

汉



牡丹



与光武帝

HAN MU DAN YU  
GUANG WU DA DI

魏国静



九州出版社  
JIUZHOU PRESS

汉  
牡丹  
与  
光武帝

HAN MU DAN YU  
GUANG WU DA DI



魏国静 著

### 图书在版编目 (CIP) 数据

汉牡丹与光武大帝 / 魏国静著. —北京: 九州出版社, 2013. 3

ISBN 978 - 7 - 5108 - 2037 - 3

I. ①汉… II. ①魏… III. ①讲史小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 055644 号

### 汉牡丹与光武大帝

---

|      |                                |
|------|--------------------------------|
| 作 者  | 魏国静 著                          |
| 出版发行 | 九州出版社                          |
| 出版人  | 黄宪华                            |
| 地 址  | 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)      |
| 发行电话 | (010) 68992190/2/3/5/6         |
| 网 址  | www. jiuzhoupress. com         |
| 电子信箱 | jiuzhou@jiuzhoupress. com      |
| 印 刷  | 三河市九洲财鑫印刷有限公司                  |
| 开 本  | 787 毫米×1092 毫米 16 开            |
| 印 张  | 22.75                          |
| 字 数  | 457 千字                         |
| 版 次  | 2013 年 4 月第 1 版                |
| 印 次  | 2013 年 4 月第 1 次印刷              |
| 书 号  | ISBN 978 - 7 - 5108 - 2037 - 3 |
| 定 价  | 42.00 元                        |

---

★ 版权所有 侵权必究 ★

## 序 一

古称鄆，今为河北邢台柏乡县的大地上，两千多年来，史载刻碑，戏说民传，刘秀与汉牡丹的故事，源远流长，形成了以“爱情忠贞、花有灵性、民族正气”为主题的独一无二的“汉牡丹文化”。

2012年年初，中国民间艺术家协会命名柏乡县为“中国汉牡丹文化之乡”和“中国汉牡丹研究基地”，更激发起柏乡人民对神花——汉牡丹的热爱之情。远近游客纷至沓来，对汉牡丹的绰约风姿和神奇传说赞叹不已！

土生土长的柏乡青年魏国静心情激动，他出身农民，家境贫寒，但酷爱文学创作，曾于2010年出版长篇历史小说《大清国相魏裔介》。这次为了把“牡丹救主”的传说完美再现，他先后到刘秀故里、北京图书馆等地搜集和查阅历史资料，并数遍研读《后汉书》，详细了解东汉的开国历程，把一个著名历史人物的成长过程、军事才干以及道德修养，烂熟于心，采取尊重历史、人物合理神化、情节推理演绎三结合的方法，组织了大量的故事情节，并以“汉牡丹”为线索串起，故事情节跌宕起伏，引人入胜。

作为一个草根作者，国静同志的文笔虽不那么完美，但书的内容通俗易懂，读之，犹如一位故事通在向他的朋友们把一个美丽的传奇故事娓娓道来。我为他对生活、对家乡的炽热情怀而感动，为他的又一长篇作品出版而欣喜，更为他对理想的执著追求、矢志不渝而钦佩！他的努力，不仅为汉牡丹文化研究再添成果，也为繁荣地方文化产业，助推县域经济发展起到了积极的推动作用。希望国静同志再接再厉，笔耕不辍，在文学创作的道路上不断进步。

祝柏乡的汉牡丹随着《汉牡丹与光武大帝》的出版，为更多的国内外朋友所知晓，所喜爱。

让我们共赏神花汉牡丹之奇，同创民族文化繁荣之业！

中共柏乡县委书记 冯秋梅

## 序 二

在中华民族上下五千年的历史长河中，有着一个汗青留誉、竹帛流芳的重要历史时期，那就是大汉王朝的“光武中兴”，亦即东汉之始。这段历史，与我国北方的一个古老的地方，有着不可分割的联系，那就是位于今河北省柏乡县的古邺大地。那里生长着千年不衰的神花牡丹，孕育了延续千年的汉牡丹文化。

这是一片神奇的土地，是一片有着深厚历史文化渊源的土地。神花牡丹生长于此，光武中兴发祥于此。这里有着太多的牡丹传说，有着无尽的光武帝的故事……

传说汉光武帝刘秀本是天官仙童仙女之子，托体于凡间刘姓之妇腹中，诞生人间，肩负着匡复大汉，振兴祖业的天赋大任。天官的这对仙童仙女也降身凡间，化作芍药与牡丹二花，来护佑儿子成就大业。

