

实用

民族文化知识



主编 董中怡 严友元

新疆人民出版社

氏
俗

年
化

江苏工业学院图书馆
藏书章

知
识

李毅书题



图书在版编目(CIP)数据

实用民俗文化知识/董中怡 严友元 主编——乌鲁木齐:新疆人民出版社,2007.8
(青龙山人文丛书)

ISBN 978 - 7 - 228 - 10961 - 6

I. 实… II. ①董…②严 III. 社科—民俗文化

IV. G03.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 068842 号

丛书主编:陈继林 罗炳阳

责任编辑:李明阳

青龙山人文丛书

实用民俗文化知识

董中怡 严友元 主编

新疆人民出版社出版发行

(乌鲁木齐解放南路 348 号 邮编 830001)

黄石市祥盛印务有限责任公司印刷

787 × 1092mm 16 开 11.75 印张

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 228 - 10961 - 6 定价:22.80 元

(发现质量问题请与印刷厂调换)

序

程国强



黄石民进的几位朋友利用业余时间搜集编纂了《实用民俗文化知识》，历三年而成，实是项义举。

我国天文历法知识和民风民俗知识博大精深，丰富多彩，是中华民族文化宝藏中的靓丽奇葩！自古以来，我国的农耕文明就著称于世。世世代代的先祖们，在“日出而作，日落而息”的日月更替中，逐渐地领悟了“天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说”的奥妙，于是就最早地“道法自然”的完美和谐而形成了独特的天文历法知识。同时，在我国漫长的被称之为亚细亚式的农耕社会里，相对集中和稳静的农居生活，日久天长地衍生出各种民风民俗，最终形成和累积成异彩纷呈的民俗文化知识。这些知识囊括了人们的衣食住行、年度属相、婚丧嫁娶、四时八节、待人接物和文娱活动等方面的内容。虽然这些知识明显地带有诸多“拜物”的成份，乃至还弥漫着不少迷信的色彩，然对大自然的崇景是其文化的主干，对生命的崇尚是其薪火相传的真谛，对秩序的推崇是其现实价值之所在。

乡下人有个说法，叫“出门三五里，各处各风俗”，是说各地的风俗习惯都是不同的。我一直把这看得很真。直到前不久去山西乔家大院参观，才改变了我的看法。去过乔家大院的人都知道，从1986年起，祁县县委、县政府将乔家大院辟为了县民俗博物馆，分农事习俗、岁时节令、衣食住行、生活习俗、人生仪节和商业习俗等八个系列。仔细一对照，发现地处黄土高坡、远隔千里之遥的山西，跟我们湖北的风尚民俗是大同小异。于是，我明白了：“大同”是中华优秀传统文化源远流长的根，是血浓于水的情；“小异”才是“各处各风俗”，是大自然千姿百态在社会生活上的折射与表现。

