

《十大古典哲学名著》丛书

吕氏春秋

〔汉〕高诱 注 〔清〕毕沅 校

余翔 标点

上海古籍出版社

《十大古典哲学名著》丛书

吕氏春秋

〔汉〕高诱 注 〔清〕毕沅 校

余翔 标点

上海古籍出版社

《十大古典哲学名著》丛书

吕氏春秋

〔汉〕高诱注 〔清〕毕沅校正

余翔 标点

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

发行所 上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张15.625 插页4 字数333,000

1996年12月第1版 1996年12月第1次印刷

印数: 1—8,000

ISBN 7-5325-2019-6

B·254 定价: 20.60元

出版说明

中国文化的独步世界的特点是，所有的文明古国如埃及、巴比伦、希腊、印度的文化，都因异族入侵、国族覆亡、民族迁徙、战争乃至地理变化等原因而湮没，而中断，而改变其性质，只有中国文化保持了数千年长期一贯的无间断的绵延。中华民族既是十分尊重历史的民族，又是书写纸和印刷术的最早发明者，古代文化也因此能得到相对说来比较完整的保存和流传，中国丰富而浩瀚的载籍是世界文化的最大宝库。

人类文化的继承性使以后的文化发展都带着最早文化的烙印，后世的文化基本上是最早形成的文化的增殖和演变的结果。中国历史上本土文化的定型期在先秦的春秋战国时期，具体表现为中国文化的支柱儒家六经的订定和另一文化支柱道家学说的确立；同时，与儒道分庭抗礼的墨家，本于道家而自成门户的名家、法家诸子，从治国经世之术升华而来的管子学派，从战争需要而来的兵家孙子学说，融会诸家、综贯九流的杂家著作《吕氏春秋》相继成书，各种体系各种学派的思想意识于是大备。后世各种学术思想，除了中世传入的印度佛家学说以外，无一不发脉于此；即使佛家学说在中土的流传中，其宗旨乃至教义亦莫不经受中国本土传统文化的洗染。因此，先秦所定型的六经诸子之书，实为中国文化的泉源。

进而言之，则尽管这些最初定型的思想学说离开今日已数千年之久，但由于文化遗传和意识濡染的缘故，现代的中国人依然程度不等地接受这些古代文化的影响，有些甚至无意识地存在于人们的意绪和心态之中。因此，异域人要掌握中国文化，辨认中国人的精神特质，也不能不追根溯源，从中国先秦定型的这些思想学说中去寻求究竟。

现在从中国最早的典籍中，选出其最能代表中国各种学派内容，合之则能显示中国古代文化全景观的著作十种，辑成《十大古典哲学名著》。其中《周易》虽被定为儒家六经之一，但它系从远古占卜之书发展而来，先民的哲学意识本来就寄附于巫卜之中，所有天文、历算、自然现象和人事的变化之理，也莫不蕴藏在卦象的表意之中，经过古代人长期对爻义卦象的层层附益的解释，它已成为“通天人之际”的自然哲学和人生哲学的总汇；由于其涵容量之广和其奥义之古拙难辨，人们可以从理与数的各种角度进行探索，至今仍为诸家聚讼的热门。严格说来，《周易》虽列为儒家经典，但并非儒家所能独占，各家各派都可从中汲取智慧。《四书》由《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇，加上孔子弟子记述孔子言行的《论语》，孔子以后战国儒家学派大师孟轲及其门生万章等撰述的《孟子》七篇，由南宋理学家朱熹編集而成。元明以后被定为儒士所必修的基本典籍，影响深广甚于群书。某种意义上《四书》也确可代表儒家学派的政治伦理哲学的宗旨。《荀子》撰人荀况虽亦被定为儒家的又一大师，但因其学说中颇有与战国道、法诸子的意见接壤之处，被韩愈评为“大醇小疵”，这也可以理解荀子作为儒学大师是门庑较为开阔的思想家，同时也说明了战国百

