

命运的玄机无处不在：你的住宅方位、姓名、出生时刻、
生肖、汽车牌号、做人方式……

易经

不是难念的经

张绍金 易枫 著

《易经》说阴说阳，言天言地，
都是通过「符号」来完成的。
阴阳、八卦、六十四卦等构成了
一套完整的符号系统，

表达着天意，

阐发了人事的大道理。

东方出版社

易经

不是难念的经

张绍金 易枫 著

东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

易经不是难念的经 / 张绍金, 易枫 著. —北京: 东方出版社, 2012
ISBN 978-7-5060-4585-8

I. ①易… II. ①张… ②易… III. ①周易—通俗读物 IV. ①B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 057134 号

易经不是难念的经

(YIJING BUSHI NANNIAN DE JING)

作 者: 张绍金 易 枫

责任编辑: 查长莲

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京市文林印务有限公司

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1—5 000 册

开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 14.75

字 数: 200 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-4585-8

定 价: 34.00 元

发行电话: (010) 65210059 65210060 65210062 65210063

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65210012

学习《易经》多年，豁然明白了一个道理，原来《易经》是替天说话。

“易与天地准”，孔子认为《易经》与天地相“准”即相当、差不多。“准”还不是相同，还不完全一样。天总是默然无语，而《易经》却“能弥纶天地之道”，即天地的大道理都被包括了、涵盖了，岂不是替天说话吗？

替天说话是通过“符号”来完成的。阴阳、八卦、六十四卦等构成了一套完整的符号系统，表达着天意。

天似穹窿，涵盖所有。能用语言把天下万物囊括其尽吗？显然是不可能的。而伏羲氏创造的八卦符号就将其全部代表了。乾为天，没有比天再大的了，故列其为八卦第一；坤为地，没有比地再厚的了，故列坤与乾相对应。“有天地然后有万物”，离为火，坎为水，震为雷，巽为风，艮为山，兑为泽。

八卦不是仅仅代表了八种自然物质吗？其实，“八卦成列，象在其中矣”，八卦是“大象”，即大的方面的自然征象，由八卦又可以引申出无穷的“小象”，比如，坤为地，“至哉坤元，万物资生”，万物都是大地生发出来的。从“生”的意义延伸

开来，每一个人都是母亲生出来的，故坤为母，坤为腹；大地承载万物，从“承载”的意义延伸开来，故坤为众，坤为大车，坤为布，坤为房屋；大地默默地奉献着自己，从“默默奉献”的意义延伸开来，故坤为牛，坤为子，坤为母牛。顺着“坤为地”的象征意义，还可以想象出更多的坤的小象，如坤为土，坤为柔，坤为顺，坤为文，坤为柄，坤为黑，坤为臣，坤为民，坤为国家，坤为吝啬等。八卦的任何一卦都可以用这样的思路展开类比式的联想、想象。若如此，八卦不是就代表了天下万物吗？

由八卦而“两两相耦”叠化为六十四卦，再配上阴阳五行，象、数、理、占综合运用，则“知周乎万物，而道济天下”，天下的道理都在《易经》中了，而且可以“道济天下”，即《易经》之道有周济天下的功用，谁得到了这个“道”，谁就能“感而遂通天下”，明白天下万事万物的道理。比如，乾为天，天是那样的高远、明净、空阔、尊贵，要想做高明的人，天就是榜样；坤为地，大地是那样的宽厚、包容、沉静、柔顺，有了大地的品格，就一定是一个能够成就大事业的人；离为火，象征着热情、文明、礼仪、发光发热、坦荡无邪；坎为水，代表着智慧、才能、变通、滋润他人、奋斗不辍；艮为山，教人坚定不移，做伟岸丈夫；兑为泽，彰显着温柔、含蓄、纯净、快乐……由八卦组合成的六十四卦，更是丰富了替天说话的卦象语言，对人生中可能遇到的所有问题都给了答案：困顿、阻碍的时候，水天需、风天小畜、地雷复、火地晋等，或许能给你解决问题的方法；思想压抑、郁闷，有解不开的疙瘩、绕不开的弯儿，地天泰与天地否、水火既济与火水未济、风雷益与山泽损等卦的哲学思辨或许能帮你打开心扉；升官了、发财了、黄榜高中了，地山谦、山天大畜、雷风恒等，或许又能从吉凶悔吝等多个角度给你诸多提示、告诫，等等。所以，学习《易经》能让人高尚起来，聪明起来，坚定起来，从而增强生命的能量。“知、日”为“智”，“未、日”为昧，知道天道、地道就是智慧，不知道天地就是愚昧。子曰：“夫易何为者也？夫易开物成务，冒天下之道，如斯而已者也”，孔子就认为，用《易》可以开创事物，成就事业，而且能够把握万事万物的变化规律。有如此功用，《易经》理所当然的应成为我们每个人的必读课本！

