



世纪金榜

最受读者喜爱的青少年文学读物奖

史记故事

(汉)司马迁◎著
丛书主编 张 泉
范永坤◎编著



草笔一杆写尽千年世事人情，累叠成册述尽几世成败兴亡，无韵之离骚也能在苍苍岁月之中历久弥新。对这样一份来自千年前的厚重遗赠，我们所能用来承接的，唯有内心的那份虔诚。

CCTV.com | 世纪金榜
中国教育教辅 黄金展位星级合作伙伴



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

读一本好书， 就等于和一位高尚的人对话。

——（德）歌德



名著是熠熠生辉、光芒耀眼的璀璨明珠。

名著是扣人心弦、境界高远的天籁之音。

名著是永恒不衰、薪火相传的岁月经典。

.....

当你苦恼迷茫时，名著是闪亮的灯火，烛照人生的方向。

当你孤独寂寞时，名著是忠诚的伴侣，抚慰心灵的无助。

当你伤心痛苦时，名著是温暖的阳光，驱散精神的阴霾。

当你怯懦退缩时，名著是激扬的鼓点，澎湃冲锋的豪情。

.....

走进名著，穿越古今中外领略不同文化博览世间万象，开阔视野增长见识。

走进名著，洞悉深刻内涵品味隽永语言体察艺术表现，感知文学提升素养。

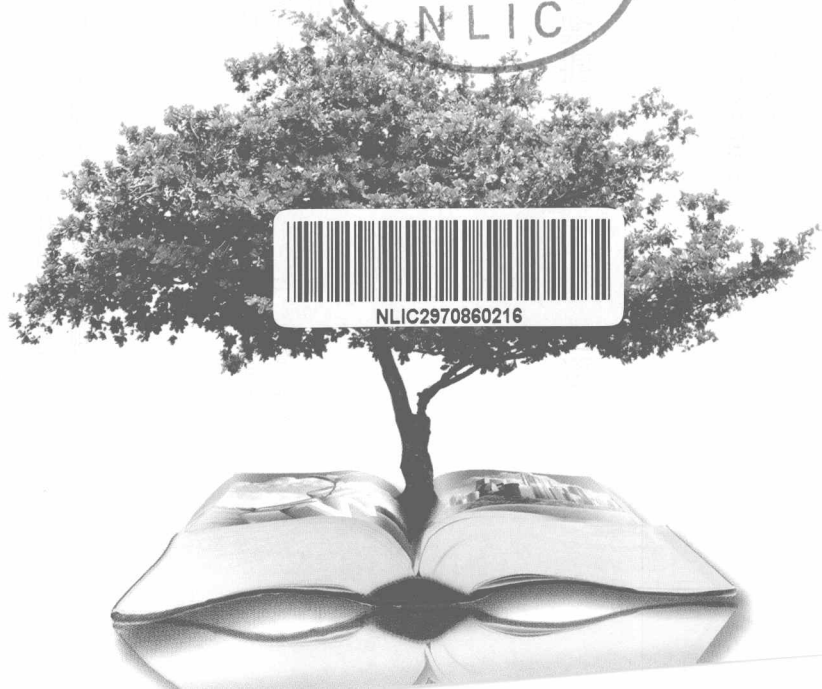
走进名著，分辨真假善恶汲取人生哲理坚定原则信仰，陶冶情操净化心灵。

走进名著，享受阅读乐趣激发读书欲望发展主体意识，培养习惯塑造人格。

.....

一样的名著，不一样的感受。

金榜青少版，更多的付出和努力，带给你更多的收获和感悟。



图书在版编目(CIP)数据

史记故事 / 范永坤编著.

