

三晋后 刻文全



晋城市高平市卷(下)

主编 常书铭

总主编 张进明
执行总主编 李玉明

山西出版集团
三晋出版社







总主编 刘泽民
执行总主编 李玉明

三晋石刻大全

● 晋城市高平市卷（下）

主编 常书铭



山西出版集团
三晋出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

三晋石刻大全·晋城市高平市卷/刘泽民总主编，
李玉明执行总主编—太原：三晋出版社，2010.6

ISBN 978-7-5457-0218-7

I. 三… II. ①刘… ②李… III. 石刻-高平市-图录 IV.
K877.402

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 052255 号

三晋石刻大全·晋城市高平市卷

总 主 编：刘泽民

执行总主编：李玉明

本卷主编：常书铭

责任编辑：落馥香

助理编辑：解 瑞 张仲伟

责任印制：李佳音

出版者：山西出版集团·三晋出版社（原山西古籍出版社）

地 址：太原市建设南路 21 号

邮 编：030012

电 话：0351-4922268（发行中心）

0351-4956036（综合办）

0351-4922203（印制部）

E - mail : sj@sxpmg.com

网 址：<http://sjs.sxpmg.com>

经 销 者：新华书店

承 印 者：晋城市景潮办公用品印制有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/8

印 张：159

字 数：900 千字

版 次：2011年1月 第1版

印 次：2011年1月 第1次印刷

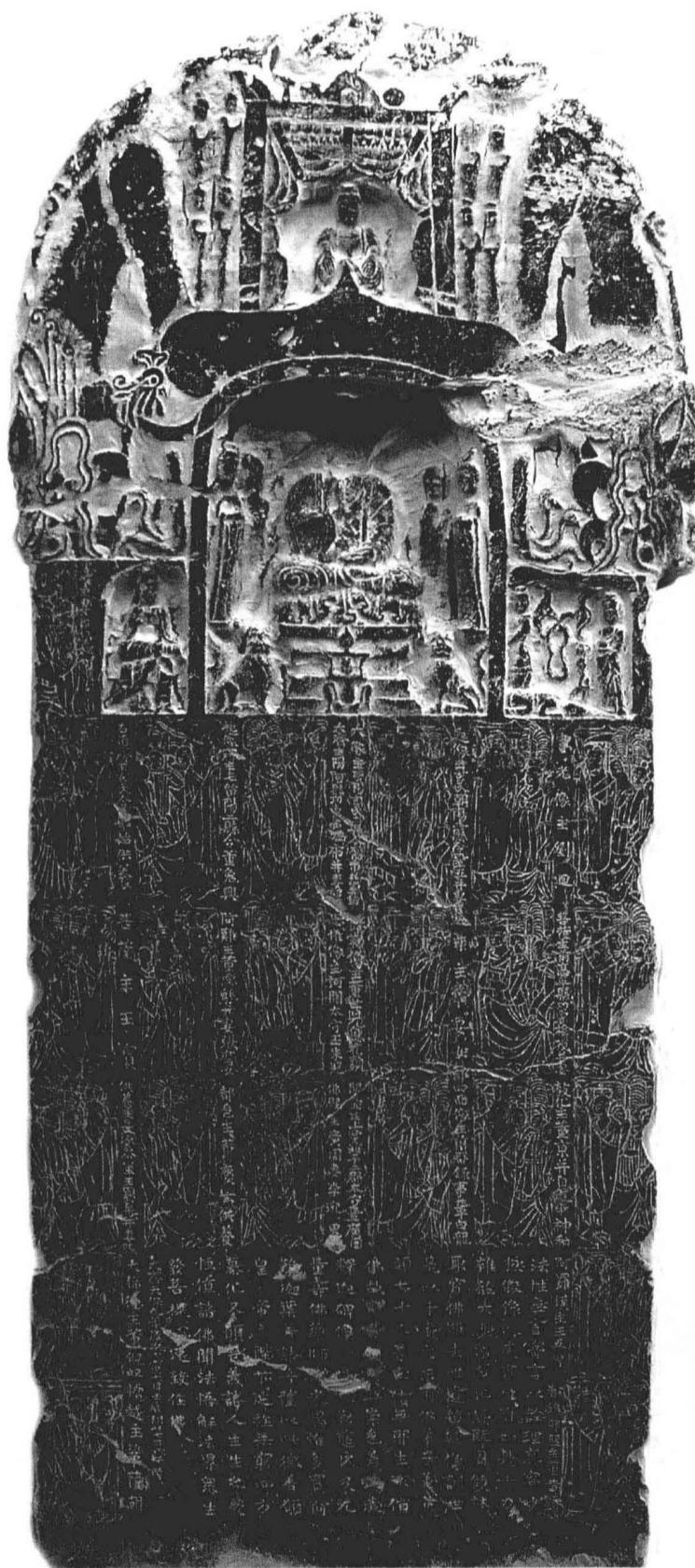
书 号：ISBN 978-7-5457-0218-7

定 价：680.00 元（上下册）



版权所有 翻印必究

封扉题签：姚奠中



中华民国



