



中国桂花

CHINESE OSMANTHUS

杨康民 等◎编著

中国林业出版社

13

0179

S685.13

1

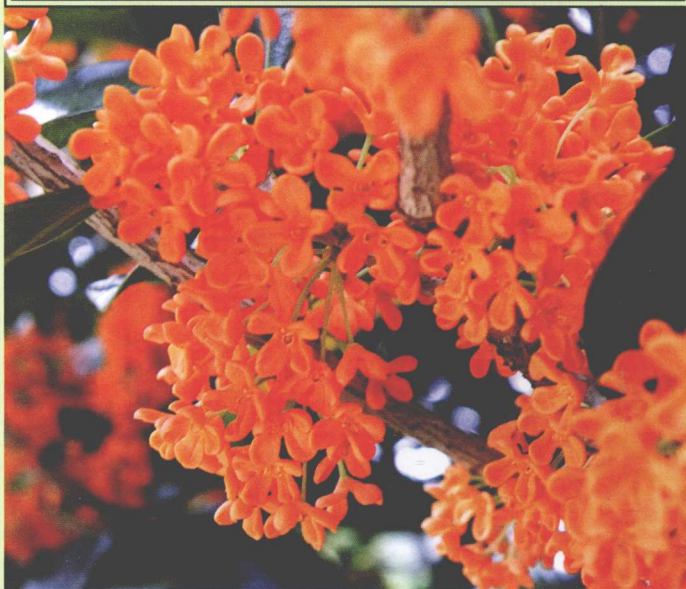
KD00970179

中国桂花

CHINESE OSMANTHUS

杨康民 等◎编著

中国林业出版社



湖南科技大学图书馆



KD00970179

作者介绍

AUTHOR DESCRIBES



杨康民 1950年毕业于金陵大学森林系。曾先后在武汉大学、华中农学院、南京林学院和上海交通大学农业与生物学院任教多年。讲授园林树木学等专业课程；科研主攻方向是桂花。撰写出版有《桂花》和《中国桂花集成》等三部专著。近三十年来，在园林专业期刊和有关报刊杂志上陆续发表有《桂花适宜生境条件的调查和分析》、《桂花品种调查应有的五个规范到位》、《桂花小苗主干不同编结方法的造型育苗》、《怎样选购桂花苗木》、《桂花不适宜用作闹市区行道树》和《移民北方的桂花如何应对雪灾冻害》等近二十篇与桂花产业发展密切相关、带有创新价值意义的科研和科普方面的论文。

图书在版编目 (CIP) 数据

中国桂花 / 杨康民等编著. —北京: 中国林业出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5038-6598-5

I. ①中… II. ①杨… III. ①木犀—基本知识—中国 IV. ①S685.13

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第093225号

策 划: 邵权熙 李 惟
责任编辑: 何增明 李 惟 贾培义

出 版: 中国林业出版社
(100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

网 址: www.lycb.forestry.gov.cn

电子邮箱: hzm_bj@126.com

电 话: (010) 83226967

发 行: 新华书店

制 版: 北京美光设计制版有限公司

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

版 次: 2013年1月第1版

印 次: 2013年1月第1次

开 本: 889mm × 1194mm 1 / 16

印 张: 17

字 数: 460千字

定 价: 160.00元

《中國桂花》序

陈俊愉

在拜读了杨康民等《中國桂花》全部書稿後，我于是提笔寫序。平生为不少書寫過序，這一遭竟激情满怀，尤胜往昔。我要为楊教授等所做的突出貢獻，寫出一丁评价，並郑重推荐于讀者專家、生產者与愛好者等。

這是一部精心著作的好書，我的序更應精確允當。我认为，該書具有以下几方面的独到之处：

第一，是其全面性。全書內容豐富全面，既有概述，又有特征与特性，还有分类命名與品种國際登錄，品种研究法以及我國主要栽培品种群及其代表性品种等介紹。桂花的繁殖育苗与造型，盆栽技術，盆景配置，标准化育苗規程、桂花栽植与管理、園林配植应用、病虫害防治、古桂资源、桂花采收保鲜与利用——洋洋15章，真是面面俱到，蔚为大觀。