刘秀出生于西汉末期的乱世凡间，是汉高祖刘邦的第九世孙。西汉末年，朝政颓败，社会动荡不安，大汉王朝岌岌可危。不久，王莽篡政，建立新朝，天下大乱。

刘秀自小即胸怀大志，誓欲光复汉室，重振大汉基业。他甘愿苦心志，劳筋骨；务农耕，习武术，入太学，诵读诗书，研习经纬；打造立身本领，铸就立业基础。王莽篡政后，他与长兄刘縯等揭竿而起，联络各方英豪，共击王莽，力图推翻新朝政权。江山未定而内讧起，为争权夺利，王凤、朱鲋等拥立庸才刘玄称帝，建立更始王朝，屈杀刘縯等人。

刘秀，这位降生凡间，天赋大任之人，胸怀擎天之志，心系兴汉大业。他强抑悲愤，隐忍谢罪，韬光养晦，与更始诸将斗智斗勇。后主动请缨，率不足百数之众，千里远征，出使镇守河北。历经千难万险，百千征伐，终占邺城，平定河北；后在邺城南五成陌千秋亭旁，牡丹丛畔，登基称帝，国号建武。然后灭更始，败赤眉，统一大汉江山。正应了“得邺城者得河北，得河北者得天下”的预言。天下已定，建武帝乃改田制，惠苍生，理政治，强国力，终至中兴。

刘秀自起事到中兴，勇担大任，历经磨难。在这漫长的过程中，他表现出卓越的才能和超人的韬略；同时，也始终得到神花牡丹的佑助，命运始终与古邺大地息息相关。

本书看似是神话演义，实是再现了那段兵马操戈的实景，演绎出了在特定的地域方位天龙助真神的传奇故事，寓意出了一方土地的神奇伟大。翻阅此书不但是一种文字的愉悦，而且更能得到一种消遣的方式。

魏国静，一位普通的农民。他作为故乡人，怀着一颗对故土的热爱之心，对文学执著追求的精神，以特有的写作天赋，把此题材以章回小说的形式，将神花传说与历史事件巧妙地结合在一起，生动有趣地塑造了汉光武帝刘秀的鲜明形象；艺术地再现了汉光武帝的中兴史；同时，也艺术地再现了汉光武帝与其两位外表貌美、内存智慧的妻子的缠绵之情，及与古郾城、神花牡丹的不解之缘。本书体现了古郾城、汉牡丹、五成陌、千秋亭、光武庙的历史地位与史学价值，挖掘了古郾作为神花牡丹之乡、光武中兴之地的历史文化的深厚底蕴。本书洋洋洒洒三十万言，把此故事演绎得淋漓尽致，是近些年来很难得的一部历史与民间故事及神话演义相结合的佳作。把作品能写得如此深厚、表达得如此完整，实属不易。

堪读堪赏。谨以此为序。

柏乡县政协主席 李明生

## 序 三

近日，柏乡籍的青年作者魏国静，从网上给我传来了他的一部书稿《汉牡丹与光武大帝》，我未读先惊。因为，在2010年，魏国静出版了他的第一部历史长篇小说《大清国相魏裔介》（第二作者高玉昆），如今才相隔一年多，他就又撰写出了这部近40万字的大著，单从字数和时间上看，就让人感叹和赞赏。

这部长篇小说与他的第一部长篇有同工异曲之妙，都是试图以文学的叙述方式，来表现或者说挖掘、整合地域历史文化资源和民俗风情的经年传承。在柏乡县，大家耳熟能详、津津乐道，甚至可以说是很早就闻名遐迩的，有两大文化亮点，一是“乌头宰相魏裔介”，二是“汉牡丹”。前者是人物，后者是植物，构成了柏乡这一特殊地域的历史文化风物。而魏国静，正是机智地选择了这两大亮点作为审美对象，利用自己对文学的酷爱，对历史的感悟，对文化的敬仰，沉湎于艰辛的创作，最终对两大历史文化现象在当代用文字语言进行了二度构建——凝聚成文学大著，矗立起鲜活的艺术形象。也许，这些著作的面世，从某种意义上说，比一座“魏裔介纪念馆”或者雕像，比一片“牡丹园”，更有其历史和文化价值。

