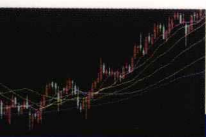


日本蜡烛图与 成交量实战图谱

职业老手血汗凝聚成的1500幅分类走势图，一定能提示你手中的股票处在什么位置？该走该留一看便知。

同样的K线形态，成交量不同、所处的位置不同走势可以完全相反。

如果你希望理解市场，就应该在市场里学习——如此你才能够成为无懈可击的市场鬼才。



孟红敏 陈庆烈◎著

RIBENLAZHUTU
YU CHENGJIAOLIANG
SHIZHAN TUPU



地震出版社
Seismological Press

日本蜡烛图与成交量实战图谱

孟红敏 陈庆烈 著

地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日本蜡烛图与成交量实战图谱/孟红敏, 陈庆烈著. —北京:
地震出版社, 2012. 3

ISBN 978-7-5028-3958-1

I. ①日… II. ①孟…②陈… III. ①股票投资—基本知识

IV. ①F830. 91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 238842 号

地震版 XM2388

日本蜡烛图与成交量实战图谱

孟红敏 陈庆烈 著

责任编辑: 薛广盈

责任校对: 孔景宽

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路 9 号

发行部: 68423031 68467993

门市部: 68467991

总编室: 68462709 68423029

证券图书事业部: 68426052 68470332

http: //www. dzpress. com. cn

E-mail: zqbj68426052@163. com

邮编: 100081

传真: 88421706

传真: 68467991

传真: 68455221

经销: 全国各地新华书店

印刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

版(印)次: 2012年3月第一版 2012年3月第一次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 337千字

印张: 16.25

书号: ISBN 978-7-5028-3958-1/F(4629)

定价: 38.00元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

前 言

以前读过很多关于技术分析的书，但很少有通过图表的方式来讲解成交量和K线的。为了让更多的技术分析交易者有更加真实的参考资料，作者把自己经过多年研究发现的成交量和K线之间所表现出来的各种关系讲述给投资者朋友，通过K线所处的不同位置而出现的成交量变化，来揭示多空力度对市场产生的影响。采用简单易懂的图形，通过大量的图表分析，让投资者对市场中出现的不同K线与成交量组合有更加直观的认识和了解。

本书的出发点是源于技术分析的三个前提：①市场价格反映一切市场活动；②价格以趋势的形式演变；③历史会重演。正是基于这三个前提，K线反映的是市场中时时发生的价格波动轨迹，而K线通过不同的变化，组合成各式各样的K线形态，也就形成了不同的趋势变化。通过大量的市场交易者不断的参与、完善和发展，大家对市场中所表现出来的K线及成交量形态逐渐形成一致的认识，使大量的投资者在同一形态出现时做出相同的买入或卖出行动。在这个过程中，大量的经典图形不断重复出现，也就形成了技术分析的最后一个前提——历史会重演。正是因为历史会重演，特别是在大量的图形与以前所出现的图形趋向一致时，次数出现得越多，趋势重复的可能性也就越大，趋势出现同形态的可能性也就越大。所以本书就是想通过大量的图形分析，加深投资者对重点K线形态和特殊成交量出现时市场的趋势特征的认识，从而提高把握市场在未来一段时间内的运行方向和趋势，做到预先布局，掌握先机。

在各式各样的投资市场中，股票、期货、外汇、黄金和现货，价格的波动都可

以通过成交量和K线来记录市场波动的规律，由于市场中参与的投资者，其文化素质、心态水平、对市场的认知程度各有不同，在投资决策时也会出现多样性。正是由于这种认识的不统一性，才导致市场的价格无时不在波动，有时起伏较大，有时波动细微，它们运动的轨迹都被用同一种语言再现出来，那就是K线。和K线同时发生的还有K线形成时所产生的成交量，在很多书中有讲解，但讲解都不够详细。成交量的不同组合与K线出现不同位置对后势有什么影响？专业的投资者把K线作为介入投资市场的交流语言；而作为一般的投资者，他们对市场缺乏认识，对于市场语言缺少认知，听不懂市场波动的心声，不明白市场发生的细微变化，感受不到市场内在的脉动，这样就变成了“投资市场的睁眼瞎”。通过本书的学习，投资者特别是那些对投资市场认识不深的投资者，通过看图识理的方式，来了解市场语言。使投资者不再在投资市场迷失自己，迷失心智，做一个理性的投资者。并祝愿参与市场的投资者找到适合自己的投资方式，成为最终的赢家。

投资是一门艺术，也是一门科学。读一本好书能让你精神愉悦，思绪开阔。希望本书能让你在投资市场上变得更加理性与睿智。

孟红敏

2011年10月18日

目 录

第一章 二根 K 线组合

如果你希望理解市场，应该在市场里学习——如此你才能够成为无懈可击的市场鬼才。

——《黄金泉——三猿金钱录》

每个市场参与者都希望能够成为市场中无懈可击的鬼才，难道不是吗？笔者始终坚持认为学习股票真正的地方是在股市里，只有对各个时期的牛股或者熊股进行研究分析，对各种量价 K 线组合图进行研判，才能有效地提高你自己的实际操盘能力。