—杭州: 浙江大学出版社, 2010.9(2012.1 重印)

(典藏一生: 我的世界文学名著: 金榜青少版)

ISBN 978-7-308-07526-8

I. ① 史… II. ① 范… III. ① 中国—古代史—纪传体
—青少年读物 IV. ① K204.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 071133 号

史记故事

丛书主编 张 泉

原 著 (汉) 司马迁

编 著 范永坤

责任编辑 陶 杭

封面设计 世纪金榜工作室

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

总 发 行 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

排 版 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

印 刷 高青泰洁印务有限责任公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 12

字 数 166 千

版 印 次 2010 年 9 月第 1 版 2012 年 1 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07526-8

定 价 13.50 元



致亲爱的读者

典藏一生·我的世界文学名著

·金榜青少版·

名著是历史长河中的璀璨星光
名著是文学大海里的美丽珊瑚
名著是遗留人间的精神珍珠……

它不仅能给我们的升学考试带来帮助,更能拓展我们认识世界的视野,滋养我们的心灵,给我们平静、坦荡的胸怀,给我们追求真理战胜困难的勇气,给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关云长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎……

一部部名著塑造了无数脍炙人口的经典形象。掩卷遐思,一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。

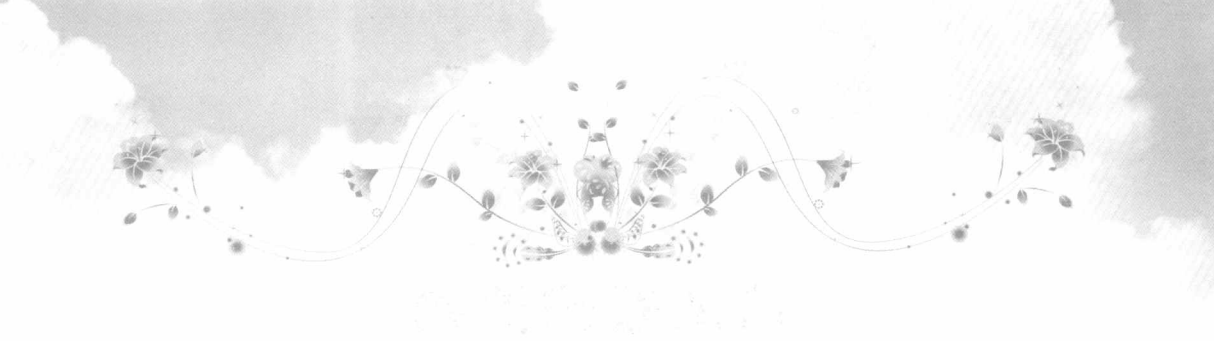
但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中,哪些更贴近学子们的需要?哪些是青少年朋友们更想读的呢?

为此,我们走访了大量的学校,咨询了全国25个省市的125位教材研究员和120位命题专家。在充分调研和深入了解的基础上,我们推出了这套别具特色的“金榜青少版”世界文学名著,第一辑52册,这仅仅是一个开始。

质量是世纪金榜图书的生命底线,我们精益求精,数易其稿,在保证图书品质的同时,也使这套精品图书具有了以下独有的特质:

从读者中来,到读者中去:在篇目的选择上,我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。我们汇总3523份中小学生和2518名一线教师的推荐意见,整理出这一份寄托读者心声的书单。同时,每一篇文稿,每一个封面,我们都让广大师生去“挑刺”。





立足新课标,高于新课标:从书目的选择,到改写要求的制定,我们都按照新课标的要求来做。同时咨询相关教育专家和著名作家,选取了一些脍炙人口的文学佳作,立足新课标,更上一层楼,整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味,又极富创新:我们的改写,保留了情节的完整,主人翁的曲折经历,人物形象的饱满;作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言,我们都力求原汁原味地呈现。同时一些表达和语言更贴近时代,更易于被青少年接受。

析人物性格,煮心灵鸡汤:章节开始设计了“阅读开机”栏目,开篇设疑,层层引导,让孩子在好奇中爱上名著,爱上阅读。同时章节结束设置了“心灵贴吧”,或分析人物性格,或点评事件的处理,每个点评都力图给孩子的智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评,助写作提升:每一册名著都有自己的独到之处,人物的刻画,情节的处理,都有妙笔生花之处,每每精彩之处,均由名师点评,并设“助写作”栏目,助力作文水平提升。

