

木空◎著

酒场百态见国情
酒局哲学悟人生
酒桌规则定大局

小酒 定大局



当代中国酒场文化第一人 木空 **潜心力作**

在中国，酒不是万能的，没有酒是万万不能的。
揭开酒场乾坤 揭秘中国酒场潜规则

一本书，让你在觥筹交错之际看透百种人千种事；
一本书，让你在推杯换盏之间领悟人际关系规则。

 中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

小酒 定大局

木空◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

小酒定大局/木空著. - 北京: 中国画报出版社,
2011. 7

ISBN 978 - 7 - 5146 - 0148 - 0

I. ①小… II. ①木… III. ①社会问题 - 研究 - 中国
IV. ①D669

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 104772 号

小酒定大局

出 版 人: 田 辉

著 者: 木 空

责任编辑: 史文良

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 010 - 88417359 (总编室兼传真), 010 - 68469781 (发行部)

010 - 88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpbh1985@126.com

印 刷: 香河县宏润印刷有限公司

监 印: 敖 晔

开 本: 16 开 (170mm × 240mm)

印 张: 15. 75

版 次: 2011 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5146 - 0148 - 0

定 价: 29.00 元

前言

Foreword

一提到酒，自然会联想到各种各样的酒局。中国的酒局可谓源远流长，举凡有办事的场合，都有酒局存在的可能。酒局里的你来我往经过上千年的发酵酝酿，已上升成一种行为的艺术。

逢年过节要喝酒，朋友小聚要喝酒，婚丧嫁娶要喝酒，金榜题名要喝酒，升官发财要喝酒，喝的是酒，布的是局，玩的是情分，花的钞票，拼的是身体。

官场上的权力角逐、商战中的你来我往、甚至情场上的无边风月，离了这个酒，便欠了火候、失了分寸。同样的，朋友间要想让圈子根深蒂固，也离不开喝酒，三天一小聚，五天一大聚，喝的是酒联络的是感情。不请客、不喝酒，感情再深也欠那么点意思。

中国人凡事讲究个关系，人与人的相互联系就织成了一张网，酒桌上、酒局里，推杯换盏便成了织好这张网的关键节点。在中国办事，你不得不掌握里面的规矩。倘若你跳出这个“局”，很多事是办不了的，酒局自古便是中国的传统特色。不管你是“千杯不倒”还是不胜酒力，都得按照中国式酒局来办事。无论是亲朋好友间的聚会，还是职场商场业务上的酒局。凡此种种，里头的学问就是一本百科全书。

酒局也是一盘扑朔迷离的棋局，每个人都是棋子，一言一行一个表情，举杯碰杯干了，敬酒罚酒喝酒，都是落子的艺术。一不小心，有可能满盘皆输。

坐在酒局之中，观与会之人推杯换盏、觥筹交错，领悟酒局百态，看人们在酒精作用下的真实性情。时尔让人忍俊不禁，时尔让人暗自沉思，时尔让人心怀惋惜。

酒局重点并不在于酒，而是以酒作为媒介，用酒来达到设宴者的某种目的，正所谓的“醉翁之意不在酒”。尤其是以“官场和商场”为名义的酒局，酒局无疑就成了工作能力强弱和交易买卖成交与否的延伸了。

在道家学派的理念里，酒已经是一种哲学存在。庄周主张：“物我合一，天人合一，齐一生死。”用酒来追寻逍遥自由、功名利禄及荣辱耻廉，乃中国酒文化价值的精髓所在。作者木空深谙个中之道，按照作者自己的话说，混迹酒场三十年，大大小小的局经历了无数。作者的眼睛就好比锋利的手术刀，总是能将酒场中事酒局中人剖析开来，由此看透了百种人千种事。

酒桌小社会，酒桌大舞台，三十年来，木空耕耘在酒桌、酒局、中国式酒场文化之间，最终成就了本书，其中有酒、有文字、有人情。希望能为读者道明中国酒场文化之万一。

目录

CONTENTS

第一部分 酒局百态请莫对号

- 003 / 1. 几种无聊生事的酒局表现
- 005 / 2. 酒局上最令人反感的粗陋举止
- 007 / 3. 醉酒后找不到自家大门的五种人
- 010 / 4. 酒局上几种最低级下作的酒霸
- 012 / 5. 赴酒局的时间拿捏
- 014 / 6. 酒局上哪些人最爱耍酒赖
- 016 / 7. 酒局上经常多事的五种人
- 018 / 8. 酒局喝乱腾与乱腾喝的烂相
- 020 / 9. 酒局上拿请客者涮着玩的人
- 023 / 10. 酒局上哪些人总是爱晚到场
- 025 / 11. 酒局上莫做喧宾夺主瞎周到的人
- 028 / 12. 酒局上最会说谎的五种人
- 030 / 13. 酒局上哪些人总爱多事当“事儿精”
- 032 / 14. 酒局上和五种人喝酒会不舒服
- 034 / 15. 酒局上最冒傻气的五种人
- 037 / 16. 端架摆谱把酒局当职场的五种人
- 040 / 17. 酒场上喝酒最爱玩虚的五种人
- 042 / 18. 酒局上最爱跑厕所的五种人
- 045 / 19. 酒局上哪几种人说话最不受听
- 048 / 20. 哪些人特别爱在酒后打电话