第二，是其实用性。全书突出地体现出理论与实际联系，不仅联系上海和华东的实际，还要联系华中、华西、华南甚至山东北京等地的实际。因编著人员即来自各地，对不同产区的情况了若指掌，现在统一着书目标的指引下，故能做到统一下的分工，既突出各地特色，又在共同理论与原则的指导下分别反映出地区特点，更因著者各有专长，于是各就各位，分别发挥专门特色。例如关于花香与分子标记在品种分类中的应用，就是给华中农业大学王彩云教授等撰写，结果较好地完成了任务。

第三，在全书中到处显示出个人与团队、专家与产区群众的血肉联系。因而，《中国桂花》具有较为突出的群众性特色。这才让该书丰富多彩，既在整体上有其统一性，又在分支与个别事例上突显著者的个人与地区特点和风采。是故该书是一部群众性很强的专著，充分体现出团队精神，而又融化了个性和地区性于整体之中。

第四，是《中国桂花》的综合性。书中把教学科研

生產、推廣與文化融于一爐是一部綜合性
很強的日課專著。在中華花卉志中，能夠
好做到這地步的並不多見。因此，我在閱
覽全書過程中，曾不時發出會心的微笑，
奉之為園林佳作，應當是實至名歸的吧。

第五，是該書所反映出的科學性。這既表
現在群衆性制訂記載標準上，更反映在全書
編者中的嚴謹周密與實事求是，一丝不苟。

如楊康民根據蘇州光福鄉寧上村花農王
家元30年采花記錄，結合附近蘇州東山氣象站
同期觀測數據，同步進行綜合分析，得出了‘早
銀桂’和‘晚銀桂’花期與氣溫關係的規律。于
是，就做到了“先知花期後賞花”——這是一項
有用而出色的科學業績。尤其是楊康民2010年
發表“桂花品種調查應有的五項規範到位”
一文（載《中國園林》2010年8月號），在記載花器上作
了科學的比較分析，指出其外表類似花瓣的
花部器官，應是花冠裂片而不是花瓣——這是
多麼嚴謹的科學精神！

綜上所述，我認為《中國桂花》一書具備了多方優美，
而其核心則為与时俱进、精益求精的創新精神。

此外，文稿中也出現少數缺點與問題，現提出商榷如下：

① p. 33 倒 1-2 行：‘富菊花’這字品種名，還值得斟酌。因按國際規定，‘菊’不得直接作為他種植物之品種名稱，這是明確無誤的。但‘富菊花’已非菊之本身故一定非排除不可。

② pp. 45-46：‘兩大類’（四季桂類、秋桂類）似可省略。因如簡略一了層次即可收簡明醒目之效。

③ ‘第五章 我國桂花主要栽培品種介紹’中，所有英文名似均宜刪去。因按國際規定，凡中、日等東方文字的國名，一律用該國拼音名作為品種名稱，既是拉丁學名，也是普通名稱，而不需再取英名。

總之，這是一部好書。我這觀賞園藝老兵已為之心，被其折服。爰抒感深如上，以就正于方家與廣大讀者是為序。

九五翁

陳俊愉



2011年霜降節于北京林業
大學校菊商中

在拜读了杨康民等《中国桂花》全部书稿后，我于是提笔写序，平生为不少书写过序，这一遭竟激情满怀，尤胜往昔。我要为杨教授等所做的突出贡献，写出一个评价，并郑重推荐于读者、专家、生产者与爱好者之前。

这是一部精心著作的好书，我的序更应精确允当。我认为，该书具有以下几方面的独到之处：

第一，是其全面性。全书内容丰富全面，既有概述，又有特征与特性，还有分类命名与品种国际登录，品种研究法以及我国主要栽培品种群及其代表性品种等介绍，桂花的繁殖育苗与造型，盆栽技术，盆景桩景，标准化育苗规程，桂花栽植与管理，园林配植应用，病虫害防治，古桂资源，桂花采收保鲜与利用——洋洋15章，真是面面俱到，蔚为大观。

第二，是其实用性。全书突出地体现出理论联系实际，不仅联系上海和华东的实际，还联系了华中、华西、华南甚至山东、北京等地的实际。因编著人员即来自各地，对不同产区的情况了若指掌，现在统一著书目标的指引下，故能做到统一下的分工，既突出各地特色，又在共同理论与原则之指导下分别反映出地区特点，更因著者各有专精，于是各就各位，分别发挥专门特色。例如关于花香与分子标记在品种分类中的应用，就交给华中农业大学王彩云教授等撰写，结果较好地完成了任务。