设名著百科,开广阔视野:名著图书历久弥香,久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学给养,特设“学百科”栏目,解疑答惑,让百科知识如春雨润物般“潜”入心田。

金榜出品,必属精品,金榜青少版给大家的是全新的、与众不同的感受,力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版,让你爱上名著,爱上阅读,爱上生命。



目录

Contents

史家之绝唱，无韵之《离骚》。

本纪

推位让国(五帝本纪)	1
烽火戏诸侯(周本纪)	5
羊皮换相(秦本纪)	10
秦王扫六合(秦始皇本纪)	14
项庄舞剑(项羽本纪)	17
四面楚歌(项羽本纪)	23
病床问相(高祖本纪)	27
吕后擅权(吕太后本纪)	30

世家

姜太公钓鱼(齐太公世家)	34
齐桓公称霸(齐太公世家)	38
周公吐哺(鲁周公世家)	42
假途灭虢(晋世家)	45
重耳流亡(晋世家)	48
退避三舍(晋世家)	54
屠夫救赵盾(晋世家)	57
三家分晋(晋世家)	60
庄王纳谏(楚世家)	63
卧薪尝胆(越王勾践世家)	66
掘地见母(郑世家)	71
赵氏孤儿(赵世家)	75
胡服骑射(赵世家)	79
田氏代齐(田敬仲完世家)	82

contents



周游列国(孔子世家)	85
谋圣张良(留侯世家)	90
陈平六计(陈丞相世家)	95
管鲍之交(管晏列传)	98
司马治军(司马穰苴列传)	101
孙子练兵(孙子吴起列传)	105
围魏救赵(孙子吴起列传)	109
伍子胥复仇(伍子胥列传)	112
商鞅变法(商君列传)	116
合纵连诸侯(苏秦列传)	121
连横促强秦(张仪列传)	124
毛遂自荐(平原君虞卿列传)	128
窃符救赵(魏公子列传)	133
乐毅伐齐(乐毅列传)	136
完璧归赵(廉颇蔺相如列传)	140
将相和(廉颇蔺相如列传)	143
纸上谈兵(廉颇蔺相如列传)	147
田单破燕(田单列传)	150
屈原投江(屈原贾生列传)	154
李斯相秦(李斯列传)	158
荆轲刺秦王(刺客列传)	161
蒙恬筑长城(蒙恬列传)	166
胯下之辱(淮阴侯列传)	169
七国之乱(吴王濞列传)	172
飞将军李广(李将军列传)	176
酷吏郅都(酷吏列传)	181
智者东方朔(滑稽列传)	184



推位让国

史记卷一·五帝本纪

远古时代,中国大地上出现了很多部落,他们为了争夺地盘和猎物经常相互攻击,人们很少能过上安生日子。其中一个部落的首领叫黄帝,他首先收服了炎帝,又打败了残暴不仁的蚩尤,其他的一些小部落也都纷纷归顺,天下统一起来。黄帝成了共同的首领,他就是我们华夏民族的祖先,又因为炎帝和黄帝本来是近亲,所以我们把自己称为“炎黄子孙”。

从此以后,这个大部落的首领就由黄帝的子孙们继任,几代之后尧做了首领。尧这个人胸怀博大,爱民如子,富有天下而不骄横,贵为天子而不傲慢。接近他,就像太阳一样温暖人心,人们都像旱天盼望下雨那样依恋他。在他的治理下,大家互相亲近团结,各尽其职,过着安定幸福的生活。

尧在位七十年,到老了的时候,觉得自己已经力不从心了,就召集四位德高望重的大臣讨论继承人的事,说:“你们看看谁可以继承我的事业?”