《易经》替天说话，沟通了天与人之间的精神联系，所以，“天人合一”的观念始终在中国人的血液里流淌着。天是无情的，而《易经》中的天地自然却是人格化的、有情的、鲜活生动的。地山谦，身躯雄壮的大山却将自身的大部分隐藏

在大地之中，从不标榜自己的伟大，当你作出众人颂扬的业绩时，是否“地山谦”了呢？蹇卦的六二爻辞曰：“王臣蹇蹇，匪躬之故”，今天的公务员们是否像六二爻那样中正、“蹇蹇”勤奋、不为私利所动容而清清白白做事了呢？“山天大畜”，蓄纳之物像山一样的坚实，人的道德、学问、知识、技能等，真的极大地储蓄颐养了吗？……六十四卦就是这样阐述着天地自然的真谛，人类生活的真理！

当然，《易经》的人文精神是主流，而占筮算卦只是“形而下”的末流小技。但话再说回来，假若《易经》没有占筮，那还叫《易经》吗？

《易经》不是难念的经，笔者试图借助图、象、数、占，结合纷纭的现实生活，融入一些预测案例，用通俗的白话，解说所谓神秘的“天书”，其目的就是弘扬“崇德而广业”的人文“大易”，呼唤大自然精神的回归、淳朴道德观念的回归、文明包容灵魂的回归。但不知是否能够如愿，心中惴惴，期盼得到广大易友的批评指正。

张绍金 易 枫

2011年辛卯·于光亨书屋



代序：《易经》替天说话	001
第一章 《易经》，一部古老但并不神秘的书	001
第一节 三大圣人三千年写成一本书	001
第二节 《周易》之“周”、“易”	005
第三节 《易经》之“经”	010
第四节 《易传》之“传”	022
第五节 《易经》是中国的，更是世界的	030
第二章 《易经》与算卦	035
第一节 八卦的“形”与“象”	035
第二节 先天八卦，大自然的化育	043
第三节 后天八卦，人类的生活法则	049
第四节 六十四卦，风云变幻之大观	056
第五节 《河图》、《洛书》，天地之象	062
第六节 神秘的蓍草与古代算卦	069
第七节 用三枚铜钱玩“纳甲”	074
第八节 百花园中的“梅花易数”	080
第九节 别把算卦当成迷信	086

第三章 遵天循地，为未来命运增值	091
第一节 给自己的“心”安装太极图	091
第二节 一阴一阳之谓道	101
第三节 五行的“生”与“克”	105
第四节 八大行星的命运奥秘	113
第五节 天圆地方，灵活处世	120
第六节 天干地支与人运、国运	127
第七节 仰观天宫，预测吉凶	138
第八节 天道酬勤，把自己历练成一条飞龙	144
第九节 地道厚载，养一颗宽容的心	151
第四章 活用《易经》，处世安身	157
第一节 做人如土，回归本性	157
第二节 读懂风水，择宅安家	160
第三节 读懂八字，完善自我	168
第四节 取好名字，利其终生	174
第五节 修正形象，改善命运	181
第六节 亲“君子”，近“大人”，远“小人”	187
第七节 磊落做人，与日月合其明	194
第八节 夫妻之道，恒其德贞	199
第九节 童蒙求我，教子有方	207
第十节 “盈则亏，谦则益”，做谦谦君子	209
第十一节 身处困境，养我浩然之气	213
第十二节 “既济”与“未济”	217
小结：怎样读《易》	223

