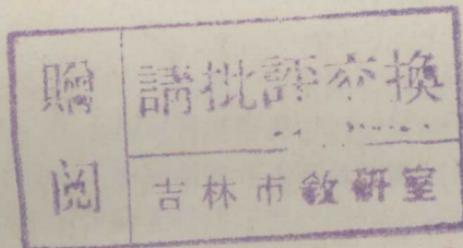


全日制十年制初中课本

语文教学参考资料

第一册



吉林省中小学教材编写组
四平地区教育学院

前 言

全日制十年制学校初中语文课本第一、三、五册教学参考书现已编印出版。

这套教学参考书是为了帮助全省初中语文教师解决备课上一定的困难而编写的。

参考书的内容，包括教学目的、题解、课文分析、中心思想、写作特点、教法建议和补充注释等项。这些内容只供教师在备课时参考。教师必须在深入学习《大纲》和钻研教材的基础上结合实际认真备课。要根据《大纲》精神，按年级的目的要求，有计划地确定每课精讲多练的具体要求，落实基本训练的内容。要发挥独立钻研精神和创造性。切忌照抄参考材料，生搬硬套的做法。教学方法也要根据实际情况灵活运用，不要形成一个固定的程序。

一、三、五册参考书分别由四平、延边、哲盟三个地区的教育学院组织部分教师编写并付印的。在此，对编写这套参考书的同志们致以谢意！

对于参考书中存在的缺点错误，希望各地的教师同志及时提出，以便改正。

吉林省中小学教材编写组
一九七八年七月十日

目 录

88	浪淘沙·丁敬伯的训练出塞	八十
00	星斗和三挺机枪百人	九十一
00	资源	〇二
001	丑陋的志同	一二
001	出征战士新	二二
011	浣溪沙·和柳亚子先生	一
二	民歌四首	5
	山歌向着青天唱	
111	草原人民歌唱华主席	八二
	天大困难也不怕	
	大寨花开红烂漫	
三	马克思的好学精神	8
四	毛主席关怀警卫战士学文化	15
五	给青少年的一封信	21
六	生的伟大，死的光荣	25
七	人民的勤务员	31
八	建设一个伟大的社会主义国家	34
九	论大庆精神	40
十	《东方红》的故事	46
十一	一件珍贵的衬衫	53
十二	渔夫的故事	53
十三	纪念白求恩	61
十四	截肢和输血	68
十五	草地晚餐	72
十六	“红军鞋”	76
十七	挺进报	80

十八	第比利斯的地下印刷所.....	86
十九	从百草园到三味书屋.....	90
二〇	清贫.....	96
二一	同志的信任.....	100
二二	海上的日出.....	106
二三	绝句二首.....	110
	登鹳雀楼	
	望天门山	
二四	寓言二则.....	114
	郑人买履	
	刻舟求剑	
二五	黔之驴.....	119
二六	狼.....	122

“增其进”。这首词是丁东交趾要简，有小指画简首女
答解来同数辛山唱咏。同柳子亚歌用词主手讲录“席奉
浣溪沙 和柳亚子先生

教学目的

认识我国各族人民在解放前遭受的痛苦和在毛主席、共产党领导下翻身得解放的无比幸福。激发热爱领袖，热爱共产党的无产阶级感情。

学习这首词的对比写法。

题 解

新中国成立后，在伟大领袖毛主席的领导下，仅仅一年时间，我国的国民经济恢复工作取得了伟大的成就。同时，毛主席发出的“中华人民共和国各族人民团结起来”的伟大号召也得到了很好的落实，全国出现了空前大团结的生动活泼的政治局面。年轻的新中国蒸蒸日上，蓬勃发展。

一九五〇年十月一日，全国人民以空前高涨的革命热情，欢庆新中国成立后的第一个国庆。十月三日在中南海怀仁堂举行盛大的歌午晚会，毛主席亲临观看演出。毛主席请柳亚子先生填词纪念全国各族大团结的盛况。柳亚子当场写了一首词《浣溪沙》呈毛主席，毛主席兴奋地步韵和了这首《浣溪沙》。

