

中国古典文学名著丛书

水浒后传

[清] 陈忱 著



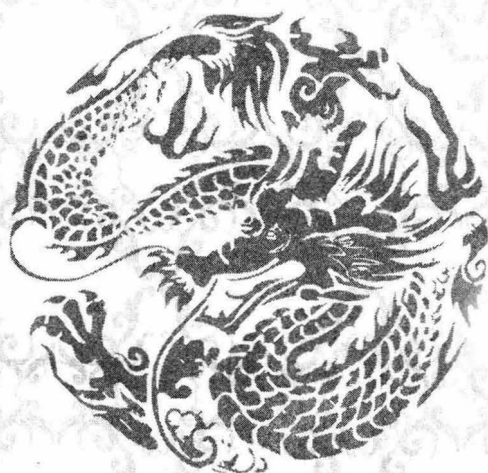
华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

中

著丛书

水浒后传

[清] 陈忱 著



图书在版编目 (CIP) 数据

水浒后传 / (清) 陈忱著. —北京: 华夏出版社, 2013. 01

(中国古典文学名著丛书)

ISBN 978 - 7 - 5080 - 6352 - 2

I. ①水… II. ①陈… III. ①章回小说 - 中国 - 清代
IV. ①I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 083667 号

出版发行: 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编 100028)

经 销: 新华书店

印 制: 永清县晔盛亚胶印有限公司

版 次: 2013 年 01 月北京第 1 版

2013 年 01 月北京第 1 次印刷

开 本: 670 × 970 1/16 开

印 张: 19

字 数: 287.3 千字

定 价: 38.00 元

本版图书凡印制、装订错误, 可及时向我社发行部调换

前 言

明末清初,是中国古典小说创作的高峰期,除了举世闻名的《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》这四大名著之外,还有许多脍炙人口的文学作品流传于世,受到广大群众的喜爱。《水浒后传》就是一部较为优秀的续书。书中主要人物和故事情节都是《水浒传》的延续,并保持了《水浒传》的艺术特点,成为了一部独立性很强,艺术价值较高,在中国文学历史上有一定地位的优秀古典小说。

《水浒后传》作者陈忱,是一位生于明熹宗、故于清康熙时期的隐居文人。陈忱,字遐心、敬史,浙江湖州人。他熟读经史,学识渊博,好作诗文。明亡后绝亦仕进,寄居野寺,出游各地,以卖卜拆字为生。所著文章常含有一股不平之气,并与顾武、归庄等人结成“惊隐诗社”,进行反清秘密活动。一生穷困潦倒,却不改其气节。“千秋万世恨无极,白发孤灯续旧编。”“休说旧时王与谢,寻常百姓变无家。”这两句诗准确地表达了作者陈忱的心境与情怀。《水浒后传》是陈忱不多的存世作品中的代表之作。全书充分表达了身为亡国之人抒发悲情遗恨的寄兴之作,其艺术构思和故事结局,都代表着当时的文人不满时政、不满外族统治的民放情感和理想追求。鲁迅先生对此书曾作过专门评述。

《水浒后传》成书于康熙年间,所创作的年代正值清王朝在全国的统治已基本确立之时,但各地民间反清运动仍此起彼伏。全书继承和延续了《水浒传》的主题精神,叙述了《水浒传》中幸存的李俊、阮小七、李立、燕青等三十余位梁山泊好汉及部分先烈英雄后代的坎坷命运。由于奸臣当道,迫害忠良,加上外敌入侵,抗金斗争,使得社会动荡不安,黎民百姓饱受内外压迫,民不聊生,最终让幸存的梁山好汉们再次聚义,再度造反,在登云山、饮马川等地拉起人马,对抗官府。

《水浒后传》在艺术描写上延续了《水浒传》的创作特色,作者凭借丰富的想像力,对人物刻画得真切感人,个个性格鲜明,语言生动传神。情

节曲折,内容精彩,形象丰满,引人入胜。

受《水浒后传》小说的影响,很多传统戏曲、曲艺的创作常由此取材。著名京戏《打渔杀家》、戏曲《艳阳楼》等的创作,就来源于《水浒后传》的故事。新中国成立后,小说还曾被改编为连环画、简易本,作为青少年阅读的普及读物。