双阳量相平	2
双阳量上斜	4
双阳量下斜	6
双阴量相平	8
双阴量上斜	10
双阴量下斜	12
阴阳量相平	14
阳量高阴量低	18
阳量低阴量高	20
阴量高阳量低	22
阴量低阳量高	24

第二章 三根 K 线组合

刚学习 K 线组合的时候，经常会很纳闷，为什么 K 线组合信号给出的信息有的时候是正确的，有的时候是错误的。翻阅大量参考书你可能找不到答案，或者是找到模棱两可的答案。究其原因还是没有认清当下个股与大盘所处的状态——即上涨段、下跌段或是盘整段。

宋代禅宗大师青原行思提出参禅的三重境界：参禅之初，看山是山，看水是水；参禅有悟时，看山不是山，看水不是水；禅中彻悟时，看山还是山，看水还是水。人生如此，炒股何尝不是如此呢。

阳三根	28
阴三根	58
双阳量伴一阴量	80
双阳量夹击一阴量	92
双阴量伴一阳量	100
双阴量夹击一阳量	112

第三章 四根 K 线组合

如果投资者希望获得“黄金泉”，就应该具备如下三种特征：

一、“非礼勿视”。就是当你看见股票疯狂上涨（下跌）时，不可执著于表象，仅可以将它视为卖出（买进）的机会。

二、“非礼勿听”。就是当你听见利好或者利空消息的时候，不可以依此进行买卖，而应观察市场对该事件的反应。该涨不涨理应看空，该跌不跌理应看多。

三、“非礼勿言”。就是不要与别人讨论你的买卖策略，以免受其影响，错失良机。

四连阳	122
四连阴	130
前双阳量后双阴量	136

前双阴量后双阳量	146
双阳一阴一阳量	156
双阴一阳一阴量	162
下斜三角伴高阳量	166
一阳一阴双阳量	168
一阴一阳双阴量	174
左右一阳夹双阴	178
左右一阴量夹击双阳量	180

第四章 五根 K 线组合

学习 K 线炒股，就像学开车一样，学会之前你会觉得似乎挺难，要关注路面、行人、车辆，还有自己的油门、刹车和方向……但实际上，任何一个会开车的人都可以告诉你，开车其实很简单，不过是个熟练工的活儿。

量价 K 线组合的核心：成交量峰值下部整理或 K 线无力过量峰值高点，就是市场转弱信号；量和价形成的位置不同意义就不同，在运用量和 K 线时要着重关注其形成所处的位置。

左右双阳夹击一阴量	186
左右双阴夹击一阳量	194
左右阳量夹击三阴量	202
左右阴量夹击三阳量	210

第五章 六根及六根以上 K 线组合

一位分析大师讲过，波浪可以延长也可以缩短，波的结构永不改变，这就是自然规律。同理，量与 K 线组合也一样，它有时双根有时多根组合，但它的组合规则大同小异，特别是组合形成位置更像是绿叶同出一枝，只要细心观察，看似复杂的东西就会变得简单化了。

左右四阳量	220
阴量 V 字量	222
左三阴右三阳量	224
左右三角量夹击一阴量	226
左右三阳量夹击双阴量	228
左右双阳量夹击双阴量	230
左右双阴量夹击双阳量	242