一个大臣说:“您的儿子丹朱天性聪明,又通情达理,可以继承您的王位。”

尧叹了一口气,说:“唉!丹朱么,我熟悉他的为人,这个人很凶恶,喜欢跟人斗气,不能用。”

另一个大臣说:“管理水利的共工能团结群众,工作能力也很强,可以担当治理天下的重任。”

俗话说:三个臭皮匠,顶个诸葛亮。无论自己能力多大,任何时候都不能固执己见,一意孤行,应该多听听别人的意见,集思广益,这样才能少犯错误,少走弯路。

悟人生

以小见大,有些事情看似是小事,实际上却是关乎品质,影响前途的大事。一屋不扫,何以扫天下?要成就大事业,先要将自己磨练好。

尧说：“共工为人不正派，只会讲漂亮话，口是心非。更有甚者，这个人连上天都不放在眼里，把天下交给这样的人我不放心。”

四位大臣见尧对自己推荐的人了如指掌，对他们的缺点一清二楚，一时也想不起其他合适的人选，便都沉默不语。

尧说：“那就从你们四个人之中选一个来接替我的位置吧。”

四位大臣都谦让说：“我们的品德和才能都还差得远，没有资格做天子！”

尧想了想，说：“那就请你们推举一个人吧！不论他的出身如何，只要德才兼备就可以。”

四位大臣议论了一会儿后，说：“民间有个叫舜的单身汉，他三十岁时就以孝顺闻名天下。舜的父亲是个盲人，糊涂透顶；舜的生母早死了，后母很坏。后母生的弟弟娇生惯养，无恶不作，但舜的父亲却很偏袒他。邻居都替舜鸣不平，但是舜仍然真诚孝敬父母，待他弟弟也非常友好，从来没有怨恨。我们觉得他有资格担当重任。”

尧点了点头，说：“我也曾经听说过这个人，那好，让我考验一下他吧。”

为了观察舜怎样治家，尧把自己的两个女儿嫁给他。舜把她们接到家里后，更加注意自己的品德修养，并让她们放下架子，和自己的父母生活在一起。在舜的影响下，尧的两个女儿都能谦虚真诚地对待亲人，大家都称赞她们贤惠。

为了观察舜怎样待人接物，尧又让九个儿子和舜一起生活。在舜的影响下，尧的九个儿子对人也比原来更加真诚忠厚。

尧知道后很高兴，觉得舜的品德高尚，又能影响他人，但这样还不行，他又让舜管理历山这个地方来考察他的能力。在舜的治理下，仅仅经过一年的工夫，历山就成为一个村落，两年就成为一个城镇，三年后就变成了繁华的大城市。而且这个地方的人在舜的影响下，学会了相互谦让，大家和睦相处，再没有争斗的事发

反衬写法。用舜父母的“恶”来反衬舜的“善”，而舜的“以德报怨”则将舜品德的高尚塑造得鲜明生动。

助写作

细节决定成败，从生活中的点点滴滴就可以判断一个人的道德品行。成功是一步一个脚印走出来的，只有锲而不舍，厚积薄发，才能抵达胜利的彼岸。

悟人生

生。他们做事也更加认真谨慎,制作的陶器没有一个次品。

尧更加喜欢舜了,赏给了他一些衣服和牛羊。舜的后母和弟弟见了,既羡慕又妒忌,就和舜的父亲暗地里商量杀害舜。

他们故意叫舜修补粮仓的顶,当舜用梯子爬上高高的仓顶时,就把梯子偷偷拿走,还在下面放起火想把舜烧死。舜一看就知道了他们的目的,他不慌不忙,拿着两个斗笠当降落伞,像长了翅膀一样安全地跳了下来。

一次害不成,他们就继续想办法,可是每次舜都能安全地逃脱。终于有一次,在挖井的时候,舜刚跳下井,他们就趁机把井填满,要把舜活活埋在里面。没想到舜在井边挖了个通道,钻了出来,又安全地回家了。

他们本以为舜这次死定了,就得意洋洋地回到家里商议把舜的财产分了。舜的弟弟霸占了舜的房子和妻子,把衣服和牛羊分给了父母。舜的弟弟正弹着舜的琴唱歌,忽然看到舜回来了,大吃一惊,却又装模作样地说:“我正在想念你呢,想得我心好闷啊!”