把“大同小异”的问题想通了，我就不再担心这本集子的书名会引

实
用
民
俗
文
化

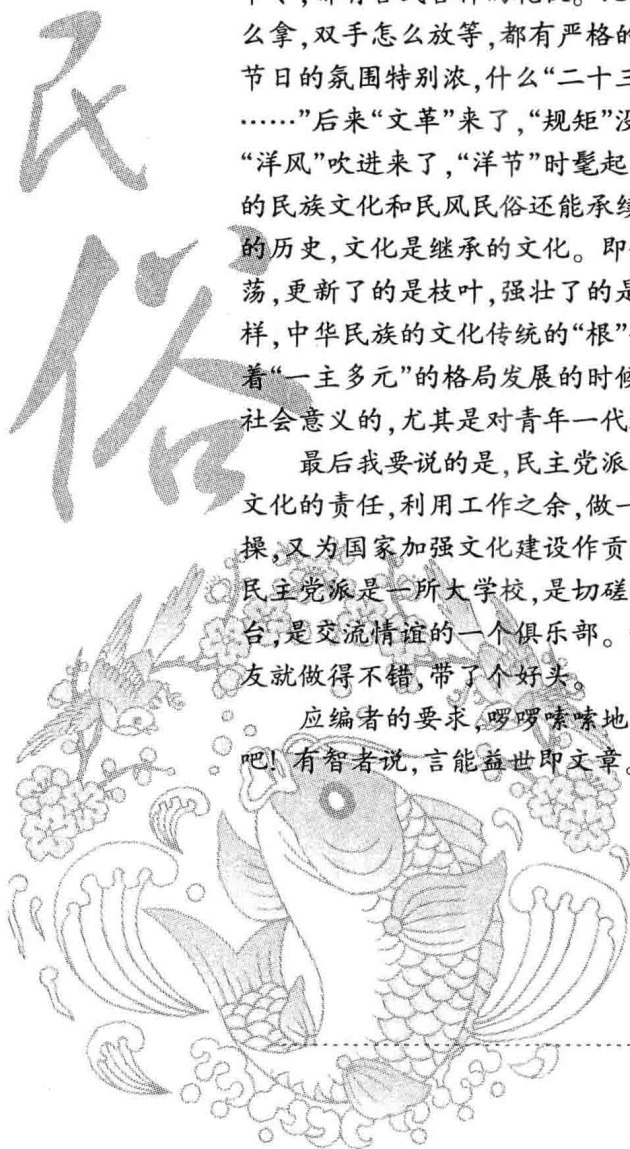
民俗

起歧义了。去年八九月的时候,几位编纂人士将样稿送到我的案头,我翻了翻,觉得书名在“民俗文化”的前面冠上“东楚”恐怕不妥。现在好了,几位编者朋友匠心独到,在“民俗文化知识”前面冠了“实用”的限制词。这样,既是“大同”民风,又是“小异”民俗(编进了少许地方独有的条目,对一些条目的诠释采用了地方上的说法);既是大的“民俗文化”,又是小的“实用民俗”。

我们这代人,小时候几乎是生活在“规矩”之中的,衣食住行、岁时节令,都有各式各样的礼仪。比如在家里吃饭,谁先坐谁后坐,筷子怎么拿,双手怎么放等,都有严格的要求。再比如过节,特别是一进腊月,节日的氛围特别浓,什么“二十三送灶神、二十四掸埃尘、二十五洗脚盆……”后来“文革”来了,“规矩”没了。这些年改革开放,国门敞开了,“洋风”吹进来了,“洋节”时髦起来了。在一次又一次的“冲击”下,我们的民族文化和民风民俗还能承续下去吗?回答是肯定的!历史是传承的历史,文化是继承的文化。即便是经过某个时期某些文化的相互激荡,更新了的是枝叶,强壮了的是主干,正象黑眼睛、黑头发不可更改一样,中华民族的文化传统的“根”依然壮硕。于是说,在当今文化正在朝着“一主多元”的格局发展的时候,编印《实用民俗文化知识》,应该是具有社会意义的,尤其是对青年一代进行“留住我们的根”的教育。

最后我要说的是,民主党派的朋友们大多都担负着教书育人、传承文化的责任,利用工作之余,做一些研究,搞一点著述,既陶冶自己的情操,又为国家加强文化建设作贡献,无不是大有裨益的。我曾反复说,民主党派是一所大学校,是切磋思想的一块园地,是参政议政的一个平台,是交流情谊的一个俱乐部。如果从这个方面说,黄石民进的几位朋友就做得不错,带了好头。

应编者的要求,啰啰嗦嗦地写了上述的想法,就聊作本书的开篇吧!有智者说,言能益世即文章。但愿这点粗糙的文字也能算作文章。



目 录

第一章 历法常识

1、年、月、日	1
2、闰年、闰月、闰日	1
3、“世纪”的由来	2
4、纪年法	2
5、纪月法	4
6、纪日法	4
7、古代计时单位	4
8、节气的由来	5
9、二十四节气名称顺序	6
10、与节气有关的农谚	6
11、热在三伏	7
12、夏九九	7
13、冷在三九	7

第二章 节日娱乐

一、过年民俗

1、民间“年”的起源	8
2、辞旧迎新话过年	8
3、贴春联的由来	9
4、贴窗花	10
5、“福”字倒贴的由来	10
6、除夕吃饺子	11
7、年糕的寓意	11



实

用

民
俗
文
化

民俗

民俗

8、年年有“鱼”	11
9、压岁钱的来由	12
10、出天方	12
11、年初一放爆竹的由来	13
12、春节拜年的由来	13
二、节日风情	
1、人胜节	13
2、元宵节	14
3、二月二,龙抬头	14
4、二月花朝	15
5、三月三	15
6、四月八	16
7、寒食节	16
8、清明节	18
9、端午节	18
10、五月五挂菖蒲	19
11、五月五插艾子	19
12、六月六晒红绿	19
13、七夕	20
14、七月半	21
15、中秋节	21
16、九九重阳节	23
17、重阳节为何吃糕	23
18、腊八节	23
19、送灶神	25
20、年二十四掸埃尘	27
21、年二十四老鼠娶亲	27
三、文化娱乐	
1、扭秧歌	28