值得指出的是,《水浒后传》中还涉及有不少华人开发南洋、倭寇侵扰高丽和我国东南沿海的叙述,这完全与史实相符。特别是书中还明确指出了包括钓鱼岛在内的东南沿海的大小群岛,早在 400 多年前就隶属中国。这对今天某些国际势力的无耻行径是一个最有说服力的揭露。

此次再版,我们对原书中的笔误、缺漏和难解字词进行了更正、校勘和释义,对原书原来缺字的地方用□表示了出来,以方便读者阅读。由于时间仓促,水平有限,其中难免有所疏失,望专家和读者予以指正。

编 者

2011 年 3 月

目 录

第 一 回	阮统制梁山感旧	张干办湖泊寻灾	 (1)
第 二 回	毛孔目横吞海货	顾大嫂直斩豪家	 (11)
第 三 回	病尉迟闲住遭殃	栾廷玉失机入伙	 (19)
第 四 回	鬼脸儿寄书罹祸	赵玉娥炫色招奸	 (26)
第 五 回	老管营蹇遭横死	扑天雕冤被拘囚	 (34)
第 六 回	饮马川李应重兴	虎峪寨魔王斗法	 (41)
第 七 回	李良嗣条陈赐姓	铁叫子避难更名	 (49)
第 八 回	万柳庄玉貌招殃	宝带桥节嫖遇盗	 (57)
第 九 回	混江龙赏雪受祥符	巴山蛇截湖徽重税	 (65)
第 十 回	墨吏赔钱受辱	豪绅敛贿倾家	 (73)
第 十 一 回	驾长风群雄图远略	射鲸鱼一箭显家传	 (80)
第 十 二 回	金鳌岛开基殄暴	暹罗国被困和亲	 (87)
第 十 三 回	救水厄天涯逢故友	换良方相府药佳人	 (94)
第 十 四 回	安太医遭谗避迹	闻参谋高隐留宾	 (101)
第 十 五 回	大征战耶律奔溃	小割裂企弓献诗	 (108)
第 十 六 回	浔阳楼感旧题词	柳塘湾除凶报怨	 (115)
第 十 七 回	穆春喋血双峰庙	扈成计败三路兵	 (122)
第 十 八 回	黄统制遭枉归山	焦面鬼谋妻落井	 (129)
第 十 九 回	纳平州王黼招兵	逐强徒徐晟夺甲	 (136)
第 二 十 回	卖杨刘汪豹累呼延	失保定朱全投饮马	 (143)
第二十一回	李应火烧万庆寺	柴进仇陷沧州牢	 (150)
第二十二回	破沧州义友重逢	困汴京奸臣远窜	 (157)
第二十三回	丧三军将材离火宅	演六甲儿戏陷神京	 (164)
第二十四回	献青子草野全忠	赎难人石交仗义	 (172)
第二十五回	折王进小乙逞雄谈	救关胜大名施巧计	 (179)
第二十六回	逢天巧荒殿延英	发地雷寺基歼贼	 (186)
第二十七回	渡黄河叛臣显戮	赠鸩酒奸党凶终	 (193)

2 水浒后传

第二十八回	横冲营良马归故主	郟城店小盗识新英		(200)
第二十九回	还道村兵擒郭道士	紫髯伯义护美髯公		(208)
第三十回	聚登云两寨朝宗	同泛海群雄辟地		(215)
第三十一回	国主游春逢羽客	共涛谋逆遇番僧		(222)
第三十二回	庆生辰龙舟观竞渡	篡宝位绮席进霞丹		(229)
第三十三回	头陀役鬼烧海舶	李俊誓志守孤城		(236)
第三十四回	大复仇二凶授首	议嗣统众杰归心		(243)
第三十五回	日本国兴兵构衅	青霓岛煽乱歼师		(252)
第三十六回	振国威胜算平三岛	建奇功异物贡遐方		(259)
第三十七回	金鳌岛仙客题诗	牡蛎滩忠臣救驾		(266)
第三十八回	武行者僧房叙旧	宿太尉海国封王		(273)
第三十九回	丹霞宫三真修静业	金銮殿四美结良姻		(281)
第四十回	荐故观灯同宴乐	赋诗演戏大团圆		(288)