在《大清国相魏裔介》出版时，我得知魏国静是魏裔介的后代，为祖宗写书或者说为先贤名相树碑立传，其心境不言自明，我们可以理解，因此并不值得大惊小怪。现在，他沉寂一年之后，又创作出了《汉牡丹与光武大帝》，这就让我多少有点感慨或者说刮目相看了。如果说前一本书是出于为老祖宗歌功颂德，那么，现在这本书，就是非常纯粹地为柏乡的历史文化作贡献了。柏乡文化积淀丰厚，号称“东汉摇篮”，汉光武帝刘秀是在柏乡即皇帝之位的，次年才建都于洛阳。因此，在柏乡四周的很多县，至今流传着“王郎赶刘秀，牡丹护君王”的民间传说，包括许多地名的起源，都与刘秀在这里打仗有关。而“汉牡丹”，就是刘秀所赐封，但其中究竟是怎样的过程，或者说这里面到底都掺和着什么样的故事，大家却都不太清楚。如今，魏国静的《汉牡丹与光武大帝》，就是把些沉没于历史烟尘之中，撒落在民间的许许多多的传说、故事，沉静而勤奋地打捞起来，用丰富的想象力和艺术的语言串联起来，记录下来，奉献给我们甚至说留给我们的子子孙孙。因此，在这里，我不想更多地谈及这部作品在艺术上的得与失，仅凭这一点，魏国静就足以值得尊重。

更难能可贵的是，四十来岁的魏国静是一位农民，夫妻靠耕种三亩薄田和经营一间小鞋店为生。他平时除了种地，帮妻子照看一下鞋店外，偶尔还在当地打些零工贴补家用。这样一位没有固定收入，没有经济保障，身处社会最底层的农民，利用业余时间排除生活中的种种干扰，潜下心来完成此作，困难可想而知。好在，柏乡县委、县政府近年来大力挖掘当地的历史文化资源，积极打造“汉牡丹”文化产业，恰逢其时，魏国静的《汉牡丹与光武大帝》出版，无疑是为“汉牡丹”增添了“软实力”，甚至可以说是镶嵌进去启动“汉牡丹园区”建设的一个强劲的“软件”。对此，我与县委书记冯秋梅在交谈中，冯书记亦有同感，给予魏国静大力支持和鼓励。在这里，我作为邢台市文联主席、作家协会主席，借机代表这位农民作家向冯书记表达真诚的感谢，感谢她对作家的理解和尊重。也希望魏国静为弘扬地方文化和振兴一方的文学事业，做出更大的贡献，创作出更多的精品力作。

简短几语，以此为序。

河北省作协副主席，邢台市文联主席、作家协会主席 贾兴安



## 目 录

001  
003  
016  
018  
024  
028  
035  
039  
044  
051  
061  
066  
072  
076  
078  
080  
084  
095  
097  
103  
105  
108  
111

|           |         |         |
|-----------|---------|---------|
| 第 一 章     | 神花通灵传千年 | 国色天香本有源 |
| 第 二 章     | 天宫相爱结龙果 | 凡间送子生刘秀 |
| 第 三 章     | 天降大任需磨砺 | 慈父早逝留遗愿 |
| 第 四 章     | 卧薪尝胆蓄势力 | 刘氏兄弟立壮志 |
| 第 五 章     | 求学心切赴京城 | 刘续长安险丧命 |
| 第 六 章     | 刘秀新野梦牡丹 | 求学路上遇知音 |
| 第 七 章     | 潜龙隐名入太学 | 英雄同窗图济世 |
| 第 八 章     | 古鄙牡丹降谶语 | 国师找碴驱刘秀 |
| 第 九 章     | 儒生献出金策书 | 王莽篡权做皇帝 |
| 第 十 章     | 恶寇带兵毁鄙城 | 欲伤牡丹遭天诛 |
| 第 十 一 章   | 危难之际遇李氏 | 志同道合反新朝 |
| 第 十 二 章   | 壮大势力聚绿林 | 牡丹相助反莽贼 |
| 第 十 三 章   | 莽贼新军袭春陵 | 汉军转战败宛城 |
| 第 十 四 章   | 缺兵少马军情急 | 雪中送炭显友谊 |
| 第 十 五 章   | 新朝派兵袭春陵 | 春陵汉军战严尤 |
| 第 十 六 章   | 关键时刻争权位 | 傀儡刘玄受帝尊 |
| 第 十 七 章   | 宛城昆阳是大邑 | 牡丹暗佑用智取 |
| 第 十 八 章   | 春陵汉军收宛城 | 刘玄趁势得帝都 |
| 第 十 九 章   | 牡丹发威显神力 | 以少胜多是天意 |
| 第 二 十 章   | 收得新军战利品 | 不忘宛城亲兄弟 |
| 第 二 十 一 章 | 傀儡刘玄害刘续 | 同族刘稷同遭难 |
| 第 二 十 二 章 | 同胞兄弟遭残害 | 刘秀忍辱去请罪 |
| 第 二 十 三 章 | 牡丹托梦慰亲人 | 妙计巧娶阴丽华 |