謂建造之功仰賴舊鋪葺之事，蓋成後人此千古不易之因果也。邑之西有董氏村，一庵不知創自何人，並無碑碣可考。惟有清乾隆與同治辛未重修碑碣，其梗概略云：遷革澑不之善，紳有心，張君錦堂者，視之惄然，遂邀商同賜共謀，補葺之以工，奉費甚為淹而。鋪當特致，頃其每當其利競數年之間，共得餘利銀廿百餘串，又賣池邊椿樹數株，得錢一百四十串。於是購二庵材木，更房一律，補修四十餘間。自民國六年率嗣工至十三年告竣，重行鑿地，以丹青金碧輝煌，焕然一新。斯庵者，則有元祐古銀堂也。史君炳煥、侯君勤如等，其籌畫者也。銀堂一人而已，前後共耗錢千緡，不外指贍有成，遇奇易志，緣此同人等不忍沒，其功固開，安於余念，以忘其勞。於是於之風華，守義不末用，勤貞以成，生平所為，可以譜水，無不朽云。齋是爲序。



高平县知事永禁事碑

【简介】

勒石于民国元年（1912）九月初四日。该碑现存高平市石末乡晁山村，镶嵌于墙壁内。圆首，碑身首一体，通高112、宽36厘米。碑文叙述高平县知事永禁在村中开设油坊事。全文262字，楷体竖书，计12行，行29字。碑额镌刻楷书“永垂不朽”4字。张远荣书丹。碑体右下角残缺，碑面略有剥泐。

【碑文】

高平縣知事永禁事碑

高平縣知事石，令闔村人等知悉。照得油坊係屬正當營業，本知事理應妥為保護，責無旁貸，惟是事地失宜，以致有妨大眾，□打砸油坊。若開設於村中，或人戶稠密之地，濁氣逼人，有礙衛生，打砸耳，有妨比隣。前據該社以村中開設打砸油坊，有礙公安等情，具稟請示。當經批令張□□將油坊仍向舊地開設去後，茲復據該社稟請出示公布永禁村中不準開設打砸油坊等情前來。本知事為維持公共安寧起見，斷難曲徇私人之自由，合亟令知。為此令仰村民人等知照：嗣後無論何人，不準在村中開設打砸油坊，以免爭端，而保公安。切切勿違。

此令遵

右令通知

張元榮書

上南兩社姬春林 姬忠禮 姬啓元
姬午瑞 常有祿 張國基 張懷玉 姬
門孩全立

中華民國元年九月初四日



常乐村重新整理社事碑记

【简介】

勒石于民国元年(1912)十月中旬。碑现存高平市河西镇常乐村玉皇庙内。圆首长方座,座高15、长80、宽45厘米;身首一体,通高170、宽53、厚17厘米。碑文叙述常乐村重新整理社事等情况。全文472字,楷体竖书,计13行,行50字。碑首用减地平剔手法刻双凤图案,中间阳文篆刻“千秋永鉴”四字,碑身两边刻八仙人物图案和几何形纹饰。焦焕廷撰文,韩步云校正,焦廷魁书丹,田保顺镌刻。保存完好。

