

以色取勝
助您提升設計力

室內設計



6大主流室內色系配色方案
每個色系包含9種配色意向
詳細介紹客廳+臥室+廚衛三類空間配色=近1000個配色實例

配色寶典

mcoo 色彩研究中心 編著



佳魁資訊

以色取勝
助您提升設計力

室內設計



6大主流室內色系配色方案
每個色系包含9種配色意向
詳細介紹客廳+臥室+廚衛三類空間配色=近1000個配色實例

配色寶典

mcoo 色彩研究中心 編著



佳魁資訊

室內設計配色寶典

國家圖書館出版品預行編目資料

室內設計配色寶典/ mcoo 視覺編著. --臺北市：

佳魁資訊，2011.04

面；公分

ISBN 978-986-6143-38-0 (平裝)

1.室內設計 2.色彩學

967

100003000

作 者 mcoo 視覺
發行人 張耀仁
出版者 佳魁資訊股份有限公司
TopTeam Information Co., Ltd.
105台北市松山區復興北路147號6樓
購書專線 02-2718-0508
傳 真 02-2718-0519
網 址 <http://www.topteam.cc>
出版日期 2011年4月
ISBN 978-986-6143-38-0
建議售價 320 元

著作權聲明

本書簡體字版名為新手配色寶典4—室內設計篇，由人民郵電出版社出版，版權屬人民郵電出版社所有。本書繁體字中文版由人民郵電出版社授權佳魁資訊股份有限公司獨家出版。未經本書原版出版者和本書出版者書面許可，任何單位和個人均不得以任何形式或任何手段複製或傳播本書的部分或全部。

本書若附有光碟，內含的共享軟體或公用軟體著作權屬原開發廠商。

商標聲明

書中引用之商標及商品名稱分屬各公司所有，純屬介紹絕無侵權之意。

如今的社會，人們每天都要穿梭於繁華的都市中，忙忙碌碌，當人們疲憊的時候，家則顯得格外重要，不需要太多顏色，不需要濃妝艷抹，以最自然的姿態便可以還原生活的本色，這個時候，室內設計就顯得越來越重要。

一個好的室內設計師不但需要具備專業的素養，還必須擁有高尚的生活素質和敏銳的洞察力，室內設計很難有什麼原則可以遵循，因為好的設計來自不可預期的洞察力和審美觀。現代人追求一種心靈極度純淨的視覺享受，同時又極度熱衷讓自己的生活空間有內容、深度，並具有文化底蘊。

不同的室內風格有著不同的韻味，這取決於居住者的文化、品味、素質和生活情趣的不同，然而和這些比起來，色彩在很大程度上影響著整個室內的效果。走進一個家，給人的第一感覺首先是這個家中的整體色彩，然後才能逐漸感受家中所表現的韻味。無論是裝扮一個舒適的客廳，還是精心佈置一個臥室，室內的配色永遠具有舉足輕重的作用。

本書主要向讀者傳授室內配色的技巧，以室內客廳、臥室、廚房和浴室為案例進行配色講解，讀者可以從中瞭解當代不同風格不同配色的居家效果，從中得以參考借鏡。本書按顏色分章，對同一色系的室內配色集中進行講解，方便讀者理解。

希望本書能夠加深讀者對色彩的體會，從中充分領略當代室內裝飾的方法和技巧，從本書中方便、快速地找到自己喜愛的室內配色方案。



本書使用方法

本書第一章介紹色彩的特徵、表示方法與體系、心理效應與感覺；第二～七章分別介紹了紅、橙、黃、綠、藍和紫共6種主色系在室內裝飾配色中的搭配方法和配色意象，並以案例的形式逐個對其進行分析，深入挖掘每種色彩的使用方法，每種意象又分別從客廳、臥室和廚衛三個方面結合實際的設計圖進行介紹，即每個色系有9（9種意象）X3（3個方面）X4（每個方面4個案例）共108個配色案例說明。