2、划旱船	29
3、踩高跷	30
4、舞狮子	31
5、舞龙	32
6、龙舟竞渡	32

第三章 属相、婚姻

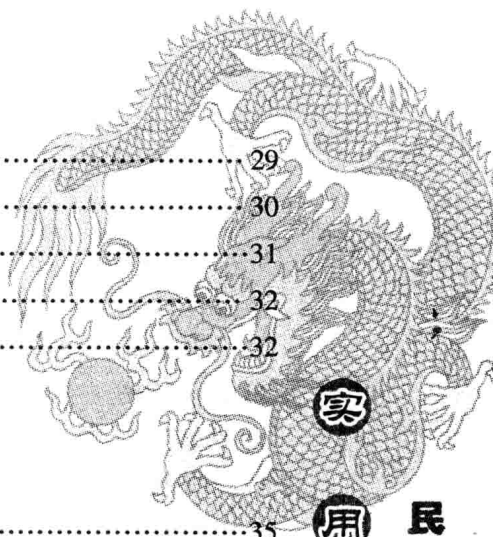
一、属相趣话

1、什么是十二生肖	35
2、属相的由来	36
3、十二生肖的顺序是如何排定的	36
4、鼠为什么在十二生肖中占首位	37
5、五行配十二生肖	38
6、十二生肖逐月生人福禄解	56
7、属相与婚配	67

二、婚嫁礼俗

(一)、百姓婚姻程序

1、说媒	85
2、相亲	85
3、择期	86
4、铺房	86
5、开脸	86
6、障面	86
7、迎亲	86
8、伴娘	87
9、拜堂	87
10、喝交杯酒	87
11、闹房	89
12、撒帐	89



实

民俗
文化

俗

13、拜见公婆.....	89
14、回门.....	90
(二)、婚俗杂说	
1、媒人的雅称.....	91
2、三媒六证的由来.....	92
3、定情信物.....	92
4、哭嫁.....	94
5、新郎为何必须亲自前往娶亲.....	94
6、新娘为何要头顶红盖头.....	95
7、婚宴礼仪.....	96
8、确定婚典主事人员.....	98
9、拜贺参典人员礼俗.....	99
10、喜字的由来.....	100
11、双喜字与婚俗.....	101
12、灯光与婚俗.....	102
13、洞房花烛的由来.....	102
14、新婚验红.....	103
15、度蜜月的由来.....	103
16、何时开始有了婚书.....	104
17、婚嫁请帖的格式.....	105
18、古代结婚证书.....	108
19、古代离婚制度.....	108
20、婚龄趣喻.....	109

第四章 育儿礼俗

1、对胎儿性别的测断.....	110
2、接生的礼俗.....	112
3、报生的礼俗.....	113
4、三朝礼俗.....	113

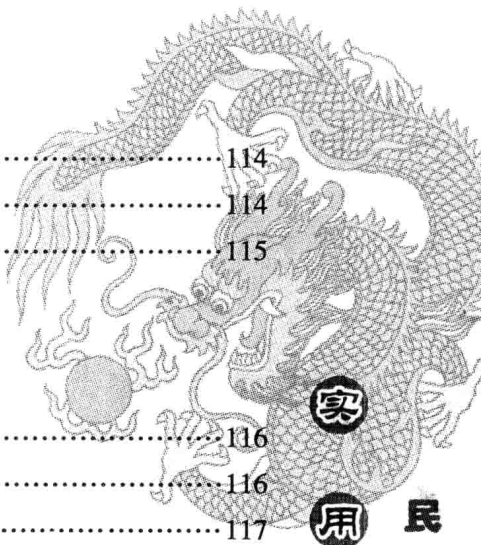
5、满月礼俗·····	114
6、百日礼俗·····	114
7、周岁礼俗·····	115

第五章 寿诞礼俗

1、寿星·····	116
2、长寿吉祥物·····	116
3、常见的寿图、寿物·····	117
4、寿堂的布置·····	118
5、寿席“重”九·····	118
6、“庆九不庆十”·····	118
7、寿柬·····	118
8、寿匾·····	120
9、寿诞雅称集释·····	120

第六章 丧葬礼俗

一、丧葬一般程序	
1、送终·····	123
2、设床·····	123
3、报丧·····	124
4、沐浴·····	124
5、小殓·····	124
6、守铺·····	124
7、入棺·····	124
8、守灵·····	125
9、吊唁·····	125
10、挖墓穴·····	125



