

最动人的故事最美的书  
曹文轩倾情推荐



好孩子幼小衔接桥梁书

适读年龄  
5~7岁

# 魔笛

Mo Di

改写 / 段立欣 ● 插图 / 贾晓曦



NLIC2970861609



学习出版社



好孩子幼小衔接桥梁书

HaoHaiZi  
YouXiaoXianJieQiaoLiangShu

# 魔笛

Mo Di

改写 段立欣

插图 贾晓曦



NLIC2970861509

学习出版社

图书在版编目(CIP)数据

魔笛 / 段立欣改写; 贾晓曦绘. —北京: 学习出版社, 2011.12

(好孩子幼小衔接桥梁书)

ISBN 978-7-5147-0067-1

I. ①魔… II. ①段… III. ①童话—中国—当代  
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第241697号

魔笛

MODI

---

改 写: 段立欣

策 划: 白银时代

责任编辑: 边 极

特邀编辑: 庞 旻 张 琦

插 图: 贾晓曦

装帧设计: 白银时代

---

出版发行: 学习出版社

北京市崇外大街11号新成文化大厦B座11层 (100062)

010-66063020 010-66061634

经 销: 新华书店

印 刷: 北京嘉彩印刷有限公司

---

开 本: 889毫米×1194毫米 1/32

印 张: 1.5

版次印次: 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

---

书 号: ISBN 978-7-5147-0067-1

定 价: 12.00元

---

如有印装错误请与本社联系调换

在西方，无论怎么往前推，“分级阅读”也是一个很迟才出现的理念。它的背景，必定是后来成为主潮的科学主义的蔓延，必定是后来的认知心理学等现代学科的诞生和鼎盛。

“分工细化”作为现代社会的一大特征，最终导致了各方面的细化，比如阅读。

在科学主义尚未成为主潮、成为人类的思维模式之前，我们在看待事物时，习惯于将世界看成一个没有层次、没有缝隙、没有前景和背景的整体。用“混沌”一词，对那时的认识世界的模式进行描述，显然是非常合适的。

在这个时期，不可能有人提出“分级阅读”的概念——连发现“剩余价值”的马克思都不可能。

但后来，随着现代社会的日趋成熟并走向极致，原先工种混杂甚至不分工种的劳动方式、生产方式得到了彻底的改变。分工越来越细，越来越明确，学科的建立也大致如此。原先没有学科，后来就有了学科。而学科又一分再分。一门叫心理学的大学科，后来分成了大量的心理学子学科：儿童心理学、犯罪心理学、人格心理学、疾病心理学……不一而足。

现代社会的思维模式就是如此：将原先看作“混沌”的整体世界进行层面、层次的无穷区分。

于是，就有了“分级阅读”的概念。

毫无疑问，这是一个现代的科学概念。它的合理性、合法性是毋庸置疑的。

中国现在讲这个概念，是顺应潮流。学习出版社以分级阅读的名义出版这样一套书，自然也是顺应潮流。

当然，在中国推广分级阅读，还面临一些较为复杂的情况。西方“分级阅读”这一理念提出的前提是：社会获得了相对均衡的发展。巴黎的法国与南部乡村的法国，差不多是在同一水平上的法国。一个统一的分级阅读计划，是诞生在这个国家已经充分工业化，教育相对公平、均等的前提下的。然而中国呢？中国大概是这个世界上发展最不平衡的国家。东部与西部、城市与乡村、新贵与平民、重点与非重点，有着很大的差异。

这么说，我们是不是就可以把“分级阅读”暂且搁置起来呢？我以为不可。我们还是可以有所作为的。我们可以根据一个相对多数，制定一个相对合理的分级阅读计划。而我们现在所看到的这套书，做了这样的努力，并且我以为是成功的。

最后，我必须要说的是，当我见到这份书单时，我进行了仔细的斟酌和考量，结论是：这是我在这些年所见到的一份非常出色的书单。

傅文邦

2011年11月17日于北京大学蓝旗营住宅



《好孩子阶梯阅读文库》  
高端顾问委员会

葛翠琳 束沛德 金 波

樊发稼 张之路 王泉根

高洪波 贺绍俊 曹文轩

(以出生时间先后为序)