本書圖文並茂，以通俗易懂的方式提供給讀者看得到、學得到、買得到的室內配色方案，每個配色方案的講解都十分到位。

色彩訊息：

講解顏色在視覺上和心理上帶給人的感受。

圖文結合，便於更好地理解室內的配色方案。

室內設計配色寶典

紅色

代表溫暖、充滿活力、活躍。喜歡紅色的人往往主動積極、喜歡擁有主導權。

紅色象徵活力，表示善交際、不安於現狀。

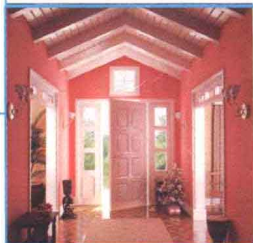
家庭中的活動區域可以用紅色來裝飾。

紅色是熱烈、衝動、強而有力的色彩，它能使肌肉的機能 and 血液循環加快。紅色的作用在我國有著悠久的歷史，為廣大人民所喜愛，具有較佳的視覺效果，被用來傳達活力、積極、熱誠、溫暖、前進等含義。

紅色使人聯想到火焰和鮮血，有著警覺危險的意義，是容易被本能察覺並進入眼睛的色彩。號誌燈和警報燈等都使用紅色，就是由於其識別性高。

紅色運用於室內裝飾，可以大大提升空間的注目性，使室內空間產生溫暖、熱情、自由奔放的感覺。紅色可以增強食欲，這也是為什麼多數的用餐區都不約而同地採用了紅色的原因，而且廚房設計也越來越流行紅色了。

粉紅色和紫紅色是紅色系列中最具浪漫和溫馨的顏色，較女性化，可以使室內空間產生迷情、親暱的感覺。



配色說明:

引出配色意象，以典型的配色方案進行介紹。

關鍵字:

從客廳、臥室和廚衛三個方面進行講解。

3.1 室內主牆顏色一覽表

臥室配色原則

臥室設計：舒適的紅色與綠色搭配，讓人一進門，就能感受到溫馨、寧靜的臥室氛圍，並有舒適的睡眠。



賞析:

綜合該配色意象的效果圖進行欣賞。

主色 輔色

臥室配色實例



臥室設計：透過紅色與綠色的搭配，讓人一進門，就能感受到溫馨、寧靜的臥室氛圍，並有舒適的睡眠。



臥室設計：透過紅色與綠色的搭配，讓人一進門，就能感受到溫馨、寧靜的臥室氛圍，並有舒適的睡眠。



臥室設計：透過紅色與綠色的搭配，讓人一進門，就能感受到溫馨、寧靜的臥室氛圍，並有舒適的睡眠。



臥室設計：透過紅色與綠色的搭配，讓人一進門，就能感受到溫馨、寧靜的臥室氛圍，並有舒適的睡眠。

客廳配色實例



客廳設計：以不同顏色的紅色作為客廳主色，讓人一進門，就能感受到溫馨、寧靜的客廳氛圍，並有舒適的睡眠。



客廳設計：以不同顏色的紅色作為客廳主色，讓人一進門，就能感受到溫馨、寧靜的客廳氛圍，並有舒適的睡眠。



客廳設計：以不同顏色的紅色作為客廳主色，讓人一進門，就能感受到溫馨、寧靜的客廳氛圍，並有舒適的睡眠。



客廳設計：以不同顏色的紅色作為客廳主色，讓人一進門，就能感受到溫馨、寧靜的客廳氛圍，並有舒適的睡眠。

配色實例:

列舉客廳的4種配色案例，並搭配相關效果圖進行說明。

根據右側的CMYK值設計作圖，說明配色實例在室內設計中的實際應用。

臥室配色實例



臥室設計：透過紅色與綠色的搭配，讓人一進門，就能感受到溫馨、寧靜的臥室氛圍，並有舒適的睡眠。



臥室設計：透過紅色與綠色的搭配，讓人一進門，就能感受到溫馨、寧靜的臥室氛圍，並有舒適的睡眠。



臥室設計：透過紅色與綠色的搭配，讓人一進門，就能感受到溫馨、寧靜的臥室氛圍，並有舒適的睡眠。



臥室設計：透過紅色與綠色的搭配，讓人一進門，就能感受到溫馨、寧靜的臥室氛圍，並有舒適的睡眠。

配色思路:

針對本實例的室內配色進行思路分析。

目錄 // Contents

第一章

色彩理論基礎

1.1

室內設計中的配色	2
色彩的特徵	2
色彩的冷與暖	2
色彩的輕與重	2
色彩的興奮與平靜	3
色彩的華麗與樸素	3
色彩的表現	3
色彩冷暖與室內面積的關係	3
色彩冷暖與採光條件的關係	3
色彩冷暖與周圍環境溫度的關係	4

