

GONGYI SHIHUA

華義通書

張瑞峰題



张瑞峰 著



中州古籍出版社

GONGYI SHIHUA

華義史畫

張瑞峰題



张瑞峰 著

中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巩义史画/张瑞峰著. — 郑州: 中州古籍出版社,
2010. 11.

ISBN 978-7-5348-3435-6

I. ①巩… II. ①张… III. ①巩义市—地方史—通俗
读物 IV. ①K296.14-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 185376 号

责任编辑: 杨天荣

责任校对: 杨 静

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 河南省诚和印制有限公司

开本: 890mm × 1240mm

1/16

印张: 11.5

版次: 2010 年 11 月第 1 版

印次: 2010 年 11 月第 1 次印刷

定价: 300.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

河洛文化 华夏文明
古香城

（孙福宪题字：河洛文化 华夏文明）



序 言

不久前，瑞峰同志拿来了他的摄影册《巩义史画》，想让我为此写点文字。我认真地翻阅了一遍，在看似平常的画面背后，却蕴藏着不平常的深意。这本以历史流程为主线的摄影集以图文并茂的形式记录了巩义境内的古遗址、古文物、古关隘、古建筑、古墓葬、古寨堡、古碑碣以及主要风景名胜和名人故里等，共计600余幅图片，并配有简短的文字说明，从一个新的角度展示了巩义数千年厚重的历史文化，再现了巩义先民生产、生活和创造历史的点点轨迹。

在中华五千年的文明史中，巩义虽小如弹丸，却是个不容忽视的闪光的支点，这源于她重要的地理位置和独特的人文环境。巩义即原来的巩县，位于中原腹地的河洛交汇点上。巍峨嵩岳在其南，滔滔黄河在其北，域内古洛水穿境而过，在黄河与洛水之间，又有邙山横亘。这里名山名水荟萃，远古时因“河出图、洛出书”引发的伏羲画卦、尧舜禹汤修坛沉璧、祭天禅让等故事，不仅使这里成为华夏文明重要的发祥地，也成为华夏民族心目中的神圣之地。“帝王将兴，河洛先温”，可以想见，处于河洛交汇中心的巩义大地，在历史演进的舞台上发生了多少激昂壮烈、可歌可泣的悲喜剧！

远古以来，从太康失国后的“五子之歌”到殷商建立后的“桑林祷雨”，从周朝封国的兴衰到大秦帝国统一，从“释源”慈云寺的创建到“老庙”的道教道场，又从汉代“铁生沟冶铁遗址”到隋唐“瓷窑遗址”。北魏石窟寺，引几朝帝后礼佛。隋炀帝开凿大运河，巩义为枢纽，巩东原上的洛口仓城，储天下之粟。笔架山下走出的杜甫，把唐代的诗歌推向登峰造极。更有北宋七帝八陵，明清寺庙文化，直到清光绪帝和慈禧太后回銮的遗迹。巩义这片土地，从来都荡漾着王气、豪气、氤氲（yīn yūn）大美之气，惟其如此，她更为天下英雄所瞩目。这其中震响过瓦岗军的呼啸呐喊，充斥过李自成、李际遇起义的刀枪搏击，目睹过太平天国的北伐飞渡，展现过东西捻军攻城掠地的鼓角旌旗。多少番硝烟战火，销蚀了雕梁画栋的繁华，多少次岁月的风霜，洗刷尽耕织的记忆，加之沧桑变迁，人口迁徙，一部巩义历史到头来也只是

留下了史书里的零星记载和旷野中的点点碑记。

今天，随着经济的发展和社会的进步，保护、挖掘、整合、汲取历史文化的精华，为今天所用，已成为社会有识之士的共识。厚重的历史文化是经济之树常绿的沃土，是地域经济的品牌和文明的标志。但这项工作难度极大，任重而道远，不仅需要专家的引领，更需要一大批有心人的默默奉献和辛勤付出。今天，我翻阅着瑞峰同志编著的《巩义史画》，不仅感慨系之，我从中看到了他的努力、付出、胆略和他取得的成绩。