第 一 回

阮统制梁山感旧 张干办湖泊寻灾

诗曰：

甲马营中香孩儿，志气倜傥真雄姿。
殿前点检作天子，陈桥兵变回京师。
黄袍加身御海宇，五代纷争从此止。
功臣杯酒释兵权，神武不杀古无比。
可惜时无辅弼臣，维王杂霸治未闻。
烛影斧声垂青史，那堪再误伤天伦。
立位逾年改号早，金膝誓约为故草。
秦王贬黜尺布谣，德昭德芳俱横天。
竖儒倡议欲南迁，宗社岌岌烽火连。
御盖过河呼万岁，南兄北弟始两全。
澶渊之役作孤注，乾坤再造功无二。
朝中不拔眼中钉，雷阳枯竹沾新泪。
圣人特降赤脚仙，深仁厚泽四十年。
南衙笑似黄河清，枢使夜夺昆仑天。
青苗法行伤国脉，郑侠绘图忤安石。
天中桥上子规啼，半山堂内无筹画。
首揆幸有涑水公，市夫佣贩皆融融。
军中韩范惊破胆，金莲送归词翰荣。
元祐党人何所负？窜逐诛夷皆准奏。
日射晚霞金世界，竟成语讖为北狩。
崔君泥马渡九河，六宫能唱杭州歌。
二圣回归尚无日，将军愤死呼渡河。
朱仙镇上虬生胃，痛恨黄龙志未售。
风波亭内碧血凝，甘心侄媵微臣构。

2 水浒后传

天道昭昭不可移，神器重归艺祖裔。
侍奉两宫孝莫伦，苒母生时雪窖悲。
十里荷花三秋桂，立马吴山势崩溃。
淮山之捷出书生，干戈祸定天应悔。
炙手可热握大权，侍郎充犬吠篱边。
空谈性命成何济？谢金函首玉津园。
半间堂中斗蟋蟀，襄阳五年围不撤。
楼台灯火葛岭西，湖上平章欢未歇。
破竹迎降水逆流，东南半壁谁能留？
可怜无计干净地，开花结子在绵州。
皋亭山下嘶万马，孤儿寡妇何为者？
钱塘江上潮不来，朝臣尽立降旗下。
零仳洋里叹零仳，空扶幼主在翔兴。
甲子门中大星陨，赵氏块肉浮江滨。
小楼三年在燕市，成仁就义真国士。
黄冠故乡不可期，大宋正统乃绝此。
六陵冬青叫杜鹃，行人回首望断烟。
千秋万世恨无极，白发孤灯续旧编。

这首长歌，是说宋朝得国之始，败国由之。自太祖开基，太宗承统，其中列圣相传，并无荒淫暴虐之主，只是优柔不断，姑息为心；又有金壬之臣接踵而生，害民误国，把一座锦绣江山，轻轻送与别人。其中虽多经济大臣、韬铃勇将，却都弃置不用，无由展其长技。后来国势将倾，虽有几个能人，也就不能挽回了。且如教主道君徽宗皇帝，天资高朗，性地聪明，诗词歌赋，诸子百家，无所不能，无所不晓。若朝中有忠直的臣宰赤心谏导，要做个尧舜之君，却也不难。他却偏用蔡京为相，引进了一班小人，如高俅、童贯、杨戩、王黼、梁师成之辈，都是阿谀谄佞，逢君之恶，排摈正人，朘^①削百姓，所做的事，却是造良岳、采花石纲、弃旧好、挑强邻、纳贿赂、任私人、修仙奉道、游幸宿娼，无一件是治天下的正务，遂至土崩瓦解，一败涂地，岂不可惜！即如梁山泊内一百八人，虽在绿林，都是心怀忠心，正直无