115  
118  
120  
127  
130  
137  
142  
148  
151  
156  
158  
163  
167  
174  
176  
179  
182  
185  
195  
198  
203  
209  
211  
216  
219  
221  
224  
230  
235  
238  
241  
244  
248  
253  
258  
263  
266

第二十四章  
第二十五章  
第二十六章  
第二十七章  
第二十八章  
第二十九章  
第三十章  
第三十一章  
第三十二章  
第三十三章  
第三十四章  
第三十五章  
第三十六章  
第三十七章  
第三十八章  
第三十九章  
第四十章  
第四十一章  
第四十二章  
第四十三章  
第四十四章  
第四十五章  
第四十六章  
第四十七章  
第四十八章  
第四十九章  
第五十章  
第五十一章  
第五十二章  
第五十三章  
第五十四章  
第五十五章  
第五十六章  
第五十七章  
第五十八章  
第五十九章  
第六十章

更始汉军战长安  
灭新朝刘玄罢张  
神牡丹天降畿纬  
单枪匹马英雄胆  
漳河阻挡壮士路  
初到河北遇城邑  
沃野河北污吏多  
鸿鹄之志萦心间  
顺利抵达邯郸城  
邯郸飘起更始旗  
邯郸失守走耿纯  
王郎假扮自称帝  
假帝真神相对峙  
绝处逢生蝉脱壳  
刘秀北逃谋大业  
慌乱逃生又迷路  
槐河水急波浪宽  
危难之时陷唐尧  
唐尧古关好安逸  
伤亡惨重夜逃生  
柏林关城坚如磐  
大将祭遵执法严  
柏林关内有奸细  
舂陵汉军被击溃  
砍倒石人问柏地  
沃野千里五成陌  
刘秀转眼去无踪  
终达圣地牡丹丛  
魂牵梦绕古鄯地  
喜闻五黍粮液香  
力谏刘秀早称帝  
北方大邑有真定  
再派使者降真定  
鄯城近来阴丽华  
群将规劝娶圣通  
贤惠夫人阴丽华  
江山胜过儿女情

新朝王莽归西天  
稳帝位迁都洛阳  
刘秀奉命抚河北  
北上征途风雪寒  
牡丹神花来相助  
故友相助收邺城  
不忘使命慰难民  
千里北上寻机缘  
信步街头遇王郎  
信都城内遇故知  
王郎称帝报信都  
出征信都困刘秀  
刘秀施计突信都  
断路挡敌救刘秀  
王郎穷追为野心  
巧遇乞丐指方向  
柳树化桥脱凶险  
惊然欣闻是故友  
酣睡正浓遭夜袭  
黎明入驻柏林关  
巧借神火退王郎  
王法彰显柏林关  
偷开城门引王郎  
牡丹显灵救刘秀  
神灵指南十五里  
茫茫大地千秋亭  
王郎毁花再折兵  
焚香祭拜心虔诚  
下定决心取鄯城  
举杯欲饮泪茫茫  
洞察时局排众议  
初派使节遭拒绝  
真定要求结秦晋  
刘秀喜泪动真情  
刘秀难负阴丽华  
鼓励夫君再联姻  
前往真定娶圣通

