

随巨人前行

学习毛主席诗词感怀

张孟桐

著



随巨人前行

学习毛主席诗词感怀

张孟桐

著

吉林出版集团 吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

随巨人前行:学习毛主席诗词感怀/张孟桐著.
——长春:吉林文史出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5472-0699-7

I. ①随… II. ①张… III. ①毛主席诗词—研究
IV. ①A841.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第130315号

随巨人前行——学习毛主席诗词感怀

SUIJURENQIANXING
XUEXIMAOZHUXISHICIGANHUI

著 者/张孟桐

出版人/徐 潜

责任编辑/康迈伦

责任校对/李洁华

装帧设计/徐 震 刘广森

印装/长春圣邦印刷有限公司

开本/880mm×1230mm 1/16

字数/180千字

印张/12

版次/2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

出版发行/吉林出版集团 吉林文史出版社(长春市人民大街4646号)

联系电话/0431-86037516 13578885062

www.jlws.com.cn

书号/ISBN 978-7-5472-0699-7

定价/60.00元(平装)

国内外首部出版的毛主席诗词集



谨以此书纪念中国共产党成立90周年
与毛泽东同志诞辰118周年

顾 问：高 狄 杨庆才 邢 志

刘淑坤 徐邦家

序

近日，友人给我带来一部书稿，说是他的一位朋友的呕心之作，想请我为其写篇序言。当我打开书稿后，说句实在话，的确有种被震动的感觉：在那亲切、熟悉的毛主席诗词的后面，是一首首激情奔放的学和作品，其词句练达，蕴意深邃，情致真切，蔚为大观。在那字里行间，作者用诗的语言，再现了毛泽东同志的光彩人生，再现了中国共产党人的辉煌历程，再现了中国革命和建设的壮美画卷。看着这一幕幕历史的场景，我这个年愈八旬的老叟，仿佛又回到了当年那一个个难以忘怀的岁月。震惊之余，我又感到了一种欣喜：作者用学的形式为我们拓开了一个学习、研究毛主席诗词的新途径，也可以说，为我们拓开了一个学习、研究中国共产党和中国人民奋斗历史的新途径。这段历史，我们每个人尤其是年轻人都不应忘记。只有牢记它，我们才能更加热爱党，热爱人民，热爱来之不易的社会主义新中国；我们才能充满希望地走向明天，走向未来！

当今，党和国家在大力发展经济的同时，也在大力推进文化建设，倡导社会主义文化的大发展和大繁荣，弘扬红色文化的主旋律。我相信，作者张孟桐的这部《随巨人前行——学习毛主席诗词感怀》将起到抛砖引玉的作用，定会有一首首优秀的学和作品不断问世，在我们社会主义文化的百花园里竞相绽放！

触景生情，写了上面的话，当作序吧。

高 狄

2011年6月

（高狄：原中共中央委员、原人民日报社社长、原吉林省委书记）

序

——学和毛主席诗词的新成果

恭读毛泽东诗文和传记史料，深感毛泽东既是名垂史册的时代巨人，又是学而不厌、诲人不倦的不朽文人，还是位享誉中外的伟大诗人。他读诗，写诗，心中装满诗。中国是一个自古至今充满着无数诗歌的国家，是一个诗情洋溢的国度。中国古典诗词是中华民族的璀璨明珠，在世界文化史上也焕发着夺目的光辉。毛泽东自发蒙识字起，就开始走向这个诗的国度，自幼热爱中国古典诗词。毛泽东爱读浪漫主义诗人的作品，最为崇敬屈原；爱读唐诗，爱读李白、李贺、李商隐的诗，特别爱读的是李白的诗；他还爱读那些气势豪迈的诗词。专家根据留有他圈画批注手迹的和他在著作、讲话中引用过、已经精选出版的他手书过的诗词粗略统计，约有1600余首，涉及的诗人400余名。这还未包括他青年时代读过的诗词，也不包括解放后他在图书馆、在外地出差时借阅过的诗词集本。仅从这留有他读过印证的1600余首诗词中，不难看到毛泽东这位伟大的无产阶级革命家和诗人读诗的爱好和视野。毛泽东在批判地继承和发掘中国古典诗词的基础上，自己发奋地从事诗词创作，对新诗发展方向寄以很大的期望。毛泽东创作的诗词从1958年开始，先后由几个出版社出版。毛泽东诗词一经问世，立即在国内外引起了强烈的轰动。人们为他雄健恢弘的壮丽诗篇所震慑、所陶醉，几种版本一版再版。与此同时，苏联、波兰、保加利亚、罗马尼亚、西班牙、智利、阿根廷、美国、英国等，相继翻译了毛泽东的诗词，并写了不少评介文章。毛泽东诗人的声誉，家传户诵，知名海内外。

张孟桐是位史志工作者，从少年时期就热爱毛泽东诗词。结合学习毛泽东著作及其传记，逐首欣赏毛泽东诗词。他感到，毛泽东诗词是一部红色史诗，在这部史诗里，毛泽东为我们艺术地再现了中国革命和建设的一幕幕波澜壮阔、如火如荼的壮丽场景，让我们更加看清了中国革命和建设的艰难而光荣