【碑文】

常樂村重新整理社事碑記

夙債累人亦甚矣哉!避債臺傳,周家頓滅;討債文積,清室遂亡。一國如此,一家如此,即一社何獨不然?余於己酉之冬月,偶逢縣委來此調社,見夫夙債叢集,萬難措手。閱鄭俠之圖,爲之惻然者久之。雖斯村百二三十家,而責以社事幾無一人,岌岌乎殆哉。夙債之累,其誠甚於赴湯蹈火者哉!不然斯村文人墨士,亦相傳不絕。何此充首事而不免於訟,彼充首事而仍不免於訟。余以爲莫非其債爲之也,實皆其債累之也。嗟乎,債因訟積,訟因債多,雀角鼠牙,幾無寧歲。秦即有人,誰尚敢前。於此有鄰村梯五韓君者,品望素重,識膽兼優。每聞鴻噭,不忍袖手,因約德臣袁君、錦堂張君、獻宸焦君,同詣斯村整理社事。將從前一應詞訟社費債欵,凡虧欠本村者,無論何人,不拘是非,縱有賬簿礙難辦理,秉公酌議,權當施社。作善降祥,神必默佑。至於未訟以前,動工各節,所欠外債一百三十六串有奇,陸續待銷,并爲之招集花戶投票,選舉用是,另立條規,載在帳簿,重安社事,勒之貞珉。務使從儉辦公,俾日月重光,乾坤再造,以冀繩繩相繼,永垂不朽云爾。是爲記。

臨時縣議會議員北陳學堂正教習前清優增生焦煥廷撰文

西南一區初選議員覆選鄉董前清附貢生韓步雲校正

邑仙井村改良學堂教員前清附學生焦廷魁書丹

中華民國元年歲次壬子小陽月中澣穀旦

玉工 田保順 全勒石

贾村补修诸庙碑记

【简介】

勒石于民国3年(1914)十月上旬。碑现存高平市寺庄镇贾村。圆首长方座,座高27、长70、宽38厘米;身首一体,通高174、宽48、厚20厘米。碑文叙述村民捐资、募化甲方补修诸庙宇及经理维首、赞助、纳工、布施等情况。全文295字,楷体竖书,计8行,行42字。碑上落款处有印二方,皆为篆刻,一阴一阳,阴刻为“承先之印”,阳刻为“敬堂”。碑首用减地平剔手法刻人物图案,碑身两边刻宝瓶、如意等吉祥图案和几何形纹饰。王承先撰文并书丹,李润保镌刻。保存完好。

【碑文】

賈村補修諸廟碑記

賈村者,吾鄉之勝地也。其村之東南園林圍繞,望之規模而雄壯者,炎帝廟也。其村之北,雙峰對峙,位鎮坎宮,高出乎一村之上者,真武廟也。又有殿宇輝煌,與此相連相向者,三官廟與觀音堂也。村之西邊建有閣眼,下有往來之衢,可通沁邑者,閔帝廟也。創造之時,歷年月而久遠。牆垣之上,梁棟之間,而有摧殘之狀況者,諸廟之減色也。村中人等咸欲補修,而不敢造次者,功難成於不日也。村中商家領諸緣簿募化四方者,欲呼將伯之助也。缺者補,舊者新,畫棟飛雲。光輝而煥彩者,諸廟之現象也。工始於何時?光緒十五年也。工竣於何時?民國三年也。經理者誰?維首趙福海也。贊助者誰?同班上伙友也。納工者誰?村中之花戶也。布施者誰?四方之善士也。作文者誰?予之不才也。

高平縣初等小學校教員師範傳習所畢業
泮溝村王承先撰并書

玉工 李潤保刊

中華民國三年歲次甲寅孟冬月上浣之吉



玉皇庙改修舞楼碑记

【简介】

勒石于民国4年(1915)十月上旬。碑现存高平市永录乡马家庄村玉皇庙内。圆首长方座,座高33、长70、宽52厘米;身首一体,通高185、宽55、厚20厘米。碑文记述了马家庄村积蓄资金改修舞楼、移居大门、彩画殿宇的过程及会首、总理等情况。全文566字,楷体竖书,计16行,行56字。碑首用减地平剔手法刻龙凤图案,中间刻楷书“万善同归”4字,碑身两边刻八仙人物图案和几何形纹饰。孟德山撰文,贾鹤鸣书丹。保存完好。

