

全国印刷行业职业技能大赛

《平版印刷工》 题库

全国印刷行业职业技能大赛 编著
《平版印刷工》题库编委会



印刷工业出版社

GRAPHIC COMMUNICATIONS PRESS

全国印刷行业职业技能大赛

《平版印刷工》 题库

常州大学图书馆

全国印刷行业职业技能大赛
《平版印刷工》题库编委会 编著



印刷工业出版社

GRAPHIC COMMUNICATIONS PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

全国印刷行业职业技能大赛《平版印刷工》题库/全国印刷行业职业技能大赛《平版印刷工》
题库编委会编著. —北京: 印刷工业出版社, 2012.4
ISBN 978-7-5142-0440-7

I. 全… II. 全… III. 平版印刷—职业技能—考核—习题集 IV. TS82-44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第056666号

全国印刷行业职业技能大赛《平版印刷工》题库

全国印刷行业职业技能大赛《平版印刷工》题库编委会 编著

责任编辑: 魏欣 郭蕊

责任校对: 郭平

出版发行: 印刷工业出版社 (北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

网 点: [//pprint.taobao.com](http://pprint.taobao.com)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京嘉恒彩色印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 120千字

印 张: 6.25

印 次: 2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

定 价: 29.00元

I S B N: 978-7-5142-0440-7

◆如发现印装质量问题请与我社发行部联系 发行部电话: 010-88275602

前言



技能人才是我国人才队伍的重要组成部分，是进行创造性劳动、为国家经济建设做出重要贡献的人才，是加快产业优化升级、提高企业竞争力、推动技术创新和科技成果转化的实践者和推动者。全国印刷行业职业技能大赛的举办正是为了进一步引导印刷企业、有关院校加强在职工和在校学生的职业能力建设，加快印刷高技能人才培养，全面提升印刷技能队伍素质，推动印刷业又好又快发展。

本书即是依据最新颁布的《全国印刷行业职业技能大赛竞赛规则和技术纲要》，在最新真题题库的基础上编写而成。本书共分为三部分：第一部分为全国印刷行业职业技能大赛平版印刷工题库及答案，试题全部来自真题题库，并与真题题目同步更新；第二部分为模拟题；第三部分为全国印刷行业职业技能大赛竞赛规则和技术纲要。所有试题的答案均由技能大赛专家编写。当参赛选手通过对竞赛规则和相应的参考教材的学习，对考试的考点和题型有一定的掌握之后，通过本题库的加强练习，可以切实提升自己对于竞赛内容的掌握程度。

《题库》的编写和审定工作凝结了院校老师和业内专家的智慧 and 辛勤工作，他们之中既有多年活跃在平版印刷工作一线、实践经验丰富的专家，也有来自知名印刷专业学校、理论功底深厚的教授。本《题库》在编写和审稿过程中得到了全国印刷行业职业技能大赛组委会的指导和帮助，相关负责同志提出了中肯而又富于建设性的意见，同时编委会专家和业内一些专家提出了宝贵的修改意见和建议，对确保《题库》的编写质量和适用性起到了十分重要的作用。

尽管我们做了很多努力，由于时间紧和经验缺乏，本《题库》难免存在诸多不足之处，希望大家批评指正。我们也将通过培训和鉴定实践，广泛听取广大平版印刷技术人员和鉴定工作人员的意见，并在今后的修订中加以改进。

全国印刷行业职业技能大赛平版印刷工题库编委会

2012年3月

目 录



全国印刷行业职业技能大赛《平版印刷工》单张纸组理论知识试题	1
单项选择题	1
多项选择题	17
判断题	24
问答题	30
全国印刷行业职业技能大赛《平版印刷工》单张纸组理论知识试题答案	33
单项选择题	33
多项选择题	34
判断题	35
问答题	36
全国印刷行业职业技能大赛《平版印刷工》技能竞赛模拟题	51
A卷	51
B卷	58
C卷	66
全国印刷行业职业技能大赛《平版印刷工》技能竞赛往届真题	75
附录：全国印刷行业职业技能大赛竞赛规则和技术纲要	83
竞赛规则	83
技术纲要	87
《平版印刷工》	87
《平版制版工》	90
《印品整饰工》	92