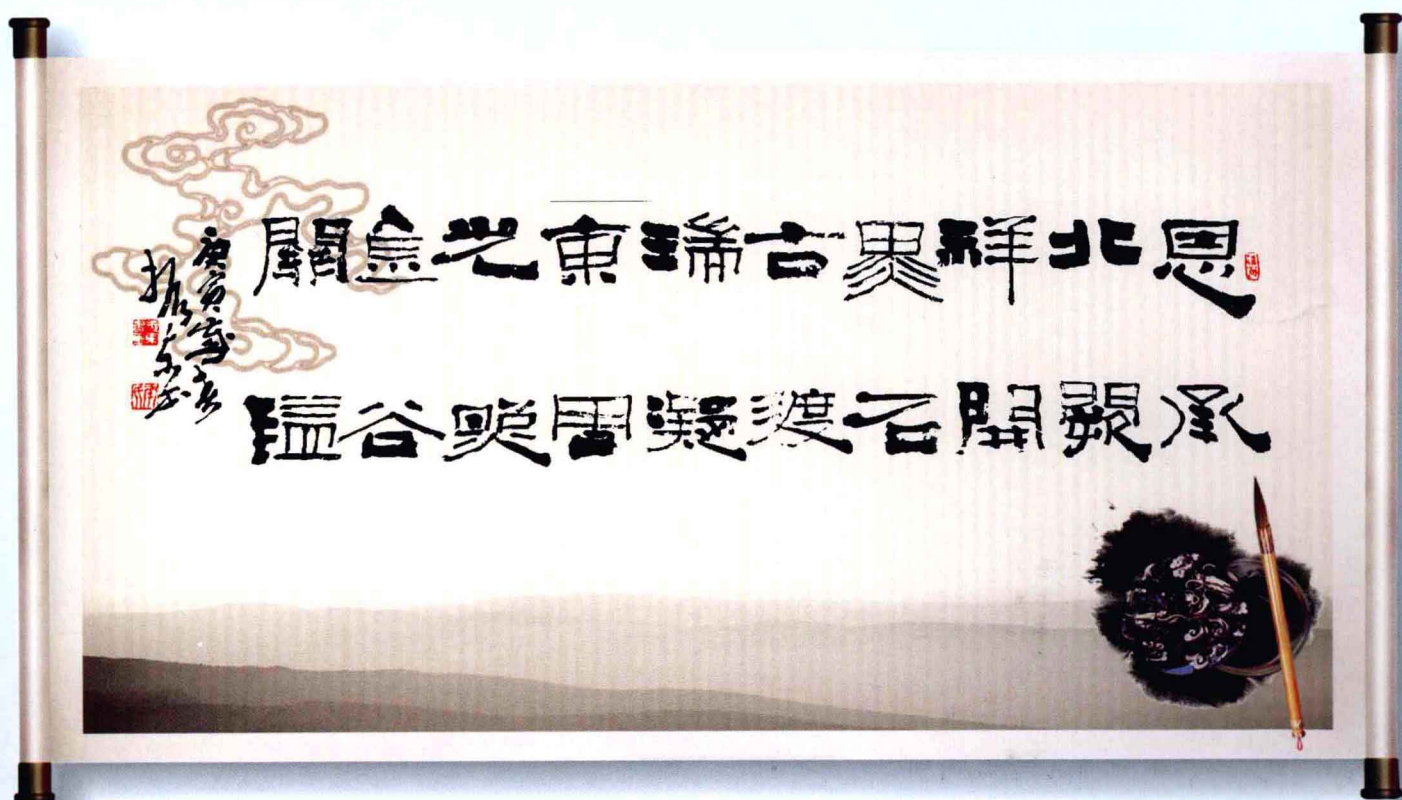
瑞峰同志是个在职的税务领导干部，繁忙的工作之余，他避开不必要的应酬，奔走于巩义的山岭河谷、村镇街衢，或穿行于各种古文化遗址，或流连于古寺庙宇。翻阅各种历史记载，寻觅尘封的石刻碑记。毕数年之功，拍摄各种文物照片一万余帧，整理出数万言的说明文字，又从中淘沙漉金，选择600多幅照片按历史年代编成此书，从远古到现代共十二章，涉及到巩义历史文化的方方面面，其中几多辛苦，只有自己知道，为挖掘、保护地域历史文化做出了卓越的努力。