【碑文】

玉皇廟改修舞樓碑記

嘗思凡事豫則立,不豫則廢。事之將興者甚易,而事之立者甚難。天下事大抵皆然也,無非事在其人耳。吾馬家庄村西北舊有玉皇廟,是村之主廟也。正殿玉皇上帝,東北閔聖殿,西北高祿祠,左右禪室排列。自創建以來,神靈保佑,物阜民康,時和年豐,灾消福降,敢不誠心以祭祀哉?因前有搖會兩局,積錢若干。欲於人而獲利,漸漸甚多。不料時□既以,難以□□,若不經營,亦恐廢弛,神前聖事未□成功於光緒戊戌年,會首善士等觸目驚心,□□此錢,公議重之會,名閔聖會一局。彼此同心協力,毈勉從事,積至民國癸丑年孟春月,積錢叁百餘串。會首等協同本社首等在廟公同商議,廟宇禪室皆未損壞,不必補葺。迄今廟內舞樓當修,倘遇□□陰雨勿□焉,合其□觀。神堂正南對立臨筑是出入之門,地勢寬闊,量度基址,改修舞樓,將大門移居東南□□。時勢維艱,村小力微,修理費繁,誠非易事,奈力空足。余曰:善斯舉矣。又捐貲□善士簿錢若干文,檢本社錢壹百餘串文。人心意合,議妥至仲春之月開工,桂月功成告竣。院舍其休,滿廟輝煌,人傑地靈,物華天寶,層□□□出重霄,斗拱彩畫,換然一新。此則樓臺□觀也。是以□貲畢至,少長成集。此地□群山峻嶺,村□有川,可滋週圍。還綉□□□□保障焉。雖然,非有□善之士者見義力為,然善不倦,乃能成全其事。亦不過勒石銘勳,以垂永遠不朽云爾。是為序。

邑前清庠生孟德山撰

韓山居士賈鶴鳴書丹

閔聖會首 馬鳳德 陳根成 馬□月 馬復□

馬永盛 馬□□ 馬起成 □□□ □□□

總理 賀高舉 賀高廉 賀□□ 馬永盛 賀青□

□全□

中華民國肆年小陽月

□社會首全立





创建微庙碑记

【简介】

勒石于民国5年(1916)六月六日。现存高平市野川镇沟村。该碣镶嵌于墙壁内，宽40、高20厘米。碣文叙述沟村创建微庙等情况。全文127字，楷体竖书，计18行，行9字。保存完好。

【碣文】

創建微廟碑記

因以是歲之春，玄穹旱魃為虐，伏禱神前，雲行雨落，拯民塗炭，今已靈灌，豈敢不報？故今創建微廟，勒之金石。播之聲，詩以誌，再造之恩，永以不朽云。

神瓶三個殿存

保昌 根詳 土昌 小東 志業 張老胖 東鎖 雙則 小黑 小紅 聚溫 □毛 許醜計 秋國 田老肉 頂門 改名 田國禎 來和 小蠻 都成 甲成 許端則 隨成 三蠻

民國五年六月六日立

重修东华观碑记

【简介】

勒石于民国5年(1916)六月十五日。碑现存高平市河西镇焦河村东华观内。圆首长方座，座高20、长70、宽32厘米；身首一体，通高172、宽54、厚18厘米。碑文记录了东华观的规模、布局，重修东华观的过程及维首、住持等情况。全文502字，楷体竖书，计13行，行62字。碑上落款处有印二方，皆为篆刻，一阴一阳，阴刻为“司纪元记”，阳刻为“□长”。碑首用减地平剔手法刻寿星人物和鹿、鹤、花卉图案，碑身两边刻八仙人物图案和几何形纹饰。司纪元撰文并书丹，田保顺镌刻。保存完好。