全国印刷行业职业技能大赛

《平版印刷工》单张纸组理论知识试题



一、单项选择题

彩色复制原理、色彩

1. CMYK表色法是减色表色模式，遵循色料混合规律。C、M、Y、K表示印刷中的（ ）四种原色。
A. 红、绿、蓝、黄
B. 青、品红、黄、黑
C. 中黄、桃红、天蓝、黑
D. 深黄、大红、黑、中蓝
2. 印刷灰平衡是由三原色网点不同的百分比阶调值构成的，其中哪一个原色的百分比阶调值大于其他两个原色的百分比？（ ）
A. 黄
B. 青
C. 品红
3. 下列哪种颜色属于三原色之一？（ ）
A. 深红
B. 黑色
C. 品红
D. 天蓝
4. 色光三原色是（ ）。
A. 红光、绿光、蓝光
B. 红光、黄光、青光
C. 青光、蓝光、绿光
D. 黄光、绿光、红光
5. 色料三原色是（ ）。
A. 黄色、红色、蓝色
B. 黄色、品红色、青色
C. 黑色、红色、绿色
D. 黄色、绿色、红色
6. 在下列的颜色特征中，其中（ ）是其最主要的特征。
A. 色相
B. 明度
C. 饱和度
D. 灰度
7. 红光 + 绿光 + 蓝光 = （ ）。
A. 青光
B. 白光
C. 黄光
D. 黑光
8. 色是（ ）刺激人的视觉器官后所产生的一种生理感觉。

- A. 光 B. 颜色 C. 颜料 D. 波长
9. 印刷中无龟纹的网点是()。
- A. 调幅网点 B. 调频网点 C. 圆形点 D. 链形点
10. 印刷色彩表示法中用哪种颜色模式表示比较符合人的视觉感受, 让人觉得更加直观一些?()
- A. RGB B. CMYK C. Lab D. HSB
11. 色料减色混合中, 当青色+黄色+品红色油墨混合后呈现什么色?()
- A. 黑色 B. 紫色 C. 红紫色 D. 蓝紫色
12. 目前平版印刷中使用较普遍的网点是哪种?()
- A. 混合加网 B. 调频网点 C. 调幅网点 D. 精细加网
13. 在同一条件下 60 线/厘米比 50 线/厘米印刷时网点增大如何?()
- A. 多 B. 一样 C. 略少 D. 少
14. 80 线/厘米网点线数适合印刷什么产品?()
- A. 招贴画 B. 画册 C. 年画 D. 挂历
15. 圆形网点在哪个阶调印刷中网点增大较小?()
- A. 高调 B. 高光
C. 中间调及中间调以下 D. 暗调
16. 印刷品中图像明度变化和阶调层次变化都是以什么表示的?()
- A. 网点大小 B. 网点形状 C. 网点角度 D. 网线线数
17. 当某一颜色与其他颜色叠印时, 能够得到较大范围的色相与比较纯的色光, 则此颜色特性属哪种?()
- A. 强度好 B. 色差大 C. 灰度小 D. 效率高
18. 包装产品的艺术性主要体现在哪个方面?()
- A. 造型 B. 平面设计 C. 版式组合 D. 造型、平面设计
19. 人们对自然界中树叶绿色、天空蓝色等保持稳定色的概念, 原因是()。
- A. 物体存在 B. 记忆色 C. 生活经验 D. 视觉暂留
20. 彩色物体形成的颜色是由()所决定的。
- A. 光谱的不同波长被等量吸收 B. 光谱的不同波长被全部吸收
C. 光谱对不同波长的选择吸收 D. 光谱的所有波长均未被吸收
21. 网点并列呈色是()。
- A. 减色法原理 B. 减色法原理与加色效益
C. 加色法原理 D. 叠色法原理
22. 印刷品网点呈色是()。
- A. 调合 B. 叠合 C. 掺合 D. 混合
23. 网屏的线数在印刷工艺中有不同的要求和用法, 选择网屏线数大小时不需要考虑的因素是()。