家争鸣时期各种学派的相互影响。

与儒家思想同为中国文化支柱的道家，开宗典籍为《老子》一书，其书虽仅五千言，但书中所主张的天道观及清静无为阴柔谦退的思想却渊源甚古。《老子》的成书时代学术界历来意见不一，或谓春秋时，略早于孔子（马叙伦、郭沫若、唐兰等说）；或谓系战国时，应与庄周同时（梁启超、冯友兰、范文澜等说）；或谓成书更晚，当在秦汉之间（顾颉刚说）。三说中当以第一说为合理，惟古人之书，常为弟子后学所损益，窜入部分新见，遂致歧疑。《庄子》书后世与《老子》书并称“老庄”，然中世以前并不联称。司马迁论庄周虽谓“其要本归于老子之言”，但两者据说实有差异。要之，老子以天道喻人事，庄子则以人事喻天道；老子论阴阳刚柔变化，语多辩证，庄子则齐一死生物我，意近虚无。故班固谓道家“秉本执要，清虚以自守，卑弱以自持，此君人南面之术”（《汉书·艺文志》）。因此，后世有以黄老之学取世者；而庄子则“汪洋自恣以适己，故自王公大人不能器之”（《史记·老子韩非列传》），“虽圣帝经天纬地之大业，曾不满其一哂”（宋濂《诸子辨》），是超世嘲世的。魏晋以后，向秀、郭象辈大畅庄学玄风，《庄子》书才与《老子》书并为道家所宗，而深刻地影响了中国人的人格。庄周与梁惠王、齐宣王同时，其书当与《孟子》书的写定同时。但《庄子》书中亦有不少后人的增益。

其实，先秦时期与儒家对峙的并非道家，而是与儒家并称显学的墨家。墨翟生于春秋战国之际，《墨子》书中亦有其弟子及后学的增补。墨子主张节用、兼爱、尚贤、明鬼神、非命、尚同、非攻，各有专篇。学者以为墨子尊夏法而非周制，其学

出于上古质朴的平民思想，与儒家的重礼乐、崇宗法有异，书中《非儒》篇（今佚其上篇，或谓系墨子弟子所作以尊其师者，据毕沅说），对孔子学说颇有排诋，遂使孟子斥为邪说，力言“能言拒杨、墨者，圣人之徒”；“杨墨之道不息，孔子之道不著”。杨朱之学，后果湮没；墨家学说，汉世以后亦几不彰，幸其书不绝如缕，至清代墨学始盛，但终不及儒道学说对中国文化影响之深广。

《管子》在先秦学说中出书最早，亦以儒家羞言齐桓晋文之事，以为其书专言权谋功利，未臻大道而漠视之。但刘向以为“《管子》书务富国安民，道约言要，可以晓合经义”。《管子》书是春秋诸侯纷争的所谓礼崩乐坏之时的“救时之宜”，所以提倡通货积财，富国强兵，是经世致用的实践之学。学者以为其学说源自周公治国之制，“善变周公之法者莫精于管子”；“大抵不离周官以制用，而亦不尽局于周官以通其变”（赵用贤说）。可称为中国最早成型的哲理性政治经济学，而兵、法诸家的致用性的精神实均导源于此。

《孙子》是世界上最早的兵书，是哲理性与实践性兼具的战争科学杰作。孙武处于春秋末期，约与孔子同时。他本是齐人，齐景公时因乱奔吴，遂为吴将。齐国春秋早期称霸，《管子》书富国强兵的学说他虽未必亲睹，但其先人伐莒有功，齐国治兵攻战的方法与实践必为他学说的渊源所自。故对战争胜败的基本要素，如战争原则、方针、形式，都从具体升华为抽象，从实战上升为哲理层面，对敌我、众寡、强弱、虚实、攻守、进退、胜败等战争中的基本矛盾，都作了卓越精当的阐释，在世界军事学术史上具有崇高地位。孙子不但是中国的“武圣”，

亦是世界所尊崇的兵学权威，所论虽本于古代战争的实践，但其原则却超越历史，具有普遍意义。

《韩非子》书总结了申、商刑名法术之学而成为先秦法家的集大成。司马迁称韩子“其归本于黄老”，大概以其中《解老》、《喻老》诸篇将刑名法术之学与老子的道与德联系解喻之故。法家中申不害主术，商鞅主法，而韩非则术、法之外，又张扬以势，其学说是统治者控驭臣民的政治哲学。秦以后的历代王朝，或以黄老清静之学御世，或以儒家伦理政治之学治世，但无不杂用法家的刑名法术的方法和手段。韩非的议论中又颇含纵横家的气质，为谈士所默习，所以后世虽不张扬法家学说，但其潜在的影响仍是中国社会文化中的重要因素。