【碑文】

重修東華觀碑記

粵稽史乘釋廟之義曰：“廟者，貌也。”所以彷彿前人之像貌也。前日之聖賢豪傑、得道仙人，或功及於當時，或流芳於後世天下。後世之人被其澤而不忘其恩，咸欲誠心以祀之。欲擬一祀之地，則修其廟焉。有如在之誠，而無如在之形，以臨之則憑空懸想，久而必懈，於是乎以塑其像焉。是村之東華觀，分為三院，其前院正殿塑東華帝君神像，故稱為東華觀。蓋帝君者，古時一得道仙人也。其徒有漢鍾離等，皆羽化而登仙焉。或云混沌初開，帝復日月之精，萬古咸被照臨，孰敢不修其祀典？他若中院正殿之三教，後院正殿之三清，以及兩角殿之真武、玄武，前院東角殿之關帝，皆為前代有功之人，其享祀也不亦宜乎！是廟創修之時日，無碑可考，但傾則修之，破則補之，蓋亦歷有年。所傳至民國丙辰年間，又就頽廢。首事諸公咸欲修補，商及於余，余雖未遑任事，但忝在是社之列，亦不敢不稍為贊襄，袖手於其旁。於是鳩工庀材，築登削馮。越半載而工已告竣，費金六百餘串。索諸材業有不足者，討舊債以補助之。竣之日，命余作記。余不敢過譽以鳴功，亦不敢湮沒而弗傳，因為之聊撰數言，叙其巔末，勒諸貞珉，以存永久云。

前清附生師範畢業最優等民國檢定最優等小學校教員
司紀元撰併書

本社維首 司霞峰 司永連 司新意 司善長 張長根
張裕文 張元全 全勒石
泥水工 秦閨女
木工 王銀狗
玉工 田保順
丹青 李禮
住持 麗福來
昔中華民國五年六月十五日穀旦





补修开化寺碑文

【简介】

勒石于民国5年(1916)十一月。碑现存高平市陈区镇王村开化寺内。圆首长方座,座高46、长82、宽48厘米;身首一体,通高182、宽58、厚22厘米。碑文记录了两社维首募捐补修开化寺十王殿的过程及魏庄、南河两社维首、住持等情况。全文397字,楷体竖书,计14行,行40字。碑首用减地平剔手法刻双鹤祥云图案,中间镌刻楷书“流芳百世”4字,碑身两边刻缠枝卷草纹饰。刘九德撰文并书丹,牛见奎镌刻。

【碑文】

補修開化寺碑文

泫城東北鄉舍利山有開化寺者,為我高十四寺之冠,相傳創自有唐,誠古刹也。其地之靈,其人傑,載在縣誌,無庸贅述。惟廟宇浩大,補葺匪易,雖前人不乏歲修,至清末而坍塌更甚矣。社首等存心久,奈有願莫償何。不料於去年六月,忽然山石下墜,將十王殿後牆毀壞。僧人招集社首勘驗,僉曰:“山顯靈矣!我佛催工矣!”於是兩社維首,邀請鄰近村社首事,及吾鄉各行业生意執事,並有在外省貿易諸公,同商酌,極力進行,一面勸募佈施,一面自籌底款。自春至秋,不數月而工程告竣,於八月下浣開光戲謝土誦經,一切支款約計貳千肆百串有零。茲當功成圓滿之際,理宜從實報銷。為此垂碑勒石,以記後人之觀感云爾。是為序。

清庠生劉九德撰並書

魏莊社維首 趙坤德 劉喜棟 趙洪章 趙望齡 趙珍金 趙望民 趙申英 趙海全 趙秀均 趙栓駒 趙順成 趙元法 趙懷鎖 劉作霖 申春榮 牛懷成

南河社維首 趙志質 趙增祿
趙希賢 趙福喜 趙洪開 趙小福
趙補來 楊河掌 楊發旺 賀長仁
趙登府 趙家麟 趙希明 趙永昌
趙丙辰 趙來順

住持僧 覺運

石工 牛見奎 全勒石

中華民國五年歲次丙辰冬月穀旦

西街西佛阁清理财产碑记

【简介】

勒石于民国5年(1916)六月二十八日。该碑现存高平市东城街道办事处围城村西佛阁，镶嵌于墙壁内。宽160、高100厘米。碑文叙述围城村将西佛阁之地亩赎回、栽种树木及三班维首等情况。全文394字，楷体竖书，计31行，行16字。李春章撰文并书丹，王金声镌刻。保存完整。

