

最动人的故事最美的书

曹文轩倾情推荐



好孩子幼小衔接桥梁书

适读年龄

5~7岁

年的传说

Nian De Chuan Shuo

改写 / 段立欣 插图 / 新石器文化



NLIC2970861474

学习出版社





好孩子幼小衔接桥梁书

HaoHaiZi
YouXiaoXianJieQiaoLiangShu

年的传说

Nian De Chuan Shuo

改写 段立欣

插图 新石器文化



NLIC2970861474

学习出版社

图书在版编目(CIP)数据

年的传说/段立欣改写;新石器文化绘.-北京:
学习出版社, 2011.12

(好孩子幼小衔接桥梁书)

ISBN 978-7-5147-0078-7

I. ①年… II. ①段…②新… III. ①儿童文学—
图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第256499号

年的传说

NIANDECHUANSHUO

改 写: 段立欣

策 划: 白银时代

责任编辑: 边 极

特邀编辑: 庞 旸 石叶馨

插 图: 新石器文化

装帧设计: 白银时代

出版发行: 学习出版社

北京市崇外大街11号新成文化大厦B座11层 (100062)

010-66063020 010-66061634

经 销: 新华书店

印 刷: 北京嘉彩印刷有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/32

印 张: 1.25

版次印次: 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5147-0078-7

定 价: 12.00元

如有印装错误请与本社联系调换

在西方，无论怎么往前推，“分级阅读”也是一个很迟才出现的理念。它的背景，必定是后来成为主潮的科学主义的蔓延，必定是后来的认知心理学等现代学科的诞生和鼎盛。

“分工细化”作为现代社会的一大特征，最终导致了各方面的细化，比如阅读。

在科学主义尚未成为主潮、成为人类的思维模式之前，我们在看待事物时，习惯于将世界看成一个没有层次、没有缝隙、没有前景和背景的整体。用“混沌”一词，对那时的认识世界的模式进行描述，显然是非常合适的。

在这个时期，不可能有人提出“分级阅读”的概念——连发现“剩余价值”的马克思都不可能。

但后来，随着现代社会的日趋成熟并走向极致，原先工种混杂甚至不分工种的劳动方式、生产方式得到了彻底的改变。分工越来越细，越来越明确，学科的建立也大致如此。原先没有学科，后来就有了学科。而学科又一分再分。一门叫心理学的大学科，后来分成了大量的心理学子学科：儿童心理学、犯罪心理学、人格心理学、疾病心理学……不一而足。

现代社会的思维模式就是如此：将原先看作“混沌”的整体世界进行层面、层次的无穷区分。

于是，就有了“分级阅读”的概念。

毫无疑问，这是一个现代的科学概念。它的合理性、合法性是毋庸置疑的。

中国现在讲这个概念，是顺应潮流。学习出版社以分级阅读的名义出版这样一套书，自然也是顺应潮流。

当然，在中国推广分级阅读，还面临一些较为复杂的情况。西方“分级阅读”这一理念提出的前提是：社会获得了相对均衡的发展。巴黎的法国与南部乡村的法国，差不多是在同一水平上的法国。一个统一的分级阅读计划，是诞生在这个国家已经充分工业化，教育相对公平、均等的前提下的。然而中国呢？中国大概是这个世界上发展最不均衡的国家。东部与西部、城市与乡村、新贵与平民、重点与非重点，有着很大的差异。

这么说，我们是不是就可以把“分级阅读”暂且搁置起来呢？我以为不可。我们还是可以有所作为的。我们可以根据一个相对多数，制定一个相对合理的分级阅读计划。而我们现在所看到的这套书，做了这样的努力，并且我以为是成功的。

最后，我必须要说的是，当我见到这份书单时，我进行了仔细的斟酌和考量，结论是：这是我在这些年所见到的一份非常出色的书单。

曹文轩

2011年11月17日于北京大学蓝旗营住宅

《好孩子阶梯阅读文库》
高端顾问委员会

葛翠琳 束沛德 金 波
樊发稼 张之路 王泉根
高洪波 贺绍俊 曹文轩

(以出生时间先后为序)