① 朘(juān)——剥削。

私,皆为官私逼迫,势不得已,避居水泊。后来受了招安,遣他征伏大辽,剿除方腊^①,屡建功勋,亡身殉国;平定江南回京之日,可怜所存者不过十分之三,虽加封官职,已是功高不赏。那奸臣辈还饶他不过,把卢俊义宣召到京,赐宴之时,瞒着徽宗,暗地里下了慢药,回至庐州,水银毒发,坠水而亡。又将鸩酒赐与宋江。宋江明知有毒,恐怕留下李逵惹是招非,坏了一生忠义,骗他来与他同饮,双双而死,葬在楚州南门外,宛似蓼儿洼一般。吴用、花荣与宋江平日最好,闻知此信,来到宋江墓上,对面缢死,也就殡在一处,那楚州百姓,受宋江恩惠的,墓边经过,无不坠泪,春秋常来祭奠。可见公道原在人心。有诗为证:

戴渊昔日出南塘,入洛能殉社稷亡。

今日忠心同类此,空悲父老奠壶浆。

这一段话是水浒传的煞尾,前已讲过,为何重复提起?看官不知,大凡忠臣义士,百世流芳,正史稗乘^②为他立传著录^③,千古不泯。如草木之有根柢^④,逢春即发;泉水之有源委,遇雨则流。宋江一片忠义之心,策功建名,不得令终,负屈而死。那些亡过之人,已是不能起死回生,但还有存在的许多肝胆义士,岂可不阐扬一番,为后世有志者劝。他当日同心合胆兄弟,共是一百八人,为征大辽、伏方腊,殁于王事者过半,所存者,除了武松损了一臂已作废人,在杭州六和塔下养老不算,其余还有三十二人。是:

公孙胜、呼延灼、关胜、朱仝、李俊、李应、戴宗、燕青、孙立、孙新、阮小七、柴进、朱武、黄信、樊瑞、乐和、童威、童猛、宋清、裴宣、穆春、蒋敬、萧让、金大坚、安道全、蔡庆、杜兴、杨林、邹润、凌振、皇甫端、顾大嫂。

这些人或有赴任为官的,或有御前供奉的,或有闲居隐逸的,或有弃职归农的,或有修真学道的。这三十二人散在四方,如珠之脱线,如叶之离条,

① 方腊——又名方十三,安徽人,北宋末年农民起义领袖。

② 稗(bài)乘——明万历中黄昌龄所辑丛书名,收汉、唐至明代的野史笔记。此处代指野史。

③ 录(lǔ)——古时叙述死者事迹并表示哀悼的文章。

④ 柢(gāi)——草根。

再不能收拾到一处了。谁知事有凑巧缘有偶然，机括一动辐辏联合，比前番在梁山泊上更觉轰轰烈烈做出惊天动地的事业来，功垂竹帛，世享荣华，成了一篇花团锦簇的话文，使人见之，一个个都欢欣鼓舞快意舒怀，不禁拍案叫绝。

如今却说那阮小七，从征方腊立功回京，一例升授官职，除了盖天军都统制。哪地方原是蛮荒徼域^①，人民梗化，不遵法度。这阮小七又是个粗鲁汉子，不知政体，虽则到任两个月，只不过吃酒玩耍，那里耐烦理事。先时破了帮源洞，见了方腊的冲天巾、赭黄袍，一时高兴，穿戴起来，摇摇摆摆，不过取笑一番；却被王禀、赵谭看见，道他不该，变脸嗔喝，宋江劝住。那王禀、赵谭又在蔡京面前谮他野性不改，恐有谋反之情。蔡京就奏过圣上，削除了他的官职。那阮小七是个豪爽的人，也不以为意，同着母亲仍旧到石碣村一向住居的所在，盖造了十来间草房，土墙竹篱，甚是清雅；寻了两三只小划船，收拾村中几个渔户做了伴当，依旧在石碣湖中打鱼奉母。只是衣食丰腴，不是那穿棋子布背心时的光景了。