《吕氏春秋》由吕不韦集众宾客所作，不成于一人，不能名一家，是以班志列为杂家。高诱称其“备天地万物古今之事”，备述儒、墨、名、法、兵、农、阴阳、纵横诸家之言，而“以道德为标的，无为为纲纪”（高诱序），而大致以道家学说为主要倾向。不但综贯先秦诸家学说，书中亦有诸子书所未备的遗文坠简，虽未必能当先秦学说总汇之称。要可为先秦各家学说作一补充。以后西汉淮南王刘安集宾客纂成《淮南子》即仿《吕氏春秋》之意。因此，举先秦要籍，《吕氏春秋》亦不可废。

以上十种要籍，中国最早定型的古代学术思想已大致赅备，可称中国古文化的集萃。又是以后数千年文化的权舆。后世学者的汗牛充栋的著作中，疏解、发明、演绎、发挥上述十种典籍的，不知凡几；至于要认识和掌握中国文化的性质和内容，是绝不能离开它们的。

这次编印这套书所取版本及校订情况，分见于各书的说明，兹不赘述。

上海古籍出版社

1995年5月

前 言

《吕氏春秋》又名《吕览》，是先秦的一部重要典籍，旧题秦吕不韦撰，其实是秦相吕不韦主编而由其门下宾客集体撰著的学术总集。

《史记·吕不韦传》记载：“吕不韦乃使其客人人著所闻，集论以为八览、六论、十二纪，二十余万言。以为备天地万物古今之事，号曰《吕氏春秋》。布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客有能增损一字者予千金。”广罗学者，编撰巨著，公开买错，求改文章，这实在是中国编书史上的一大盛事，于此亦可见这位权倾一时的秦相的政治魄力及其称霸学术的气势。

《吕氏春秋》约成于秦始皇八年。《序意》篇说：“维秦八年，岁在涒滩，秋甲子朔，良人请问十二纪。”秦始皇八年即公元前239年，距公元前221年秦统一六国仅十九年。秦的统一天下，这在中国历史上是空前的大业，其影响并及于今天。《吕氏春秋》的撰成，显示出统一前政治上的要求，思想上的动员，理论上的准备，是适应历史潮流的产物。

《吕氏春秋》十二纪为首，“以春为喜气而言生，夏为乐气而言养，秋为怒气而言杀，冬为哀气而言死，所谓春生夏长秋收冬藏也”。每一纪以月令开头，“以第一篇言天地之道，而以

四篇言人事”，每纪五篇，最后一篇是《序意》，共六十一篇。其次是八览。第一篇《有始览》说：“天斟万物，圣人览焉，以观其类。”明示八览的宗旨。并从开天辟地天地“有始”出发，讲“孝行”、“慎大”、“先识”、“审分”、“审应”、“离俗”、“恃君”，本之于天，探究国家祸福的由来，博论治国之术。每览八篇，《有始览》缺一篇，共计六十三篇。最后是六论，共三十六篇，“盖博言君臣氓庶之所当务者也”（吕思勉《先秦学术概论》）。殿后的《士容论》，主要论述士的气质、修养、品格和知识结构，其后四篇《上农》、《任地》、《辩土》、《审时》则反映了先秦农家学说，盖以农业为国家的基础，士不可不知也，所以其作用不仅仅为保留了极有价值的农家学说资料。《吕氏春秋》以当时的现实政治为纲，纲举目张，全书编次，条贯统系，是任何一部先秦著作所不能企及的。

战国后期，先秦各派学术思想空前发达，已到了一个总结阶段，《吕氏春秋》对诸子百家学说作了一次大规模的综合概括，不别门户，集其大成，以有利于国家的统治。对于此书属于哪一家，历来有不同的看法。班固的《汉书·艺文志》将其归入杂家；《四库全书总目提要》谓“大抵以儒为主，而参以道家、墨家”；清人卢文弨说“大约宗墨氏之学，而缘饰以儒术”；陈奇猷先生在其《吕氏春秋校释》中则认为“吕不韦的主导思想是阴阳家之学”；《辞海》（1988年版）称其“内容以儒道思想为主”。而早在汉末，高诱在《吕氏春秋序》中已说此书“以道法为标的，以无为为纲纪”，肯定了它以老庄哲学思想为主导。