- A. 画面大小 B. 视距远近 C. 用纸质量 D. 操作者技能
24. $3M+2Y+1C=$ ()。
- A. 暗红色 B. 黑色 C. 白色 D. 灰色
25. $1M+2Y+4C=$ ()。
- A. 古铜色 B. 黑色 C. 白色 D. 橘黄色
26. 消色是指 ()。
- A. 自然界的所有色 B. 黑白色
C. 黑、白及各种灰色 D. 消灭颜色
27. 色彩管理是运用软硬件结合的方法，在生产系统中自动统一管理和 ()。
- A. 调节层次 B. 调节清晰度 C. 调节颜色 D. 套准调节
28. 色温低的光源所产生的光 ()，色温增加则变白，色温继续增加则会偏蓝。
- A. 偏白 B. 偏蓝 C. 偏紫 D. 偏红
29. 油墨颜色是指油墨表面对入射 () 反射和吸收的能力。
- A. 白光 B. 红光 C. 绿光 D. 蓝光
30. 颜色的明度高低是由物体表面的 () 大小来表示的。
- A. 光谱分布率 B. 光的波长 C. 光的反射 D. 光的反射率
31. 阶调是指图像整体明暗对比的密度变化，它是由各个层次排列起来而组成的 ()。
- A. 调频网点 B. 调幅网点 C. 网线 D. 集合体
32. 色是光刺激人的视觉器官后所产生的 ()。
- A. 生理感觉 B. 心理感觉 C. 心理知觉 D. 心理直觉
33. 自然界的日光，以及人造光源如日光灯、白炽灯、镝灯所发出的光都是 ()。
- A. 复色光 B. 单色光 C. 无色光 D. 白光
34. 如果某物体能将入射光按不同比例吸收，并有部分光反射出来，那么这种物体色就是 ()。
- A. 白色 B. 黑色 C. 红色 D. 彩色
35. 颜色的明度高低是由物体表面 () 大小来表示的。
- A. 光谱分布率 B. 光的波长 C. 光的反射 D. 光的反射率
36. 孟塞尔色相环的中央是一个 ()。
- A. 有色轴 B. 灰轴 C. 黑轴 D. 白轴
37. 雨后天空出现的彩虹，就是阳光照射在无数小水珠的曲面上产生 () 现象。
- A. 光谱功率分布 B. 光的色散
C. 光的反射 D. 光的折射

印刷工艺原理

38. 平版印刷的三大原理是()。
- A. 印刷压力、水墨平衡和套印呈色原理
B. 油水不相混溶、选择性吸收和网点成像原理
C. 油水不相混溶、印刷压力和水墨平衡原理
D. 间接印刷、先水后墨和灰色平衡原理
39. 平印给印版表面涂敷油墨和水的先后次序是()。
- A. 先水后墨 B. 先墨后水 C. 水墨同时 D. A或B皆可
40. 胶印过程中对于()的乳化非但不可避免,而且还是必要的。
- A. 水包油 B. 油包水 C. 油水相混溶 D. 油水分离
41. 印版上水膜厚度与墨膜厚度的比值约为()。
- A. 2:1 B. 1:4 C. 3:1 D. 1:3
42. 胶印水墨平衡是指()的水墨平衡。
- A. 乳化后 B. 乳化前
C. 水墨互不浸润 D. 水墨量相等
43. 胶印使用的传统阳图PS版其版面形状略微呈哪一种形?()
- A. 平凹形 B. 平凸形 C. 平形 D. 凹形
44. 胶印传统PS版的空白部分具有()油墨的能力。
- A. 选择吸附 B. 自发吸附 C. 排斥 D. 吸附与排斥
45. 油墨的表面张力()润湿液的表面张力。
- A. 高于 B. 低于 C. 等于
46. 在胶印润湿液中减少或不用酒精(异丙醇)是()的重要措施。
- A. 降低生产成本 B. 保持水墨平衡
C. 保护生态环境 D. 加快油墨干燥
47. 无水胶印版的空白部分由()构成。
- A. 聚合物 B. 硅胶 C. 铬层 D. 砂目
48. 从印刷媒体技术发展来看,数码印刷与传统印刷只能在印刷媒体领域()。
- A. 并存 B. 互补 C. 取代传统印刷
49. 由于印前数码打样的出现,传统的机器打样将被()。
- A. 淘汰 B. 互补 C. 并存
50. 印刷用润湿液的电导率控制在多少时比较适合?()
- A. 200~500 $\mu\text{S}/\text{cm}$ B. 400~700 $\mu\text{S}/\text{cm}$
C. 700~1200 $\mu\text{S}/\text{cm}$ D. 2000~3000 $\mu\text{S}/\text{cm}$
51. 计算机直接制版技术的英文简称是()。