課文分析

这首词前边的小序，简要地交代了写作背景。“步其韵奉和”是指毛主席用和柳亚子原词一样押韵的字填词来酬答柳亚子先生。小序的文字凝炼，有力地表现出毛主席谦虚的崇高品质和观看演出时极其高兴的心情。

全词共分上下两阙。

上阙写旧中国。由晚会的热烈场面，回想到旧社会的黑暗现实，形象地概括了三大敌人给中国人民带来的深重灾难。

首句“长夜难明赤县天”是对中国漫长黑暗统治的形象比喻，形象地概括了帝国主义，封建主义，官僚资本主义三大敌人对中国人民残酷压迫。表现出了中国人民在路茫茫、夜漫漫的苦难岁月中盼天明、渴望自由解放的急切心情，同时也深刻揭示了中国人民反抗斗争的艰难。

“百年魔怪舞翩跹”。这里的“百年”是指一八四〇年鸦片战争至一九四九年全国解放的一百年。用“魔怪”作比喻深刻地揭露了三大敌人凶恶残暴的吃人本性。“翩跹”原意是指舞姿轻盈的样子。这里用来形容三大敌人横行霸道，疯狂得意的样子。

“人民五亿不团圆”在旧中国，五亿人民在反动派的统治下，民族团结遭到破坏，得不到团聚。近百年来，帝国主义和国内反动派为了达到“分而治之”的目的，一方面，他们扶植各派军阀，造成军阀割据，连年混战的局面。另方面，“他们对于少数民族，完全继承清朝政府和北洋军阀政府的反动政策，压迫剥削、无所不至。”制造民族对立。因

此各民族之间不能团结，造成了“人民五亿不团圆”的悲惨局面。

黑暗、灾难、分裂，这就是三大敌人统治下的旧中国。
上阙表达了毛主席对旧社会无比憎恨的感情。

下阙笔锋一转，以明朗酣畅的笔调，热情洋溢地歌颂了解放后中国各族人民空前的革命大团结。

“一唱雄鸡天下白”与“长夜难明赤县天”形成了鲜明的对比。“一唱雄鸡天下白”是“雄鸡一唱”的倒装。这一句运用了形象的比喻，热情洋溢地歌颂了新中国的诞生，正象拂晓的雄鸡一声高唱，驱走了黑暗，迎来了光明。

“天下白”深刻地写出了“长夜难明”的旧中国终于天亮了，那些惯于在漫漫长夜中作祟的“魔怪”终于被革命的人民打翻在地，中国人民遭受蹂躏的时代一去不复返了。

“万方乐奏有于阗”与上阙第二句“百年魔怪舞翩跹”构成强烈鲜明的对比，深刻地揭示了新、旧社会翻天覆地的巨大变化。“万方”指国内各民族。“乐奏”即奏乐，用以表示歌舞。“于阗”，新疆的一个地名，这里指新疆文工团。这句是说：全国各兄弟民族欢聚一堂，表演着具有民族特点的歌舞，欢庆各民族大团结，欢庆祖国的新生。

面对各族人民载歌载舞，欢度国庆的沸腾场面，看到千百年来未曾有过的祖国大统一，民族大团结的新气象，革命的诗人怎能不诗兴如潮，引吭高歌？这就自然地引出全词的最末一句“诗人兴会更无前”。

这首词是两幅色彩不同的图画：上半阙描绘了群魔乱舞、暗无天日的旧社会；下半阙歌颂了繁荣昌盛、一片光明的新中国。上半阙写旧中国的黑暗、灾难、分裂，是为了突出下

半阙新中国的光明、幸福、团结。

主题思想

通过新旧社会的强烈对比，表现出对新中国诞生的无比喜悦和全国各族人民的大团结。

写作特点

这首词先写旧中国，再写新中国，一暗一明，两相对比，形象鲜明，表现出很高的艺术概括力。

教学建议

结合柳亚子的原词，体会毛主席这首词的深刻含义。

“天若有情天亦老”是毛泽东《七律·人民解放军占领南京》中的名句，也是毛泽东诗词中广为传诵的一句。

“天若有情天亦老”出自李贺《金门寺见李西台唱和有戏用其韵次之》：“天若有情天亦老，月如无恨月长圆。”