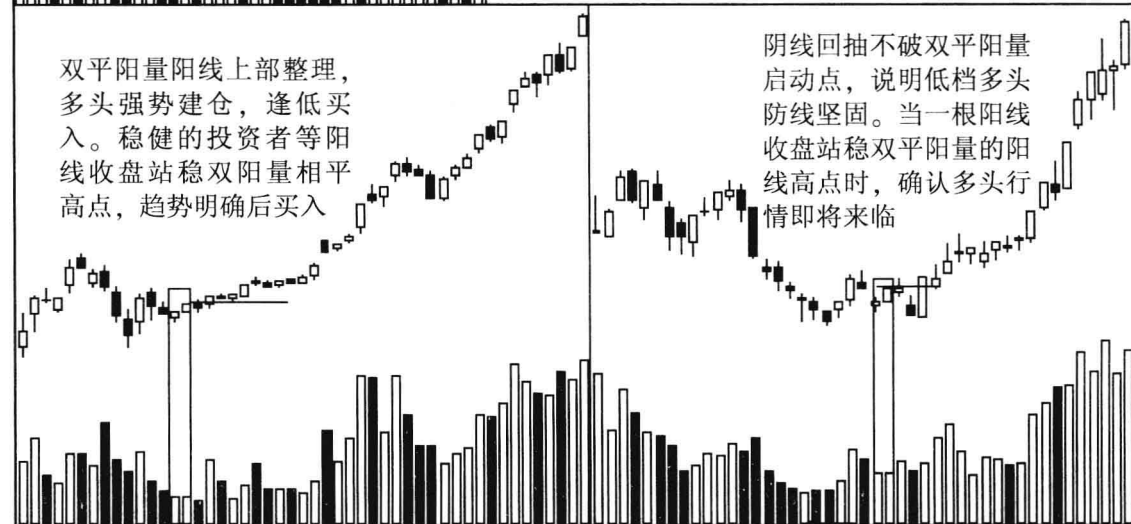
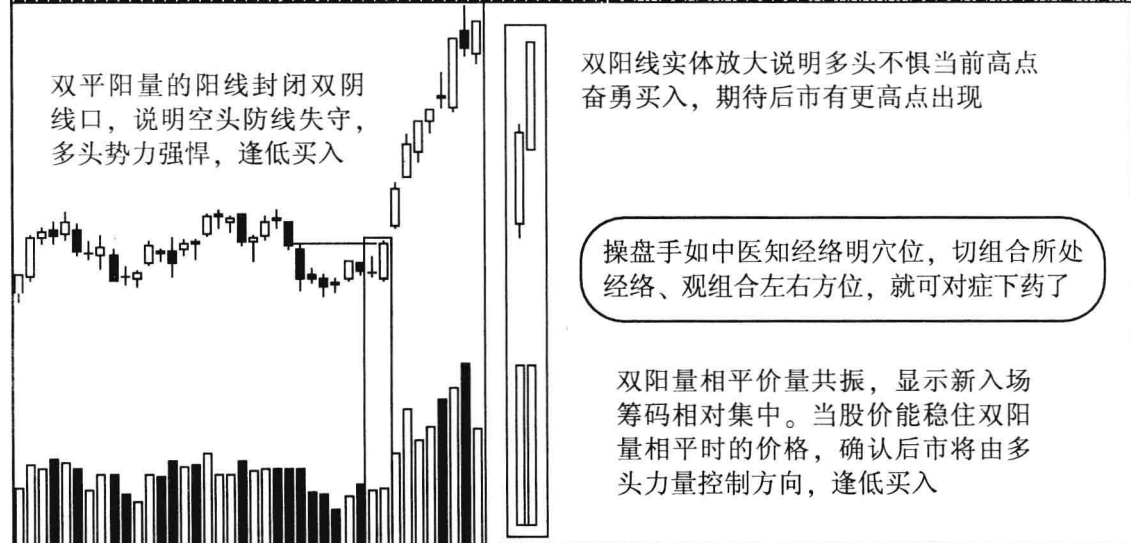
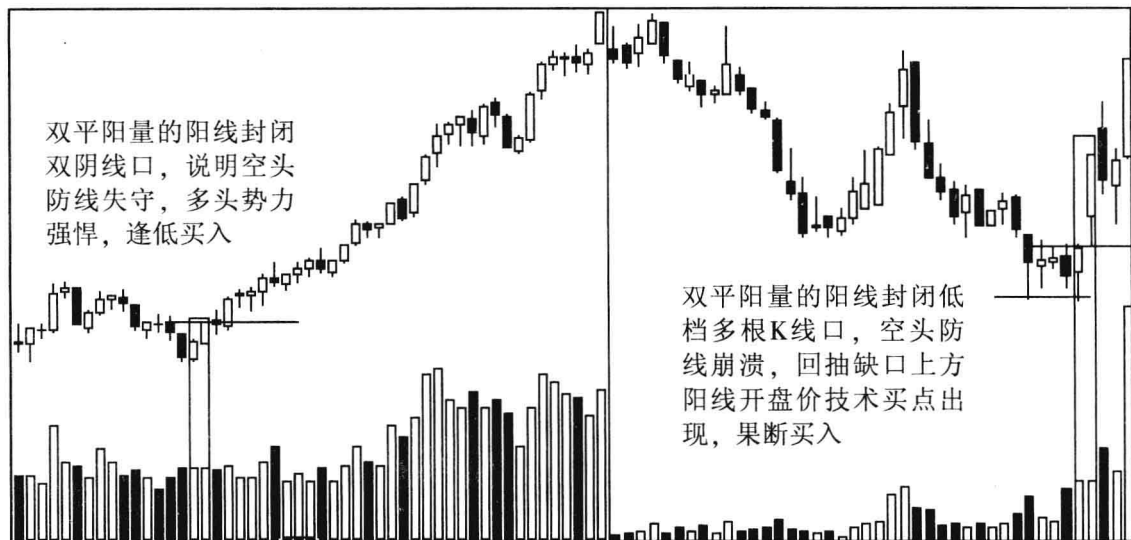
第一章