1.2

色彩的表示方法與體系	4
牛頓色相環	4
色立體	4
什麼是色立體	4
色立體的作用	5

1.3

常見色彩的心理效應及心理感覺	5
----------------	---

第二章

紅色系室內配色方案

2.1

室內主題配色——開朗	11
客廳配色實例	12
臥室配色實例	13
廚衛配色實例	14

2.2

室內主題配色——熱情	15
客廳配色實例	16
臥室配色實例	17
廚衛配色實例	18

2.3

室內主題配色——大膽	19
客廳配色實例	20
臥室配色實例	21
廚衛配色實例	22

2.4

室內主題配色——柔和	23
客廳配色實例	24
臥室配色實例	25
廚衛配色實例	26

2.5

室內主題配色——舒適	27
客廳配色實例	28

臥室配色實例	29
廚衛配色實例	30

2.6

室內主題配色——高級	31
客廳配色實例	32
臥室配色實例	33
廚衛配色實例	34

2.7

室內主題配色——質樸	35
客廳配色實例	36
臥室配色實例	37
廚衛配色實例	38

2.8

室內主題配色——靚麗	39
客廳配色實例	40
臥室配色實例	41
廚衛配色實例	42

2.9

室內主題配色——興奮	43
客廳配色實例	44
臥室配色實例	45
廚衛配色實例	46

第三章 橙色系室內配色方案

3.1	室內主題配色——快樂.....	49
	客廳配色實例.....	50
	臥室配色實例.....	51
	廚衛配色實例.....	52
3.2	室內主題配色——溫馨.....	53
	客廳配色實例.....	54
	臥室配色實例.....	55
	廚衛配色實例.....	56
3.3	室內主題配色——強烈.....	57
	客廳配色實例.....	58
	臥室配色實例.....	59
	廚衛配色實例.....	60
3.4	室內主題配色——富麗堂皇.....	61
	客廳配色實例.....	62
	臥室配色實例.....	63
	廚衛配色實例.....	64
3.5	室內主題配色——清新.....	65
	客廳配色實例.....	66
	臥室配色實例.....	67
	廚衛配色實例.....	68
3.6	室內主題配色——舒適.....	69
	客廳配色實例.....	70
	臥室配色實例.....	71
	廚衛配色實例.....	72
3.7	室內主題配色——美好.....	73
	客廳配色實例.....	74
	臥室配色實例.....	75
	廚衛配色實例.....	76

3.8	室內主題配色——積極.....	77
	客廳配色實例.....	78
	臥室配色實例.....	79
	廚衛配色實例.....	80
3.9	室內主題配色——勇敢.....	81
	客廳配色實例.....	82
	臥室配色實例.....	83
	廚衛配色實例.....	84

第四章 黃色系室內配色方案

4.1	室內主題配色——華麗.....	87
	客廳配色實例.....	88
	臥室配色實例.....	89
	廚衛配色實例.....	90
4.2	室內主題配色——閃耀.....	91
	客廳配色實例.....	92
	臥室配色實例.....	93
	廚衛配色實例.....	94
4.3	室內主題配色——童話.....	95
	客廳配色實例.....	96
	臥室配色實例.....	97
	廚衛配色實例.....	98
4.4	室內主題配色——陶醉.....	99
	客廳配色實例.....	100
	臥室配色實例.....	101
	廚衛配色實例.....	102

