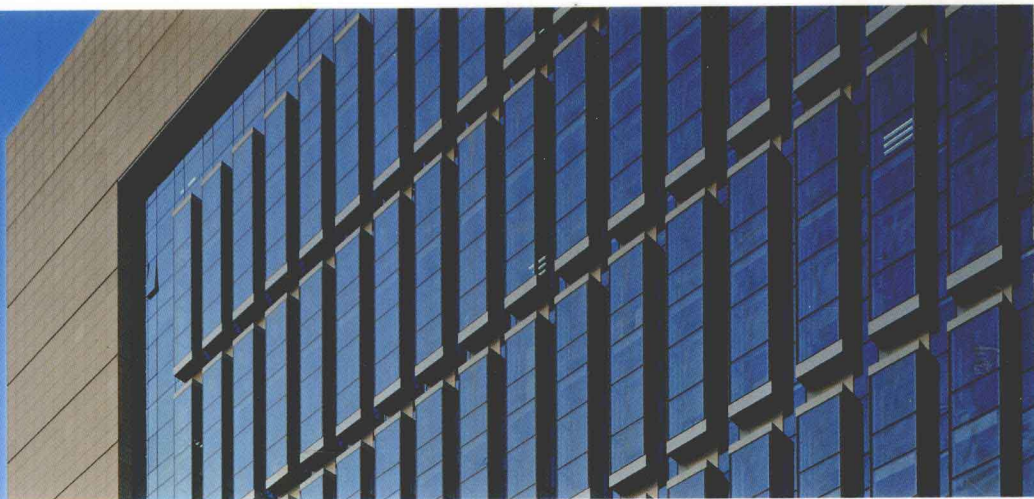


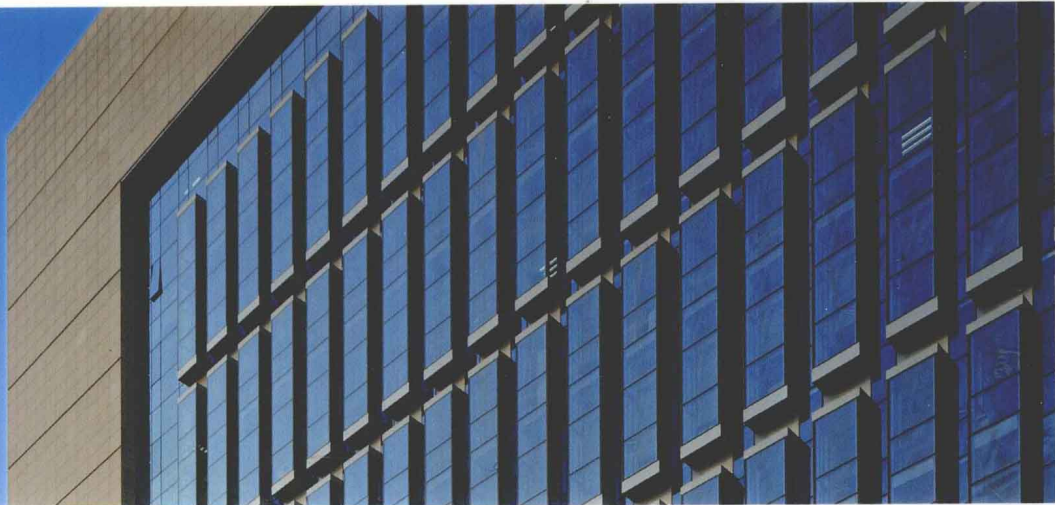


国家新闻出版总署办公楼

Office Building of the General Administration of Press and Publication of PRC

BIAD传媒主编

 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS



国家新闻出版总署办公楼

Office Building of the General Administration of Press and Publication of PRC

BIAD传媒主编



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

BIAD设计·作品丛书编委会

Editorial Committee of the Series of BIAD Designs and Architectural Works

主 任：朱小地

副主任：张 宇 邵韦平

委 员：熊 明 马国馨 何玉如 柴斐义 刘 力 程懋堃 胡 越 刘晓钟

《国家新闻出版总署办公楼》

主 编：张 宇

常务副主编：金 磊

执 行 主 编：耿大治 张 燕

图 片 摄 影：杨超英

文 档 编 辑：胡亭亭

版 式 设 计：王 泽东

英 文 翻 译：水润宇

国家新闻出版总署办公楼

Office Building of the General Administration of Press and Publication of PRC

图书在版编目(CIP)数据

国家新闻出版总署办公楼/BIAD传媒主编. —天津: 天津大学出版社, 2011.2

ISBN 978-7-5618-3847-1

I. ①国... II. B... III. ①国家新闻出版总署—行政建筑—建筑设计—设计方案 IV. ①TU243.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第015944号

策划编辑 金磊 韩振平

责任编辑 韩振平

出版发行 天津大学出版社

出版人 杨欢

地址 天津市卫津路92号天津大学内(邮编: 300072)