“人间正道是沧桑”出自毛泽东《七律·人民解放军占领南京》：“天若有情天亦老，人间正道是沧桑。”

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”出自李白《行路难》：“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”

“但使愿无违”出自陶渊明《归园田居》：“少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年。羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。开荒南野际，守拙归园田。方宅十余亩，草屋八九间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前。暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。户庭无尘杂，虚室有余闲。久在樊笼里，复得返自然。”

“不以物喜，不以己悲”出自范仲淹《岳阳楼记》：“予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。然则何时而乐耶？其必曰：‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’乎。”

“不以物喜，不以己悲”出自范仲淹《岳阳楼记》：“予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。然则何时而乐耶？其必曰：‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’乎。”

民歌四首

教学目的

培养学生热爱党、热爱领袖的思想感情。学习工人、农民战天斗地、压倒一切困难的革命精神。
了解民歌的一般特点。

题解

这四首民歌分别选自《红旗歌谣》《颂歌献给毛主席》《大庆战歌》《山歌高唱学大寨》四本民歌集。这四首民歌以朴实、真挚、火热的感情，表现了工人、农民在毛主席革命路线的指引下，大干社会主义，移山填海的英雄气概；歌颂了英明领袖毛主席和粉碎“四人邦”的伟大胜利。

课文分析

《山歌向着青天唱》

一九五八年随着我国社会主义大跃进高潮的到来，在广大群众中出现了一个波澜壮阔的新民歌创作运动，反映了大跃进的时代风貌。由郭沫若、周扬二同志合编的《红旗歌谣》就选录了不少优秀的民歌。《山歌向着青天唱》就是其中的一首。

这首民歌抒发了广大农民在毛主席革命路线的指引下，

在大跃进的年代里，战天斗地、改造大自然的革命豪情。同时表达了广大农民跟着党跟着毛主席奔向共产主义的雄心壮志。

首 四 部 分

这首民歌巧妙地使用了比喻的手法。“太阳就是毛主席，太阳就是共产党”两句充分表现了人民对领袖、对党的衷心爱戴。

《草原人民纵情歌颂华主席》

这首民歌热情地歌颂了华国锋同志任党中央主席及粉碎“四人邦”这两个伟大的胜利。并且饮水思源，回顾了毛主席的丰功伟绩。

《天大困难也不怕》

这首民歌写于我国石油工人开发大庆的艰苦年代，抒发了石油工人为甩掉我国石油落后帽子，不惧任何艰难险阻的豪情壮志。

这首民歌的突出特点就是使用了夸张的手法。

《大寨花开红烂漫》

这是一首晋阳民歌。它充分地体现了团结就是力量、团结就是胜利的思想。八亿人民只有按照毛主席指引的方向团结一致，才能无坚不摧，攻无不克。

关于民歌

民歌是劳动人民在阶级斗争和生产斗争中用来抒发情感、交流思想、言情咏志的一种生动活泼的文艺形式。

一九五八年，在三面红旗的光辉照耀下，在广大工农兵群众中出现了波澜壮阔的新民歌创作运动。

民歌中充满了革命现实主义和革命浪漫主义精神。这种

新民歌同旧时代的民歌比较，具有迥然不同的新内容、新风格。毛主席在谈到新诗发展的时候说：“将来趋势，很可能从民歌中吸引养料和形式，发展成为一套吸引广大读者的新体诗歌”。这里毛主席明确地指出民歌将对诗歌发展起到巨大作用。

民歌的感情强烈、想象丰富，形式短小精悍，风格刚健清新，大多押韵，能唱易传，多用夸张、对比、比兴等手法和复唱形式。

教学建議

一、组织学生蒐集当地民歌。

二、指导学生练习写民歌。

风流，容内谦同不然匪官具。辱出媚另附分知同意另漫
谁可辱，焚缺来游”。当勤知师具贫苦深邃至熟生手。恭
谦告教大风气。马克思的好学精神

教学目的

(一)、使学生学习本文后，以革命导师马克思为光辉榜样，勤奋学习，刻苦钻研，勇攀科学高峰，为在本世纪内把我国建设成四个现代化的社会主义强国而多做贡献。

(二)、学习本文开头先概括段意而后具体叙述的写作方法。

题解

科学共产主义的创始人，世界无产阶级的伟大导师卡尔·马克思一八一八年五月五日生于德国的特利尔城。在特利尔城中学毕业后，先入波恩大学，后入柏林大学，研究法学、历史和哲学。一八八三年三月十四日在英国伦敦与世长辞了。伟大导师马克思的一生是为无产阶级革命事业顽强战斗的一生，也是勤奋学习的一生，他的读书方法和治学精神是值得我们很好学习的。这篇文章就是反映他不畏劳苦，刻苦钻研的好学精神的。