目錄 // Contents

4.5

室內主題配色——智慧	103
客廳配色實例	104
臥室配色實例	105
廚衛配色實例	106

4.6

室內主題配色——幸福	107
客廳配色實例	108
臥室配色實例	109
廚衛配色實例	110

4.7

室內主題配色——喜悅	111
客廳配色實例	112
臥室配色實例	113
廚衛配色實例	114

4.8

室內主題配色——明亮	115
客廳配色實例	116
臥室配色實例	117
廚衛配色實例	118

4.9

室內主題配色——輕鬆	119
客廳配色實例	120
臥室配色實例	121
廚衛配色實例	122

第五章 綠色系室內配色方案

5.1

室內主題配色——自然	125
客廳配色實例	126
臥室配色實例	127
廚衛配色實例	128

5.2

室內主題配色——朝氣	129
客廳配色實例	130
臥室配色實例	131
廚衛配色實例	132

5.3

室內主題配色——清新	133
客廳配色實例	134
臥室配色實例	135
廚衛配色實例	136

5.4

室內主題配色——和平	137
客廳配色實例	138
臥室配色實例	139
廚衛配色實例	140

5.5

室內主題配色——新鮮	141
客廳配色實例	142
臥室配色實例	143
廚衛配色實例	144

5.6

室內主題配色——希望	145
客廳配色實例	146
臥室配色實例	147
廚衛配色實例	148

5.7

室內主題配色——協調	149
客廳配色實例	150
臥室配色實例	151
廚衛配色實例	152

5.8

室內主題配色——滋養	153
客廳配色實例	154
臥室配色實例	155
廚衛配色實例	156

5.9

室內主題配色——悠閒	157
客廳配色實例	158
臥室配色實例	159
廚衛配色實例	160

第六章 藍色系室內配色方案

6.1	
室內主題配色——冷靜.....	163
客廳配色實例.....	164
臥室配色實例.....	165
廚衛配色實例.....	166
6.2	
室內主題配色——強烈.....	167
客廳配色實例.....	168
臥室配色實例.....	169
廚衛配色實例.....	170
6.3	
室內主題配色——寧靜.....	171
客廳配色實例.....	172
臥室配色實例.....	173
廚衛配色實例.....	174
6.4	
室內主題配色——柔和.....	175
客廳配色實例.....	176
臥室配色實例.....	177
廚衛配色實例.....	178
6.5	
室內主題配色——清涼.....	179
客廳配色實例.....	180
臥室配色實例.....	181
廚衛配色實例.....	182
6.6	
室內主題配色——淡雅.....	183
客廳配色實例.....	184
臥室配色實例.....	185
廚衛配色實例.....	186
6.7	
室內主題配色——暗沉.....	187
客廳配色實例.....	188
臥室配色實例.....	189
廚衛配色實例.....	190

6.8	
室內主題配色——睿智.....	191
客廳配色實例.....	192
臥室配色實例.....	193
廚衛配色實例.....	194
6.9	
室內主題配色——洗練.....	195
客廳配色實例.....	196
臥室配色實例.....	197
廚衛配色實例.....	198

第七章 紫色系室內配色方案

7.1	
室內主題配色——神秘.....	201
客廳配色實例.....	202
臥室配色實例.....	203
廚衛配色實例.....	204
7.2	
室內主題配色——喜悅.....	205
客廳配色實例.....	206
臥室配色實例.....	207
廚衛配色實例.....	208
7.3	
室內主題配色——優雅.....	209
客廳配色實例.....	210
臥室配色實例.....	211
廚衛配色實例.....	212
7.4	
室內主題配色——神聖.....	213
客廳配色實例.....	214
臥室配色實例.....	215
廚衛配色實例.....	216

目錄 // Contents

7.5

室內主題配色——魅力	217
客廳配色實例	218
臥室配色實例	219
廚衛配色實例	220

7.6

室內主題配色——時尚	221
客廳配色實例	222
臥室配色實例	223
廚衛配色實例	224

7.7

室內主題配色——懷舊	225
客廳配色實例	226
臥室配色實例	227
廚衛配色實例	228

7.8

室內主題配色——浪漫	229
客廳配色實例	230
臥室配色實例	231
廚衛配色實例	232

7.9

室內主題配色——幻想	233
客廳配色實例	234
臥室配色實例	235
廚衛配色實例	236

1

色彩理論基礎

1.1 室內設計中的配色

室內設計配色對於整個室內裝潢行業來說有著舉足輕重的作用。室內設計除了自身的藝術本質以外，它還將色彩與形體、光線與材質的整體統一和變化以深刻的視覺感受傳達給觀賞者，讓人們沉浸於室內的造型設計和色彩設計中，無限回味，所以對設計師來說，室內設計配色無疑是一種對美的進階挑戰。

色彩的特徵

由於色彩的不同特徵會給人們帶來冷、暖、輕、重等感覺，這種感覺對室內設計的配色有著重大的影響，所以在進行室內設計時必須將色彩的原理融合於整個室內裝修過程中，讓設計美觀而舒適。