|     |       |         |         |
|-----|-------|---------|---------|
| 269 | 第六十一章 | 亲拜神花得锦帛 | 挥师南下战事多 |
| 274 | 第六十二章 | 一鼓作气夺邯郸 | 势如破竹灭王郎 |
| 280 | 第六十三章 | 半壁河北已平定 | 长安刘玄生忌恨 |
| 282 | 第六十四章 | 断然烧掉前嫌书 | 刘秀胸怀显大度 |
| 285 | 第六十五章 | 更始遣使召刘秀 | 审时度势巧推辞 |
| 292 | 第六十六章 | 婉言谢绝称帝尊 | 时机未到不可为 |
| 294 | 第六十七章 | 铜马尤来扰边陲 | 螭姑施救刘秀命 |
| 298 | 第六十八章 | 大军凯旋至鄯城 | 万方祥瑞促称帝 |
| 303 | 第六十九章 | 称帝事非同小可 | 关键时问计夫人 |
| 307 | 第七十章  | 牡丹素有灵性  | 称尊大事指迷津 |
| 310 | 第七十一章 | 远方好友献良策 | 水到渠成下决心 |
| 313 | 第七十二章 | 鄯地筑起即位坛 | 千秋亭畔称帝尊 |
| 318 | 第七十三章 | 河北稳南攻洛阳 | 丽华不忘移牡丹 |
| 320 | 第七十四章 | 无能者终究丧权 | 违逆人更始丧命 |
| 323 | 第七十五章 | 远见者顺势天下 | 聪明人终定洛阳 |
| 325 | 第七十六章 | 攻克都城取长安 | 挺进西南得巴蜀 |
| 328 | 第七十七章 | 天下一统建武朝 | 励精图治迎复兴 |
| 329 | 第七十八章 | 洛阳叙旧忆牡丹 | 鄯地牡丹现御园 |
| 333 | 第七十九章 | 男欢女爱惹是非 | 郭氏嫉妒毁牡丹 |
| 340 | 第八十章  | 痛废郭圣通母子 | 力挺阴丽华母子 |
| 342 | 第八十一章 | 神牡丹再现祥瑞 | 刘秀帝泰山封禅 |
| 344 | 第八十二章 | 叱咤风云终一生 | 留下美名驾鹤归 |
| 345 | 第八十三章 | 子承父业忆本源 | 重踏鄯地建庙宇 |
| 347 | 第八十四章 | 开天辟地有源头 | 故事至此有尾声 |

348

## 后 记

## 第一章

### 神花通灵传千年 国色天香本有源

如今人们都知道，在巍巍太行山的东麓那广袤的华北大平原上，也就是在河北省柏乡县原古邺之地五成陌，有象征着千秋霸业的千秋亭，同时在此地也生长着被誉为“神奇的汉牡丹”的木本植物。

说它叫汉牡丹，那是因为它的传说源自汉朝。

河北省柏乡县原古邺之地五成陌，曾是东汉的开国皇帝刘秀的登基称帝处。当年的刘秀是在这上天指派的风水极佳的牡丹丛畔、千秋亭旁筑坛登基称帝的，这是史实。

千百年来这里一直流传着汉牡丹的故事。汉牡丹旁边还伴生有芍药。

有牡丹就应有芍药，牡丹与芍药同生。这是邺地牡丹与芍药受神灵的造化的结果，是天神的产物。通常人们把牡丹比作女，芍药比作男，说他们是天作之合的一对恩爱情侣，他们在爱情的道路上，比翼连理，地久天长。传说古邺之地的牡丹与芍药是天上的仙童与仙女降落到凡间后所化成的，并说汉光武帝刘秀就是这牡丹与芍药还是仙童与仙女时的结晶。

这一神奇动人的美丽传说，是勤劳的人民在经年累月的劳动和生活中，为表达他们对美好生活的向往和追求，为讽刺邪恶，讴歌正义而流传下来的故事。

故事传到如今，人们为了更口语化、简便化，便把牡丹与芍药简说成了“牡丹”，略去了芍药一词。

如今柏乡县古邺地的源自汉朝的牡丹与芍药，千百年来生长茂盛，像流传于民间的故事一样经久不衰。

这牡丹已不是一株植物，而是为东汉开国皇帝刘秀一生指点迷津，促其登基称帝，成就了刘秀一生伟业的通灵神花了。这正是本书故事的由来。

当时刘秀选择在邺地登基，是出于一种对牡丹的向往，一种依赖，一种心理上的寄托，或是对风水极佳的邺地的一种特有的感情？他当时不仅有所率团队的团结一心：能共克时坚，可勇往直前，战无不胜，能上命下达，谓之人合；也不仅因施惠四方，善待异族，致使民心所向，万民齐心归一，受到天下人仰望，在民众中的威信空前高涨，军队实力也空前壮大，谓之天时；也不只是因为此古邺