第一节 三大圣人三千年写成一本书

《周易》是本“天书”，神秘而又神奇，不少人有这样的认识，特别是那些曾经被预言家言中了个人命运的人们。

《周易》仅仅是为人占算吉凶吗？肯定不是，其重要的意义在于言天道、地道和人道，其中蕴藏着大智慧、大学问。《易传·系辞》说：“易与天地准，故能弥纶天地之道”，就是说这本书把天地的道理、规律都包括进去了。当然，说天道、地道都是为了说人道，让人领悟做人的大道理。比如，天是明净的、高远的、虚灵的，启发人应当有天一样的心胸，做一个高明的人；假若心理阴暗，心里尽是些歪点子，尽办些见不得天的事，就不符合天道。所以，俚语才有“无法无天”、“天理难容”、“胆大包天”、“心比天高”之类的话。“夫易何为者也？夫易开物成务，冒天下之道，如斯而已者也”（《系辞》），《易》可以用来开创万物、成就事业、概括天下万物变化的规律，天下之事还有比这更大、更重要的吗？有些人官做大了，钱赚多了，

却“栽”了，为什么？就是因为不能用《易经》“开物成务”，个人的德行不足以承载高官厚禄的地位。假若大家都来学《易经》，效法天地的伟大品质、德行，社会物质文明和精神文明必将得到进一步推动、张扬。所以，把《易经》仅仅理解为算卦是狭隘的，《易经》更是一部博大精深、经天纬地的伟大的“经”书。

那么，如此伟大的代表中华民族灿烂文化的巨著是谁写出来的呢？《汉书·艺文志》的说法是“人更三圣，世历三古”。“三圣”即伏羲、文王、孔子，“三古”即上古、中古、下古，是三位大圣人共同完成了这本巨著，著作权归“三圣”所有。

三圣并不是同一个时代的人物，相差数千年。伏羲算是上古时代传说中的人物，距现在应该有六七千年的历史。时代久远，伏羲长什么样，谁也说不清楚。从汉代石碑画像看是人首蛇身，即头部像人的模样，而下部却是蛇的身躯。蛇也是龙，小龙。他是龙的化身，我们这些伏羲的后代当然也都是龙的传人了。

伏羲是我们炎黄子孙的始祖、缔造者，据说是他和自己的妹妹女娲结合成夫妻而造就了我们人类。《伏羲女娲交尾图》^①意在说明，我们人类是老祖宗阴阳交尾的结果。

没有一个人不疼爱自己的子孙，血脉相传嘛！伏羲化育了人，同时也承担了哺育、教化后代的责任。那么，怎样哺育、教化呢？自己就画了一幅八卦图，后人称其为先天八卦图。图中暗藏着无穷的智慧，蕴含着让后人怎样活着，怎样活得幸福、愉快，怎样活得文明、体面等直到今天人们还在关注的问题的答案。为什么这样说呢？我们不妨以先天八卦的离卦为例，看看人文始祖的情怀。

“作结绳而为罔罟，以佃以渔，盖取诸离（☲）”（《系辞·下》）。“罔”即网，是用来捕捉野兽的大网；“罟”是用来捕鱼的小网；“佃”即畋，指打猎。意思是先人从离卦的卦象（离为目，象征网的孔）受到了启发，用绳子编结成网，小孔的网用来捕鱼，大孔的网用来猎取野物。结网渔猎，提供了吃饱肚子的问题，培养了后人自我“造血”功能，也算是有了最低生活保障了。直到今天，捕鱼的工具主要还是渔网，当我们吃鱼的时候，是应该感谢伏羲老祖的。再说，

① 1960年，考古工作者在阿斯塔那—哈拉和卓古墓群中，出土了二三十幅伏羲女娲图。这些图大都在墓顶上，画面朝下。两人同是上为人身，下为蛇尾。头上绘日，尾间绘月，周围布满星辰，仿佛置身于浩渺的宇宙之间。大多数的图中，伏羲左手举着“矩”——即拐尺，女娲右手举着“规”——即圆规，象征着天圆地方。

为什么伏羲教人“以佃以渔”？因为鱼的繁殖能力强，吃鱼的人能多生娃儿。在洪荒的远古时代，人口就是生产力，加快人口的增长最为紧要。

“离中虚”，离卦的上下两爻都是阳爻，唯中间一爻是阴爻。阴为虚，它启示人们，做人要谦虚、大度、容纳。世人赞誉弥勒佛：“大肚能容，容天下难容之事”，这就符合离卦的暗示。中国人的血液里藏着《易经》的思想因子，自古以来就倡导谦卑，反对自我张扬，你什么时候觉得自己“能”了，离失败也就不远了。