第二部分 饮者从来皆有道

- 053 / 1. 酒局上落单时怎样与陌生人喝酒

目录

CONTENTS



2

- 055 / 2. 酒局上最常用并见效的灌酒招子
- 057 / 3. 如何看待酒后吐真言
- 059 / 4. 如何破解陌生女性劝酒难题
- 061 / 5. 酒局上如何为上司挡酒替酒
- 063 / 6. 没喝过酒的女生不要轻易尝试
- 066 / 7. 酒局不败必须做哪些准备
- 069 / 8. 怎么安排酒局才让被请者高兴
- 072 / 9. 酒局上拒酒比的是谁更强硬
- 074 / 10. 酒局上就怕控制不住酒欲
- 076 / 11. 酒局上如何说话上司才高兴
- 079 / 12. 酒局上怎样偷懒找借口少喝酒
- 081 / 13. 酒局上最常用的算计别人的招数
- 083 / 14. 上司叫陪酒局怎么办
- 086 / 15. 哪些醉酒人值得同情和理解
- 088 / 16. 酒局上如何不喝酒还能说话算数
- 090 / 17. 酒局上如何取得别人好感
- 092 / 18. 劝酒应掌握哪些分寸和火候
- 095 / 19. 男人们为啥爱在酒局上吹牛
- 097 / 20. 经常赶场串场喝酒的五大坏处
- 100 / 21. 赶场串场喝酒的五大好处
- 103 / 22. 喝酒人最常用的几种解酒办法
- 105 / 23. 酒场上没醉装醉的五大好处
- 108 / 24. 酒场上对待敬酒要提防五种态度
- 110 / 25. 酒场上喝酒最实打实的五种人



112 / 26. 酒场上有些人总爱挑酒的原因

114 / 27. 为单位陪酒要注意上司的态度

第三部分 真切性情谁靠谱

119 / 1. 男人们怎么面对被灌醉的老婆

122 / 2. 老婆不让参加酒局怎么应对

125 / 3. 女人对醉酒老公不该做几件事

128 / 4. 女人对醉酒老公该做的几件事

130 / 5. 酒局的酒肉朋友最真实可靠

133 / 6. 让女人最堵心尴尬的五种酒局

135 / 7. 别指望“一酒情”能喝出真感情

138 / 8. 把老婆糊弄到酒局化解冷战危机

141 / 9. 请女人喝酒被老婆知道的后果

143 / 10. 酒局上最令老公闹心窝火的五种老婆

146 / 11. 酒局上五种最野蛮的女友

148 / 12. 酒局上男女间最暧昧的五种表现

150 / 13. 酒局上说的话为啥不能全当真

153 / 14. 酒局上为何有些女人会很不高兴

155 / 15. 酒局上看婚外男女的五种关系

157 / 16. 带老婆参加酒局的五大原因

160 / 17. 酒局上最可爱的五种人

163 / 18. 酒局上五种豪放义气的纯爷们

166 / 19. 酒局上女人喜欢啥样的男人

第四部分 局从酒来成人精

171 / 1. 酒局上哪几种假象最能唬人

174 / 2. 喝闲酒如何蒙混过老婆关

177 / 3. 酒局上说话气氛的“五语”境界

179 / 4. 酒局上不喝酒可能导致的几种后果

181 / 5. 酒局上如何成为最实用主义者

183 / 6. 春节长假应备战哪五场酒

185 / 7. 酒局上恭维话没有几句能当真

188 / 8. 酒局上有些人為何习惯灌人酒

190 / 9. 酒局情绪易被领导和女性左右

192 / 10. 男人为何死要面子硬坚持在酒局

194 / 11. 酒局上的酒暴力是如何施展的

196 / 12. 酒局是人类制造猪食的操作间

198 / 13. 醉酒后的失忆失态失控等现象

200 / 14. 酒局小集是怎样被掇客们赶成大集的

202 / 15. 酒局上最坚守自定准则的五种表现

205 / 16. 酒局不喝酒的人为啥觉得不自在

208 / 17. 有些男人总也戒不了酒的八大原因

210 / 18. 哪些酒局喝起来感觉特别累

213 / 19. 哪些酒局违背请客人的意愿

216 / 20. 盘点开车赴酒局的五大优势

目 录

CONTENTS

- 218 / 21. 酒后的人们为啥爱抢着说话
- 221 / 22. 郁闷时为啥喜欢一个人喝闷酒
- 223 / 23. 请客人最难为情的几件郁闷事
- 226 / 24. 酒局充当急先锋最易提前倒下
- 228 / 25. 酒局上介绍客人身份为啥爱拔高
- 231 / 26. 酒局上最不该请“小心眼”
- 234 / 27. 酒局“五不” 喝者心理和人性透视
- 236 / 28. 佳节喜曰酒先生
- 238 / 后记