色彩的冷與暖

色彩的色相決定了它的冷暖。一般偏藍的色彩都屬於冷色調，如藍色、藍綠色、白色、銀色、灰色等。它們像水一樣讓人感到寒冷；而偏紅的色彩都屬於暖色調，如紅色、橙色、黃色、深灰、黑色等。它們像火一樣讓人感覺很溫暖，所以在配色時，要合理運用冷暖色調，使兩者搭配出相得益彰的效果。



色彩的輕與重

色彩的明度決定了它的輕與重。一般顏色較淺、明度較高的色彩都屬於輕的顏色，如白色、黃色等，它們像棉花、白紙一樣給人輕快感，但在這種輕快感下卻藏著不安全感，所以在配色時需要以重色為底色；而像黑色、深灰色這樣暗色調、明度低的色彩都屬於重的顏色，它們像黑鐵和金屬一樣給人一種沉重的感覺，所以在配色時要結合輕淡色系使用。



◆ 色彩的興奮與平靜

一般來說，像紅、橙、黃這樣能帶給人興奮感覺的色彩被稱為興奮的色彩，而像藍、綠這樣能帶給人平靜感覺的色彩被稱為平靜的色彩。在配色時，色彩的明度越高，它的興奮與平靜值就越高；相反就越低。



◆ 色彩的華麗與樸素

色彩還會呈現出華麗與樸素的感覺。一般情況下，明度高且純度高的色彩屬於華麗的色彩，而低明度與低純度的色彩屬於樸素的色彩。在配色時，如果使用色相差異大的純色或與白黑色相搭配時，由於明度的對比而顯得較為華麗；如果與純度低的色彩搭配在一起，則會有樸素的感覺。



○ 色彩的表現

色彩的特性和個性都會影響人的反應，所以作為設計師要掌握好色彩的基本理論知識，唯有這樣，我們在室內設計的過程中才能對色彩運用得當。下面就以色彩的冷暖色為例講解色彩的表現方法。

◆ 色彩冷暖與室內面積的關係

在空間稍大的室內採用色彩亮麗的暖色調，可以將空間裝飾得更加寬敞和明亮。

◆ 色彩冷暖與採光條件的關係

光線與色彩的綜合運用，可以將室內裝飾得既絢麗又典雅。所以在光線比較弱的房間內宜採用偏暖、明度高、吸光性稍弱的燈光，而在光線比較強的房間內宜採用偏冷、明度低、吸光性稍強的燈光。

色彩冷暖與周圍環境溫度的關係

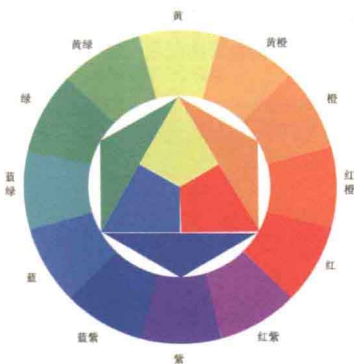
這兩者之間有著密切的聯繫。以南北房間為例，如果在朝南的房間內採用暖色調，在朝北的房間採用冷色調，二者之間的溫度相差有5~7℃；相反，如果在朝南的房間內採用冷色調，而朝北的房間採用暖色調，二者之間的溫度則相差無幾，且得到平衡。

理解了色彩的特性和魅力之後，在室內設計中如何表現色彩才是設計的精髓，所以在色彩的設計中要合理選擇冷暖色調，它對室內設計配色具有重要的作用，如暖色調會給人一種溫和的感覺，冷色調可以增強環境的寧靜，而中性色調則可應用在任何場合。

1.2 色彩的表示方法與體系

為了在設計中有效地運用色彩，必須要將色彩按照一定的規律和秩序排列起來，目前常用的色彩表示方法為色相環與色立體。

牛頓色相環



牛頓色相環是較為科學的早期表示色彩的方法，它表示了色相的序列及色相間的相互關係。牛頓在1666年發現，太陽光經過三稜鏡折射，可以分散出七色的色光譜，後來人們將太陽光七色概括為六色，並把它們圈起來，頭尾相接，變成六色色環，在相鄰的色彩之間加入間色，於是變成了12色色相環。牛頓色環為後來色彩體系的建立奠定了一定的理論基礎。

在牛頓色相環中，紅、黃、藍三原色位於一個等邊三角形的三個角（當時誤將黃色認為原色，如今只認作減光混合）；而橙、綠、紫也正處於一個倒等邊三角形的三個角。三原色中任何一種原色都是其他兩種原色之間色的補色，也可以說，三間色中任何一種間色都是其他兩種間色之原色的補色。它們之間表示著三原色、三間色、鄰近色、對比色、互補色等相互關係。