大地有五成陌所产的丰粮，有象征着帝王霸业的千秋亭的，谓之地利；更多的因素是此地有一坛护佑着刘秀一生而成就其伟业的牡丹。

千百年来，本故事在民间源远流长，世代传颂，久而久之，便在本域的泥土中生根发芽，并散发着乡土的芬芳，已形成了一种特有的口头文化。本故事处处都体现着本地域人民的心血与智慧，并在不经意的传颂中，传播着本地域的历史文化知识。

## 第二章

### 天宫相爱结龙果 凡间送子生刘秀

西汉末年在朝中出了一个因自己的姑姑是皇后而乘势飞黄腾达的权臣王莽，被当时的皇上封为安汉公。王莽自从仗势得权后，便有了野心，在朝中拉帮结派，打击异己，按插亲信，杀忠臣，用奸臣，再加上当时社会矛盾尖锐，西汉王朝已处于风雨飘摇、朝不保夕的境地。

衰微之年，动乱之朝，最怕的就是朝中的官员不作为，或是乱作为，此时的西汉王朝就是这样，朝中大员整日抱着从民间强选而来的美女，饮酒作乐，荒淫无度，昏昏沉沉，甚至任意打杀从民间强征而来在他们的农庄劳作的像奴隶一样的民夫。四面八方的大地主为了自己的利益，也是如此地欺压百姓。广大民众就生活在处处被官人或地主欺压，任意宰割的社会环境中。

此时的西汉王朝已成了极少数当权者为所欲为的王朝，老百姓已感觉不到国家给他们带来的应有的生活权力。当权者在强抓民夫，或用来充军，或服役，因此而死伤的民众无数，遍地白骨，各地忍无可忍的民众起义不断，人民生活在水深火热之中。

凡间之事，尤其是以皇帝为首的官僚、地主欺压无辜民众之事，被天上的玉皇大帝的近臣，常到人间视察民情的奸佞贼臣七星鬼，看得一清二楚。

玉皇大帝在天朝上时常询问七星鬼：凡间社会生活如何。七星鬼这个玉皇大帝的近宠权奸，常在玉皇大帝面前摇头摆尾，掩其真相，麻痹玉皇大帝。他则是为了窥看民间的热闹，以此来取乐，常向玉皇大帝撒谎说：“启奏玉皇大帝，凡间大地上在刘氏王朝的统领下，人民安居乐业，物阜民丰，秩序井然。”

玉皇大帝听后哈哈大笑道：“那就好……那就好……看来这都是朕在上天治理有方的结果啊！哈哈……”

玉皇大帝哪里知道他早已被小人掩了耳目，如今只是被动地听之顺之。他更是不知道这个奸佞小人七星鬼，为了得到他的宠信，只知在他面前溜须拍马，谎报来取悦于他。

天朝中自从有了这个小人，本来融洽和谐的朝局，也变得动荡起来，群臣之

间也开始钩心斗角。虽然如此大家却都对七星鬼的行为敢怒不敢言。

就这样七星鬼整日不干正事，也不问正事，除了搞些歪门邪道，残害忠良外，还时常抓些他认为的桃色事件，吹毛求疵，向玉皇大帝打些小报告之类的，甚至有些事管到了别人家的床头上，看似在维护社会秩序，实则是在制造各种矛盾，扰乱了他人的正常生活。

比如玉皇大帝身边有一批仙童仙女，整日地围绕在玉皇大帝身边侍候，偶尔也有闲暇的时候，则三三两两地聚在一起闲扯。天长日久，随着年龄的增长，彼此间便产生了男男女女之间应有的相爱之情。这可坏了，虽然男女相爱是正常的，可如果这样自然相爱的事情有哪一对男女因不小心被七星鬼发现了，会以这样或那样的理由把这对多情的男女好好地教训一顿，甚至会遭到毒打，或告到玉皇大帝处，以平衡他吃不到葡萄说葡萄酸、想占有大量的美女却不能如愿的欲望。因此，多情的少男少女们常常在七星鬼不注意的时候偷偷地相爱，而后再流着爱泪离别，让常人看了都为这些仙童仙女的遭遇而生怜悯之心，憎恨七星鬼，对他们的亲情悲剧心生同情。