第三，在全书中到处显现出个人与团队，专家与产区群众的血肉联系。因而，《中国桂花》具有较为突出的群众性特色。这才让该书丰富多彩，既在整体上有其统一性，又在分支与各别事例上突显著者的个人与地区特点和光彩。是故该书是一部群众性很强的专著，充分体现团队精神，而又融化个性和地区性于一个整体之中。

第四，是《中国桂花》的综合性，书中把教学、科研、生产、推广与文化熔于一炉，是一部综合性很强的专著。在中华花卉专书中，能较好做到这地步的并不多见。因此，我在阅览全书过程中，曾不时发出会心的微笑，奉之为园林佳作，应当是实至名归的吧。

第五，是该书所反映出的科学性。这既表现在群众性制订记载标准上，更反映在全书编著中的严谨周密与实事求是，一丝不苟。如杨康民根据苏州光福乡窑上村花农王家元30年采花记录，结合附近苏州东山气象站同期观测数据，同步进行综合分析，得出了‘早银桂’和‘晚银桂’花期与气温关系的规律。于是，就做到了“先知花期后赏花”——这是一项有用而出色的科学业绩。尤其是杨康民2010年发表“桂花品种调查应有的五个规范到位”一文(载《中国园林》2010年8月号)，在记载花器上做了科学的比较分析，指出：其外表类似花瓣的花部器官，应是花冠裂片而不是花瓣——这是多么严谨的科学精神！

综上所述，我认为《中国桂花》一书具备了多方优点，而其核心则为与时俱进、精益求精的创新精神。

此外，书稿中也出现少数缺点与问题，现提出商榷如下：

① 书中‘赛菊花’这个品种名，还值得斟酌。因按国际规定，“菊”不得直接作为他种植物之品种名称，这是明确无误的，但‘赛菊花’已非菊之本身，故不一定非排除不可。

② 品种群分为两大类（四季桂类、秋桂类）似可省略，因如简略一个层次，即可收简明醒目之效。

③ 第五章 我国桂花主要栽培品种介绍中，所有英文名似均宜删去，因按国际规定，凡中、日等东方文字的国家，一律用该国拼音名作为品种名称，既是拉丁学名，也是普通名称，而不需再取英名。

总之，这是一部好书，我这观赏园艺老兵已为之动心，被其折服。爰抒感怀如上，以就正于方家与广大读者。是为序。

九五翁 陈俊愉

2011年霜降节于北京林业大学 梅菊斋中



本人早年在高校从事有关桂花和园林方面的教学、科研和生产工作近30年，退休后20多年来仍在发挥余热，为桂花产业的发展，做些力所能及的奉献。50年来在桂花科技创新方面，主要有以下三个方面的成果。

其一，走访调研了全国桂花主产区，初步确定了桂花适生栽培带。20世纪80年代，本人在高校提出：“桂花适宜生境条件的调查和分析”这一科研选题，会同朱文江等人，走访调研了我国桂花主产区和广大非产区。根据各地气候和土壤条件的不同，将桂花的种植带细致划分为：（1）长江流域的“适生带”；（2）长江以北、黄河以南淮河流域以及南岭以南珠江流域的“次适生带”；（3）黄河以北、长城以南华北平原地区的“不适生带”。建议分带进行科学规划，采用“因地制宜、因害设防”等多种措施，保证“适生带”桂花产业的安全生产，并将“次适生带”和“不适生带”引种桂花的灾害损失，降至最低程度。

其二，三十年来风雨如一日，从事桂花品种物候期观察基础研究。1982~2011年，本人领同侯治华、张静、陈伟、顾龙福、王思达、王家元和张林等人，在上海市桂林公园、苏州市光福乡窑上村和四川省都江堰市香满林苗圃三地，相继开展了桂花“生长物候期”和“开花物候期”的观测研究，取得了丰硕的观测成果。桂花生长物候期共可分为枝芽萌动期等六期。在熟知它们运行变化规律以后，就可以及时安排诸如桂花的定植、浇水、施肥、除草、防病、治虫和扦插育苗等工作。另按桂花开花物候期而言，共可分为花芽萌动期等十一期。在掌握了它们运行变化规律以后，就可以进行每年开花期短期的预测预报，明确各桂花品种最佳观赏期、最佳采花期和最佳摄影期。