电话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

网址 www.tjup.com

印刷 北京华联印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

开本 183mm × 172mm

印张 4.75

字数 60千

版次 2011年2月第1版

印次 2011年2月第1次

定价 49.00元

目录

Contents

前言/国家新闻出版总署基建办 006

Foreword / Construction Office of the General Administration of
Press and Publication of the PRC

建筑方案设计/耿大治 016

Architectural Schematic Designs / GENG Dazhi

暖通空调设计/马健 胡宁 106

Design of Ventilation, Heating and Air-conditioning System / MA
Jian HU Ning

建设历程——施工篇/张文龙 108

Construction Progress / ZHANG Wenlong

设计团队 116

Design Team

前言

Foreword

国家新闻出版总署基建办

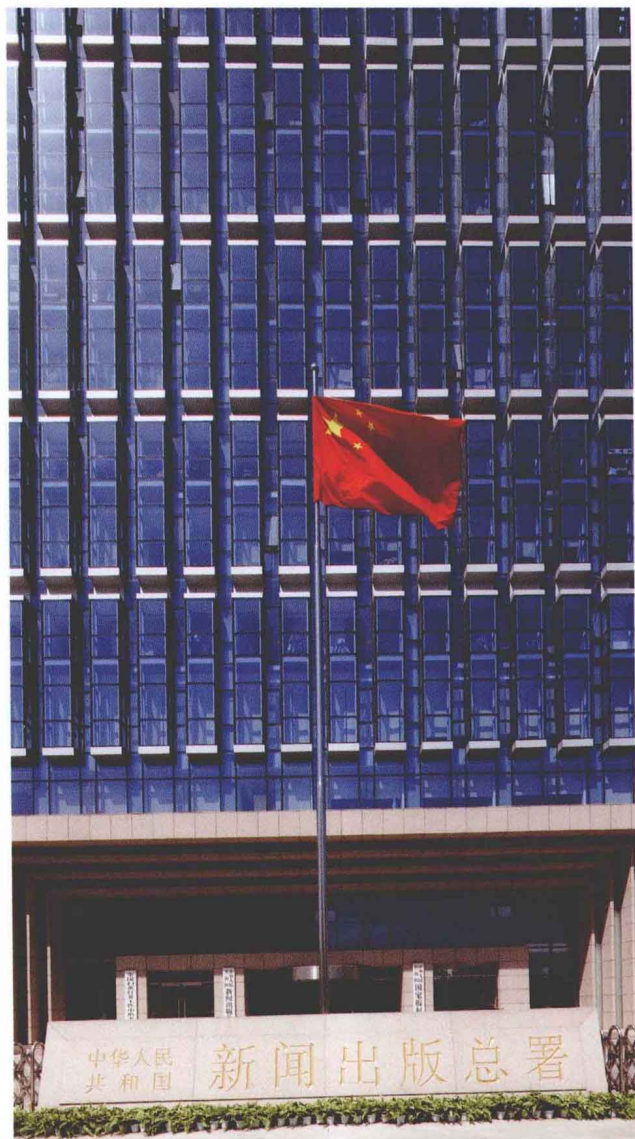
Construction Office of the General Administration of Press and Publication of the PRC

一个与众不同、庄重典雅、富于文化内涵的国家新闻出版总署办公楼已经建成，它运行近两年的经验证明：这是一幢完全满足使用功能且体现新闻出版文化特质的建筑，深得署内员工及国内外同行的赞誉。在此代表国家新闻出版总署基建办感谢北京市建筑设计研究院的青年建筑师、工程师设计团队的创新设计，感谢施工单位的密切配合，也感谢北京市建筑设计研究院传媒机构《建筑创作》杂志社与天津大学出版社及时推出全面记录这一建筑与文化成果的技术图册。说到该工程的特点时，业内外人士评价最多的是三点：代表国家形象；设备完善适用；节能技术先进。