离为日。太阳的本质是光明的，普照万物，无私奉献一切。做人要阳光，像离卦一样地散发光明。离卦又好似五线乐谱，启发人类发明了陶埙、琴瑟等乐器，目的在于“修身理性，反其天真”，让人愉快地活着……

先天八卦，简单的几个符号，除了为算卦提供了可能外，更多的却是凝结了始祖对后代子孙的殷殷之情，蕴藏着极其丰富的思想内容。

伏羲对自己的后代子孙或许有千言万语的嘱托，但他能说得尽吗？孔子说：“书不尽言，言不尽意”，语言是有局限性的，有些抽象而又深邃的意义是没办法用语言来表述的，只可意会不能言传，所以《易经》“立象以尽意”，即用最简单的八卦符号，表达最为殷切的期望，用以“通神明之德，类万物之情”（《系辞》），使“天下之至赜（zé）存乎卦”（《系辞》），一切都在不言中，就看后人怎样理解了。

那么，伏羲氏是怎样创作出八卦的呢？《易传》说：“古者庖牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦。”意思是庖牺氏当官治理天下的时候，上观天文，下察地理，同时还细腻地观察各种鸟兽皮毛的花纹以及地上生长的草木的形态，近的取法于人身，远的取法于各种物象，才创作出了八卦。伏羲画八卦，付出了长期仰观俯察的艰辛劳动，几千年生生不息的中华民族从远古走来，今天的我们，是否真正感悟到八卦的真谛了呢？

大约又过了二三千年的光景，到了公元前 11 世纪的时候，周文王在伏羲八卦的基础上，又丰富、发展了后天八卦，而且用“两两相耦，非覆即变”的方式重叠为六十四卦，同时配上卦爻辞。至此，一个完整的算卦体系就全面完成了。

《史记》说：“文王拘而演周易”，商代的荒淫昏君纣王害怕文王推翻自己的政权而另立旗号，就借故把文王监禁到羑里（即今天的河南汤阴）一所监狱里。

文王在牢狱中并没有闲着，也不像一般的囚犯那样愁思缕缕、唉声叹气、忧郁寡欢，而是心怀高远，以超人的智慧反复玩味伏羲八卦，进而创作了供人算卦的后天八卦。

还有另外一种说法，说是卦辞是文王作的，而爻辞是他的第四个儿子周公完成的。若果真如此，周公算是子承父业，“易二代”出色地完成了父辈交代的任务。

那么，为什么伏羲八卦称为先天八卦，而文王八卦称为后天八卦呢？除了时代的先后外，还有更深刻的寓意，那将是后文要讨论的内容了。

假若没有文王画后天八卦、重叠六十四卦、作卦爻辞，恐怕直到今天我们也不懂得怎样起卦、算卦了。应当说，是文王开创了算卦的新时代，用历史的眼光看，算卦是文明的延伸和进步。

斗转星移，乾坤流转，时光到了公元前五百多年，孔子这位大圣人作《易传》，以儒家的视角阐发效天、法地、立人的大道理，将先天八卦、后天八卦所展示的自然世界一下子提升到了崭新的道德世界。

《易传》是孔子学习《易经》的心得体会，他借助八卦、六十四卦的符号即卦象、爻象以及卦辞、爻辞等，极力张扬了儒家的思想。“形而下者谓之器，形而上者谓之道”（《系辞》），自此，《易经》摆脱了单纯算卦占卜的末流小技，升华为做人处世的哲学大道。假若没有孔子的《易传》，或许我们至今还在算卦的小道上徘徊不前呢！

“人更三圣”，是三位大圣人共同完成了这本仅仅五千言的“天书”。^①《周易·乾凿度》也说“垂皇策者羲，益卦德者文，成命者孔也”。从上古伏羲经中古文王到下古孔子，完成这部书用了几千年，世界上有哪一部书有如此悠远的写作历史？有哪一部书容括了天道、地道、人道的浩瀚？有哪一部书能将数、象、理、占完美地融合统一？《易经》的创作，充分彰显了圣人一丝不苟的创作精神，以及对于文明的伟大探索。

说起来有点令人汗颜，今天的有些所谓的文人，为了达到自己的所谓目的，不惜剽窃、抄袭他人的成果，赶制自己所需要的伟大“杰作”，丢掉了圣贤的创作品质，成了功利铜臭的俘虏，这无疑是中国文化的悲哀。