舜说:“是啊,你可真是我的好兄弟啊!”

他们看到舜平安地回来,很担心,生怕他会报复自己。没想到舜像什么事也没发生过,还是像过去一样和和气气对待他的父母和弟弟。

舜的威望越来越高了,他的所作所为得到了尧的认可。但尧还要继续考察他,就让他进入茂密的森林。一望无际的森林里没有道路,正巧遇上狂风暴雨,但舜凭着自己的聪明才智安全地走了出来。

经过一番认真考察,尧认为舜的确是个德才兼备的人,是继承人的不二人选。

尧的儿子丹朱知道后很不高兴,尧说:“把天下交给舜,丹朱一个人不高兴,但是这样做天下百姓都能过上安定幸福的生活。我怎么能天下百姓受苦而让丹朱一人得到好处呢?”最后尧还是决

字百科

陶器是用黏土烧制的器皿,新石器时代就开始大量出现。陶器是人类第一次利用天然物,按照自己的意志创造出来的一种崭新的东西。

悟人生

一个人之所以能成大器,其中很重要的一点就是具有宠辱不惊和宽宏大量的素养,只有海纳百川,才能胸怀天下,如果斤斤计较,毫厘必争,则永远会停滞不前。

悟人生

为人处世要以大局为重,胸怀大志的人不会以私废公、背弃心中的准则,古今成大事者,莫不如是。

释词义

中国统治者更替的一种方式，指在位君主生前便将统治权让给他人。我国古代相当盛行的民主选举首领的形式，以选贤举能为基本原则。

定把天子之位传给舜。

舜继位后，继续保持勤劳俭朴的作风，与老百姓同甘共苦。在他的精心治理下，全国呈现出一派欣欣向荣的景象。

舜年老的时候，跟尧一样，没有把天子之位传给自己的儿子，而是传给了治水有功的禹。

这就是我国古代历史上著名的“禅(shàn)让制”，是指将王位传给贤能的人，而不是传给自己的子孙。与那些只想着为了能让他们的后代享受荣华富贵，而一心想把地位传给子孙的人相比，尧和舜的品德显得多么高尚，多么无私！



心里装着百姓的国君，百姓心里才会装着他，才会受到千秋万代的歌颂和敬仰。尧舜“推位让国”的品德之所以被传颂至今，成为为政者的楷模，就是因为他们没有私心，心里只有天下黎民百姓。无论任何人，如果一切以自我为中心，只想着索取，就会变成孤家寡人。为他人着想的人，才会得到他人的关爱。

烽火戏诸侯

史记卷四·周本纪

三千多年前,商朝最后一个天子纣王只知道吃喝玩乐,不管政事,而且喜欢用残酷的方法杀人,弄得天怒人怨。周武王率兵打败了纣王,建立了周朝。

可是国家那么大,人又那么多,天子一个人怎么管得过来呢?于是,周武王就想了个“分封制”的办法,就是把全国分成七十多块,让同一家族的人和有功劳的将领帮助天子去管理,这些人称为诸侯,管理的地方叫诸侯国。这些诸侯国可以有自己的军队,但是必须听从天子的统一指挥。

周朝就这样一代一代传了下来,过了大约三百年,周朝第十三位天子继承了王位,历史上称为周幽王。周幽王这个人只讲究吃喝玩乐,不认真治理国家,一当上天子就让人到民间给自己挑选美女,就连都城发生大地震也不管。

在中国古代,人们认为地震是因为天子不好好治国,把上天惹怒了,上天发出的警告,希望天子改正错误。可是周幽王听了满不在乎地说:“地震是非常平常的事,不用来报告我!”并且把劝他的大臣赶走了。

当时,正在做大(dà)夫的褒姒知道后向周幽王求情,没想到也被关入大牢。褒姒的儿子知道后急得像热锅上的蚂蚁,但是又想不出办法来救自己的父亲。有一天,褒姒的儿子在乡下看到一个女子长得貌若天仙,一打听才知道这个女子叫褒姒(sì)。他想:周