- A. DTP B. CTP C. UCR D. GCR
52. 紫激光CTP印版是用多少波长的紫激光成像的? ()
A. 800~1100nm B. 700~900nm C. 500~700nm D. 400~450nm
53. 热敏CTP印版在波长多少的红外光谱区内曝光成像? ()
A. 800~1100nm B. 700~900nm
C. 500~700nm D. 400~450nm
54. 计算机直接制版设备适合于大幅面与热敏版材的工作方式为哪一种? ()
A. 内鼓式 B. 外鼓式 C. 平台式 D. 滚筒式
55. 控制CTP制版质量的关键是什么? ()
A. 网点正确复制 B. 套准精度
C. 印版脏污 D. 图文位置
56. CTP在机直接制版与脱机工作流程相比, 最大优点是什么? ()
A. 简化工艺流程 B. 降低成本
C. 提高生产效率和精度 D. 安全
57. 下列哪一种版材是环保型印版? ()
A. 紫激光CTP印版 B. 免处理CTP印版
C. 预涂感光版(PS版) D. 热敏CTP印版
58. 数码打样与传统打样共性方面是下列哪一个? ()
A. 减色法复制 B. 油性油墨 C. 操作简单 D. 微墨滴技术
59. 图像色彩处理时, 一般暗调基本色的网点阶调值范围是多少? ()
A. 5%~10% B. 10%~30% C. 30%~60% D. 70%~90%
60. 输出网线设定时考虑到使用轻涂纸, 印刷设备为海德堡, 其加网线数应设多少? ()
A. 30~40线/厘米 B. 40~48线/厘米
C. 54~60线/厘米 D. 80~90线/厘米
61. UV上光可分为下面哪种上光的类型? ()
A. 全幅UV B. 全幅UV和局部UV
C. 局部UV D. 区域UV
62. 电化铝烫印是通过什么原理将不同颜色的铝层转移至印刷品表面? ()
A. 热压转移 B. 冷压转移 C. 化学转移 D. 气压转移
63. 同一印刷品采用调频网点印刷比采用调幅网点印刷, 其油墨消耗如何? ()
A. 较少 B. 一样 C. 略多 D. 多
64. 加网线数为多少的调幅网点可称为精细网点? ()
A. 30~50线/厘米 B. 40~60线/厘米
C. 60~80线/厘米 D. 80~120线/厘米