二根 K 线组合

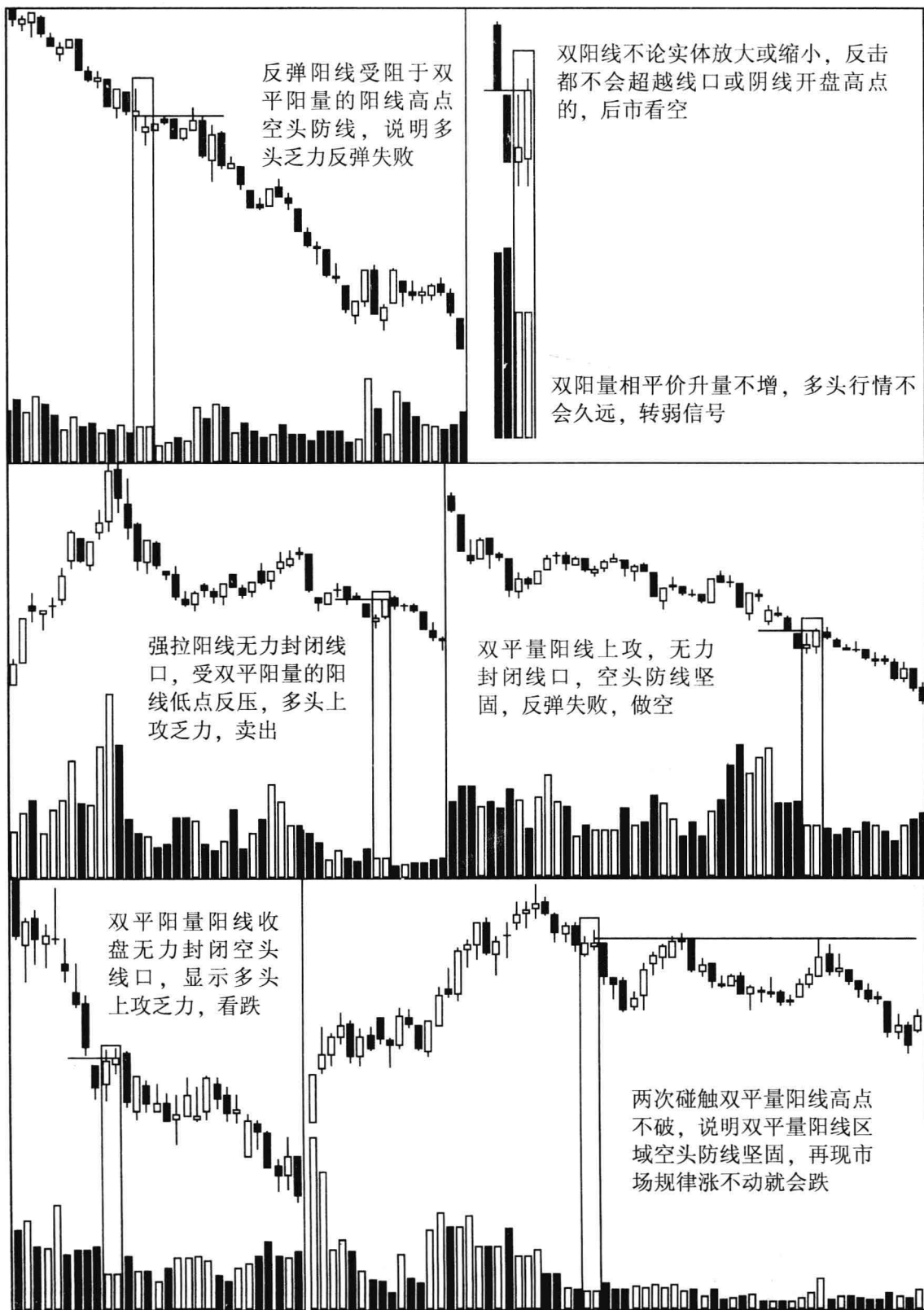
如果你希望理解市场，应该在市场里学习——如此你才能够成为无懈可击的市场鬼才。

——《黄金泉——三猿金钱录》

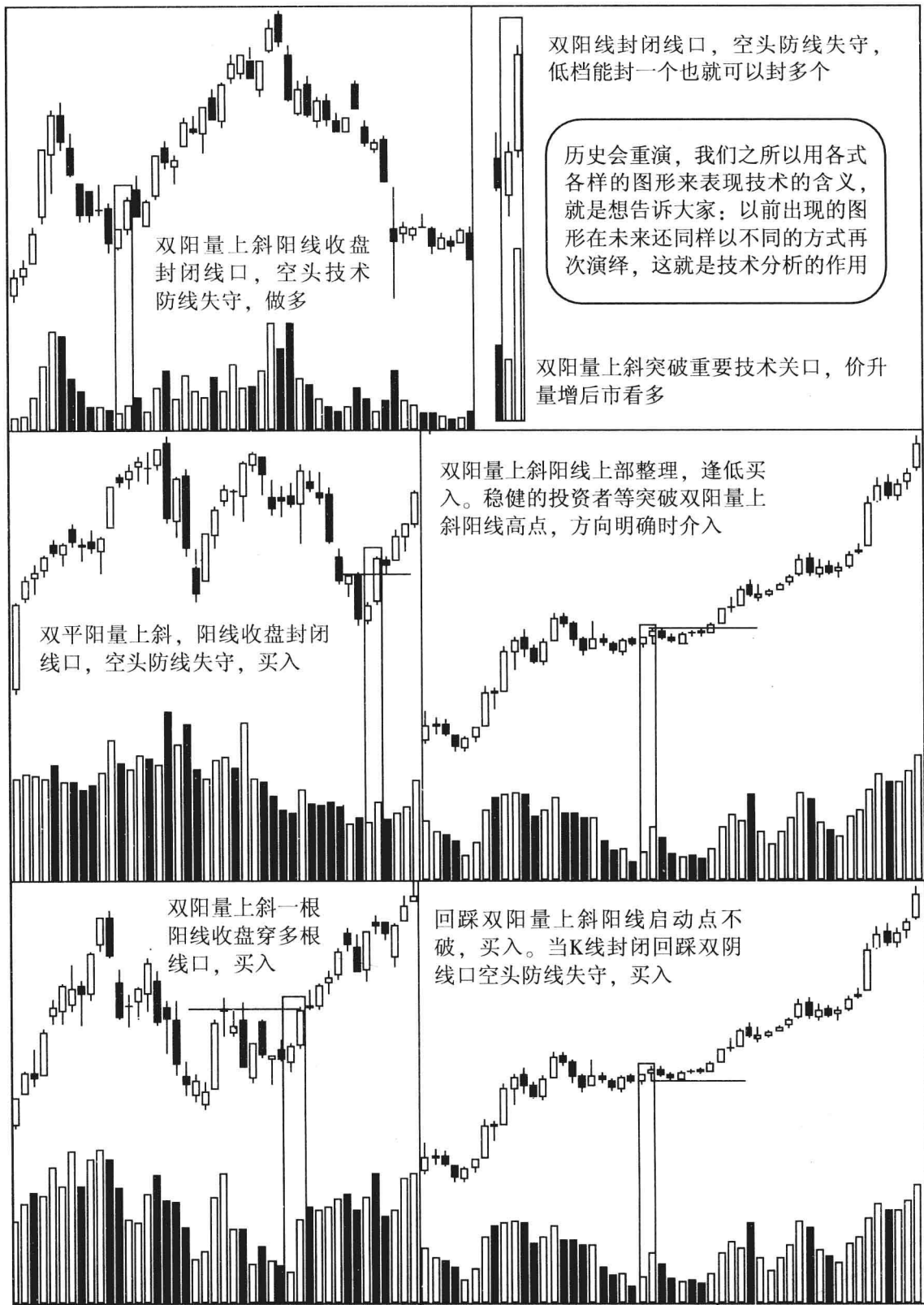
每个市场参与者都希望能够成为市场中无懈可击的鬼才，难道不是吗？笔者始终坚持认为学习股票真正的地方是在股市里，只有对各个时期的牛股或者熊股进行研究分析，对各种量价 K 线组合图进行研判，才能有效地提高你自己的实际操盘能力。