人非圣贤,孰能无过?犯错并不可怕,就怕犯了错误还不听别人劝告,死不悔改,那样只会让自己更加被动;只有迷途知返,才能更好地完善自我,不断进步。

字百科

古代官职名称,位于卿之下,有封地,后成为一般官职之称。

幽王喜欢美女,如果把这个褒姒献给他,父亲说不定就有救了。

于是,褒姒的儿子跟母亲商议后,把褒姒买了回来,换上漂亮的衣服,教给她宫廷里的礼仪,献给周幽王。周幽王见褒姒长得非常漂亮,顿时心花怒放,便把褒姒给放了。

自从周幽王得了褒姒,便日夜与她在宫中玩乐,连续三个月不上朝处理国事。这个褒姒虽然生得貌若天仙,但是有一个怪毛病,就是自从入宫以来,从来没有笑过。周幽王一直变着法想让她笑一下,可褒姒就是不笑。

周幽王为了能让褒姒笑一下,把原来的王后和太子都废掉,让褒姒做了王后,褒姒的儿子伯服做了太子,可褒姒还是不笑。

周幽王着急了,便下令:谁能让褒后笑一下,赏千金。

周幽王身边的虢(guó)石父说:“有一天夜里,褒后在野外看到兵士举着火把,笑了。”

周幽王听了,连忙命令军队在宫门外举起火把,来回晃动,过了好久,褒姒还是不笑。

虢石父又献计说:“大概因为褒后生在乡间,看到野火才会笑。不如点起骊山的烽火台,一座座相连,烽火直冲云天,褒后见了一定会笑。”

周幽王一听,想连夜赶往骊山。一个大臣急忙劝阻周幽王说:“使不得,使不得!烽火台是用来召集诸侯救援的,现在没有战事,无缘无故点起烽火,是戏弄诸侯。如果以后少数民族真的来攻,再点起烽火,诸侯一定不会再相信了。到那时怎么办呢?”

这烽火台又叫烟墩,是古时候用于点燃烟火传递重要消息的高台。当时西边的少数民族强盛,经常入侵周朝,由于交通不发达,无法及时向全国各地的诸侯国传递消息,周幽王以前的天子就在骊山建造了二十座烽火台,十里左右一座。为了看得清楚,白天烧狼粪,用烟来传递消息;夜晚烧柴草,用火光来传递消息。烽火台有士兵专门看守,如果发现敌人,立即在台上点起烽火,相邻的

学百科

周幽王时期的上卿,善谄好利,加重对人民的剥削,国人皆怨,后被犬戎兵所杀

烽火台见到后也一样点起烽火，一座传一座，这样消息便可以很快传到各个诸侯国，诸侯们见了烽火便带兵前来救援。

周幽王一心想逗褒姒一笑，对这些话根本听不进去，就带着褒姒和文武大臣连夜去了骊山。

一切准备妥当，点起烽火。只见一时间烽火冲天，一座连着一座，很是壮观。附近的诸侯们看到烽火，以为又有少数民族入侵，急忙从被窝里爬起来，召集兵马，连夜赶往骊山。

当时战车的轮子是用木头做的，由于赶得急，到骊山时有些车轮都坏掉了。士兵们累得气喘吁吁，上气不接下气，有些人帽子在半路跑掉了，有些人的帽子歪在头上。早到的诸侯忙乱一阵后，抬头看着周幽王，等着他下达命令。远处还有诸侯们急急忙忙地往骊山赶。

“气喘吁吁”、“上气不接下气”、“帽子歪在头上”等词语表现出诸侯们看到烽烟燃起时的急迫心理和慌忙之举。

助写作

周幽王和褒姒这时在台上边喝酒边观赏歌舞，诸侯们你看看我，我看看你，不知道发生了什么事。周幽王目不转睛地看着褒姒，焦急地等待着她的笑。可是褒姒还是没有动静，周幽王只好告诉大家说：“今天并没有少数民族入侵，各位请回吧。”

