲学家吧，不过，在你的全部哲学中，你仍然要做一个人。

——休谟

## 《自然史》

[法国] 布封 著 陈筱卿 译

这部博物志，包括了地球史、人类史、动物史、鸟类史和矿物史等，综合了大量的事实材料，以科学的观察为基础，反对宗教权威的臆说，用形象的语言勾画出了地球、人类以及其他生物的演变历史。本书是全卷的精选本，既浓缩了《自然史》的内容，又相对完整地呈现了其结构的风貌。



现代以科学眼光对待物种起源问题的第一人。

——达尔文



## 《沉思录》

[古罗马] 玛克斯·奥勒留 著 梁实秋 译

《沉思录》是斯多葛学派的里程碑式作品。内容为古罗马哲学家皇帝玛克斯·奥勒留所记录的与自己的心灵对话，多作于政事辛劳与鞍马劳顿中的片暇，表达作者身居宫廷对所处世界以及社会人生的感受。

完美的性格应该是这样的：过每一天就好像是过最后一天似的，不激动、不麻痹、不虚伪。  
——奥勒留

## 《思想录》

[法国] 帕斯卡尔 著 钱培鑫 译

《思想录》是十七世纪法国数理科学家、思想家帕斯卡尔的重要理论著作。全书集中反映了帕斯卡尔的神学和哲学思想。作家继承了理性主义的传统，对于人性、人生、社会、哲学和宗教等问题进行了深入的探讨，在西方思想史上产生了极为重要的影响。



帕斯卡尔之于法兰西，犹如柏拉图之于希腊，但丁之于意大利，塞万提斯之于西班牙，莎士比亚之于英格兰。

——谢瓦里埃



## 《道德情操论》

[英国] 亚当·斯密 著 宋德利 译

斯密用同情的基本原理来阐释正义、仁慈、克己等一切道德情操产生的根源，说明道德评价的性质、原则以及各种美德的特征，并对各种道德哲学学说进行了介绍和评价，进而揭示出人类社会赖以维系、和谐发展的基础，以及人的行为应遵循的一般道德准则。

世界思想史上真正杰出的著作之一。对于我们这个相互依存的世界来说，堪称一份具有深远意义的全球宣言，其影响之深广及现实指向令人惊叹。

——阿马蒂亚·森

## 《国富论》

[英国] 亚当·斯密 著 章莉 译

现代经济学的开山之作，奠定了资本主义自由经济的理论基础，第一次提出了“市场经济会由‘看不见的手’自行调节”的理论，总结了近代初期各国资本主义发展的经验，批判吸收了当时的重要经济理论，对整个国民经济的运行过程作了系统的描述。



回到经济学的基本问题，让我们重读亚当·斯密，不要再相信凯恩斯主义的那些政策。

——张维迎



## 《菊与刀》

[美国] 本尼迪克特 著 陆征 译

日本是一个极其矛盾的民族，柔美的花与刚烈的刀可以同时被人尊为至美而刚柔相济。

战争的创伤和愤恨，以及源远流长的“中国中心主义”传统，使得大部分中国人不愿直面一个真实的日本。日本不是喊几声“打倒”就可以打倒的，既然我们无法让咫尺之遥的日本从视线中消失，既然在未来的岁月里我们还得与这个暧昧的邻居一起生活在同一个世界上，那么“了解日本”确实是“关爱中国”的前提之一。

——余华

## 《人性的弱点》

[美国] 戴尔·卡耐基 著 朱凡希 王林 译



《人性的弱点》是西方现代人际关系教育的奠基人戴尔·卡耐基最为著名的代表作，其在1936年出版之后一直畅销不衰，是二十世纪最为畅销的情商教育经典，被西方世界视为社交技巧的圣经。本书自问世以来，已有无数读者通过阅读和实践书中的各种方法走出困境，其中不乏世人仰慕的杰出人士。

卡耐基留给我们的绝不仅仅是几本书和一所学校，其真正的价值在于，他把个人成功的技巧传授给了每一个想出人头地的年轻人。

——约翰·F. 肯尼迪



## 《方法论·情志论》

[法国] 勒内·笛卡尔 著 郑文彬 译

笛卡尔在《方法论》中提出解决问题的四个基本步骤：怀疑一切、拆分问题、从易到难、综合解决，他所倡导的理性思维开创了近代哲学史的先河；《情志论》探讨了人类的情绪及心理问题，其精神物质二元论深刻影响了后世。

我偏爱具有怀疑论倾向的哲学家，例如笛卡尔、休谟，因为他们教我的一切貌似客观的绝对真理体系怀着戒心。

——周国平

## 《论美国的民主》

[法国] 阿列克西·德·托克维尔 著 曹冬雪 译

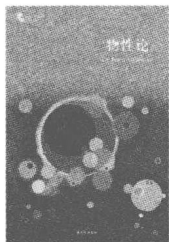
《论美国的民主》是法国政治学家、历史学家托克维尔在对美国进行长期考察后写成的经典专著。该书对美国的社会、政治制度和民情进行了社会学研究，探索了美国的民主制度及其根源，被认为是社会学早期最重要的著作之一。



与马克思不同，托克维尔是一个或然论者，他为人类的未来指出了两条道路：自由民主或专制民主。

——雷蒙·阿隆





## 《物性论》

[古罗马] 卢克莱修 著 蒲隆 译

真正罗马的史诗诗人，朝气蓬勃、叱咤世界的大胆诗人。  
——马克思

古罗马哲学长诗《物性论》令人信服地提出了一种似乎具有惊人现代性的世界观，诗中每一页都围绕一个核心的科学想象——原子在无限宇宙中随机运动，这想象引发出诗人的惊奇感。我们与星辰、海洋、万物是由同样的物质构成，由此诗人认为我们应该摆脱恐惧，以坦然的方式生活。

——斯蒂芬·格林布拉特