其三，十年磨一剑，进行桂花小苗组合造型育苗生产试验研究。2001~2010年，本人在四川省都江堰市香满林苗圃蹲点，以技术顾问的身份，配合苗圃经理张林，开展桂花小苗组合造型育苗试验。试验取得了圆满成功，开发出花柱、花瓶、花球和花篱四大造型苗木，并投入批量生产。此法大大提升了桂花小苗的附加值；缓解了桂花大苗的紧缺供应矛盾；也同时减少了因桂花大树进城给桂花自然资源带来的严重破坏，一举多得，为世人称道。

岁月虽在流逝，但事业仍当继续向前。今后，只要本人身体条件许可，必然义无反顾，继续努力，投向科研第一线，虚心向大自然学习，向业内有经验的同志们学习，向广大的花农们学习，齐心协力、共谋发展，力求开拓出一个又一个的创新成果，以此回报社会、造福人民。

2005年，笔者撰写出版了《中国桂花集成》一书。与其对照，本书主要增加了“桂花小苗编结造型育苗”、“桂花树桩盆景的制作、养护与鉴赏”和“桂花标准化育苗技术规程的制订及其应用”三个新章。其他章节也本着与时俱进的精神，做了较大的修改和补充。特此加以说明。

衡量和评价一本科技专著，除应重视其创新性以外，尚需综合考虑其具体内容的全面性（指生产经营各环节是否全面覆盖）、实用性（指能否解决生产实际问题）和可读性（指文笔是否通俗流畅，对读者有无感染力等）。本书在这些方面也做了尽可能多的努力。不足之处，请广大读者和专家学者指正。

序 前 言

第一章 概述.....	001
一 桂花在历史典籍中, 有深厚的文化底蕴.....	001
二 桂花在地理领域内, 有广阔的发展空间.....	005
三 桂花家族(木犀属)在植物学界中的地位和影响.....	008
四 桂花产业的前景展望.....	009
第二章 桂花的形态特征与生物学特性.....	011
一 桂花种及其品种形态特征的多样性.....	012
二 桂花种及其品种生物学特性的变化规律.....	024
第三章 桂花的分类命名和“木犀属栽培品种国际登录权威”的诞生.....	033
一 桂花古代分类和命名.....	033
二 桂花现代分类和命名.....	034
三 “木犀属栽培品种国际登录权威”的申请与通过.....	037
四 “木犀属栽培品种国际登录中心”的建立及近期应开展的工作建议.....	037
第四章 桂花品种调查研究方法.....	039
一 形态学调查法.....	039
二 物候学观测法.....	047
三 桂花品种花色色素和花香成分的测定.....	049
四 分子标记法在桂花品种分类中的应用.....	052
第五章 我国桂花主要栽培品种介绍.....	055
一 四季桂种群 (Semperflorens Group).....	055
1. ‘天香台阁’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Tianxiang Taige’.....	056
2. ‘日香桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Rixiang Gui’.....	058
3. ‘佛顶珠’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Foding Zhu’.....	059
4. ‘四季桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Sijigui’.....	060
5. ‘月月桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Yueyue Gui’.....	062
6. ‘金满堂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Jinman Tang’.....	063
二 银桂种群 (Albus Group).....	065
1. ‘九龙桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Jiulong Gui’.....	065
2. ‘早银桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Zaoyin Gui’.....	066
3. ‘晚银桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Wanyin Gui’.....	068
4. ‘白洁’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Baijie’.....	069
5. ‘籽银桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Ziyin Gui’.....	070
6. ‘长叶早银桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Changye Zaoyin Gui’.....	072
7. ‘柳叶银桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Liuye Yingui’.....	073
8. ‘玉玲珑’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Yu Linglong’.....	074