双阳量相平



双阳量相平



双阳线封闭线口，空头防线失守，低档能封一个也就可以封多个

历史会重演，我们之所以用各式各样的图形来表现技术的含义，就是想告诉大家：以前出现的图形在未来还同样以不同的方式再次演绎，这就是技术分析的作用

双阳量上斜阳线收盘封闭线口，空头技术防线失守，做多

双阳量上斜突破重要技术关口，价升量增后市看多

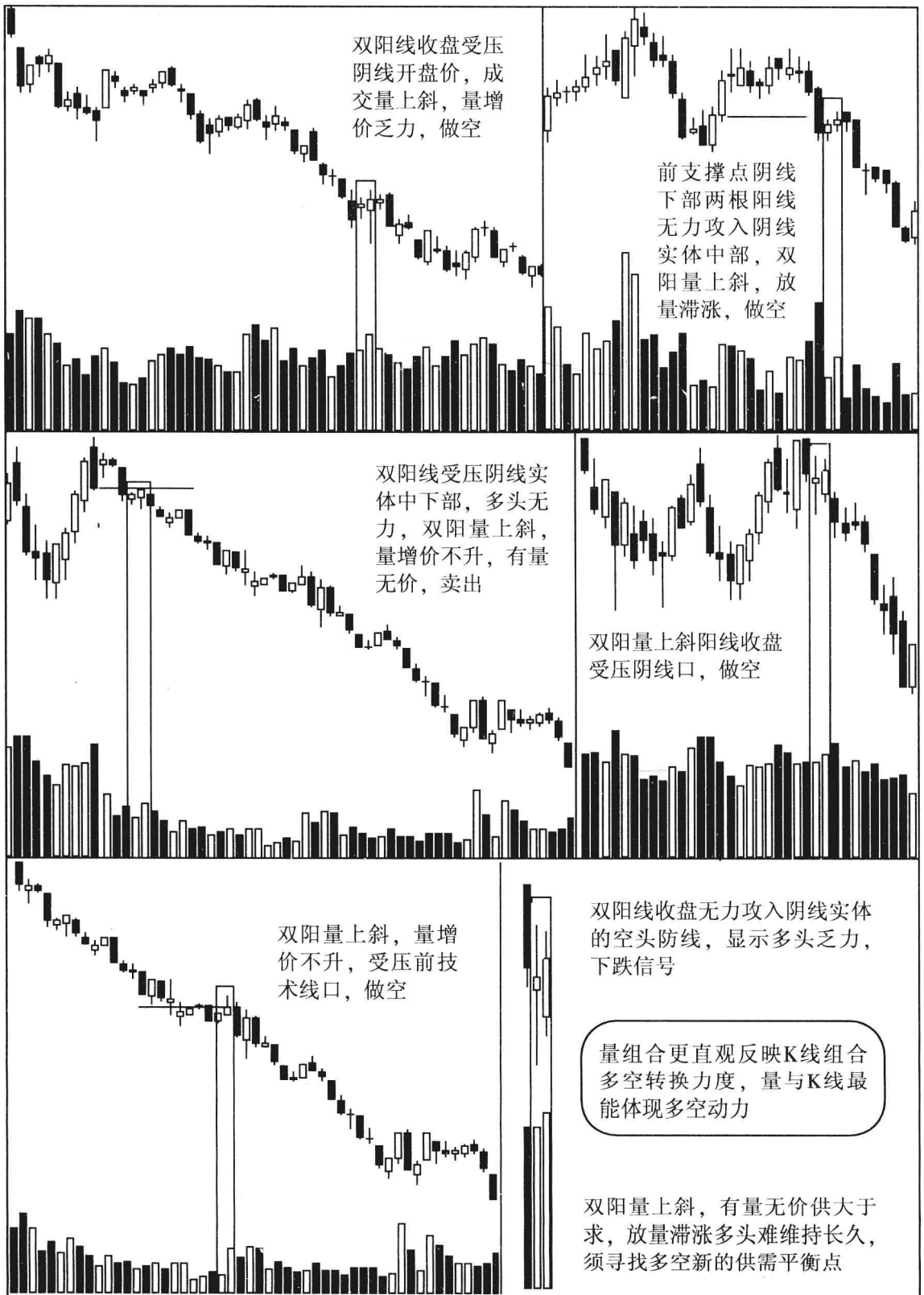
双平阳量上斜，阳线收盘封闭线口，空头防线失守，买入

双阳量上斜阳线上部整理，逢低买入。稳健的投资者等突破双阳量上斜阳线高点，方向明确时介入