《易经》吸引了世界的目光。自1626年法国传教士金尼阁第一次用拉丁文翻

^① 《易经》五千言是指《周易古经》而言的，帛书《易经》计4934个字。

译《周易》起，今天已有英、俄、法、德、西班牙、意大利、荷兰、丹麦等各语种的译文《周易》在世界各国传播。

《易经》是中国的，更是世界的。中国人不应当以之作为五千年文明的招摇，而应真正从中领悟天地之大道，吸收精华，剔除糟粕，用《易经》引领伟大的华夏文明的复兴。

第二节 《周易》之“周”、“易”

任何名称包括每个人的名字都有它的来历、源头、嚼头，《周易》也不例外。那么，是谁给这本“三圣”之作、历经数千年才脱稿的书定名为“周易”？为什么叫“周易”？

《周易》的名称是演变而来的。一开始叫《易》，《史记》说孔子“五十以学《易》”；后又称为《周易》。对于《周易》的“周”字专家学者们争论得很热烈，真叫“百花齐放、百家争鸣”。不过，归纳起来大体有三种解释：

一是“周普说”。周普就是全面、周全、齐备的意思，就是说，《周易》这部书没有不能涵盖的内容。从占筮的角度说，问天气、问年景、问人事等，都能从中找到解答，几乎没有不能问的事。家里的羊丢了，自行车被盗了，金银首饰不见了，婚姻能不能成，买卖能不能做，官职能不能升，考学能不能中，以及父母身体、本人前程等，《周易》都可以给你“指点迷津”。

最早提出“周普”观点的是东汉的儒学家郑玄，他说：“《周易》者，言易道周普，无所不备也。”（《易经注》）就是说《周易》没有不包含的内容。《易传》上有“易之为书也，广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉”（《系辞》），“易与天地准，故能弥纶天地之道”（《系辞》），“夫易广矣大矣，以言乎远则不御，以言乎迩则静而正，以言乎天地之间则备矣”（《系辞》），等等。《易经》包括了天地的大道理，还有比天地的大道理再“周普”的吗？当然是没有了。六十四卦涵盖了天下万物，没有不能说明的事物。当代易学家刘大钧先生同意这种说法。他在《周易概论》中说：“《经典释文》从汉人之说，谓周字遍也，备也，这是正确的。”

笔者认为，“周”谓周普是恰当的，符合《周易》的精神实质。《周易》上括

天文，下含地理，中藏人事，还有比天、地、人更全面的吗？

二是“周代说”，《周易》就是周代的《易经》。唐代大儒孔颖达说：“其犹《周书》、《周礼》，题周以别余代，古《易纬》云周代以题是也。”（《周易正义序》）意思是《周易》这本书就像《周书》、《周礼》这些周代的书一样，加上个“周”字以区别于其他朝代。显然，孔氏赞成周代的说法。南宋的朱熹在《周易本义》中说：“周，代名也。”今人金景芳先生说：“据我看，朱熹说得对，周应当是周朝的周，不是周普的周。”

但有不少学者否定这种观点，认为《连山》^①是夏易，《归藏》是商易，这两本书都没有冠以代名。所以，若说《周易》指周朝，似不可取。

笔者妄且认为，《周易》指周朝也是对的。周文王由八卦推演成六十四卦，创作了卦爻辞，完善了算卦体系，《易经》这本书的基本内容就相当完整了，周为朝代名无可非议。另外，从一些文物发掘和文献记载看，商人之前多是“卜”，即用龟甲呈现的“兆”去判断吉凶，然后把结果刻在甲骨上，称之为“甲骨卜辞”。而到了商末周初才有了“筮”，是据其卦爻象、辞而推断吉凶的。卜与筮是两种完全不同而又相互联系的预测方法，所以，我认为《周易》是“周”人在继承了殷商龟卜的基础上发展、完善起来的简易的占筮方法。

三是“周匝说”，即周转、变化、周流。此说是唐代儒学家贾公彦提出来的。贾氏为《周礼》作注疏说：“《周易》以纯乾为首，乾为天，天能周匝于四时，故名《易》为周矣。”说得一点都不错，“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，一年一年，春夏秋冬，周而复始；“生生之谓易”，“离离原上草，一岁一枯荣”，万事万物都在周流、变化；“易之为书也，不可远；为道也，屡迁。变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适”。《周易》之道正在于变化，在于运动，在于转变，任何事物不可能长期处于一种恒定的状态。