【碑文】

西街西佛閣清理财產碑記

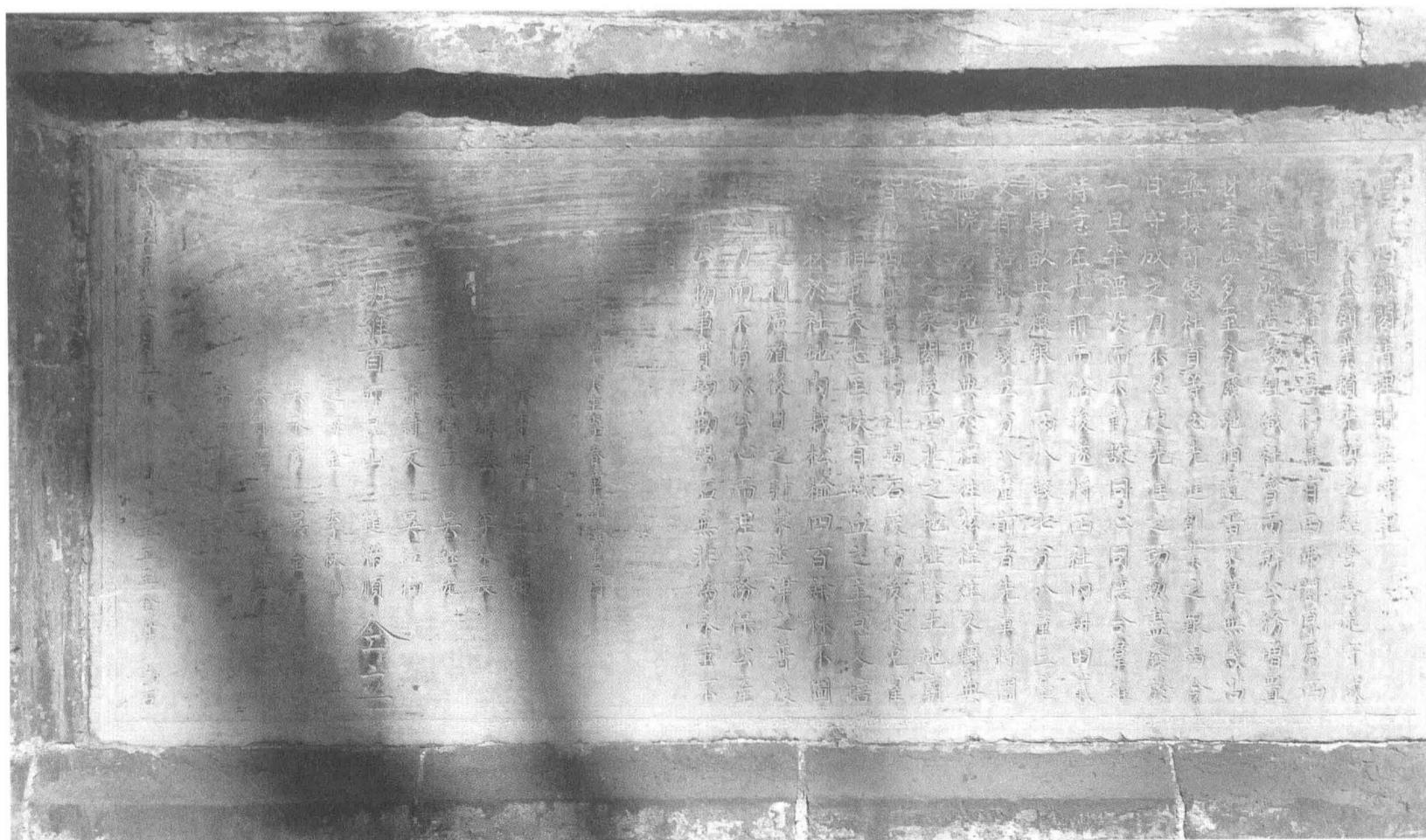
嘗聞安基創業賴先哲之經營，善述守成在後嗣之維持。吾村舊有西佛閣，原屬西街先進所造，為組織社會而辦公務，增置財產極多，至今多至廢弛，猶遺留寥寥無幾，尚無據可憑。社首等念先進創業之艱，竭今日守成之力，不忍使先進之功勳盡廢於一旦，卒湮沒而不彰，故同心同德，合羣維持，意在光前而裕後。遂將西社內耕田貳拾肆畝，共糧銀一兩八錢七分八厘三毫，又有賠糧三錢五分八厘。前者先輩將圍牆院房屋地界典於程姓，茲程姓又轉典於李氏之家，閣後西北之地址，除土地廟，皆屬西社管轄，均刊碣石，嚴防後狡兔雀鼠之相爭。矢志匡扶有鐵血之主意。又培養森林於社地，內栽松榆四百餘株，不圖目前之利，廣殖後日之財。蒙迷津之普渡，竭心力而不惜以公心而理公務，保公產而惜公物，事實均勒碣石，無非為永垂不朽云爾。