65. 书刊不同的装订方式采用不同的配页方法,胶订采用何种配页方法?()
A. 套配 B. 叠配 C. 插配 D. 混配
66. 通常在印黑色实地满版时,在黑版满版下可衬()以增加黑版饱和度。
A. 红色网 B. 黄色网
C. 红色网加黄色网 D. 青色网
67. 人们常说的CTP指的是()。
A. Computer To Plate (计算机直接制版)
B. Computer To Press (计算机直接到印刷机)
C. Computer To Proof (计算机直接出样张)
D. 数码印刷
68. UV印刷属瞬间干燥方式,UV印刷的油墨光固化时间仅需()。
A. 零点几秒 B. 几秒 C. 几十秒 D. 2分钟左右
69. 油墨的表面张力()润湿液表面张力时,印版空白部分易起脏,网点增大严重。
A. 大于 B. 小于 C. 等于 D. 大于或等于
70. 表面张力常用的单位是()。
A. 伽马值 B. N/m (牛顿/米)
C. 焦耳 D. 接触角
71. 润湿液的表面张力常用达因/厘米表示,其数值是多少?()。
A. 30~35 达因/厘米 B. 35~42 达因/厘米
C. 42~50 达因/厘米 D. 50~60 达因/厘米
72. 通常把接触角作为润湿与否的界限,当 $\theta < 90^\circ$ 时,叫做()。
A. 被润湿 B. 不润湿 C. 完全润湿 D. 选择性润湿
73. θ 接触角愈小,润湿性能()。
A. 愈差 B. 愈好 C. 一般 D. 无变化
74. 在印刷过程中,从橡皮布转移到纸张上的墨量为()。
A. 50% B. 60% C. 75%~80% D. 100%
75. 紫外线UV油墨印刷时,下列哪一项与干燥无关?()
A. 喷粉多少 B. 印刷速度 C. 油墨颜色 D. UV光源强度
76. 印刷出现重影现象最可能的原因是()。
A. 纸张起皱 B. 纸张伸缩
C. 滚筒咬牙力不足 D. 印刷压力过大
77. 印刷版面的给水量与下列哪一项无关?()
A. 温湿度 B. 版面图文 C. 印刷压力 D. 印刷速度
78. 印刷时,发现印刷品非图文部分出现起脏,应考虑()。
A. 增加版面给水量 B. 增加印刷压力



- C. 增加给墨量 D. 润湿液酸性太弱或太强
79. 联机水性上光干燥快慢与下列哪一项有关? ()
- A. 红外线能量 B. 热风强度 C. 抽风大小 D. 以上皆是
80. 油墨印刷色序与下列哪一项无关? ()
- A. 油墨黏度 B. 图文面积 C. 叠印效果 D. 印版厚度
81. 传统晒版是通过 () 的方式, 把胶片的原图转移到金属版上。
- A. 照相 B. 显影 C. 烤版 D. 接触曝光
82. 阳图型PS版的曝光, 其实质是发生了 ()。
- A. 光聚合反应 B. 光分解反应 C. 光交联反应 D. 物化反应
83. PS版空白部分的表面能 () 润湿液的表面自由能。
- A. 等于 B. 大于 C. 小于 D. 不一定
84. 热敏型CTP版材的最大特点就是 ()。
- A. 二值成像原理 B. 热交联
C. 预热处理方法 D. 热升华技术
85. 数字打样的核心技术是 ()。
- A. 用喷墨打样 B. 色彩管理 C. 灰平衡 D. 排版文件
86. 能精确地反映润湿液浓度变化的是 ()。
- A. 表面张力 B. 电导率 C. 水的硬度 D. pH值
87. 润湿液主要成分是水, 水有软硬之分, 通常水的中等硬度是 ()。
- A. 8° 以下 B. 8°~16° C. 15°~20° D. 10°~15°
88. 在彩色印刷中, 颜料的有色体吸收UV光子程度各不相同, 所以, UV胶印的色序应为 ()。
- A. 黑、青、黄、品红 B. 品红、青、黑、黄
C. 黄、青、品红、黑 D. 青、黄、黑、品红
89. PS版显影液是 ()。
- A. 酸性溶液 B. 中性溶液 C. 碱性溶液 D. 弱酸溶液
90. UV-CTP计算机直接制版也称为CiCP制版技术, 其使用哪种版材? ()。
- A. 铝版 B. 传统PS版 C. 聚酯印版 D. 热敏版材
91. 为了增加黑色油墨的浓度, 通常在黑墨中增加一定量的 () 油墨。
- A. 青 B. 天蓝 C. 深蓝 D. 射光蓝
92. 一般脱机UV局部上光, 大多采用 ()。
- A. 胶印 B. 凸印 C. 柔印 D. 网印
93. 全息标识定位烫印的主要作用是 ()。
- A. 包装防伪 B. 增加观赏 C. 提高产品档次 D. 增加产品附加值
94. 胶印技术难点之一在于控制水墨平衡, 在以下哪种情况下应特别注意控制版面水量变化? ()