就有这么一对仙童仙女，仙女长得娇艳动人，仙童长得英俊魁梧，他俩就在偷偷地相爱，后被七星鬼发觉，把他俩那两颗恩爱的心强行隔离。事情是这样的——

在玉皇大殿内，七星鬼整日貌似平静地看着玉皇大帝的脸色行事，但他更多的时间是在用他那一双犀利的鹞子眼观察着近侍男女的一举一动，绝不能让他们之间有相爱的行为，这应该说皆是七星鬼那颗不平衡的极端自私的心在作怪。

就是上面所说的这一对男女，私下早已相爱久深，心心相印。这样在殿堂上难免有些眉来眼去暗送秋波的举动。这一日，这对男女的有情举动正好被七星鬼给发觉了，七星鬼把一切看到了眼里，便顿生忌心，恨不得当着玉皇大帝的面亲手把这对有情男女给揪出来，狠狠地惩治一番。但是他还不敢在玉皇大帝面前为所欲为，再说玉皇大帝先前也曾经对臣子们讲过，适龄男女可以谈爱，所以七星鬼对这对有情人虽然内心生恨，但不敢妄动。朝堂之上七星鬼显不了威风，出不了恶气，朝堂之下，他便像无拘束的狼豹般开始撒野。

首先他偷偷地把这对仙童仙女打入他的地牢之内。牢内地上爬的是老鼠、蝎子，墙边飞的是虫、蚊，折磨的这对仙童仙女晚上不能安稳睡觉，白天不能正常吃饭，没几天人都瘦了一圈。这还不算，他俩还时不时地被七星鬼提审拷问：还敢不敢私下偷情？这对仙童仙女面对七星鬼的严酷审问，只好违心地说：“永不敢再在一起了。”

这对仙童仙女向七星鬼如此表态后，七星鬼才得意地露出了一点微笑，并口头规定这对仙童仙女今后永不能再让他看到他们单独在一起，永不能再相互搭话，并不能把处置他俩的这些事情告知他人，尤其是玉皇大帝。如是那样，他俩的性命将会不保。仙童仙女对七星鬼之言默默地点着头，本以为这样答应七星鬼后事情就算过去了。谁知事情至此并不算完……

对他俩残酷折磨，这还不算，其实七星鬼还另有妄图。为此，他还不罢休，还要继续施术折磨这对相爱的男女。这一天，他又故意把仙童仙女提出来后，让仙女在一旁看着，然后他下令他的手下向仙童口中强灌辣椒水，仙童被呛得死去活来，无法忍受。七星鬼就趁势问仙童：“还敢不敢再与这玉皇大帝的侍女来往？”仙童只有摇头说：“不”。仙女在一旁看得真，听得准，她对七星鬼这残酷的折磨恨之入骨，但又无可奈何，只有任凭事态发展，在那里望着仙童心疼而无奈地哭着。

这时七星鬼又走向仙女问道：“还敢不敢与仙童来往？”仙女那颗纯真的心为了心爱的人哪能说不呢？所以仙女坚决不听顺七星鬼的话，坚定地说仙童就是她的知心爱人。

七星鬼见仙女在他面前还如此强硬，便继续下令，让仙童坐铁钉板，只见七星鬼的侍从强抬仙童放到了铁钉板上，仙童的屁股刚挨铁钉板便鲜血直流，惨叫一声昏了过去。仙女看得准，只见她望着仙童的惨状，双手乱抓，既心疼又生气地也昏了过去。待她醒来后，看到仙童仍然悲惨地坐在钉板上，双眼便死盯着七星鬼开始乞求说：“我再也不敢与仙童来往了，行吗？快放了他吧。”仙女言毕便继续号啕大哭。

七星鬼见仙女心软了，并说了求饶话，他便又诡异地向前走了一步，进一步对仙女要挟道：“想让本官放了他吗？”

“嗯。”仙女对七星鬼点头说道。

“那好办，不过你得答应我一个条件。”七星鬼对仙女言道。

“什么条件？”仙女瞪大了眼睛问七星鬼。

“你要答应陪我睡一宿。”七星鬼边说边用手摸向了仙女的脸蛋，继而又摸向了仙女的胸部。仙女气得一口咬住了七星鬼的手臂，七星鬼疼得直往后退。

气急的七星鬼再不敢随便走近仙女，便站在那里要挟说：“如果嫌本爷老，长得丑，不中用，本爷可以做主，把你许配于我的那个外甥，到时来准保你一生的荣华富贵。”