高等學校畢業生李春章謹撰書丹

三班維首 米東順 王小狗 郭振基 李水長 李樹立 吳繼先 郭蔚文 吳紅狗 師昆山 趙滿順 趙海金 李秋山 吳永彥 吳金旺 吳寶炬 李水金 李雪山 趙璋 全立

民國五年六月二十八日

玉工 王金聲勒石



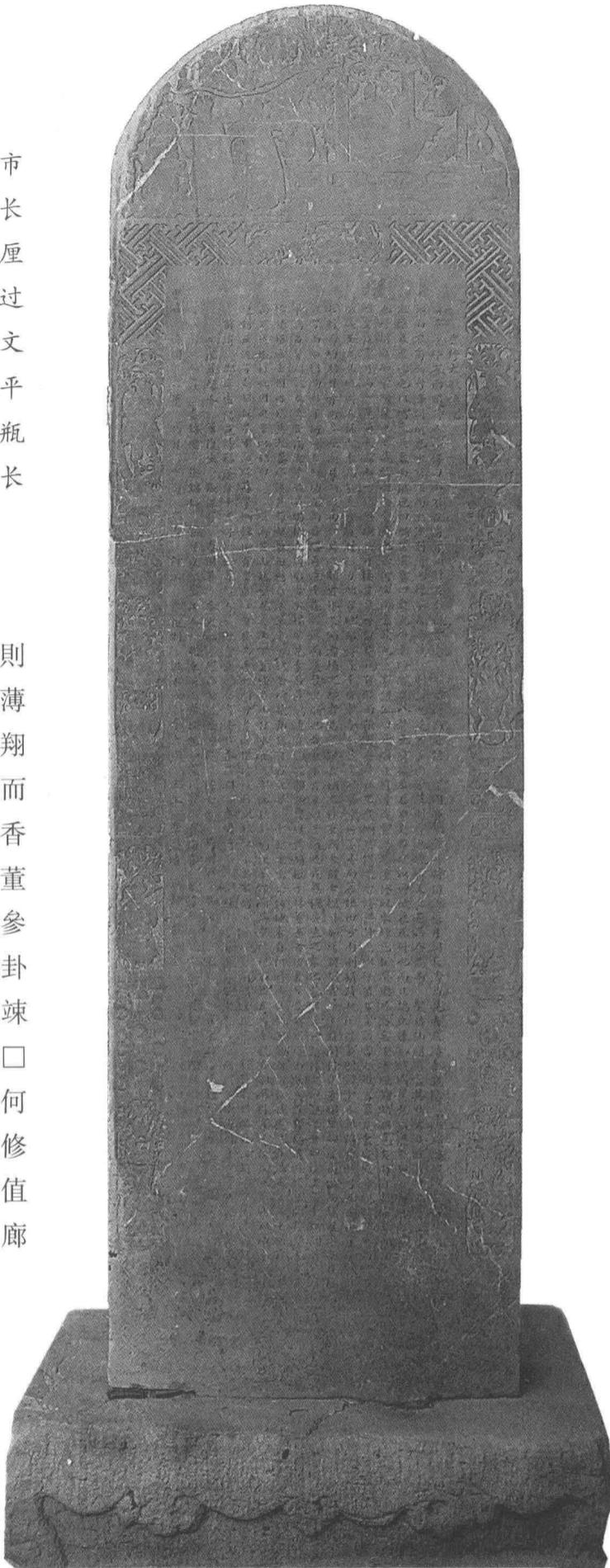
重修大殿碑记

【简介】

勒石于民国6年(1917)七月中旬。碑现存高平市原村乡上董峰村万寿宫内。圆首长方座，座高20、长80、宽48厘米；碑身首一体，通高200、宽57、厚18厘米。碑文记录了董峰村捐资、募化重修圣姑庙大殿的过程及三地募缘人、督工维首、监工、住持等情况。全文1010字，楷体竖书，计17行，行70字。碑首用减地平剔手法刻人物花卉图案，碑身两边刻人物、花卉、宝瓶等图案和几何形纹饰。何永言撰文，时福荫书丹，李长清镌刻。保存完好。