一个年轻人，吹着一支有魔力的笛子，镇上  
会发生什么故事呢……



这个故事发生在1284年。

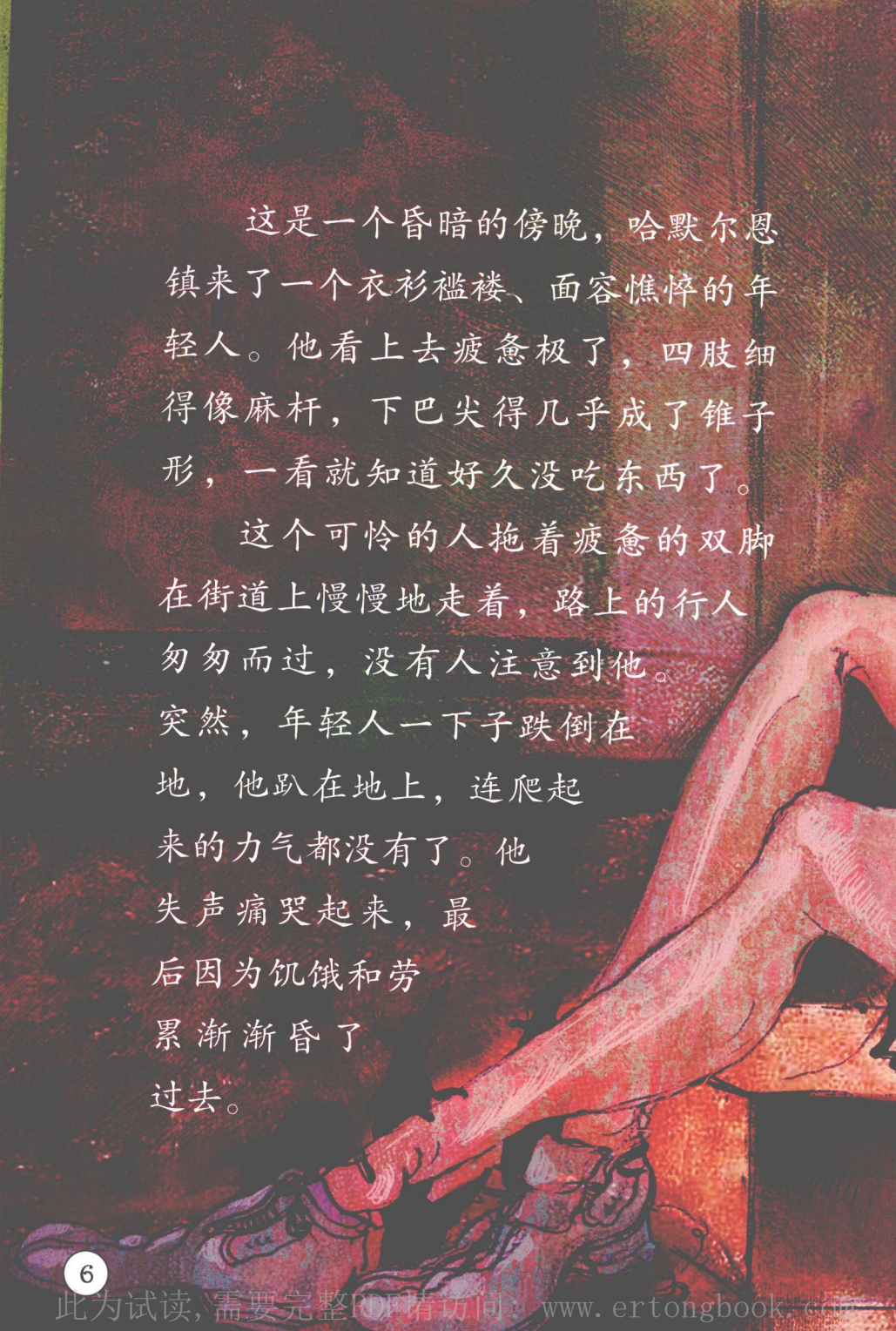
德国北部的哈默尔恩镇出现了数不清的老鼠。他们咬破粮食袋子，偷走厨房的火腿，还在居民家中的壁炉上、桌子上、大门上咬出了大大小小的洞。