一日是四月天气，万绿盈门，晴光潋潋，就带了两个伴当，提了一瓮村醪^②，几味鱼鲜蔬菜，到湖边柳阴之下，蓬头跣足^③，盘膝坐下，一面吃酒，一面看景。一连吃了十余大碗，看着那湖水山光，蓦然想起旧事，心中懊恼起来，不觉连声叹气。伴当问道：“好好吃酒，为何忽然烦恼起来？”阮小七道：“你们不知，当初我家原是哥儿三个，靠着一身本事，在这湖中打鱼为活。只因奈不过贫穷，却被一个东溪村吴学究先生说去撞筹^④，到晁天王庄上商量打劫生辰纲，图个下半世快活。不料白日鼠白胜败露出来，只得同晁天王一班儿弟兄同上梁山避难。后来宋公明也来上山入伙，弟兄们越多了，做成掀天揭地的事业，尽好受用。无奈宋公明日夜望着招安，后来天子三降诏书，宿太尉保奏，大家就收拾朝京。即差我们征伏大辽，剿除方腊。赤心为国，血战数年，两个哥哥俱死在沙场，骸骨不得还乡。我除皇恩，得授官职。只因破了清溪的时节，一时孩子气，穿戴方腊

① 徼(jiào)域——边疆。徼,边界。

② 醪(láo)——醇酒。

③ 跣(xiǎn)足——光着脚。

④ 撞筹——凑数入伙。

服色，被王禀、赵谭造谤，削夺为民，却也不在我心上。如今倒落得自在，随意打几个鱼，供养老娘，逍逍遥遥，再不受这伙奸臣的恶气了。到后来图一个囫圇尸首也就罢了！只是闻得宋公明、卢员外俱被奸臣假传圣旨，将鸩酒药死；吴学究、花知寨俱缢死在楚州墓上。岂不伤痛！若依我阮小七见识，当日不受招安，弟兄们同心合胆，打破东京，杀尽了那些蔽贤嫉能这班奸贼，与天下百姓伸冤，岂不畅快？却反被他算计得断根绝命！如今兄弟们死的死了，散的散了，孤掌难鸣，还做得什么事！前日听得人说，皇帝要在这山上建造庙宇，奉祀他们死过的这班人，不知确也不确。我明日备些酒肉，到山上浇奠一番，也是平日的弟兄情分。你们众人也都同去看看。”一头说，一头吃，把一瓮村醪吃得罄尽。叫伴当收拾了，一同回家。一宿无话。

次日起来，就叫伴当宰了一口猪、一羴^①羊，买些香烛纸钱，扛两坛酒，将划船装好了，两个伴当荡桨，又有几个随从着，慢慢的从石碣湖荡到梁山泊里。从金沙滩上岸，走在忠义堂基址上，一看光景比前大不相同。但见：

万山料峭，野水苍茫。三关崩塌，四寨空虚。晴天正四月清和，惨雾似九秋黯淡。断金亭下，犹存珠贝零星；忠义堂前，剩得刀枪断裂。杏黄旗破幅挂松梢，锦战袍旧襟堆榭叶。空岩凝血，埋藏腐烂心肝；乱棘招风，挂满焦枯毛发。户额篆文尘燕屎，石碑姓氏蚀苍苔，豺嗥似醉汉鼾呼，虎啸疑登坛叱咤。正是：将军战马今何在？野草闲花满地愁。