总之，对《周易》之“周”的解释，自古以来就有各种不同的说法，究竟孰是孰非，其实没有必要搞个究竟，甚至我们永远都没办法讨论清楚。或许，这就是《周易》“广大悉备”的神秘所在。

明白了“周”字，再来说“易”。

^① 我国易学自古有“三易”之说，夏曰《连山》，殷曰《归藏》，周曰《周易》。《连山》易以艮卦为首，《归藏》以坤卦为首，《周易》以乾卦为首。《连山》和《归藏》两部书都已失传。

什么叫易？在古代，大凡卜筮都叫易。高亨先生认为：“易”是远古时代掌管卜筮的人，后来，就把“易”字与卜筮联系起来了。《周礼·春官》曰：“太卜掌三易之法，一曰连山，一曰归藏，一曰周易”，凡是卜筮的书都叫易，这是学术界比较一致的看法。

那么，怎样理解“易”字呢？可以说从古至今，专家学者们纷纷立论，各有妙解，但孰是孰非，最终也没有办法裁定。

对于《周易》之“易”的说法，归纳起来，主要有这样三种观点：

一是“蜥蜴说”。东汉文字学家许慎说：“易，蜥蜴。蜥，蜴，守宫也，象形”，清代段玉裁作解释说“在壁曰蜴，在草曰蜥蜴”，就是在墙上爬的叫蜴，相当于我们今天说的壁虎，在草中爬行的才叫蜥蜴。蜴的写法是从“易”转化来的。易是象形字，上面的“日”像蜥蜴的头，下面的“勿”是蜥蜴的身和脚。蜥蜴是变色龙，随季节而变化身体的颜色，以作自我保护。许慎、段玉裁只有对文字的解释，并没有说《周易》之“易”是借用“蜴”的古体“易”字。郭沫若先生曾经发挥说：“本来‘易’这个字据《说文》说来是蜥蜴的象形文，大约好像石龙子（就是变色龙）。石龙子是善于变化的，故而借了‘易’字来作为变化的象征。”看来，《周易》的“易”字是取其善于变化之义。

这种说法对吗？没有定论。不过，有的学者极力反对。认为《周易》这本神圣的书竟会用虫豸来命名，岂不是有污圣贤吗？

二是“日月说”。东汉易学家魏伯阳就说：“日月为易”（《周易参同契·乾坤设位章》）。易是上下结构，上面为日，指太阳；下面的“勿”是月字的变体，指月亮。太阳为阳，月亮为阴，意取阴阳交变。“易以道阴阳”，“一阴一阳之谓易”，易的主旨是讲阴阳变化的，所以，易字本身就代表了阴阳。这种观点很有道理，被多数学者所赞同。

三是“日出说”。该说也认为易是个象形字，与日月说相同，所不同的是象征的事物不同。日出说认为：上面的日象征刚刚升起的太阳，下面的三条斜线表示太阳的光线，中间的弧线象征海平面，显示了一种日出的景象。这种说法似乎也有道理，而且符合《系辞》的观点。《系辞》说“乾知大始”，意思是一天的变化始于日出，日出之时也正是阴阳交替之际。《系辞》还说“生生之谓易”，“天地之大德曰生”，日出象征生的意义。同时，古人作易时，是通过观察天文现象而得知阴阳变化之理的，而天文现象最能昭示阴阳变化的莫过于日出之时。所以，日

出为易的说法就显得十分得当。

我倒觉得用“天下说”或者叫“天地说”很合理。易字的“日”代表天，下部的“勿”代表地，或者叫天下。古代的天下不是指现在的大世界，而是指中原邦国。“普天之下莫非王土”嘛！勿字的两撇，一条是黄河，一条是长江。那横折弯钩，活脱脱就是华夏国界线，尽管从古到今，我们中国的版图在不断地变化，但基本轮廓没有变，这是炎黄子孙的一片沃土啊！《易经》六十四卦的第一和第二卦就分别是乾卦和坤卦（即天、地），易字就是“天地定位”。《易传·序卦》曰：“有天地然后万物生焉”，天地是万物之父母，当然也是我们人类的父母了。新婚夫妇结婚典礼上一拜天地，二拜父母，首先拜天地是至大至孝，符合周典大礼。“天尊地卑，乾坤定矣；卑高以陈，贵贱位矣”（《系辞·上》），易字日在上，象征太阳高照，勿在下，象征大地谦卑于下，这不正是“卑高以陈”吗？另外，易字还有大地普照之象。圣人用《易经》教化人类，同样像天地一样具有孕育之功，只不过自然界的天地是物质的哺育，而《易经》则是人类灵魂道德的塑造。