三 金桂品种群 (Luteus Group)	075
1. ‘金桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Jin Gui’	075
2. ‘球桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Qiu Gui’	076
3. ‘金球桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Jin Qiu’	077
4. ‘速生金桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Susheng Jin’	078
5. ‘狭叶金桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Xiaye Jingui’	079
6. ‘柳叶苏桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Liuye Sugui’	080
7. ‘长柄金桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Changbing Jin’	081
8. ‘潢川金桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Huangchuan Jingui’	083
9. ‘云田彩桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Yuntian Cai’	085
10. ‘柳叶金桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Liuye Jin’	086
11. ‘小叶金桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Xiaoye Jin’	088
四 丹桂品种群 (Auranticus Group)	090
1. ‘硬叶丹桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Yingye Dangui’	090
2. ‘败育丹桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Baiyu Dangui’	091
3. ‘殊砂桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Zhushagui’	093
4. ‘状元红’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Zhuangyuan Hong’	094
5. ‘雄黄桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Xionghuang Gui’	095
6. ‘堰虹桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Yan Hong’	096
7. ‘满条红’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Mantiao Hong’	099
8. ‘莲籽丹桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Lianzi Dan’	100
9. ‘象山丹桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Xiangshan Dan’	102
10. ‘浦城丹桂’ <i>Osmanthus fragrans</i> ‘Pucheng Dan’	104
五 木犀属内种 (<i>Osmanthus</i> spp.)	105
1. 石山桂 <i>Osmanthus fordii</i>	105
2. 柎树 <i>Osmanthus heterophyllus</i>	106
第六章 桂花的繁殖育苗	109
一 当前桂花苗木生产的状况	109
二 苗圃的设立	110
三 育苗方式	111
四 小苗移栽和大苗培育	124
五 化学除草剂在苗圃中的应用	124
六 购苗指南	125
七 苗圃经营管理要点	126
第七章 桂花小苗编结造型育苗	129
一 小苗编结造型育苗的概念、分类和制作方法	129
二 小苗编结造型育苗养护管理要点	132
三 小苗编结造型育苗的特点和发展前景	134
第八章 桂花盆栽容器苗栽培技术	137
一 传统盆栽技术	137
二 现代容器苗生产	149
第九章 桂花标准化育苗技术规程的制订及其应用	151
一 桂花标准化育苗技术规程制订的紧迫性和必要性	151

二 桂花标准化育苗规程的等级划分及目前各地制定情况	152
三 桂花标准化育苗技术规程执行效果及问题解决途径	153

第十章 桂花的栽植和管理 161

一 栽植园地的选择	161
二 栽植园地的整理	164
三 桂花的栽植	166
四 栽植后的抚育管理	172
五 桂花生长不良原因及其对策	176

第十一章 桂花树桩盆景的制作、养护与鉴赏 181

一 盆景概说与桂花树桩盆景	181
二 桂花树桩盆景的苗木来源和桩胚苗早期地栽培育	182
三 桩胚嫁接苗栽植上盆及抚育管理	184
四 桂花树桩盆景的设计要求	187
五 桂花树桩盆景十大造型	187
六 桂花树桩盆景的鉴赏和品玩	192
七 桂花树桩盆景的布展和日常养护	193

第十二章 桂花在园林中的配植和应用 195

一 桂花在园林中的配植	195
二 桂花在园林中的应用实例	204

第十三章 桂花病虫害防治 209

一 防治总论	209
二 防治各论	212

第十四章 古桂资源的调查、保护与复壮 229

一 我国古桂资源生存现状	229
二 国内各地古桂现时存在的主要问题	233
三 针对古桂现时存在主要问题, 提出相应对策措施	235
四 古桂花日常养护管理技术重点	236
五 古桂复壮技术措施	238

第十五章 桂花的采收、保鲜和加工利用 243

一 采收	243
二 保鲜及初加工	246
三 深加工及开发利用	249

参考文献

后 记



第一章 概述

桂花是一种享誉古今，集绿化、美化、香化于一体，具有观赏和实用价值的优良园林树种，深受我国人民的喜爱。据记载，桂花在中国的栽培历史，已长达2500年以上。在人工引种驯化的漫长岁月中，桂花与我国其他的传统名花一样，由自然野生至人工栽培，由山野进入宫苑、寺庙和庭院。其间，人们对桂花的认识逐渐深化，应用范围日益扩大，艺花、赏花的观念也逐步形成和发展，与之相应的桂文化便从中孕育、完善和发展。前人创造了不少桂花的物质财富，同时也创造了大量有关桂花的精神财富，从而使桂文化成为我国宝贵文化遗产的组成部分。所以，弘扬桂文化对世界文明也会带来有益的影响。