家

用

民
俗
文
化

俗

11、出殡·····	126
12、落葬·····	126
13、居丧·····	127
14、做七·····	127
15、“望乡台”的设置·····	127
二、丧葬杂说	
1、遗嘱的写法·····	128
2、古时对“死”的称呼·····	128
3、守孝人的称呼·····	129
4、祭祖注意事项·····	129
5、祭祖的一般时间·····	129
6、讣音的写法·····	130
7、古丧文体格式与写法·····	131
8、悼词写法·····	131
9、挽轴·····	132
10、灵座悼词的格式·····	132
11、包袱的写法·····	133
12、灵位牌小考·····	135
13、墓碑文·····	136
14、墓碑小考·····	136
15、“鬼门关”的由来·····	138
16、人死后脸上盖白布的由来·····	138
17、寿衣·····	138
18、穿孝衣的由来·····	139
19、孝棍·····	139
20、花圈的由来·····	139
21、坟丘起源于何时·····	140
22、坟上栽柏树的由来·····	140
23、烧纸钱的由来·····	140

24、何谓“压纸”.....	141
25、葬地风水.....	141

第七章 其他知识

一、礼仪常识

1、古代行礼.....	143
附：现代社交礼节.....	145
(1)送礼礼仪.....	145
(2)送客礼仪.....	146
(3)赴宴礼仪.....	147
(4)办公室的礼仪.....	147
2、交友称谓.....	148
3、亲属称谓分谦敬.....	150
4、九代称呼.....	150
5、席位排座.....	152
附：主席台座位的排座.....	153

二、姓氏史话

1、“姓”与“氏”.....	154
2、“姓氏”的来龙去脉.....	154
3、姓氏何时披上父权色彩.....	154
4、改姓与赐姓.....	155
5、单姓、复姓与合姓.....	155
6、姓氏笔画为序.....	155
7、容易读错的姓.....	156

三、年龄杂说

1、古代年龄的代称.....	157
2、人的五种年龄.....	157
3、老人年龄的几个“坎”.....	158



四、阳宅风水

1、阳宅选址·····	158
2、宅与宅的关系·····	159
3、宅的外形·····	159
4、宅门浅说·····	159
5、阳宅气说·····	159
6、客厅饰物摆放·····	159
7、搬家注意事项·····	161

五、禁忌趣闻

1、农历节日中的禁忌·····	162
2、交往中的禁忌·····	163
3、忌遇见的现象·····	164

六、宗教简介·····	165
-------------	-----

附：家庭亲属人员生日表·····	167
------------------	-----

后记·····	168
---------	-----



第一章 历法常识

所谓“历法”，是指推算年月日长度和它们之间相互关系，制定时间顺序的法则。

自古以来，中国曾有近百种历法，现在通行的两种，即阴历（以朔望月为单位的历法，俗称“农历”）与阳历（以太阳年为单位的历法，俗称“公历”）。

1. 年、月、日

古时，人们根据地球自转产生的昼夜交替现象，形成了“日”的概念。一日分为十二个时辰。根据月球绕地球公转产生的月圆月缺现象，形成“月”的概念。阴历一年分为 12 个月，大月 30 天，小月 29 天，总共 354 天；闰年 13 个月，共 384 天。又根据地球绕太阳公转产生的四季交替现象，形成“年”的概念。阳历一年分 12 个月，共 365 天，大月 31 天，小月 30 天，二月 28 天；闰年时在二月尾加一天为 366 天。

2. 闰年、闰月、闰日

1) 阳历闰日

地球绕太阳一周，共 365 天 5 小时 48 分 46 秒。为了计算方便取整数，一年 365 天。每年余 5 小时 48 分 46 秒，积至四年约满一日，故每四年在二月尾加一天，这一天为闰日。有闰日之年，谓之“闰年”；无闰日之年，叫“平年”；平年 365 天，闰年 366 天。

那么如何推算闰年呢？

凡是年数能被 4 整除的就是闰年，如 1948 年、1952 年；但如果是世纪年（如 1800 年、1900 年、2000 年等），则只有年数能被 400 整除的才是闰年，如 1200 年、1600 年、2000 年。

2) 农历闰月

农历以 12 个月作为一年，但 12 个朔望月的时间为 354.37 日，较太阳年要相差 11 天左右。这样，每隔三年就要多出 33 天，即多出一个多月。为了把多余的日数消除，每隔三年就要加一个月，这就是农历的闰月。有闰月的这一年也叫闰年，所以农历闰年有 13 个月。

实

用

民俗文化

俗

农历闰哪个月,决定于一年中的二十四个节气。

我国农历将二十四个节气分为十二个“节”和十二个“中气”,如:立春(节)、雨水(中气)、惊蛰(节)、春分(中气)。二十四个节气在农历中的日期是逐月推迟的,于是有的农历月份,中气落在月末,下个月就没有中气。所以农历就规定把没有中气的那个月作为闰月,跟在哪个月后面的就叫闰几月。