代表国家形象

国家新闻出版总署大楼在国家机关办公楼中属建筑面积比较小的，但是整栋建筑体量显得比较大，这是由于建筑师对建筑正立面的处理比较好。整栋大楼在设计上，从外观就开始考虑

与“新闻出版”职能特点有机结合。建筑正立面完全透明的玻璃幕墙像是一台显示屏，具有很强的体积感，直观性亲和力。整齐划一的玻璃挑台，给办公室提供了充足的采光。层层叠叠的山墙处理，犹如书本一般，突出了“新闻”与“出版”的行业特性，用建筑的形象把新闻出版总署的职能特点很好地表达出来。外地来京办事的人员在远处看到这栋大楼，就知道是国家新闻出版总署。建筑整体格局与政府传统建筑一脉相承，“灵动中不失大气，庄重中尽显文化内涵”。正门内大厅高13m，左右墙壁镶嵌的是著名书法家沈鹏与启功书写的诗，镏金雕刻大字很有气魄。大厅正中放置一尊8m高的雕塑品，营造出一个更加美好舒适的办公环境。《北京市总体规划（2004—2020）》将西城区的功能定位为“国家新闻媒体聚集地之一”，宣武门外大街又被命名为“传媒大道”，这些举措都促成了国家新闻出版总署办公大楼的定位。



国家新闻出版总署大楼正立面局部

Details of the facade the Office Building of the General Administration of Press and Publication

设备完善适用

刚刚闭幕的中国共产党第十七届中央委员会第五次全体会议，在审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十二个五年计划的建议》中强调，必须用更大决心和勇气全面推进各领域改革，尤其要大力发展新闻出版文化产业。这些任务无疑给我们提出要发展中国大媒体、大出版，成就中国大文化的新任务及新思路。新闻出版总署新办公楼会在推进文化创新、繁荣发展文化产业上提供丰富的发展空间及物质基础。历史地看，由于部委分工越来越细，需要的办公空间越来越大，旧的国家新闻出版总署办公楼远远满足不了办公要求，每年的出版物越来越多，库房早就难以承受，新兴的网络需要增加新的司局进行管理。该建筑内部将立柱安排在走廊，使用者能更好利用房间内的空间。光滑而整洁的内墙全部使用干挂石材，避免了因气候变化潮气造成墙壁粉尘翘起脱落。智能化一卡式的门禁系统让入库、

用餐、借阅等变得更加方便快捷。长达40天的视频记录对全楼实行自动监控让整个办公环境得到更加有力的保障。为了避免用水污染，二次供水的旧式水箱已被格兰富无负压水泵取代。

节能技术先进

该项目另一个突出的方面是节能，保温性好。传统空调系统存在低负荷时主机无法正常运行的情况，新闻出版总署大楼空调系统采用“多联机”方式，一间办公室需要制冷无需打开全部空调压缩机，可以单独为个别房间送风。夏天酷暑难耐时启动空调，冷气被高品质的low-E玻璃包裹在室内，恒温后便自动停机。走廊声控开关实现了哪里有人哪里亮，大大节约了办公用电。同时空调是机房总体控制，可直接了解房间内空调的使用状态，以免在忘记关闭时造成浪费。原计划冬季使用热风供暖，在考虑到热风从使用者头部吹下将会使得房间内空气燥热，再加上北京气候很是干燥，与建筑师商议后改用地板采暖系统，供暖很



东南鸟瞰国家新闻出版总署大楼
Southeast bird-eye's view of the Office Building of
the General Administration of Press and Publication

柔和，人体感觉很舒适。且室内没有暖气片，节省空间。地板采暖进水口温度是55℃，出水口是45℃，从温度差上就可看出热量损耗很少。维修也很方便，不用在每年使用前期进行试水。专门修建的可以容纳150t雨水的收集箱，这些细节的改动都体现了作为一个国家机关在节能方面所作出的努力。还有，在房间门上安装磨砂玻璃用以增加楼道采光，避免白天使用电灯……许多小小的细节处理都是为了一个目的——“节能减排”。

对于材料选择的原则是“同等价格的选质量，同等质量的选品牌”。所以才能在两年内建成如此高要求、高质量、低投入的优秀建筑物。在新闻出版总署大楼的建设过程中，通过各个层面的合作，甲方的专业性、高追求是做好建筑工程的前提，这将会促成建筑师与甲方的沟通更加到位。同时，建筑师应该通过自身专业知识由浅入深地跟甲方交流，来使甲方明白设计意图，急甲方之所急，处处从使用者的角度去考虑。虽然图纸几经改动，建