当然，瑞峰同志只是历史文化的业余爱好者，对历史文化的认知无论从深度还是广度，难免有欠缺和不足。比如说明文字就事论事或就图论事者多，缺乏一种高屋建瓴的掌控与贯通。另外，某些图片的拍摄角度也略显单一刻板，但这只是玉之微瑕，并不伤《巩义史画》的大雅之美。

据我所知，用这么多图片全方位去记录巩义的历史文化，《巩义史画》还是第一次，如果假以时日，再过十年二十年，这些图片便愈发显得稀有和珍贵，我愿瑞峰同志坚持自己的这一爱好，一路走下去，巩义的历史文化将会因他的努力，而焕发更绚丽的光彩。

贺宝石

2010.8.6.



（李振东题字：恩承北阙祥开黑石古渡，瑞凝东周光照金谷关隘）



目 录

巩义建制的演变	1
第一章 远古时代	3
一、洪沟文化遗址	3
二、铁生沟文化遗址	4
三、滩小关文化遗址	5
四、稍柴文化遗址	6
五、水地河遗址	7
六、古洛汭地区	8
七、伏羲台	8
第二章 夏、商、周	9
一、灰陶罐	9
二、皇帝画像	9
三、贝币	10
四、田父铜爵	10
五、古荣锜涧	11
六、苏秦墓	12
七、轘辕关	12
八、古滑城	13
九、东周国故址	14
十、东周国故址西城门	14
十一、东周国故址城墙遗址	14
十二、东周国故址东城门	14
第三章 秦、汉	15
一、古县城城墙遗址	15
二、古县城	15
三、东方大道	15
四、汉代文物	16
五、桑弘羊故里	16
六、铁生沟冶铁遗址	16
七、慈云寺	17
八、十方院	19
九、二郎庙	20
十、三田故里	22

第四章 三国、两晋、南北朝	23
一、虎牢关	23
二、伊洛河益家窝村一带水域	23
三、晋代文物	24
四、石佛寺	24
五、嵇含墓	25
六、潘茆墓原址	25
七、潘岳墓	25
八、石窟寺	26
九、小平津	28
十、京兆王墓	28
十一、巩义窑址	28
第五章 隋、唐	29
一、洛口村	29
二、兴洛仓遗址	29
三、白云寺	30
四、龙兴寺	30
五、唐朝文物	31
六、郭汾阳王庙	32
七、遏风洞	32
八、启母少姨庙	33
九、杜甫故里	34
十、杜甫陵园	36
十一、龙王庙	37
第六章 宋	38
一、永安陵	39
二、永昌陵	39
三、永熙陵	41
四、永定陵	42
五、永昭陵	47
六、永厚陵	59
七、永裕陵	60
八、永泰陵	62
九、永佑陵的原址	64
十、永宪陵的传说	64
十一、高怀德墓	64
十二、寇准墓原址	64
十三、包公墓	65
十四、福昌寺	66

十五、蔡齐故里	66
十六、北宋周王墓	67
第七章 元	68
一、黑石关	68
二、元代张氏碑	69
第八章 明	70
一、程寨遗址	70
二、明朝大迁民	71
三、赵公桥原址	71
四、望云楼	71
五、赵家楼	71
六、文魁坊	72
七、赵春亭墓	72
八、灵山寺	72
九、兴佛寺	73
十、神北大王庙	74
十一、关帝庙	74
十二、天齐庙	74
十三、五岳庙	75
十四、小里河祖师庙	75
十五、青龙山脉	75
十六、伏山祖师庙	76
十七、老君庙	76
第九章 清	77
一、康百万庄园	77
二、春秋阁	83
三、牛状元府	83
四、泰茂庄园	84
五、吴家山庄	85
六、张疙瘩庄园	86
七、刘锡五故居	86
八、王家祠堂（王抔沙小学旧址）	87
九、海上桥古建筑群	87
十、王家楼	88
十一、魁星楼	88
十二、三官庙	88
十三、红阁	88
十四、高庙戏楼	89
十五、孝肃公祠	89