例如 1987 年农历六月二十八日是“中气”大暑,再隔一个月的初一才是下一个“中气”处暑,当中这个月(七月)只有立秋(节),没有中气,就定为闰月,它跟在六月后面,所以叫闰六月。

3.“世纪”的由来

“世纪”一词来源于拉丁文,意思是 100 年。现在人们已经把世纪作为计年单位,即每 100 年为一个世纪。

从耶稣诞生的那一年起,公元 1 年至 100 年为第 1 世纪,称公元 1 世纪;101 年至 200 年为第二世纪,称公元 2 世纪。公元 20 世纪是 1901 年至 2000 年这 100 年时间。相反,从公元元年的前一年往前推算,也以 100 年为一个世纪,称为公元前多少世纪。例如,我国西周王朝建立的年代是在公元元年以前的 1000 年,就可以说它建立于公元前 11 世纪。

4.纪年法

1)干支纪年法。

①干支的内容

干支是天干、地支的总称。我国古代用干支计时,已有很长的历史了。

天干是:甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸,也叫十天干;地支是:子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥,也称十二地支。

②干支的起源

十“天干”的起源:

“甲”就是“铠甲”,指万物冲破其“甲”而突出的意思。

“乙”就是“轧”,指万物生长的意思。

“丙”为“炳”字,指万物茂盛的意思。

“丁”为“壮”,指达到“壮丁”时候。

“戊”为“茂”字,也是万物繁茂的意思。



“己”为“起”字,指万物兴然而起。

“庚”为“更”字,万物更新的意思。

“辛”为“新”字,万物一新的意思。

“壬”为“任”或“妊”字,为万物被养育的意思。

“癸”为“揆”字,万物萌芽的意思。

十二“地支”的起源:

“子”就是“孳”,表示万物繁茂的意思。

“丑”就是“纽”,是用绳子捆住的意思。

“寅”就是“演”,指万物开始生长的意思。

“卯”就是“茂”,为万物茂盛的意思。

“辰”就是“伸”或“震”,也就是万物震动生长的意思。

“巳”就是“已”,指万物已成的意思。

“午”就是“忤”,指万物已过极盛之时,又是阴阳相交的时候。

“未”就是“味”,是万物已成有滋味。

“申”就是“身”,是万物粗具形体的意思。

“酉”就是“老”或“饱”,指万物十分成熟的意思。

“戌”就是“灭”,指万物消失归土的意思。

“亥”,就是“核”,指万物成“种子”的意思。

③干支纪年法

干支纪年法就是用干支两字相配来纪年。天干、地支相配以 60 为一周期。称为六十花甲。排列如下:

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

2)帝王年号纪年法

皇帝即位,都要改元,称元年。汉武帝起就有年号,后多用年号纪

年。

5. 纪月法

古代纪月常用序数为纪,如一月、二月、三月等等;作为岁首的月份,叫正(zhēng)月。也有按孟、仲、季的次序来计月的,这种次序把十二个月分为:

春:孟春(正月)、仲春(二月)、季春(三月)
夏:孟夏(四月)、仲夏(五月)、季夏(六月)
秋:孟秋(七月)、仲秋(八月)、季秋(九月)
冬:孟冬(十月)、仲冬(十一月)、季冬(十二月)

6. 纪日法

1) 干支纪日法

例如:元丰七年六月丁丑(公元一〇八四年农历六月初九)。

2) 序数纪日法

例如:初八日……

3) 特定纪日法

朔,指农历每月的第一天。

望,指农历每月的十五日。十六叫既望。

晦,指农历每月的最后一天。

另外,日指每天;旦日指明天;翌日指第二天;旬指十天(每月分为上、中、下三旬,每旬10天。月小是29天,下旬是9天;月大31天时,下旬是11天);兼旬指二十天。

7. 古代计时单位

1) 特定称谓计时法

古人主要根据天色把一昼夜分为若干时段。一般说来;日出时叫旦、早、朝、晨,日入时叫夕、暮、昏、晚。太阳正中时叫日中,将近日中时叫隅中,太阳西斜时叫昃。

古人一日两餐,朝食在日出之后,隅中之前,这段时间就叫做食时或蚤食;夕食在日昃之后,日入之前,这段时间就叫做晡(铺)时。日入以后是黄昏,黄昏以后是人定。《孔雀东南飞》说:“奄奄黄昏后,寂寂人定初”,可以看成为古代这两个时段之间的确切描绘。人定以后就是半夜了。

《诗经》说:“女曰鸡鸣,士曰昧旦。”鸡鸣和昧旦是夜半以后先后相