一 桂花在历史典籍中，有深厚的文化底蕴

早在先秦时期，我国就有桂花的记载。如在《山海经·南山经》中载有：“招摇之山多桂”；《山海经·西山经》中载有：“皋涂之山，其山多桂木”。屈原《九歌》中载有：“援北斗兮酌桂浆……辛夷车兮结桂旗”^①。由此可见，在楚地的早期文献中便提及了桂花的食用和观赏价值。此外，桂花还象征着友好和吉祥，据说战国时期，燕、韩两国曾为了表示亲善友好，相互馈赠桂花；在盛产桂花的少数民族地区，青年男女也常以赠送桂花来表示爱慕之情。《吕氏春秋》中载有：“物之美者，招摇之桂。”意指世界上最美好的东西，是招摇山上的桂树，说明桂花在古人心目中，已成为美的象征。

农历八月，古称桂月，既是赏桂的最佳时日，又是赏月的最佳月份。芳香的桂花、中秋的明月，自古就与我国人民的文化生活联系在一起。许多文人用吟诗填词来描绘桂花、颂扬桂花，甚至把桂花加以神化。如“嫦娥奔月”、“吴刚伐桂”等月宫神话，已成为历代脍炙人口的美谈；而比喻仕途

注：

① 桂浆可能是添加桂花而酿制的美酒，桂旗可能是用桂花的花枝作为旗帜，以装饰用木兰树木制作的车辆

得志、飞黄腾达的“蟾宫折桂”更是一般读书人的向往目标。

（一）关于桂花的传奇神话和历史故事

“嫦娥奔月”传说最早出自《归藏》，这是一部约成于战国初期的上古典籍。书中载有：“昔嫦娥以西王母不死之药服之，遂奔月为月精。”西汉刘安撰《淮南子》（公元前2世纪）等典籍中多有征引，内容更为详尽，主要是增加了一段嫦娥变蟾蜍的情节：“托身于月，是为蟾蜍，而为月精。”在上古，美女变为蟾蜍，可能算是对嫦娥的一种惩罚。

“吴刚伐桂”传说引自唐代段成式撰写的《酉阳杂俎》（860）：“旧言月中有桂，有蟾蜍”，“月桂高五百丈，下有一人常斫之，树创随合。人姓吴名刚，西河人，学仙有过，谪令伐树。”文中的“树创随合”，即被砍树的创口很快愈合，隐喻着月亮的阴晴圆缺，意味着月亮的复生和永生。因此，在这个传说中，月亮和桂树是两位一体的，桂树能与月亮一样象征长生。

“蟾宫折桂”一说见自《晋书》。据该书载称：“郗诜对策第一，对曰：‘臣今为天下第一，犹桂林一枝’。”可见历代文人喜爱桂花，简直到了如醉似痴、梦寐以求的程度。宋代与苏轼交游唱和的僧人仲殊有词赞美桂花曰：“花则一名，种分三色，嫩红、妖白、娇黄……许多才子争攀折。嫦娥道：三种清香，状元红是、黄为榜眼、白探花郎。”意指用攀桂、折桂来借喻科举的三甲。

受神话传说的影响，汉唐以来历代帝王都喜欢在宫苑中引种桂树。历代文人墨客和达官显贵，在官邸、宅园里种植桂花也十分普遍。如西汉刘歆撰《西京杂记》记载：“汉武帝初修上林苑，群臣所献奇花异木两千余种，其中有榴桂十株。”汉元鼎六年（公元前111），武帝破南越后在上林苑中兴建扶荔宫，广植奇花异木，其中有桂一百株。当时栽种的植物，诸如甘蕉、留求子、蜜香、指甲花、龙眼、荔枝、槟榔、橄榄、千岁子、柑橘等，其后大多枯死，而桂花却有幸活了下来。由此可见，桂花引种帝王宫苑，汉初已获成功，并具有一定规模。