十六、平顶寺	89
十七、菩提寺	90
十八、齐天大圣庙	90
十九、龙王庙	90
二十、高庙	90
二十一、火神庙	90
二十二、清朝牌坊	91
二十三、巩义十大寨堡	92
二十四、益家窝古渡口	102
二十五、老城民居	102
二十六、龙窑	102
二十七、宫殿遗址	103
二十八、黑石关铁路桥	103
二十九、禁赌碑	103
三十、陇海铁路	103
三十一、古柏	103
第十章 中华民国	104
一、古巩县县城	104
二、张诰庄园	105
三、刘镇华庄园	106
四、周氏民居	107
五、王小六民居	107
六、刘延涛故居	107
七、张相周故居	108
八、万泉楼	108
九、八角楼	109
十、天主堂	109
十一、民国巩县兵工厂	110
十二、城墙遗址	111
十三、伊洛河船运业的衰落	111
十四、民国1942年灾荒	111
十五、碉堡	111
十六、抗日旧址	112
十七、裴峪古渡口歼匪	114
十八、烈士墓碑	114
十九、巩县解放	115
第十一章 1949~1977年	116
一、“解放岭”的由来	116
二、常香玉故居	116

三、新中烟厂旧址	117
四、回郭镇火车站	117
五、原巩县电厂	118
六、嵩山南麓	118
七、后寺河水库	118
八、洪河村洪河水库	119
九、坞罗水库	120
十、天坡水库	120
十一、赵城水库	121
十二、陆浑灌区	121
十三、赵沟控导工程	122
十四、裴峪控导工程	123
十五、神北控导工程	123
十六、孝大铁路	124
十七、神北古渡口	124
十八、原河南化工厂	124
十九、康店古渡口	125
二十、柏木山隧洞	125
二十一、紫金山烈士纪念碑	125
二十二、“文化大革命”拾遗	126
第十二章 1978~2010年	129
一、梯田	129
二、1982年水灾	129
三、巩义驻军	129
四、五指岭景色	130
五、嵩阴风景区	131
六、伊洛河水文站	132
七、气象站	132
八、浮戏山雪花洞风景区	133
九、青龙山慈云寺风景区	137
十、体育馆	140
十一、连霍高速	140
十二、竹林镇掠影	141
十三、巩义市博物馆	143
十四、六七一处	143
十五、天然山庄	144
十六、巩义市第二高级中学	145
十七、河南财经学院成功学院	145
十八、蝴蝶谷风景区	146

十九、杨树沟风景区	148
二十、九龙峡风景区	148
二十一、长寿山风景区	149
二十二、蟠龙山风光	150
二十三、九莲洞探密	151
二十四、回郭镇的三条街	151
二十五、夹津口镇部分景观	152
二十六、涉村镇部分景观	153
二十七、米河镇小里河村	154
二十八、孝义街道办事处石灰务村	155
二十九、河洛镇石板沟村黄河湿地景色	155
三十、巩义的桥	155
三十一、石河道生态带	157
三十二、伊洛河畔垂柳	158
三十三、伊洛河生态带	159
三十四、伊洛河橡胶坝	160
三十五、河洛汇流	160
三十六、豫联工业园	161
三十七、世界第一高电压等级的输电线路	162
三十八、巩义市迎宾大道河洛路站街段	162
三十九、太龙药业公司在河洛镇的厂区	163
四十、建设中的高速铁路	163
四十一、永安街道办事处创业中心大楼	164
四十二、恒星科技股份有限公司	164
四十三、巩义人民广播电台发射中心	165
四十四、青龙山步道	166
四十五、市区掠影	167
四十六、建设中的慈云寺祖林	171
作者简介	172
后记	173