诸侯们一脸的无奈，只好收拾军马往回赶。有些远的诸侯还正在急匆匆地往骊山来，恰好与往回走的诸侯们相遇，黑压压的人群弄得尘土飞扬，乱成一片。

褒姒在台上看到诸侯们一个个急匆匆来，又急匆匆去，那种被戏弄的样子实在好笑，就拍掌大笑起来。

周幽王高兴地说：“笑了！笑了！”周幽王认为这全是虢石父的功劳，就赏给他很多黄金，提升了他的官职。

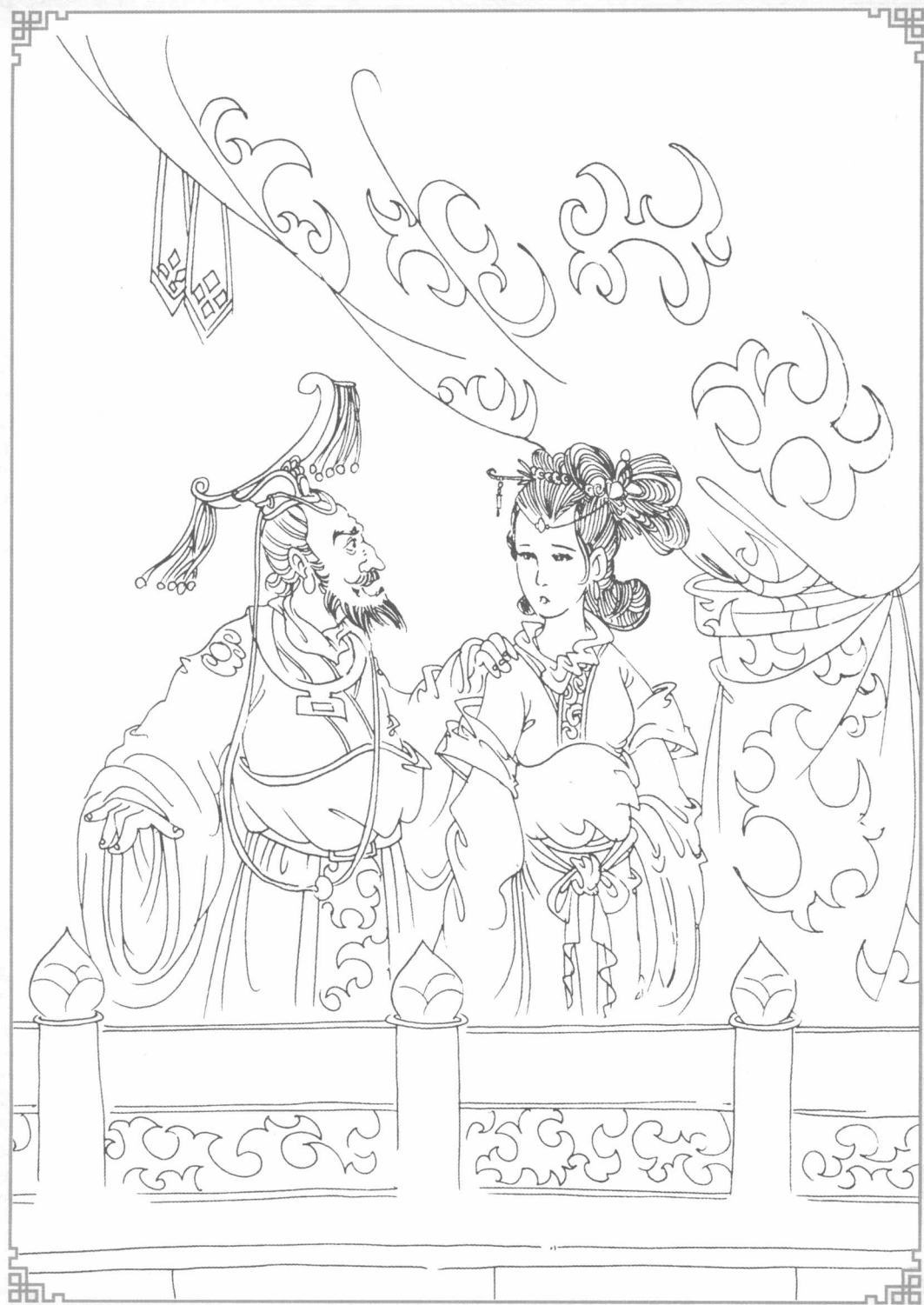
周幽王后来又几次点燃骊山烽火逗褒姒开心，反复几次，诸侯们都不相信了，也就渐渐不来了。