的历程；他感到，毛泽东诗词是一座丰碑，在这座丰碑上，毛泽东为我们展示了成千上万革命先烈为了中国人民的解放事业前赴后继的英雄壮举与人民群众在社会主义建设中体现的万丈豪情，让人们更加看清了革命先烈们和劳动人民的崇高和伟大，也更加珍惜他们为世人创造的美好生活；张孟桐还感到，毛泽东诗词是一座宝库，他以那特有的无产阶级革命家的胸襟与气魄、高瞻远瞩的目光、纵横驰骋的思维和积极的人生态度以及那非凡的文化积淀与传神之笔，为世人展示了一首首惊天地、泣鬼神的文化力作，将中国的古典诗词又推向了一个新的巅峰。进入这座宝库，犹如置身于一座色彩斑斓、五光十色的历史、文化圣殿，令人赏心悦目、茅塞顿开。难能可贵的是，张孟桐边研读毛泽东诗词，边学和毛泽东诗词，经过反复锤炼，积下数十首，辑成一本系统的和毛泽东诗词的诗集，弥补了当今学习、研究毛泽东诗词中一个侧面的缺失。这部诗集，一是步毛泽东诗词原意唱和，如《西江月·追忆井冈》、《清平乐·蒋桂之战》、《如梦令·向武夷山》等，主要追述了原词原诗描绘的一些情景；二是步毛泽东诗词原韵唱和，如《忆秦娥·重占雄关》、《七律·语大义》、《浣溪沙·雄风》等，主要体现一些诗词创作上的情趣，更多的是抒发品读毛泽东诗词的感怀。这为人们学习、研究毛泽东诗词开拓了一个新的思路。

2 当今，党和国家在大力推进经济建设的同时，也在大力推进文化建设。广泛深入学习、研究毛泽东诗词，进而深入学习、研究中华古典诗词，弘扬中华民族优秀传统文化，这是建设社会主义主流文化中应有之义。愿有更多人为社会主义文化大繁荣、大发展尽心竭力，祝愿张孟桐和诗家有更多的诗词问世！

邢 志

2010年秋写于长春

（邢 志：原吉林省文化厅厅长、原长春市委副书记）

目 录

沁园春	长沙	/2
沁园春	秋词	/6
菩萨蛮	黄鹤楼	/10
菩萨蛮	心 潮	/12
西江月	井冈山	/14
西江月	追忆井冈	/16
清平乐	蒋桂战争	/18
清平乐	蒋桂之战	/20
采桑子	重阳	/22
采桑子	战地重阳	/24
如梦令	元旦	/26
如梦令	向武夷山	/28
减字木兰花	广昌路上	/30
减字木兰花	雪海战旗	/32
蝶恋花	从汀州向长沙	/34
蝶恋花	柱石	/36
渔家傲	反第一次大“围剿”	/38
渔家傲	天 风	/40
渔家傲	反第二次大“围剿”	/42
渔家傲	神 韬	/44
菩萨蛮	大柏地	/46
菩萨蛮	雨后关山	/48
清平乐	会昌	/50
清平乐	曙霞	/52
忆秦娥	娄山关	/54
忆秦娥	重占雄关	/56
十六字令	三首	/58
十六字令	三首	/62
七 律	长征	/66
七 律	人间史诗	/68
念奴娇	昆仑	/70
念奴娇	又吟昆仑	/74
清平乐	六盘山	/78
清平乐	巨 擘	/80
沁园春	雪	/82
沁园春	丰碑	/86
七 律	人民解放军占领南京	/90
七 律	夺金陵	/92
七 律	和柳亚子先生	/94

附：柳亚子原诗 七律 感事呈毛主席	/96
七 律 语大义	/98
浣溪沙 和柳亚子先生	/100
附：柳亚子原词 浣溪沙	/102
浣溪沙 雄才	/104
浪淘沙 北戴河	/106
浪淘沙 千年思	/108
水调歌头 游泳	/110
水调歌头 宏图	/114
蝶恋花 答李淑一	/118
蝶恋花 热血江山	/120
七律二首 送瘟神	/122
七律二首 两重天	/126
七 律 到韶山	/130
七 律 故园行	/132
七 律 登庐山	/134
七 律 庐山放目	/136
七 绝 为女民兵题照	/138
七 绝 演兵场上	/140
七 律 答友人	/142
七 律 芙蓉曲	/144
七 绝 为李进同志题所摄庐山仙人洞照	/146
七 绝 劲松	/148
七 律 和郭沫若同志	/150
附：郭沫若原诗 七律 看《孙悟空三打白骨精》	/152
七 律 观西游	/154
卜算子 咏梅	/156
附：陆游原词 卜算子 咏梅	/158
卜算子 咏梅	/160
七 律 冬云	/162
七 律 江山固	/164
满江红 和郭沫若同志	/166
附：郭沫若原词 满江红	/170
满江红 东风浩	/174
自 记	/179



沁园春 长沙

一九二五年

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。



独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。
看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。
鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。
怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？
携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。
指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。
曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

毛泽东 一九二五年

怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？

携来百侣曾游。
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。
 看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。
 鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。
 怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？
 携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。
 恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。
 指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。
 曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

沁园春 秋 词

古来秋词，
难以计数，
几多缠绵。
念柳郎^①凝咽，
长亭恨晚；
清照把酒，
东篱自怜。
荆轲别壮，
亦不过是，
风萧萧兮易水寒。
破万卷，
谁曾阅几处，
指点江山。