南京为六朝古都。晋后南北朝对峙，南朝齐武帝在位（481～493）时，湖南湘州地方官贡送桂树植芳林苑中。继后，南朝的陈后主在位（581～585）时，为爱妃张丽华造桂宫。“于光昭殿后，作园门如月，障以水晶，后庭设素粉罽罍^①，庭中空洞无他物，惟植一桂树，树下置药杵臼，使丽华恒驯一白兔，时独步于中，谓之月宫。帝每入宴乐，呼丽华张嫦娥。”可想而知，当时把月亮认作有嫦娥和桂树存在的月宫，这一故事已较流行，以致陈后主在人间亦力图建造此神话世界。

唐代文豪柳宗元（773～819）曾自湖南衡阳移种桂花名种十余株，栽植在其零陵住所。唐代李德裕（787～850）在任宰相的20年间，曾收集了大量桂花名种，先后引种到他在洛阳郊外的别墅。白居易（772～846）在其任杭州及苏州的刺史时，曾将杭州天竺寺桂花苗，带到苏州城中种植。他不仅自己种桂，还幻想他日能在月宫植桂。有诗曰：“遥知天上桂花孤，试问嫦娥更要无；月宫幸有闲田地，何不中央种两株。”

（二）古代文学作品中对桂花的描写

魏晋以来，称颂桂花的诗、词、歌、赋和名句佳作颇多。其中：有的突出桂花的名品和奇香；有的借花寓情、抒发感情。现录载部分于下供读者鉴赏。

桂之树，桂之树，桂生一何丽佳！扬朱华而翠叶，流芳步天涯。……要道^②甚省不烦，淡泊无为自然。乘蹕^③万里之外，去留随意所欲存。高高上际于众外，下下乃穷极地天。

曹魏诗人曹植（192～232）乃曹操之子、曹丕之弟，少年即显露出超凡的文学天赋。诗人借桂

注：

① 紫色屏风

② 要道：长生之道

③ 乘蹕：道家飞行之术

树起兴，描绘仙人讲道的情景，抒发对长生的热望和自由的期待。

南中^①有八树^②，繁华无四时；不识风霜苦，安知零落期。

南朝梁代诗人范云（451～503）在咏桂诗中突出描述南方桂树独特的生态、风韵与魅力。

未植蟾宫里，宁移玉殿幽；枝生无限月，花满自然秋。

唐代诗人李峤（644～713）在诗中充满了对没在月宫里栽植而移来唐都长安宫隅一角栽种桂树的赞美：枝条在漫长岁月中成长，香花在中秋佳节里开放。

世人种桃李，皆在金张门；攀折争捷径，及此春风喧。

一朝天霜下，荣耀难久存，安知南山桂，绿叶垂芳根。清荫亦可托，何惜植君园。

唐代诗人李白（701～762）在诗中用对比的手法写出了桃、李和桂花两类花木截然不同的精神面貌与结局。影射煊赫一时的朝中显贵，一旦失宠于君主，荣耀就难以保存；但借喻为山野桂树的李白本人，却能悠然自得，安居在昔日庄园。

天开金粟藏，人立广寒宫；斫却月中桂，清光应更多。

转蓬行地远，攀桂仰天高；故园松桂发，万里共清辉。

这是唐代诗人杜甫（712～770）的咏桂树。杜甫一生颠沛流离，关怀平民疾苦。他对唐玄宗信任权奸、宠信宦官和重用边将深为不满。诗中他隐晦地提出：如能伐去广寒宫中的桂树（清除君侧奸佞），则天下黎民都能享受到月光的万里清辉。

有客赏芳丛，移根在幽谷；为怀山中趣，爱此岩下绿。

晓露秋辉浮，清阴药栏曲；更得繁花白，邀君弄芳馥。

宋代文人欧阳修（1007～1072）是北宋古文运动的领袖，他在诗中答谢友人寄赠给他所喜爱的桂树，同时发出他日来自己宅园赏花的邀请。

月缺霜浓细蕊乾，此花原属桂堂仙；鹫峰子落惊前夜，蟾窟枝空记昔年。

破戒山僧怜耿介，练裾溪女斗清妍；愿公采撷纫幽佩，莫遣孤芳老涧边。

宋代文人苏轼（1037～1101）诗词皆冠绝于世，与欧阳修同为唐宋八大家，曾数次因故被贬黄州、惠州、儋州等地。诗中他由桂花的传说落笔，发出了“莫遣孤芳老涧边”的呼声，这正是诗人由自身的经历淀积而发出的工作愿望。