那阮小七山前山后各处走过一遍，甚觉伤心。只见那山顶旁边乱堆着些砖瓦木植之类，却是新的，想道：“这自然是起盖庙宇的了。”随叫伴当搬上祭物，摆在忠义堂空地上，点了香烛，满满地斟六七十碗酒，朝上乱拜几拜，叫道：“晁天王、宋公明二位哥哥，众兄弟英魂不昧，我阮小七一片诚心，备些酒肉重到山寨里望空浇奠，众位都要似生前一般，开怀畅饮。虽是被奸臣所算，害了性命，却也天下闻名，道是我等替天行道，忠心为国的好汉子。我阮小七他日死后，自然魂灵随着哥哥同在一处。”说

① 羴(qiōng)——同“腔”。《玉篇·羊部》：“羴，羊肋。”《集韵·江韵》：“腔，骨体曰腔，或从羊。”

罢，放声大哭一场，又磕了几个头，烧化纸帛，叫伴当把猪羊切碎，烫起酒来，大家来吃。伴当道：“不曾带得刀来怎处？”阮小七道：“不妨，我腰边有解手刀，割来吃罢。”掀起衣襟，伸手去摸，笑道：“啊呀，也失带了！也罢，你就把手来撕开罢。”伴当撕肉烫酒，团团坐定，大块肉大碗酒吃了一回。

阮小七酒已半酣，揎^①拳裸臂的说与伴当们道：“你们不晓得，这是忠义堂，前面扯起一扇杏黄旗，旗上写着‘替天行道’四个大字。兀的不见石柱倒在地上哩！大堂中间供养晁天王灵位。左边第一把交椅是寨主宋公明坐。因建一坛罗天大醮^②，报答神天，七昼夜圆满，上苍显异，坠下石碣，却篆着三十六员天罡星，七十二员地煞星的姓名。因天文定了位次，不敢搀越，依次而坐，我却是天败星，坐第三十一把交椅，若商议什么军情大事，擂起鼓来，众好汉都聚堂上，听传号令，好不整肃。那两边还有许多耳房、旱寨、水寨、仓库、监房，自从受了招安，尽行拆毁，如今变做满地荒草、几堆乱石了。你道可伤不可伤！”说一回，吃一回，不觉大醉，立起身来正打点收拾回船，只见远远山前大路上，敲着铺兵锣，蓝旗对对，执事双双，青罗伞下罩着马上坐的一个官员，吆喝而来。阮小七道：“好不奇怪！这山僻去处，那有官府来往？”说声未绝，渐渐直到忠义堂上来。阮小七定睛一看，那个官儿模样生得：

骨查脸，鹰眼深眶，绛略口，鼻须倒卷。广有机谋，常多冷笑。相府阶前施婢膝，济州堂上逞奴颜。

你道马上这官是谁？原来就是蔡太师府中张干办，前日随着太尉陈宗谔来山寨里招安过的。因他伶牙俐齿、擅作威福，阮小七把十瓶皇封御酒偷来吃了，换上十瓶村白酒。诏书上无安慰之意，众好汉心中不服，一起发作，扯破诏书。亏得宋江劝解，连夜送下山，抱头鼠窜而去。因他极会逢迎，蔡京十分信任他，要抬举他一场富贵，对吏部文选司说了，讨这济州府通判与他做。到任未及三个月，因太守张叔夜升了廉访使，他便谋署这济州府印。倚着蔡太师脚力，凌压同僚，苛虐百姓，无所不为，人人嗟怨。他思量宋江这一伙虽然销散，那梁山泊旧寨或有旧物埋藏，可以搜

① 揎(xuān)——捋袖子露出手臂。

② 醮(jiào)——祭神用的酒。

寻；余党潜伏，缉捕得几个倒有些生发。这两日是四月天，农忙停讼，没处弄耸，趁闲来此巡察，不想却好遇着阮小七一起人在此，一见便喝道：“你这伙是什么歹人，又在这里啸聚！左右快与我拿下！”