今天我们学习这篇文章要以革命导师马克思为光辉榜样，勤奋学习，好学不倦，肃清“四人邦”所散布的“闹而优则仕”，“宁要一个没有文化的劳动者”的流毒，树立正确的学习目的，以叶付主席的光辉诗篇《攻关》为前进的动

力，爱科学、讲科学、用科学，勇攀科学高峰，在以华主席为首的党中央的领导下，为把我国在本世纪内建设成为四个现代化的社会主义强国而奋斗。

课文分析

这篇文章共七个自然节，着重叙述革命导师马克思为了建立科学社会主义理论而顽强学习的最宝贵的品质。可分为三段。

第一段（第一自然节），概述马克思为了建立科学社会主义理论而好学不倦。

文章一开始引用了伟大导师马克思的一段精辟的名言：“在科学上……光辉的顶点。”这是马克思从自己研究科学的实践中总结出的伟大真理。不畏劳苦，才使马克思登上了科学的最高峰，创立了彻底解放无产阶级的伟大学说——马克思主义。“好学不倦是马克思最宝贵的品质之一”。这句既点明主题，又提出这篇文章所要叙述的主要内容是：“好学不倦”。有统领全篇的作用。“重新探讨、批判和检验了人类丰富的文化遗产”，是说马克思对人类文化遗产的态度，不是兼收并蓄，无原则的接受，而是下番苦功重新探讨、批判和检验，也深刻地反映出马克思的一生是为无产阶级革命事业顽强战斗的一生，勤奋学习的一生。从全篇结构上看，有领起下文的作用。

第二段（第二、三、四、五自然节），具体叙述马克思好学不倦，勤奋学习，研究各学科所获得的伟大成就。

第二自然节：叙述马克思侨居伦敦时勤奋学习，刻苦钻研完成了光辉著作——《资本论》。

“侨居伦敦的时候”，交代了时间、地点（马克思在一八四九年八月，被逐出巴黎来到英国伦敦，到一八八三年一直侨居于此。）然后先说马克思的私人图书室本来就藏书很多，下边用了“可是”一词，说明这些书“还不够用”，不知疲倦的求知者马克思还经常到大英博物院图书馆去阅览各种书籍。

接着叙述了大英博物院图书馆藏书之多，“世界各国古今书籍”范围之广，应有尽有，才吸引了马克思成为该馆的“常客”。最后两句叙述了马克思几十年如一日，孜孜不倦，刻苦钻研，勤奋学习，严肃治学精神和不畏劳苦，攀上了科学最高峰，完成了专门研究现代社会即资本主义社会的经济制度的光辉经典著作——《资本论》。

在这节中用了好多表示时间、范围、数量的词语，如“长期”，“几乎每天”，“从来”等表示时间的词语，表达了马克思勤奋学习，坚持不懈的精神。“四十年”更是表达了马克思在学习和研究科学理论上坚韧不拔的顽强毅力。

第三自然节：叙述了马克思对科学的研究有广泛的兴趣和渊博的知识。

首先用了“不仅……还……”这个关联词语，赞扬了马克思兴趣非常之广泛，学习研究的科学很多，知识渊博。充分说明马克思从来不轻视什么，从来不认为什么是不重要的和无意义的。他对问题的认识和看法都具有严密的科学性和创造性。特别是他的著作，完全具有科学的根据，成为放之四海而皆准的颠扑不破的真理。