后来，西边的少数民族来攻打周幽王。周幽王急忙点燃烽火召集诸侯，可是诸侯们再没有人派救兵前来。

周幽王在战乱中被杀死，褒姒也被少数民族抢了去。诸侯们

人与人之间，要建立信任关系很难，要破坏信任关系却很容易。周幽王如此戏弄诸侯，信任又怎能持久？尊重与信任是相互的，只有真诚待人，才能赢得他人的信任和尊重。

悟人生



周幽王目不转睛地看着褒姒,焦急地等待着她的笑。

拥立前太子继位，为周平王。周平王见镐京已经是一片废墟，就把都城迁到洛邑，在今天的河南洛阳。由于都城在中国的东边，历史上称为东周，把周平王以前的周朝称为西周。

西周灭亡了，周幽王给后人留下的不是什么丰功伟绩，而只是“烽火戏诸侯”的千古笑谈。

学百科

位于今西安市
长安区西北，是
西周时的都城



周幽王作为一国之君，不思社稷，不理朝政，而是耽于声色犬马，甚至为博红颜一笑而听信奸佞之言，烽火戏诸侯，西周的灭亡便是周幽王咎由自取的恶果。生活中，我们也要注意，不思进取，沉于享乐，必会陷入自取灭亡的泥淖。要想获得成功，就要始终不松懈对自己的要求，勤于学习，奋斗不止。

羊皮换相

史记卷五·秦本纪

一天晚上，秦国丞相百里奚处理完事情后，像往常一样，让乐工们奏乐，自己眯起眼睛，静静地欣赏乐曲。

只听一个女的唱道：

百里奚，五羊皮，你离家时我杀了唯一的老母鸡！

百里奚，五羊皮，你吃肉，我和儿子可没东西吃！

百里奚，五羊皮，你如今富贵了，却把我们抛弃！

百里奚越听越不对劲，这分明是唱的自己啊，声音又这么熟悉，睁开眼一看，原来是自己已经分别四十多年的妻子！百里奚赶紧走到妻子跟前，抱头大哭，夫妻相认。

原来百里奚是春秋时代的虞国人，家里非常穷，到了三十岁才成了个家。想出去闯荡闯荡，干一番事业，可是又不放心妻子和刚出生的儿子，一直拿不定主意。妻子对他说：“你走吧，好男儿志在四方，老是在家能有什么出息？我和儿子你放心好了。只是以后富贵了，不要忘了我们！”然后杀了家里仅有的一只鸡为他送行。

百里奚离开家后，决心好好干一番事业。听说齐国很强大，百里奚就打算到齐国。可是到了齐国后，没有举荐自己的人，他就一直没有机会见到齐国国君。钱已经花完了，没办法，他只好在街上要饭，一晃十年过去了。

有一天，当地有个叫蹇叔的人发现百里奚长相不一般，不像是个要饭的，就把他带回家中。跟百里奚一谈，发现这个人非常有才

悟人生

人生不会是一帆风顺的，总会遇到这样那样的磨难与坎坷。重要的是我们应该怎样去面对。把磨难看做不可跨越的大山，自然就会被磨难打倒；把磨难当成磨砺我们的磨刀石，它就会成为我们人生中的财富。