- A. 满版实地时
C. 印刷墨量很大时
95. 稳定中间调和暗调的色彩通常是()。
A. 黑版 B. 黄版 C. 品红版 D. 青版

胶印机结构工作原理与性能

96. 大部分进口四色胶印机套印精度误差不大于多少?()
A. 0.01mm B. 0.15mm C. 0.20mm D. 0.10mm
97. 胶印机的零点是指()。
A. 递纸牙开始叼纸点 B. 递纸牙与压印滚筒的交接点
C. 递纸吸嘴开始放纸点 D. 压印滚筒叼牙闭合点
98. 递纸牙在压印滚筒处交接时,牙垫的平面与滚筒表面的距离应是多少?
()
A. 印刷用纸的2张厚度 B. 印刷用纸的3张厚度
C. 印刷用纸的1张厚度 D. 印刷用纸的4张厚度
99. 递纸牙与压印滚筒叼牙交接时间的调节,要求交接时间内速度相当,递纸叼牙与滚筒叼牙闭合后共同控制纸张在滚筒表面弧长转过多少?()
A. 1~2mm B. 3~4mm C. 2~5mm D. 4~6mm
100. 印刷设备诊断技术是由什么组成的?()
A. 简易诊断技术 B. 精度诊断技术
C. 计算机自动诊断技术 D. 简易诊断技术和精密诊断技术
101. 印刷设备诊断的判定标准用什么方法进行?()
A. 参考判定标准 B. 参考、设定、质量判定标准
C. 绝对、相对、类比判定标准 D. 设定判定标准
102. 通常墨斗刀片的倾斜为多少比较合适?()
A. 15° B. 30° C. 45° D. 60°
103. 所谓匀墨系数是指的下面哪一个?()
A. 所有墨辊面积之和与印版面积之比
B. 所有硬质墨辊面积之和与印版面积之比
C. 所有软质墨辊面积之和与印刷面积之比
D. 所有匀墨辊面积之和与印版面积之比
104. 贮墨系数过大,会出现下面哪种情况?()
A. 贮墨量快速稳定 B. 下墨速度快
C. 下墨速度太慢 D. 有利墨量调节
105. 海德堡胶印机四根着墨辊给印版墨量的分配比例是多少?()
A. 40%、30%、20%、10% B. 44%、44%、8%、4%



- C. 30%、30%、30%、10%
106. 通常墨斗刀片与墨斗辊之间的间隙调整为多少较合适? ()
- A. 0.10~0.20mm B. 0.30~0.50mm
C. 0.50~0.70mm D. 1mm
107. 印刷滚筒离合压的实质是改变了什么? ()
- A. 滚筒中心距 B. 滚筒相对位置
C. 齿轮位置 D. 错位
108. 印刷滚筒离合压必须在规定的对应位置, 即离合压时间要求必须符合什么情况下才能进行? ()
- A. 在印刷滚筒叼口过了合压点 B. 在印刷滚筒空当相对时
C. 在印刷滚筒叼口 D. 在印刷滚筒拖梢
109. 印刷滚筒离合压时间取决于什么情况? ()
- A. 离合压指令时间 B. 离合压位置
C. 滚筒相对位置 D. 离合压指令时间和离合压位置
110. 硬性衬垫压缩变形量一般为多少? ()
- A. 0.02~0.04mm B. 0.03~0.06mm
C. 0.04~0.08mm D. 0.4~0.8mm
111. 递纸叼牙叼纸距离多少为最佳? ()
- A. 3mm B. 4mm C. 5mm D. 6.5mm
112. 递纸牙与前规的交接是在绝对静止状态下进行的。按照印刷机工作循环图, 递纸牙与前规的交接时间为多少度? ()
- A. 1°~3° B. 3°~5° C. 2°~4° D. 5°~7°
113. 递纸牙与前规有一段共同控纸时间。调节时, 以递纸牙开始叼纸为起点, 使滚筒转过约多少? ()
- A. 3mm B. 5mm C. 6mm D. 8mm
114. 调节印版滚筒的轴向套准系统是使 () 轴向位移来达到套准的。
- A. 滚筒斜齿轮 B. 偏心轴套 C. 印版滚筒
115. 胶印机在大修后验收时, 印刷滚筒径向跳动不大于0.03mm, 轴向窜动量不大于 ()。
- A. 0.03mm B. 0.04mm C. 0.05mm D. 0.06mm
116. 串墨辊的加工精度要求高, 轴颈、轴芯、齿轮三者同心度不超过 ()。
- A. 0.01mm B. 0.03mm C. 0.05mm D. 0.10mm
117. 安装胶印机应采用 () 的水平仪来测量。
- A. 0.04 : 1000mm B. 0.02 : 1000mm
C. 0.1 : 1000mm D. 0.05 : 1000mm
118. 调节滚筒中心距应首先调准 (), 然后再调其他滚筒中心距。