阮小七不听便罢，听见这般言语，火星直喷，如何忍得，提着双拳说道：“我老爷在此吃几杯酒儿，干你鸟事！做张做智要来拿我！”跟随人役是认得的，道：“这便是活阎罗阮小七。”张通判大怒道：“你这杀不尽的草寇，重新在此造反！我今为一郡之主，正要剿除遗贼，怎敢在我面前如此放肆！”阮小七圆睁怪眼，手拍胸脯，露出那青郁郁刺的豹子来，骂道：“你这腌臢畜生！我老爷也曾为朝廷出力，征战多年，蒙授盖天军都统制。哪里钻出来这害民的赃贼，无事便来撩拨老爷！”抢到马前，要提他下来，被众衙役拦住，不得近身。阮小七大吼一声，想要杀他，身边又没有器械，就夺衙役手中藤棍，劈头乱打，把张通判的幞头一下打的歪瘪在半边。众衙役慌忙护卫，当不得阮小七力大，把藤棍一揽，都倒在地。张通判见不是头，扯转马，连抽两鞭，飞也似跑去。众衙役也都爬起逃走，走得慢的，被阮小七抓着一个，喝道：“这是什么野贼，倒来闯事！”擎着拳头便打。那人杀猪也似叫道：“老爷，不要打！不干小人事，这是济州通判，是东京蔡太师府内姓张的干办，新任未久，恐怕泊里另有什么闲人，故来巡视，认不得老爷，如此唐突。求饶了小人狗命罢！”阮小七道：“既然如此，且饶你。只是你去对那野贼说，敢是天大的胆，没事便来轻惹老爷！”那人得了性命，没口地说道：“小人就去说！”一骨碌爬起来去了。阮小七道：“原来就是那个张干办。不过是蔡京门下一个走狗，岂可为民父母！朝廷好没体统！可惜不曾带得刀来，砍了这颗驴头便好！”正是：

书诗遂墙壁，奴仆且旌旄^①。

阮小七性定一回，酒也醒了，叫伴当收拾回船。划到家里，已是黄昏时候，对母亲说知此事。那婆婆埋怨道：“两个哥哥通没了，你是个独脚腿，每事也要戒些性子。倘那厮明日来合嘴，怎处？”阮小七道：“不妨。老娘放心，我自有对付，凭他怎地！”当夜无话，明早起来，依旧自去打鱼。

到第三夜二更时分，阮小七睡在床上，忽听得门外有人走动，抬起头来，只见有火光射到屋里，连忙爬起，穿好衣服，且不开门，挎口腰刀，

① 旌旄——竿头用旄牛尾为饰的旗。

手里提根柳叶枪，踮起脚来往墙头外一望，见一二百士兵，都执器械，点十来个火把，把草房围住。张干办带着大帽，紧身衣服，挂一副弓箭，骑在马上，叫道：“不要走了阮小七！”十来个士兵用力把篱门一推，倒在半边，一起拥入。阮小七闪进后屋，从侧门里跑出，大宽转到前门来。士兵在内搜寻。张干办还在门外马上，不提防阮小七却在背后。说时迟，那时快，阮小七轻轻挺着柳叶枪，从张干办左肋下用力一搠，那张干办大叫一声，早颠下马来，血流满地。阮小七丢了枪，拔出腰刀，脖子上再加一刀，眼见得不活了。士兵听得门外喧闹，回身出来，不防张干办尸首在地，有两个绊着跌倒。阮小七抖擞精神，一连乱砍了几个，余多的各顾性命，霎时逃散。

阮小七走进屋里，连叫老娘，不见答应；地下拾起烧残的火把，四下里一照，只见婆婆一堆儿躲在床底下发抖，几个伴当通不见了，连忙扶出说道：“老娘受吓了。此间安身不得，须收拾到别处去。”婆婆道：“却往何处安身？”阮小七道：“前日听得路上人传说，邹润在登州登云山脚下，甚是快活。如今且去投奔他那里躲避几时，却再理会。”随把衣装细软拴做一包，煮起饭来，母子吃饱，扶老娘到门外；拖起张干办并士兵尸首到草房里，放起一把火来，焰腾腾烧着。已是五更天气，残月犹明，参横斗转，见张干办那匹马在绿杨树下嘶鸣不已。阮小七想道：“母亲年高之人，怎生走得长路！何不牵过那匹马，骑坐了去！”就带住那马，扶婆婆坐好。自己背上包裹，挎了腰刀，提把朴刀，走出村中，向北边而去。有诗为证：