牛頓色環的發明雖然建立了色彩在色相關係上的表示方法，但是色彩的基本屬性還有明度與純度。顯然，2D的平面是無法表達3個因素的。

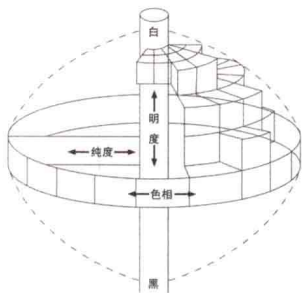
色立體

什麼是色立體

色立體就是借助3D空間的形式，同時表現色彩的色相、明度、純度之間關係的色彩表示方法。

色立體的空間立體模型形狀有很多種，但其共同點是：近似地球的外形，貫穿球心的中

心軸為明度序列，北極在上為白色，南極在下為黑色，球心為灰色；赤道線表示為色相環。球體表面的任何一個點到中心軸的垂直線，都表示純度序列，越接近球體表面，色彩純度越高；越接近球心，色彩純度越低。中心軸垂直線的兩端為互補色。



◆ 色立體的作用

它就像是一部色彩大字典，把色相秩序、純度秩序、明度秩序都組織得非常嚴密，並呈現出色彩的分類、對比和調和的一些規則，具有科學化、標準化、系統化、實用化等特點，方便色彩的研究、交流和應用。

1.3 常見色彩的心理效應及心理感覺

色彩的最終目的是表達和傳遞感情。其實色彩本身並不具備情感，所謂的色彩情感只發生在人與色彩之間的心理效應，如色彩鮮艷的紅色，它可以讓人聯想到戰爭、血和火等概念，讓人感覺到興奮和衝動，這就是色彩個性對人所產生的心理效應。

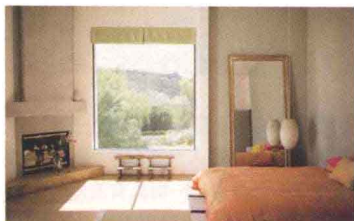
每種色彩都會呈現出自己不同的個性，所以在進行室內設計時首先要選擇好符合居住者的色彩主題，接下來才能進入色彩搭配的重要環節。

◆ 紅色調

紅色具有熱情、精力充沛、引人注目的特徵，所以以紅色調為主的室內設計給人一種熱情大方的感覺，如果搭配深黃色的地面，在淡黃色壁面和柔和光線的襯托下，就會烘托出一種端莊和正式的氣氛。

◆ 橙色調

橙色代表著健康，它具有積極、愉悅、光明的特徵，所以以橙色調為主的室內設計給人一種溫馨和諧的感覺，如果搭配淡黃色的地面和黃綠色的窗簾，在淡黃色壁面的襯托下，人們將會融入一種夢幻的世界，並烘托出一種無限溫柔和甜蜜的氣氛。



◆ 黃色調

黃色具有年輕、希望、快活、明朗的特徵，所以以黃色調為主的室內設計給人一種時尚與浪漫的感覺，讓人感覺到世界一片陽光燦爛，生活到處充滿了甜蜜，並伴著青春的戀曲和黃昏的回憶。

◆ 綠色調

綠色象徵著自然界與生命，它具有和平、寧靜和清涼的特徵，走進綠色調的室內，彷彿回歸大自然一樣，有著自然的原野氣息和陽光養分，綠色的點綴又好像把人們帶入了清涼宜人的「綠洲」。



◆ 青色調

走進以青色調為主的室內，會給人一種無與倫比的寧靜的視覺享受，與輔助色相搭配時，會烘托出一種休閒、鬆弛的氣氛。

◆ 藍色調

藍色具有嚴肅、莊重、遐想、安靜的特徵。藍色調的室內像天空和海洋那樣顯得格外寬敞，同時又透露出嚴肅、鎮靜的韻味，在這樣的環境中，人們會隨著藍色的誘惑，遙想無際。



◆ 紫色調

紫色調的室內設計給人一種神秘與夢幻的感覺，如果在室內放置一些白色的傢俱，在乳白色牆壁的襯托下，會營造出一幅具有浪漫情調的青春畫面。