- A. 压印滚筒与橡皮滚筒中心距 B. 印版滚筒与压印滚筒压力
C. 印版滚筒与橡皮滚筒中心距 D. 三滚筒中心距一起调
119. 在使用质量较好的气垫橡皮布和正确的衬垫厚度时,原则上橡皮布表面高度应低于滚枕()或与滚枕相平。
A. 0.05mm B. 0.10mm C. 0.15mm D. 0.20mm
120. 大多数输水装置的供水量大小是通过()来控制的。
A. 着水辊的压力 B. 水斗辊的转速
C. 匀水辊的串动频率 D. 计量辊的转速
121. 现代化单张纸胶印机多采用何种输水装置?()
A. 连续式供水 B. 间歇式供水 C. 喷雾式供水 D. 以上皆是
122. 螺旋测微计可以用来测量()。
A. 印版厚度 B. 橡皮布厚度 C. 纸张厚度 D. 以上皆是
123. 滚枕(肩铁)接触型印刷机应多久清洗滚枕一次?()
A. 每周 B. 每天 C. 每班 D. 随时保持清洁
124. 改变印刷纸张叼口大小可以通过以下何种方式来实现?()
A. 改变前挡规位置 B. 改变印版滚筒位置
C. 改变橡皮滚筒位置 D. 以上皆可
125. 胶印机印版滚筒与橡皮滚筒之间的压力与下列哪一项有关?()
A. 橡皮布衬垫 B. 印版厚度
C. 滚筒中心距 D. 以上皆有关
126. 单张纸胶印机四根着墨辊的直径不等的目的是()。
A. 均匀给墨 B. 防止鬼影 C. 扩大贮墨量 D. 以上皆是
127. 胶印机的合压与离压是指哪一个滚筒的动作?()
A. 橡皮滚筒 B. 印版滚筒 C. 压印滚筒 D. 以上皆是
128. 机械式压轮双张控制器,必须控制几张纸的厚度通过?()
A. 两张纸 B. 三张纸 C. 一张纸 D. 四张纸
129. 印刷机速度愈快,整体供水量与墨量应()。
A. 增加 B. 减少 C. 不变 D. 不一定
130. 胶印机滚筒轴套的配合间隙的大小综合反映了机器的()。
A. 制造水平 B. 零件加工 C. 装配质量 D. 离让值
131. 胶印机紧急制动装置是由于()的需要,在运动的物体上施加一个与运动方向一致的力或扭矩。
A. 装版 B. 印刷 C. 安全 D. 运转
132. 构件是由若干零件组成,这些零件之间()相对运动。
A. 没有 B. 有 C. 一般有 D. 一般没有
133. 运动副就是构件之间()而又能产生一定形式相对运动的活动联结。



- A. 间接接触 B. 上下接触 C. 直接接触 D. 左右接触
134. 在胶印机的齿轮传动中,一般用于两轴线相错的工作机构是()。
- A. 凸轮机构 B. 圆锥齿轮
C. 曲柄机构 D. 蜗杆蜗轮、螺旋齿轮机构
135. 胶印机滚筒齿轮的齿侧隙大小直接影响着()变化。
- A. 压力角 B. 印刷速度 C. 印刷压力 D. 交接位置
136. 当原动件作连续运动而从动件必须作间歇运动时,以采用()最为简便。
- A. 蜗轮蜗杆 B. 圆锥齿轮 C. 凸轮机构 D. 曲柄机构
137. 两构件之间的联结处只允许做相对滑动的运动副,就是()。
- A. 高副 B. 低副 C. 移动副 D. 转动副
138. 胶印机的推力轴承承受着与轴心线()的载荷。
- A. 方向相一致 B. 方向相反
C. 方向相同 D. 一致