镇上的居民快要被  
老鼠折磨疯了，可是面  
对这样大规模的鼠灾，  
没有人想得出好办法。  
镇长每天也是愁眉苦  
脸，束手无策。



这是一个昏暗的傍晚，哈默尔恩镇来了一个衣衫褴褛、面容憔悴的年轻人。他看上去疲惫极了，四肢细得像麻杆，下巴尖得几乎成了锥子形，一看就知道好久没吃东西了。

这个可怜的人拖着疲惫的双脚在街道上慢慢地走着，路上的行人匆匆而过，没有人注意到他。突然，年轻人一下子跌倒在地，他趴在地上，连爬起来的力气都没有了。他失声痛哭起来，最后因为饥饿和劳累渐渐昏了过去。





也不知过了多久，年轻人醒过来，这时候天色已经很暗了。他隐约发现自己周围有一大群老鼠，都在好奇地看着自己。

一只小老鼠开口问道：“可怜的人，你从哪儿来啊？发生了什么事？”

见整个镇上只有老鼠同情自己，年轻人又难过地哭泣起来，断断续续地讲述起了自己的悲惨经历。

原来，他的家乡正在闹饥荒，全村的老百姓连一袋粮食都凑不出来了。孩子们更是可怜，他们饿得每天抽泣，只想喝上一口汤，哪怕是一口干面包也行。为了帮大家找粮食，村里的年轻人都自告奋勇，

到各个城市去找粮食。

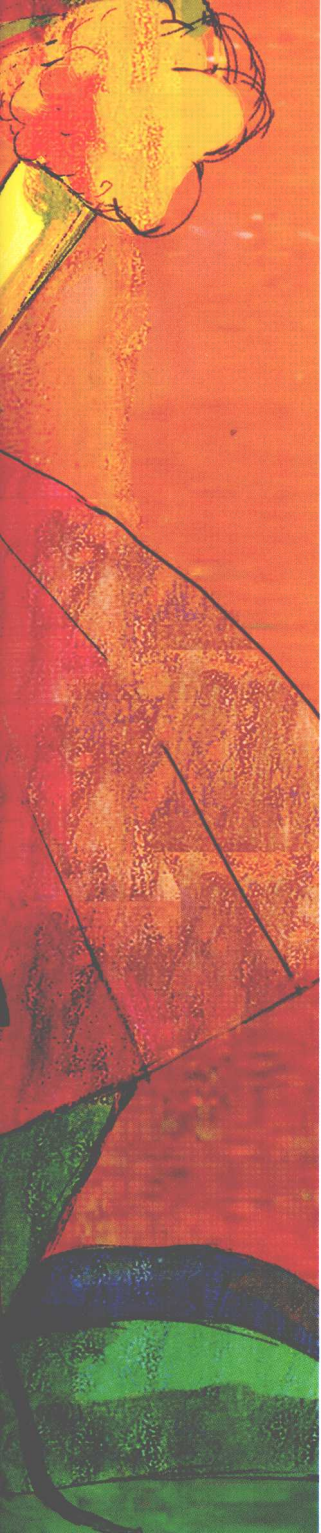
“我不知道自己走了多远，经过了多少个城镇。一路上我几乎什么都没吃，饿了就喝几口溪水。这点苦倒是没什么，但是让我心痛的是，没有人相信我，更没有人愿意来帮帮我！”他难过地说：“如果我有1000个金币该多好，那样就可以买很多的粮食和种子。要知道，全村的孩子们都在等着吃东西呢！”

年轻人说完这番话，虚弱得几乎喘不上气来。

他的经历深深地感动了老鼠们，一只小老鼠抹着眼泪说：“竟然有比我们还可怜的人。”

老鼠们七嘴八舌地说：“是





啊，我们来帮帮他吧。”

“对，对，要想个好办法。”

于是，老鼠们分头行动，很快就为年轻人找来了松软的面包、厚厚的火腿和干净的水。接着，几百只老鼠还把从各家各户找来的碎布头拼在一起，为年轻人做了一件五颜六色的新衣服。

年轻人吃了东西，又穿上这件色彩艳丽的衣服，一下子显得精神



多了。可是他还是唉声叹气的，因为自己还没有为村里的老人和孩子们找到粮食。

“明天你去镇子的广场吧，在那里，你能得到你想要的。”一只最大的老鼠说。

接着，他身边一只瘦小的老鼠拿出一支精巧的小笛子，送到年轻人手里，“记住，到时候吹起这个笛子，我们就会去的。”

年轻人没明白老鼠们在说什么，他莫名其妙地拿着笛子问：

“吹响笛子，就会有粮食吗？”

“到时候你就知道了。”大老鼠说完，带着所有的老鼠一下子散开了。