上述诸说，是从“易”的字源上或字形上加以解释，似有就事论事之嫌。另外，从《易经》的哲理内涵上尚有抽象的“三易”之说。

其一是“简易”。简易就是简单、平易、容易的意思。或有人问：《周易》这部书包含极其深奥的道理，一般人都难以看懂、理解，怎么能成“简易”了呢？实际上这是一种蕴涵哲学理论的说法，世界上最复杂的东西往往也最简单。看起来《周易》“弥纶天地”，无所不包，同时，又很简单。天地无限大，一个阴爻、一个阳爻就代表了，就这么简单。要问吉凶祸福，三个铜钱一撒，吉凶都在卦中，这不是很简单吗？孔子对《周易》的简易性从哲理上作出了根本性的解说：“乾知大始，坤作成物；乾以易知，坤以简能；易则易知，简则易从。”这段话讲白了就是乾主开始，坤继之以造成；乾以平易、自然主持开始，坤以简易不繁予以完成；简易、平顺人们就容易知晓，容易顺从。若这样解释还不明白的话，打一个比方，乾就象征天，一切都从天开始；坤就代表地，万事万物都是由土地来完成的。天地非常简易、平顺，人们顺其天地自然，就会无为而成。《周易》主要是讲天地理的，把握住简单、平易的基本道理，就能把握天下万事万物的规律了。

《周易》最复杂，也最简单，简单到只有阴阳两个符号，也就是“一阴一阳之谓道”的道理。“三大纪律、八项注意”、“为人民服务”、“团结紧张、严肃活泼”、“向雷锋同志学习”等简单吧，简单就容易被人掌握，这就是“易则易知，

简则易从”的伟大道理。

其二是“变易”。易经是讲变化的书。英译名为“Book of Change”，就是“变易之书”的意思。

“变易”是孔子提出来的。《系辞》说“阖户谓之坤，辟户谓之乾，一阖一辟谓之变。往来不穷谓之通”，译成现代的话就是说，乾坤两卦是周易的门户，一开一关就发生变化，就像天地相交、阴阳互迭而生出万物一样，也就是“生生之谓易”，生生不已，从不停息。

变易之说符合《周易》的基本精神，具有权威性。八卦变六十四卦，预测中的本卦到变卦等，都是讲变化的，没有变化就不是《易经》了。一阴一阳的变易观，在易学发展史上始终占有支配地位。

学习《易经》就是要懂得变的道理，因时而变，因事而变，因地而变，在变中求得进步，求得解放。

其三是“不易”。不易就是不变。说变易又说不可变，岂不是矛盾了吗？不是，它是从事物的不同的角度来看待问题，即不易的基础上有变易，变易的状态下要保持不易。《周易》的卦、爻是千变万化的，这是“变易”，但贯穿其中的阴阳之道是永恒的，即“不易”。用今天的话说就是事物的内在根本规律永远都是不变的，《周易》的“一阴一阳之谓道”是永远不变的，但具体到某一件事则是可变的，而且，只有根据情况适时变化，才能达到圆满。

《孔子家语》记录了孔子教育曾参怎样尽孝的故事，其中就含有变易、不易的哲学道理：

曾参跟随着父亲瓜地锄草，由于经验不足，却把瓜苗锄掉了。他父亲非常愤怒，操起木棍就向他的后背打去，打得曾参倒在地上，休克多时。曾参苏醒过来后，马上显出很高兴的样子，并说：“参得罪于大人，大人用力教，得无疾乎？”意思是你老人家用棍子打我是教育我，自己应该没受伤吧？回到自己的家中书房后，马上操起琴边弹边唱，弦外之音就是让他的父亲听到后放心、宽慰。孔子听到这件事很生气，就告诉守门的弟子说：“参来勿内。”就是不要让曾参进来，开除学籍！曾参纳闷，觉得自己没有什么过错啊，就通过自己要好的同学向孔子请求拜见。孔子借机向曾参做了一番“变”的教育。

你没有听说过吗？舜是个孝子，他是这样侍奉瞽叟（双目失明）父亲的：只要父亲有事情叫他，他没有不在身边的时候；当瞽叟父亲要杀死他的时候（舜的