印刷材料与适性

139. 按《图书和杂志开本尺寸及其幅面尺寸》国家标准,A4系列的全张纸常用的尺寸为下列哪一个?()
- A. 787mm×1092mm B. 890mm×1240mm
C. 1000mm×1400mm D. 900mm×1280mm
140. 在同一承印物表面,光泽度高的油墨在印刷品上呈现怎样的结果?()
- A. 纯度高 B. 色相差 C. 阶调差 D. 亮度大
141. 非涂料纸表面的吸收能力与涂料纸表面的吸收能力呈现怎样状况?()
- A. 强 B. 弱 C. 一样 D. 较弱
142. 纸张的吸墨性越大,干、湿墨之间的密度值变化如何?()
- A. 小 B. 大 C. 一样 D. 略小
143. 气垫橡皮布大多为四层结构,微孔气垫层处于()层。
- A. 表面 B. 第二 C. 第三 D. 最底
144. 橡皮布的平整度误差不得超过()。
- A. 0.04mm B. 0.08mm C. 0.10mm D. 0.15mm
145. 橡皮布长期使用后开始老化,其性能由(),所以印出的网点不清晰,实地不平伏。
- A. 高弹性转为黏弹性 B. 黏弹性转为高弹性
C. 厚变薄 D. 吸墨性弱转为吸墨性强
146. 油墨传递过程中,产生飞墨现象与油墨有关的是()。
- A. 黏性 B. 流动性 C. 黏度 D. 饱和度

147. 纸张偏略碱性,对油墨有一定的()作用。
A. 催干 B. 止干 C. 减黏 D. 防乳化
148. 一般情况下,纸张含水量每变化1%,纵向变形0.025%~0.05%,横向变形()。
A. 1% B. 2% C. 3% D. 4%
149. 油墨开始层流时,所需要施加的最小作用力,称为油墨的()。
A. 屈服值 B. 触变性 C. 流变性 D. 流动度
150. 油墨随外力作用而流动性逐渐发生变化的性能,被称为油墨的()。
A. 触变性 B. 流动性 C. 黏滞性 D. 延性
151. 油墨是一种由颜料、连结料、填充料和附加料等均匀混合而成的具有一定()的流体物质。
A. 黏度 B. 胶黏状 C. 悬浮体 D. 细度
152. 检验承印物透明度高的印刷品的质量,应将样品放在()色衬垫上。
A. 黑 B. 白 C. 灰 D. 透明
153. 纸张丝缕方向不会影响()。
A. 印刷压力 B. 印刷套准 C. 纸盒耐压强度 D. 书本翻阅适性
154. 根据国家标准纸张幅面来确定的A4尺寸是()。
A. 148mm×210mm B. 210mm×297mm
C. 420mm×297mm D. 150mm×210mm
155. 油墨的透明度取决于油墨中()折射率的差值,并与颜料的分散度有关。
A. 颜料与连结料 B. 填料与连结料
C. 颜料与填料 D. 颜料与助剂
156. 铝箔纸在不易吸收油墨的同时,也显得不易吸收润湿液,为此,可在印版不挂脏的情况下()供液量。
A. 加大 B. 尽量减少 C. 尽量加大 D. 减少
157. 在平滑度高的纸张表面,印上湿油墨待其干燥后,墨色则()。
A. 变深 B. 变浅 C. 不变 D. 没有多大改变
158. 在无线胶订中应用最多的胶黏材料是()热熔胶。
A. EVA B. PUR C. PVAC D. PVA
159. UV油墨中最容易固化的是()。
A. 黄墨 B. 品红墨 C. 青墨 D. 白墨
160. 油墨的适性调配主要是()的调配。
A. 加减原色墨 B. 加减辅助剂 C. 加减白墨 D. 加减撤黏剂
161. UV油墨的干燥是哪个过程起作用?()。
A. 氧化 B. 挥发 C. 渗透 D. 光化学