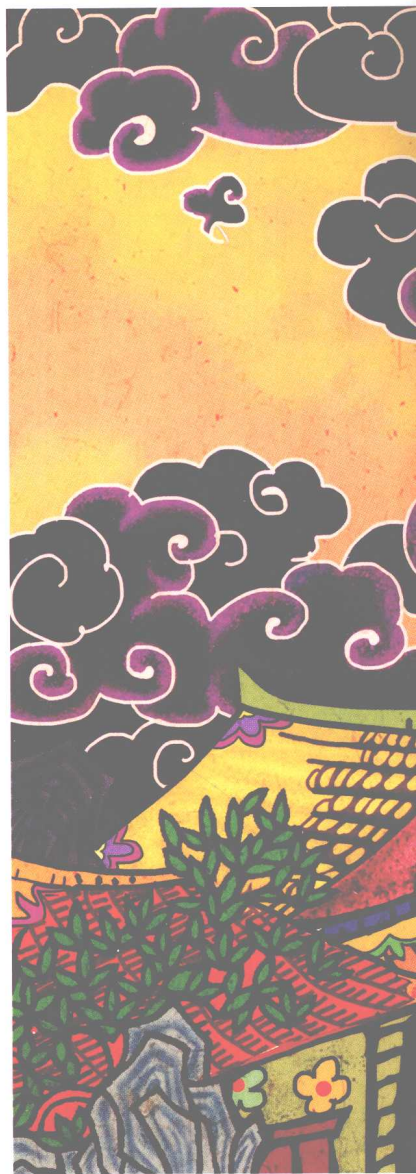


相传，“年”是一种可怕的怪兽，它生性凶残，每隔三百六十五天就会跑出来吞食飞禽走兽，连人也不放过。怎样才能将“年”制服呢……



相传，中国古时候有一种叫做“年”的怪兽。这怪兽的头像磨盘一样大，鼓出来的眼中会放出骇人的绿光，血盆大口中有着白森森的牙齿。它全身上下披满了黑色长毛，粗壮的爪子能拍碎巨石，钢鞭似的尾巴一扫，碗口粗的大树都会被拦腰折断！

“年”不但相貌狰狞，而且生性凶残。从磕头虫到鸡羊







牛，从老虎狮子到大活人，它什么都不放过，全能吞下肚去！

一时间，人们只要听到“年”这个字，就都吓得躲在屋子里不敢出来。如果不懂事的孩子们哭闹个不停，只要大人们一说：“再哭，当心‘年’来吃掉你！”孩子们就吓得一声都不敢出了。

后来，人们渐渐发现，“年”虽然凶恶可怕，没有任何天敌，但它非常害怕阳光。所以，白天它都藏在大海深处，到了夜晚才爬上岸来吞噬飞禽走兽。而等到破晓前，它又赶快跑回到海底去了。除此之外，细心的老人们还总结出了“年”出没的规律：凶残的“年”





平时吃的都是散居在外的野兽，但每隔三百六十五天，就会跑到人聚居的地方来毁坏村庄，伤害百姓。

可人们不知道年会去哪个村庄啊！于是，所有人都把“年”出来的那一夜看作鬼门关，纷纷逃到高山上去避难。所以，这一天被称作“年关”。

转眼又到了“年关”，趁着天亮，村村寨寨的人们都扶老携幼地逃往深山避难，以免晚上被“年”吃掉。

在一个叫做“桃花村”的地方，人们正陆陆续续地往山上跑，这时，从村外来了一个乞讨的老头儿。



只见他手里拄着榆木拐杖，背上背着牛皮袋囊，长长的银须随风飘动，炯炯有神的目光就像天边的启明星一样明亮。

这个乞讨的老头儿一进村就看到全村的乡亲们都在慌里慌张地忙碌着，不知道发生了什么事情。





“年轻人，能否给口水喝呢？”乞讨的老头儿走到第一户人家问道。可这家的兄弟俩正在忙着整理包袱，根本顾不上帮老人家打水。

乞讨的老头儿摇摇





头，又来到第二家，“大婶啊，我走了好远的路，可怜可怜我，给口干粮吧！”

“都什么时候了，命都快没了，还吃什么东西呀！”这家的女主人不耐烦地说。她正忙着收拾行装，





她身边的孩子还在哇哇大哭，真是乱成一团。

乞讨的老头儿走了好几户人家，可大家有的提着大小包裹，有的牵着牛赶着羊，到处人喊马嘶，一片匆忙恐慌景象。这时，谁还有





心关照这个乞讨的老头儿啊！

乞讨的老头儿拄着拐杖一直从村西头走到村东头，终于，住在村子最东头的一位老婆婆给了他一些食物。

“老弟啊，吃完后快点跟我们一





起上山躲躲吧。”老婆婆边说，边急着把剩下的一点点干粮装进包裹里。

“这大好的天气，既没看到狂风呼啸，也没看到洪水的征兆，你们为什么要离开村庄去山上呢？”乞讨的老头儿不解地问。

“怎么，你不知道今天是年关吗？”老婆婆奇怪地说，“到了晚上，可怕的‘年’就要出来吃人啦！虽然它一年只来一次，可每次都把村子弄得破落不堪，来不及逃走的人，都被它活活吃掉了！”

“有这么可怕吗？我可不信！”乞讨的老头儿捋着银色胡须微笑着说。