“呸！七星鬼你想得美，你的那个傻外甥即便有金山银山我也不会嫁给他的。”仙女斩钉截铁冲着七星鬼说道。

七星鬼面对仙女对他的如此轻视、污辱，哪能咽得下这口气，于是他咬牙切齿地向手下吩咐道：“来人，给我把他两个不知好歹的东西拖下去打！往死里打！”

七星鬼令下，侍从急忙动手，你一鞭、我一棒地打着仙童仙女，一时他俩遍体鳞伤。这时有一名七星鬼的贴身近侍走向七星鬼说道：“大人这人已打成这样了，万万不可再打了，万一闹出了人命，那玉皇大帝怪罪下来，我们可吃不消了。”

“住手，都给我住手，说得对，可不能把他们给打死了，如果真给打死了，那就惹麻烦了。”七星鬼听侍从提醒后急忙制止道。



众侍从停下了手中的武器后，七星鬼又命他们把这对仙童仙女关入大牢。

一连几天过去了，七星鬼始终对牢内的仙童仙女放心不下，他不怕别的，就怕万一哪一天玉皇大帝发现身边少了这对仙童仙女，追问起来，自己可就不能自圆其说了，终究纸里是包不住火的。想到此七星鬼心里害怕起来，忙令侍卫把仙童仙女从牢内提了出来。他又故意摆起了威风，并再次向这对仙童仙女训道：“以后还敢再私自偷爱吗？如再让本官发现了你们的不规之举，定会要了你们的命！”

想必仙童仙女早已被七星鬼给折磨怕了，见七星鬼是有目的的发问，便学着服软，向七星鬼道：“遵大官人之言，今后永不会再犯老爷之规。”

七星鬼听此也忙就坡下驴道：“既然知错可改，那本官就放了你们两个，以后只需用心侍候玉帝，不可有其他非分之想。”言到此，七星鬼顿了一下又对仙童仙女训道：“这些事情不准告诉玉帝，否则的话……”

仙童仙女也很聪明，忙言道：“不会的。”

见仙童仙女说得干净、利落，口气坚定有保障，七星鬼便放下心来，随即摆手，把这对仙童仙女给释放了。

常言说得好，能管住这个人，却管不住这颗心。有心就有行动。这对仙童仙女自从被七星鬼惩治后，也憋了一肚子的委屈，虽然敢怒不敢言，但是想争得完美爱情的他俩，还是不愿违心地就此了事，他们又偷偷地相约着，相爱着。

这天他俩又来到了他们时常约会的玉桥栏杆下，仙童珍爱地抚摸着仙女，仙女体贴地望着仙童道：“天朝中有七星鬼这样的大奸臣，他可以活，别人却不能活，我们要想大胆地相爱不知还要等到何时？我们的爱情何时才可见天日呢？”

面对仙女的倾诉，仙童流着委屈的爱泪对仙女说：“坚强些，我一定要光明正大地让所有的人见证我们永不分离的爱情，将来我们也要生子、种地、织布，像人间凡人一样过我们美好幸福的生活。”

仙女听着仙童的话，美滋滋地投入仙童的怀抱，像做梦一样，开始了幸福的想象——她想到她与他将来有一天子女满堂，过着恩爱甜美的爱情生活；想着他们终究会有一天挣脱天宫中贼人的束缚，然后从天宫中飘落到人间，过着凡间无忧无虑的惬意的田园生活，并能帮着勤劳善良的凡间人们除恶扬善，或帮着人间的天子美化江山，那将是多么有意义的一件事啊！仙女在仙童的怀里如醉地奢想着，仙童依着仙女幸福地感受着。

突然从远处传来了一声深“咳”，可把仙童仙女给吓坏了，他们脑海中首先想到：这下可完了，又被七星鬼给逮住了。只见他俩本能地收身整衣，并齐刷刷地望着从侧面而来的一个已不再注视他俩行为的人。

此人已经走近了他们，他俩也看清了此人并不是七星鬼，他俩那悬着的心终于放下了，急忙向来者施礼道：“不知太白金星大人到，小人失礼，请大人恕罪。”

太白金星在皎洁的月光照射下，红润的脸膛上白须飘飘，用一双慈善有神的