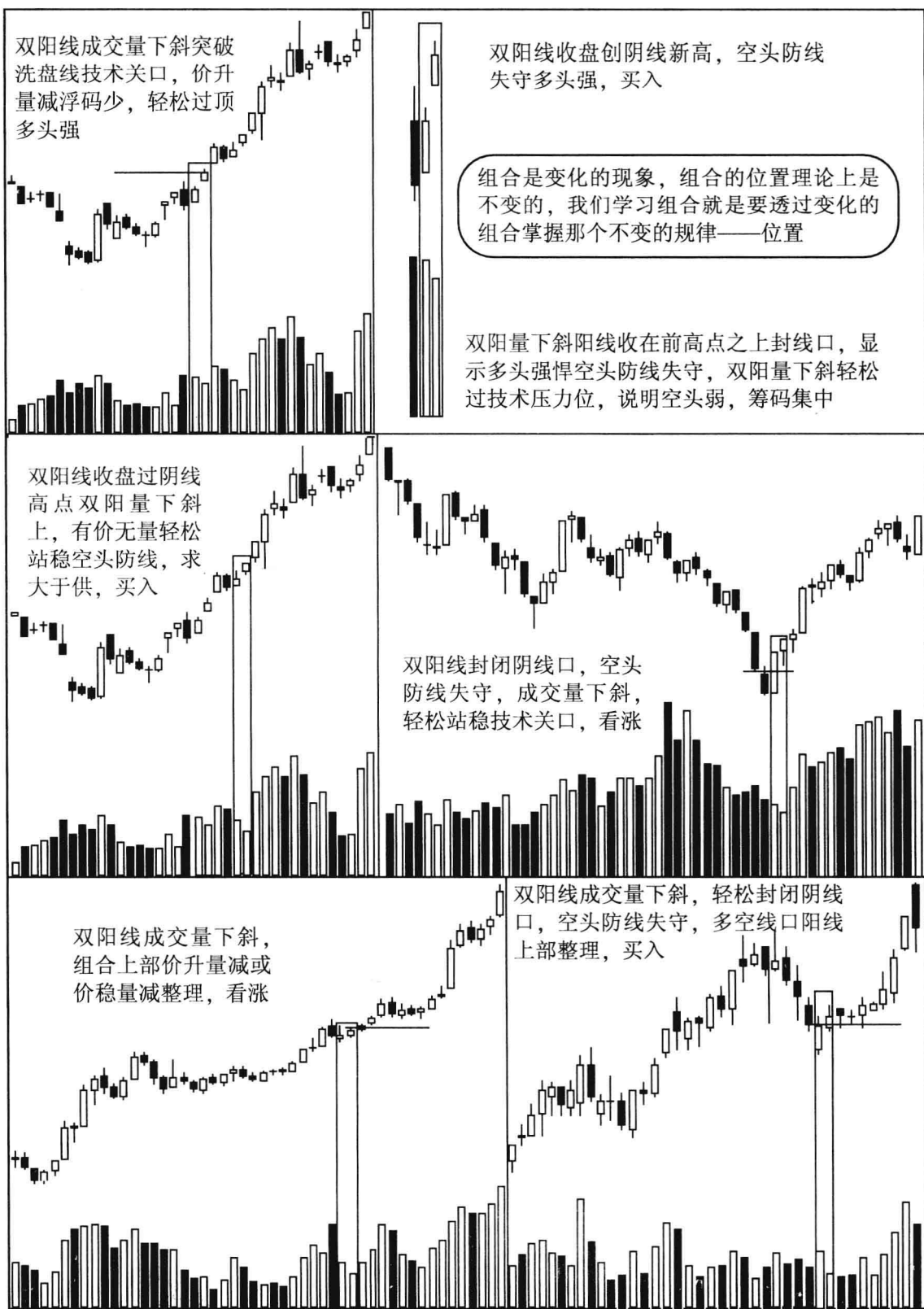
双阳量上斜一根阳线收盘穿多根线口，买入

回踩双阳量上斜阳线启动点不破，买入。当K线封闭回踩双阳线口空头防线失守，买入

双阳量上斜

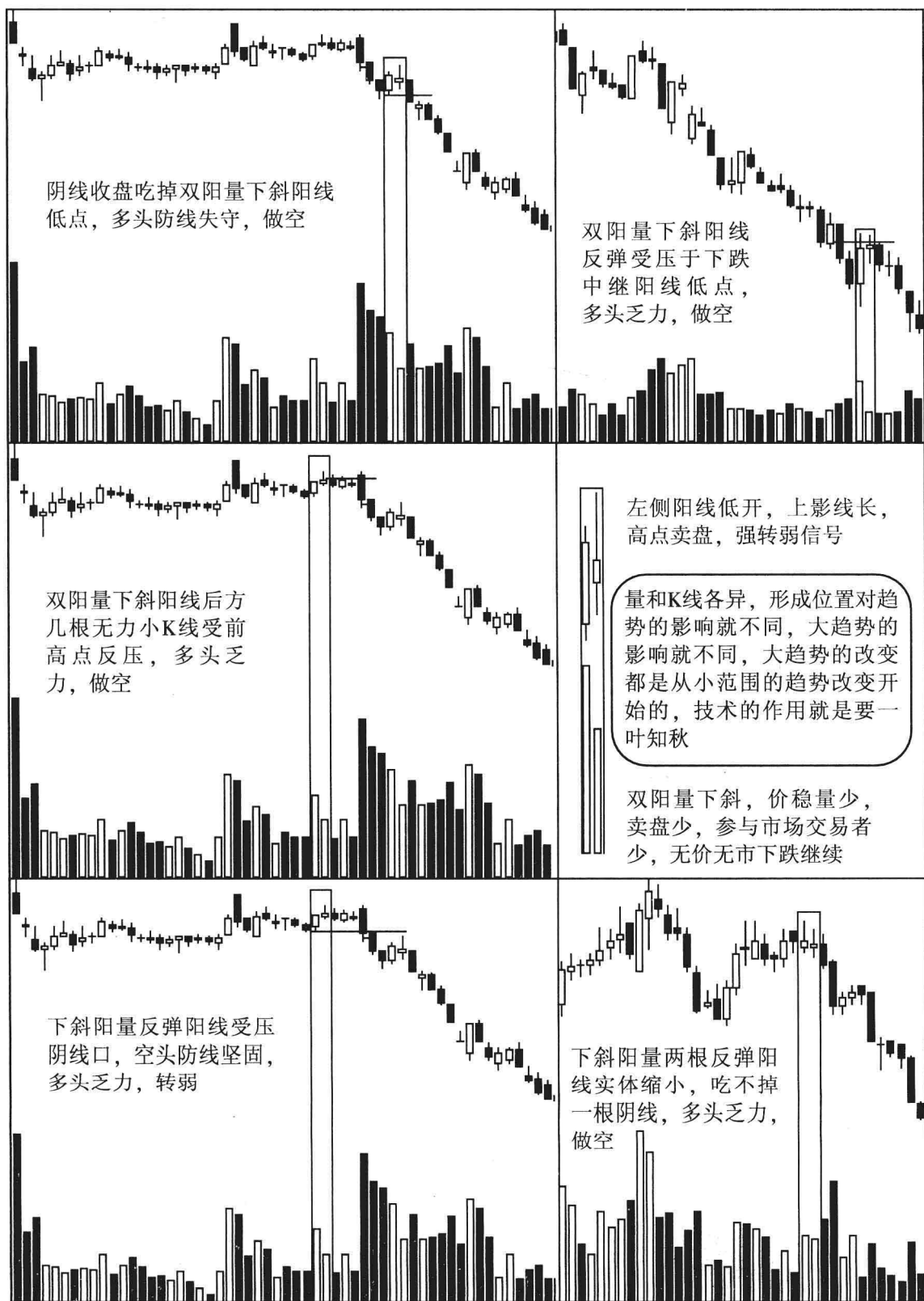


双阳量上斜



组合是变化的现象, 组合的位置理论上是不变的, 我们学习组合就是要透过变化的组合掌握那个不变的规律——位置

双阳量下斜



阴线收盘吃掉双阳量下斜阳线
低点，多头防线失守，做空

双阳量下斜阳线
反弹受压于下跌
中继阳线低点，
多头乏力，做空