接着指出马克思具有惊人的记忆力，他能背诵德国诗人的作品，还熟悉世界著名诗人、戏剧家的作品，然而并不是

只能背诵或熟悉，而是深入探讨和研究，并且写出了具有独到见解的评论。

第四自然节：叙述马克思重视学习外国语言。马克思重视“马克思重视学习外国语言”，概括了这段的基本内容。马克思为什么这样重视学习外国语言呢？因为他看来，“外国语是人生斗争的一种武器”，是指导全世界无产阶级革命实践活动的需要。概述段意之后便说明其取得的伟大成果：“能够阅读……能够用……”，“而且”一词又进一步肯定其取得的成果：“写得非常好”。随后又从侧面赞扬了其苦学外语并取得了惊人的成就：“使精通这两种文字的人都称赞不已”。

第五自然节：叙述“马克思还十分喜爱数学”。同前节开头，先用一句话“马克思还十分喜爱数学”。概括段意之后加以具体地叙述：“他把研究和演算数学当作一种休息”。这是马克思独特的一种休息方法。而当他的夫人病重，心情沉痛，被迫停止科学工作时，“他却写了一篇微积分的论文”。可见马克思的非凡智慧及争分夺秒挤时间学习的精神。

整个这一段着重叙述了马克思勤奋和刻苦钻研，好学不倦的精神及所获得的伟大成就。

第三段（第六、七自然节），叙述马克思勤奋学习的崇高目的和研究科学的正确态度。

第六自然节：叙述马克思从来不把他的研究和学习看成个人的事情。

先概述段意：“马克思从来不把他的研究和学习看成个人的事情。”然后具体叙述马克思之所以能够勤奋学习几十

年如一日，他自己的看法是：“他认为知识是进行斗争和为无产阶级解放事业服务的手段”。

接着引用了马克思的一段名言：“科学绝不是自私自利……为人类服务”。进一步肯定了他勤奋刻苦学习的崇高目的。

最后以马克思刻苦学习外国语为例，首先提出马克思的看法：“外国语是人生斗争的一种武器”。接着摆出学习俄语的困难条件：“已经五十岁了”，“学起来很吃力”，俄语难学。但是马克思“为了研究俄国的经济，了解俄国工人和农民的状况”，会俄语就能得到第一手材料，及时指导无产阶级革命斗争。因此，马克思克服种种困难，“经过半年多的刻苦努力，终于掌握了俄文”，时间短而收效大。这是勤奋学习的结果。同时也雄辩地说明，正确的学习目的是力量的源泉。

第七自然节：叙述马克思从未因为努力学习而脱离当时的政治斗争。

同前节，先概述段意。在具体叙述时也是先提出马克思的看法：“一个有学问的人应该……不应该……”。对比强调要积极参加社会活动。接着用了一个非常贴切的比喻，形象地说：“整年整月关在书房里”，就是脱离现时社会，“就是逃避生活，逃避斗争”。以蛀虫作比，深刻地表达了马克思对这种人的极端反对和厌恶之情。又引用马克思一段寓意深远，发人深省的警辟语句：“我是世界的公民……”充分表现了马克思是伟大的国际主义者。

文章结尾表明马克思并不把他的活动局限于他的生活国度，而是“当政治迫害把他赶到哪里”，他就在那里参加革

命活动，并且领导了当时的工人运动，创立了伟大的国际工人协会——第一国际。

这深刻地说明马克思亲自参加了无产阶级革命实践，领导了无产阶级的革命斗争，研究和总结了工人运动的经验，才创立了科学的社会主义理论。

这篇课文通过对革命导师马克思好学不倦的最宝贵品质的叙述，高度赞扬了马克思为了建立科学的社会主义理论，为了参加和领导当时国际工人阶级的革命运动，不畏劳苦，以毕生的精力进行了顽强学习的精神。

这篇课文的写作方法是：先总述后分述。

第一段总述，而后各段围绕主题叙述。每段的开头也是先提出段意，然后具体叙述。

教学建議

参考书目：

- (一)、《恩格斯论马克思》
- (二)、《列宁论马克思和恩格斯》
- (三)、《回忆马克思恩格斯》
- (四)、刻苦学习故事选编——《马克思的读书方法和治学精神》
- (五)、《马克思刻苦学习的故事》(《山西青年》一九七八年一月号)

补充注释

(一)、马克思刻苦学习的故事

①大英博物院图书馆是马克思研究政治经济学的重要书