独占三秋压众芳，何夸橘绿与橙黄；自从分下月中种，果若飘来天际香。

这首诗由宋代诗人吕声之所作。他称颂桂花是三秋期间的领衔花木，有着不凡的渊源关系（月中种）和异乎寻常的奇香（天际香）。

雨过西风作晚凉，连云老翠入新黄；清风一日来天阙，世上龙涎^③不敢香。

这是宋代诗人邓志宏（1091～1132）的咏桂诗。他在诗中赞美了古桂雨后现蕾、开花的美景以及独特超凡的香味。

雪花四出剪鹅黄，金粟千麸渗露囊；看去看来能几大，如何着得许多香。

这首诗由宋代诗人杨万里（1127～1206）所作。杨善于巧妙地摄取自然景物的特征与动态，在诗中着意刻画出桂花的花冠裂片4裂，花色由乳白转成鹅黄；花朵虽小，但有宜人的异香特点。

注：

①南中：泛指梁代国土南部

②八树：即桂树，因《山海经》内载有：“桂林八树”而得名

③龙涎：名贵香料，为抹香鲸胃里的一种分泌物，得之于海上，故称龙涎香

亭亭岩下桂，岁晚独芬芳；叶密千层绿，花开万点黄。

这是一首很有名气的咏桂诗，由宋代理学大师朱熹（1130～1200）所作。语言自然朴实，短短二十个字，就把桂花的生态习性（生于岩岭间）、物候表现（花开中秋节），以及挺拔的主干、层叠的枝叶和稠密的花朵，描绘得淋漓尽致。

月待圆时花正好，花将残后月还亏；须知天上人间物，同禀清秋在一时。

由宋代诗词并佳的朱淑真所作。她运用委婉、细腻的笔法，表达优美的客观事物和个人的内心世界。农历八月十五月圆之日，正是桂花盛开之时：花好月圆是家人团聚和生活幸福的真实写照，而花残月亏则是人事沧桑的另一侧面。

《鹧鸪天》词云：

暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留；何须浅碧深红色，自是花中第一流。

梅定妒，菊应羞，画栏开处冠中秋。骚人可煞无情思，何事当年不见收。

这是宋代女词人李清照（1084～约1151）的咏桂词。女词人是位巧于构思的抒情能手，她在词中依托桂花，写出了旖旎的自然风光和离别的相思之情。

宋代向子諲（1085～1152）《生查子》词云：

我爱木中犀，不是凡花数；清似木沉香^①，色染蔷薇露。

爱国词人辛弃疾（1140～1207）《清平乐》词云：

大都一点宫黄，人间直凭芬芳；怕是秋天风露，染教世界都香。

两位词人一致推崇桂花的香味绝伦：向子諲认为桂花的香味可以和木沉香媲美；辛弃疾则更夸张地提出，桂花的香味能覆盖全世界。

南宋爱国名相李纲最喜爱桂花，他抗金壮志未酬，晚年退居福州。其书斋就命名为“桂斋”，而且亲植桂花以明志。他撰有《采桑子》两首词。

前词曰：

幽芳不为春光发，直待秋分，直待秋分，香比余花分外浓。

步摇金翠人如玉，吹动珑璁，吹动珑璁，恰似瑶台月下逢。

后词曰：

枝头万点妆金蕊，十里清香，十里清香，介引幽人雅思长。

玉壶贮水花难老，净几明窗，净几明窗，褪下残英簌簌黄。

前词解释为：窗外种植的桂花，总是有待秋风兴起后才开放。香气不寻常犹如月宫中桂花的花香。喻示李纲本人的高风亮节。后词解释为：室内瓶供的插花，香飘十里，花难老、相思长。寄托李纲爱国志愿终生难忘。

《月中桂花》诗云：

金粟如来夜化身，嫦娥留得护冰轮；枝横大地山河影，根老层霄雨露春；

长有天香飞碧落，不教仙子种红尘；折来何必吴刚斧，还我凌云第一人。

这是元代诗人谢宗可（1300年前后人士）的咏桂诗。他在诗中描述了花神嫦娥与广寒宫里伴生桂树的生长与开花盛况。接着，趾高气扬并自豪地声称：无须吴刚代劳，我将应试发迹，自去月宫折桂。

注：

①沉香，名贵香料，由沉香木的树脂熏制而成。入水即沉，故名。