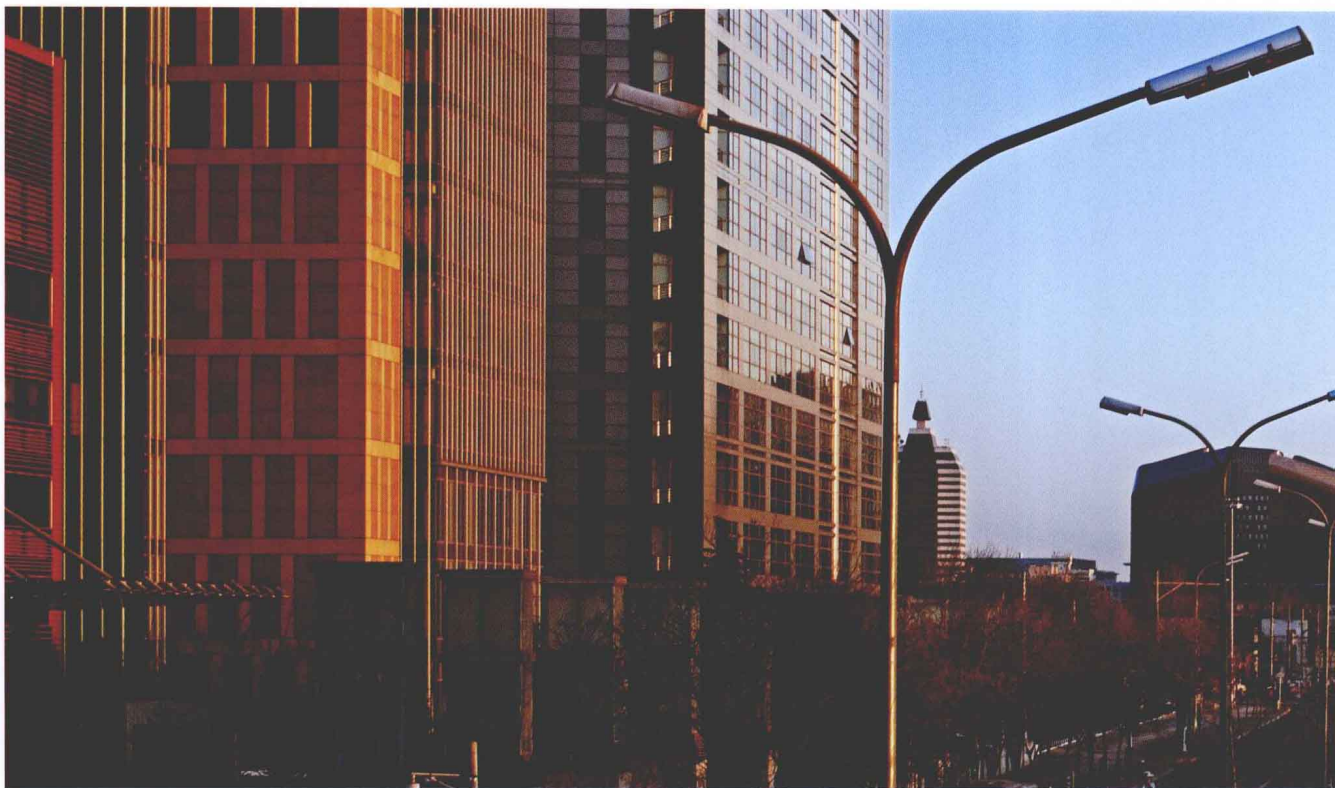
筑师费尽周折，但在建筑空间实际使用上的确好了很多。

国家新闻出版总署新大楼已建成近两年，不管是在功能分区还是水电电气等方面，使用者都感到很舒畅。这完全是建筑师与我们充分沟通及协力合作，对建筑方案一步步完善的结果。让我们一起用优秀的建筑塑造国家精神，为繁荣国家文化出版事业服务。



国家新闻出版总署办公楼外景

Exterior of the Office Building of the General Administration of Press and Publication



国家新闻出版总署办公楼南立面街景

South-facade streetscenes of the Office Building of the General Administration of Press and Publication





由宣武门外大街远眺国家新闻出版总署办公楼

The Office Building of the General Administration of Press and Publication viewed afar from Xuanwumenwai Street



建筑方案设计

Architectural Schematic Designs

耿大治

建筑方案设计师

Geng Dazhi

Designer of Architectural Scheme

传承

国家新闻出版总署作为主管国家新闻出版、印刷、著作权以及互联网的国家部委机关，掌控着文明传承的主流渠道。

我们中标国家新闻出版总署新址虽然始于2004年，但是BIAD与国家新闻出版总署的合作应该从20世纪80年代开始算起。中标之后当我们重新审视矗立在灯市口的国家新闻出版总署原址时，距离BIAD上一代设计师设计这座当年辉煌无比的建筑已经过去了近30个春秋。

翻开泛黄的图纸，老一代建筑师、工程师的签名跃然纸上。和总署的业主谈起这些人的时候，有些满头花发的老先生还清晰地记着。多年以后，国家新闻出版总署必将重建更新更好的大楼，到时候希望新一代的建筑师也能从档案之中翻到我们泛黄的签名，和那时的业主共同追忆BIAD和国家新闻出版总署的渊源传承。