巩义建制的演变

中原文化名城巩义市，是历史悠久的古老城邑，其建制屡有变更，根据其建制的演变，能够客观反映地方城市和古老城邑的发展演变规律。

一、远古时代。巩义先民在洪沟、铁生沟、滩小关、稍柴、水地河、洛口等地活动。

二、夏代。帝太康居斟鄩（zhēn xún），《水经注》云：斟鄩在巩县老城西南五十八公里，即芝田镇稍柴村、回郭镇罗庄村一带。

三、商代。商都西亳即今偃师二里头，距巩甚近，巩地为京畿（jī），后封国为“阆巩”。

四、周代。称巩伯国，治所在今康店镇康北村东周故城。

五、春秋时期。仍称巩伯国，治所在今康店镇康北东周故城。

六、战国时期。周显王二年（前367）西周惠公封其幼子姬班于巩，号“东周”，属于韩国辖制。

七、秦代。秦庄襄王元年（前249），秦灭东周，韩献巩，始置县，属于三川郡，郡治在洛阳。

八、汉代。西汉时期，巩县属于河南郡，郡治在洛阳；东汉时期，巩县属于河南尹，尹治在洛阳。

九、三国时期。巩县属于魏国河南尹，尹治在洛阳。

十、晋代。西晋时期，巩县属于河南尹，尹治在洛

阳；东晋时期，巩县属于河南郡，郡治在洛阳。

十一、南北朝时期。北魏时属于荥阳郡，东魏时属于成皋郡，县治迁至今站街老城；北齐时废巩县，属于成皋郡。

十二、隋朝。开皇十六年即公元596年复巩县，属于河南郡，郡治在洛阳。

十三、唐朝。巩县属于河南府，府治在洛阳；五代时期，巩县属于河南府，府治在洛阳。

十四、宋朝。巩县属于河南府，府治在洛阳。

十五、元朝。巩县属于河南府路，路治在洛阳。

十六、明朝。巩县属于河南郡，郡治在洛阳。

十七、清朝。巩县属于河南府，府治在洛阳。

十八、民国时期。巩县属于豫西道河南府，府治在洛阳；民国五年（1916）废府存道，巩县属于河南道；民国十六年（1927），省直辖县，巩县属于河南省第十行政督察专员公署督导，公署在洛阳，省会在开封。1928年县治迁至站街鳌岭新城。

十九、中华人民共和国建立后。巩县属于郑州专员公署，公署在荥阳县，1955年改属于开封专员公署，1958年归郑州市，1961年复归开封专员公署，1964年县治迁至今孝义城区，1983年又归郑州市。

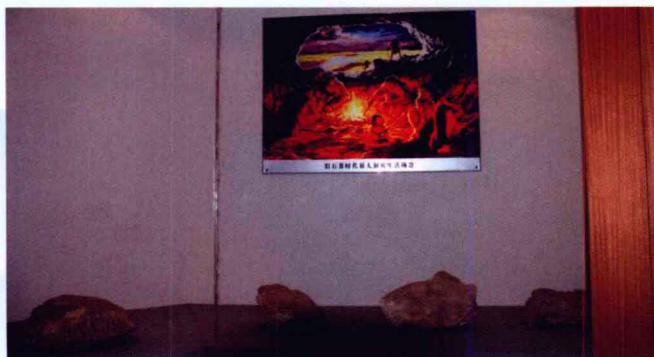
二十、改革开放以后。1991年改称巩义市，归郑州市。

第一章 远古时代

一、洪沟文化遗址



（一）洪沟旧石器时代文化遗址。位于河洛镇神南村洪沟自然村，为距今11万~13万年前的古人类活动遗址。发现于1994年，1996年第二次试掘，其地层叠压情况为：第一层，从洪沟村南岭的顶端至含石制品与动物化石层，为厚70多米的细砂质黄土，属第四纪晚更新世的马兰黄土层；第二层，为厚约5米的细砂质泛浅红色黄土，仍属于第四纪晚更新世的马兰黄土层，形成时间应略早于第一层；第三层，为浅黄色土层。除沟内文化遗存之处，洪沟附近方圆十多平方公里范围内的七八个地点都先后发现了或多或少的动物化石，不同的是其他地点的动物化石大多是胶体完整或基本完整的动物个体，没有洪沟化石遗存那么集中。其文化遗存有石制品550余件，这些石制品一般取材于自然石块、砾石或黄河、洛水岸边滩地的卵石，质料以紫红色砂岩砾石为主，其次为灰白色砂岩和数量较少的白色石英岩，石料有一定的硬度，很适合做打制石器。遗址出土的动物化石异常丰富，但堆积相当杂乱，种类有象、羚羊、斑鹿、赤鹿、猪、蜗牛以及小型偶蹄类动物等，其中象的骨骸数量最多，约占70%，其次是赤鹿、羚羊等。