《吕氏春秋》根本旨归在于圣人之治，所以虽倡导法天地、无为而治，仍然集纳儒家的别贵贱、重教化，墨家的首功利、主

尚贤，法家的尊主卑臣、一断于法，乃至阴阳家论阴阳五行等一切有益于当时现实政治的学说。此外，《吕氏春秋》又崇尚自然，重视生命，讲全性之道。有的学者将它归入秦汉道家类，自是比较妥当的。

《吕氏春秋》富有中国重实践、讲辩证的思维特色，涵盖哲学、政治、经济、历史、道德、军事等领域，引《诗经》、《尚书》、《周易》、《礼记》、《春秋》及诸子等典籍，为秦统一天下提供了理论基础，为后世展示了一整套综合的文化学说，并保存了大量可贵的先秦学术资料。一百多年后，汉刘安主编的《淮南子》又进一步全面发扬了《吕氏春秋》的基本思想。

吕不韦相秦十三年，为秦统一天下建有不小的功绩，从主持编成的《吕氏春秋》，“你可以发觉它的每一篇每一节差不多都是和秦国的政治传统相反对，尤其是和秦始皇后来的政见和作风作正面的冲突”（郭沫若《十批判书·吕不韦与秦王政的批判》），因而，他在生前不幸被迫害而自杀，死后又没有得到公允的评价，是很自然的。而今天，作为对先秦哲学思想进行系统探讨的《吕氏春秋》在先秦哲学史中放射的异彩，正愈来愈吸引着人们的重视与研究。

《吕氏春秋》旧有汉末高诱训解，经二千多年辗转流传，书中有不少讹脱、错简以致晦涩难解之处，有些篇文字前后重复，或内容缺乏联系，甚至相互抵牾，但已无从考订。现存最早版本是元至正年间嘉兴路儒学刊本。明代有弘治十一年李瀚刻等十余种本子。清乾隆间，毕沅据元人大字本等八种悉心校勘，厘成《吕氏春秋》校正本。光绪元年，浙江书局在印行毕氏本时又作过校正。本书采用浙江书局本作底本，除明显错误

外,一般不作校改,顺应原校注内容标点,以为读者提供一种比较简练可读的本子。

余 翔

1993 年 1 月

目 录

出版说明	1
前言	1
吕氏春秋新校正序(毕沅)	1
新校吕氏春秋所据旧本	3
书内审正参订姓氏	3
吕氏春秋序(高诱)	5
第一卷	
孟春纪	9
孟春	9
本生	13
重己	17
贵公	20
去私	23
第二卷	
仲春纪	26
仲春	26
贵生	29
情欲	32

当染	35
功名 一作“由道”	39

第三卷

季春纪	42
季春	42
尽数	46
先己	49
论人	52
圜道	54

第四卷

孟夏纪	58
孟夏	58
劝学 一作“观师”	61
尊师	63
诬徒 一作“诋役”	67
用众 一作“善学”	69

第五卷

仲夏纪	72
仲夏	72
大乐	75
侈乐	78
适音 一作“和乐”	79
古乐	82

第六卷

季夏纪	87
-----------	----

季夏	87
音律	90
音初	93
制乐	96
明理	98

第七卷

孟秋纪	103
孟秋	103
荡兵 一作“用兵”	106
振乱	108
禁塞	111
怀宠	114

第八卷

仲秋纪	117
仲秋	117
论威 “论”疑本是“谕”字	120
简选	123
决胜	125
爱士 一作“慎穷”	127

第九卷

季秋纪	130
季秋	130
顺民	133
知士	137
审己	139

精通	141
第十卷	
孟冬纪	144
孟冬	144
节丧	147
安死	150
异宝	154
异用	156
第十一卷	
仲冬纪	159
仲冬	159
至忠	162
忠廉	164
当务	167
长见	169
第十二卷	
季冬纪	173
季冬	173
士节	176
介立 一作“立意”	178
诚廉	180
不侵	182
序意 一作“廉孝”	185
第十三卷	
有始览	187