千呵万笑骗乌纱，只合妆愁坐晚衙。

何事轻来探虎穴？一堆佞骨①委黄沙。

话说阮小七杀了张干办，扶母亲上马逃走。那婆婆嗟叹道：“我生你哥儿三个，本等守着打鱼，待我吃碗安稳饭罢了，却上了梁山。小二、小五俱遭横死，剩得你一个，将就些儿指望送我入土，又闯出这场奇祸来！我老年之人受不得这般三惊四吓了！”阮小七笑道：“老娘不必嗟怨。这不是我寻他，却是他来寻到我头上，难道白白受那厮凌辱！只是有累老娘。今后寻得个安身所在，随他什么人在脸上打一百拳也不发怒了！”婆婆

① 佞(nìng)骨——指奸臣尸骨。

道：“恁般便好。”正是：

艰难随老母，惨澹^①向时人。

当下母子二人，饥餐渴饮，夜住晓行。在路行了两日，听得过路的人说：“那梁山泊阮小七杀了济州通判，如今城市里奉着明文，画影图形搜捕。有人拿得着，给赏三千贯哩！”阮小七听得这般消息，不敢从州县里过，只往山僻小路行走。因是绕道穿山，路程就远了好些。约摸挨了十多日，到一座高山脚下，看那山势十分险峻。一来天气暄热，二来那婆婆受了惊恐，又途路上辛苦，一时心疼起来，攢着眉呻吟不绝了，看看坐不住，要跌下来。阮小七惊惶无措，却好山坞里有座古庙，轻轻扶老娘下马，搀到庙里，空荡荡并无一人。将包裹打开，把布褥铺在一扇板门上，服侍老娘睡倒。婆婆道：“这回心里疼得慌，怎得口热汤水吃便好！”阮小七道：“老娘，你且将息片时，这里现放着锅灶，待我寻些火种来，便有滚水。”把庙门反拽上，大踏步走去，四处并无烟火。蓦过一条小冈子，远远树林里露出屋角，飞奔前去，讨了火种，赶回来已是好一会了。正当晌午时分，红日当空，无一点云影。又走得性急，汗流满面，脱下上盖，搁在臂上，想道：“怎么这般炎热！好似当日在黄泥冈上天气一般。”忙走到庙边，推进门来，板门上不见母亲，包裹也无了，吃这一惊不小，又忖量道：“想是母亲要登东，包裹怕人拿去，就带在身边。只是马往哪里去了？”走出后门一看，都是乱草，四下里声唤，并无踪影，心下慌张起来，道：“不好了，敢被虎狼拖去！当初李铁牛驮母亲到沂岭上，口渴要水吃，铁牛到涧边舀得水来，刚剩得一只大腿，今日却好似！”又道：“且慢，若被虎狼所伤，必有血迹。”拨开乱草，山窝里各处搜看，并无一点血痕。又想：“马匹包裹俱没影响，决非虎伤！”踌躇不定，走到前面神厨边立着，心中焦躁，眼泪汪汪，不知此处是什么地方，又无人可问。思量到大路上抓寻，又想：“母亲因害心疼，走不动，哪得出门！”胡思乱想的正没理会，忽见走进一个大汉来，怎生模样：

面白唇红，眉浓眼秀。八尺以上身材，三旬以外年纪。青纱万字头巾，双环玉碾；梭布斜纹褶子，挺带银镲。看来是旧家子弟，略带些行伍出身；想暂时撞到江湖，终不失英雄本色。

① 惨澹(dàn)——同“惨淡”。

10 水浒后传

那阮小七不见了母亲,正在烦恼,蓦然见这人走到,抢步向前,一把扭住,嚷道:“你还我老娘来!”正是:

天边孤雁重连影,波内长鲸再起云。

不知那人如何理说,且听下回分解。