（二）象腿骨化石，河洛镇洪沟村出土。（本书所拍摄的出土文物均为目前巩义市博物馆陈列的文物。）

二、铁生沟文化遗址



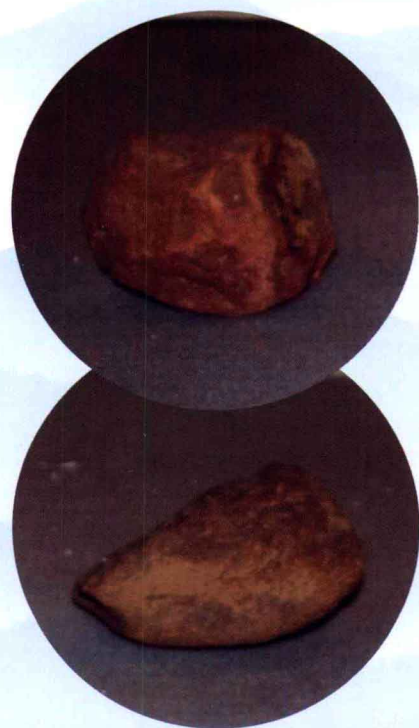
(一) 铁生沟文化遗址发掘地一带。位于夹津口镇铁生沟村，裴李岗文化遗址是因1977年在新郑县新村公社云湾大队裴李岗村发现的新石器时代早期文化而得名，其文化内涵是距今7000至8000年人类的文明史。巩义的铁生沟裴李岗文化遗址属于郑州市文物保护单位，1979年和1984年原开封地区文管会进行了两次发掘。



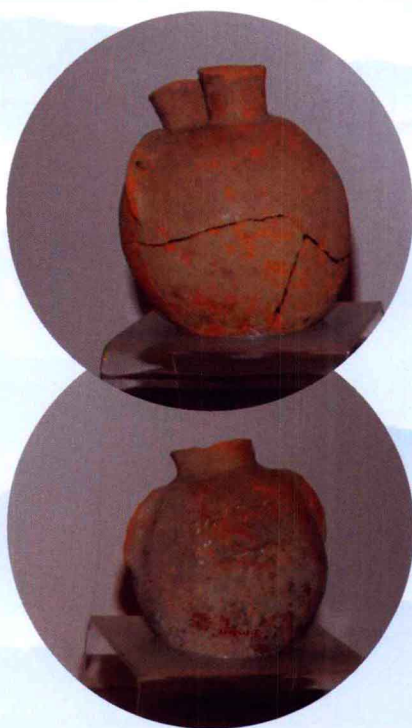
(二) 铁生沟村老砖厂文物出土地一带。距今7000~8000年的铁生沟裴李岗文化遗址反映着当时的社会状况：一是打制石器演变成磨制石器，有了石磨盘、石磨棒，开始了原始的粮食加工。二是陶器有了发展，烧制的陶器有烧火做饭的锅、放菜的钵、盛水的瓮、储粮的罐。三是会建造简单的房子，即在地下挖个圆形或方形的坑，几根木桩支起来，搭上树枝杂草。



(三) 红陶碗，巩义裴李岗文化遗址出土。



(四) 石锤，夹津口镇铁生沟村裴李岗文化遗址出土。



(五) 双耳双口红陶壶，巩义裴李岗文化遗址出土。此壶为盛水器，泥质红陶，素面，造型奇特，不仅是生活用品，而且是一件艺术品。