双阳量下斜阳线后方
几根无力小K线受前
高点反压，多头乏
力，做空

左侧阳线低开，上影线长，
高点卖盘，强转弱信号

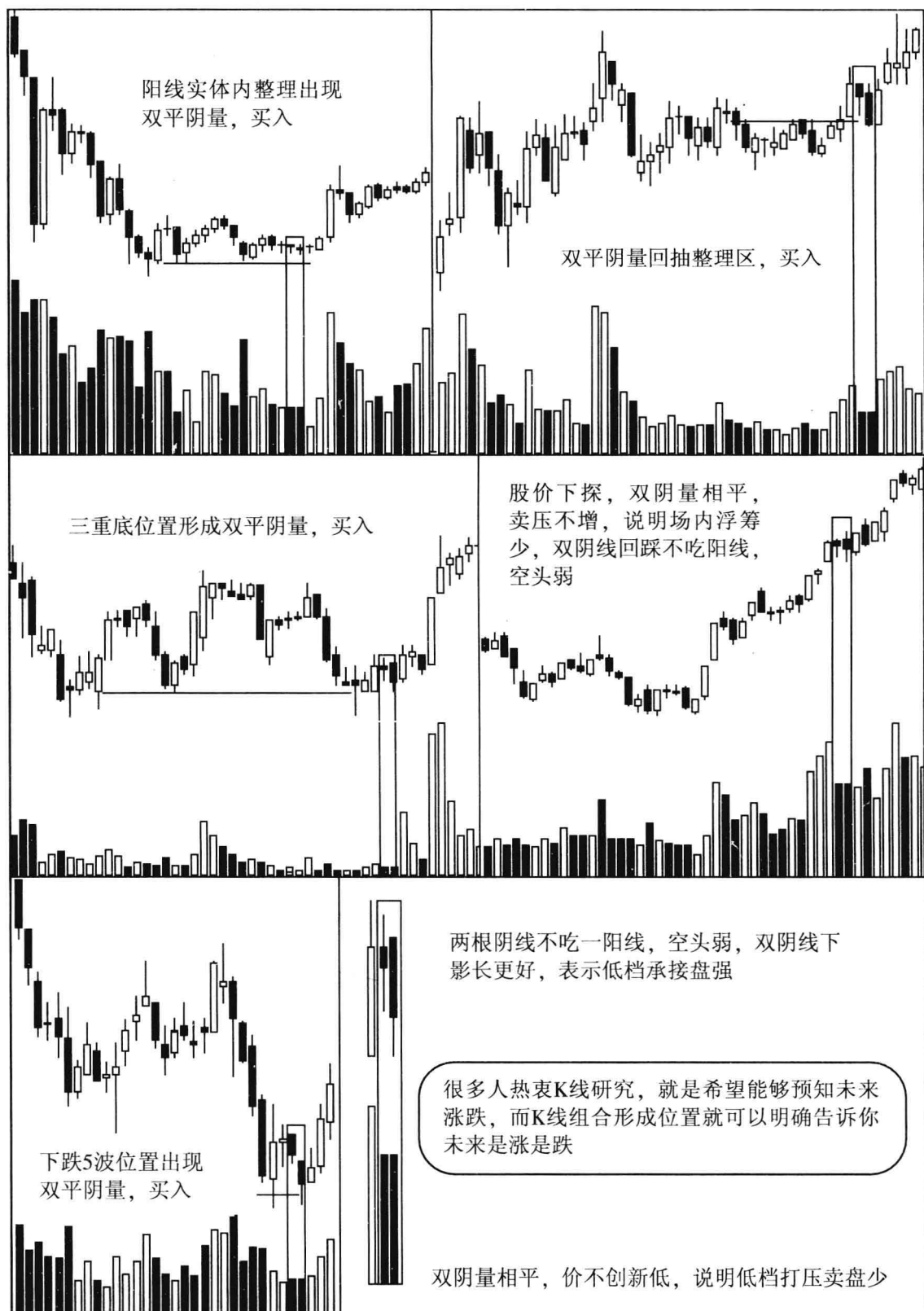
量和K线各异，形成位置对趋势
的影响就不同，大趋势的
影响就不同，大趋势的改变
都是从小范围的趋势改变开
始的，技术的作用就是要一
叶知秋

双阳量下斜，价稳量少，
卖盘少，参与市场交易者
少，无价无市下跌继续

下斜阳线反弹阳线受压
阴线口，空头防线坚固，
多头乏力，转弱

下斜阳线两根反弹阳
线实体缩小，吃不掉
一根阴线，多头乏力，
做空

双阳量下斜



双阴量相平