【碑文】

聞嘗讀唐文，而聞詩人夢得曰：“山不在高，有仙則名。”今觀董峰聖姑廟而益信。余曾因事到董峰，時值薄暮，月朗天清，而見夫左跨金龍，揚鬢而錦鱗曲曲；右翔玉鳳，展口而口翩翩。山不高而秀峰則環也，水不深而幽流則清也，林不大而茂陰則翳也，花不多而芳蕊則香也。境疑天上，景異人間，而聖姑仙廟適當其中。次日董事諸公導余周□，又見夫中宮宏敞，象太極也；雙柏參天，象兩儀也；四隅整肅，象四象也；八面玲瓏，象八卦也；前後左右中央，各祀以神祇，象五行也。而且鵠立竦如，跂斯翼也；蟠根塹如，矢斯棘也；棟口竣哪，鳥□□也；檐阿華如，翬斯飛也。美哉輪也！美哉奂也！果何由而至此也？董事諸公曰：“是廟自前清咸豐五年重修以來，棟已折矣，榱已落矣，峻宇雕牆，暗無色矣。雨值來時，久雨而千淋灑地，月臨望後，賞月而一色通天。廊鮮一椽，無地而可棲寶象；檐留片瓦，有殿而難覆金身。社之衆惻然傷之，增修無計。兼以年值不豐，歲當大歉，家家覓食，處處啼饑，欲興工而采石難，□□□以成金。況且地僻人稀，一木焉能支大厦？財短力絀，布地那得置千金？幸喜人盡急公，家皆好義，外而募化四方，內則捐積七庄。從事則數十人無惰，費財乃五百貫有奇。榱題土工，按七村而均助；丹青彩畫，越期月而竣工。一時之頽者修之，傾者植之，殘者易之，缺者補之。除重新大殿七楹外，加灰弭縫者八十餘間。行見朱欄屈曲，檐高敞而繡瓦爭光；石柱晶瑩，嵌碧而雕楹絢彩。亦何殊七級功深而香塔再造，千花彩簇而蓮臺重新也哉！”董事者又曰：“吾廟之成，適值先生之來，倘蒙不弃，爰請作文以記之。”余曰：“僕老矣，才慚謝草，筆退江花。高平為名賢淵藪，不乏登高大手，况名碣林立，適形吾醜。獨不見李白黃鶴逢崔顥，恐難必曹娥黃絹擅千秋。”董事者曰：“否！否！吾鄉僻處山陬，與名賢隔遠，近儒寡聞，其學尤淺。”強余握管，情殊倦倦。余因據摭其大畧，序述其緣起。匆匆應命，草草率筆。就余所見，勒諸貞石。至於聖姑之出於何地，來自何時，成仙何朝，勅封何代，感應之真迹，威靈之遠播，前碑俱載，皆畧而不述，懼復也。因更係以銘曰：環高皆山，林壑尤美。上下



董峰，名山佳水。大聖仙姑，於焉化萎。作廟其中，禋祀不毀。左跨金龍，右翔玉鳳。宵矣後宮，宛然仙洞。功成不日，輪奐梁棟。勒石流芳，我銘從衆。才遜歐蘇，學慚韓柳。有皇甫心，無居易手。大門丹青，厥惟待後。聊記始終，永垂不朽。

前清歲進士候選教職沁邑何永言沐手撰文

前清郡庠生陽邑時福蔭沐手書丹

山東募緣人 陳會龍 秦書法 秦昌潤 秦懷德 王吉發 李有秦 張大經 羅福同 張海川

周口募化人 秦文典 崔尉華

七庄募緣人 崔復生 張保發 秦國華 秦文福 羅福聚 張嘉慶 陳士友 張明旺 張文富

王松法 崔水孩 陳德厚 秦兆江 張文玉 秦狗則

督工維首 秦錦昇 張錦仕 崔年成

監工人 張東成 崔拴驥 羅福寶 秦海春 張掌舵 張五發 張躍堂 陳禮

中華民國六年巧月中旬之吉

梓工 秦根則

泥水匠 李老肉

玉工 李長清

住持 崔雙泰 全立石