第一部分

酒局百态请莫对号

1. 几种无聊生事的酒局表现

今年回老家过年，微机的输入法只有双拼没有五笔，我又不会双拼，着实将了我一军。没有办法啊没有办法，我强忍了三五天，终于等来五笔的到来，竟然不知道写什么好了。春节的五场酒该喝的都喝了，还多喝了二三场，有多有少痛快并难受着。思来又想去，捉到几种烦人的现象，随笔比画几下子，看看是谁没事找事，真无聊。

有种人坐在酒场上特爱贫气，不分场合不看事由，嘴好像缺个把门的，抓住机会就贫气两句，尤其没大没小不分对象的口舌，有时让人上不来下不去，急不得恼不得。

酒是性情水，喝上几杯后难免口无遮拦，一般情况下也不应计较酒场的话，问题这种人的贫气水平既初级又粗糙，听者很不愿意听，赶上酒劲涌出冲动，恨不能扇他们三耳光。

我曾经碰到过这种人，他一副不尊重人的口吻贫气着玩，弄得我满脸上火，实在是忍无可忍，我当场将他骂个狗血喷头。别人劝阻我莫着急，说他八十养汉老毛病，我无奈地笑笑，真拿“狗食”没办法。

酒场上不乏不知天高地厚的人。这种人离开牛皮说不了话，如果没人拦着，他们能把小牛抱起来吹。坐在酒场上，几乎没有别人的说话权，他们插话结舌，处处事事显摆自己能耐，没有他们不认识的人，没有他们办不了的事，三百六十五天光过五关斩六将，从无走麦城的时候。

喝上一杯酒，办事不用愁；喝上二杯酒，保证全都有；喝上三杯酒，天地任他走；喝上 N 杯酒，眼中只有牛。在酒的牵引下，这种人吹牛技术直线攀升，酒场仿佛成为大舞台，吹牛说大话一点都不脸红，而且越吹越逼真，

往往不经意间唬住场上几个人。

无论在什么场合，最好莫要议论别人是非，议论别人起码是无聊表现。酒场上经常见到这种人，酒没等下肚，先说别人是非，某某某与某某某有不正当的男女关系，某某某又给某某某送礼了，某某某前天让老婆扇了三个大耳光，凡此等等的陈谷子烂芝麻，有时会不经意间冲淡酒场主题，甚至把酒场带歪带邪。

等到酒过几圈，这种人更管不住乌鸦嘴，想起什么说什么，专拣别人隐私与是非说，那劲头想要让地球人都知道。喝酒就老老实实喝主题酒，非议别人不是君子行为，说他们小人也许过头，至少是无聊吧。

酒场是公关社交场合，混在酒场或在酒场混，最基本的要件是懂得尊重人，哪怕是表面与形式呢，也要说得过去喝得到位，切忌心不在焉好跑小差。

有种人就缺乏这方面修养，别人正说酒词他们非但不听，还要硬邦邦地插一杠子，分散酒场的焦点。或者多数人在商量怎么喝法，他们却与邻座人咬耳朵说悄悄话，根本不理睬大盘走向。或者不管酒场进行到什么程度，他们只管自己打接电话，而且把声调覆盖酒场，弄得酒场无法进行。或者别人敬他们酒，他们却把目光放在第三者身上，还依依不舍地说闲话，与敬酒人连个照面都不打。真是要多无聊有多无聊。

酒场上讲究激情也讲究幽默，同样的心思因语言不同，会出现明显不同的效果。许多人喜欢借酒开玩笑，或者说用酒涮人玩，但是玩这手活要悠着点，最好加入调侃幽默的成分，半真半假亦假亦真，让对方弄不清哪句是真哪句是假，却表达了说话人的意愿。

开玩笑涮人玩要讲究分寸，直来直去式的生硬接触，虽然也能达到涮人的目的，但是由于裸体露肉不含蓄，显得水平太低太无聊，弄不好还要引发一些不必要的矛盾。如果不会调侃与幽默，最好别拿人涮着玩。涮人玩是门高深的学问，玩不好落个无聊无趣的下场。

2. 酒局上最令人反感的粗陋举止

人们习惯将乡下人叫大老粗，随着城乡一体化建设的进展，乡下人变得越来越不粗，即使再称粗人，往往粗而有道，单纯地说粗，并非百分之八十的贬义，粗一旦与陋结合起来，后果就十分严重了。别看我在乡镇工作，经常与大老粗们打交道，最反感特定场合下耍粗，尤其坐在酒局上，谁展示粗陋行为，我从脚指头开始鄙视谁。

粗陋行为都是外在的，最典型的就是大声说话，噪声不断，既破坏酒局的和谐环境，又影响彼此间的交流。有的人生怕别人听不到，扯着嗓子嚷，隔门在楼道里都听得真切。也许是种习惯，也许为了显示自己的存在，也许是打压别人的声音，有时候还专门抢别人的话语权。

005

有一次我到县里开招商引资会，聚餐时听到屏风另侧吵闹不止，有几人说话一个比一个音调高。我以为喝酒冲动打起仗来了，结果到那一看，根本没有打仗的意思，面部表情都很平和，只是打酒官司。我温和地劝他们注意形象，别让外商们笑话。那几人倒也给面子很听话，但是没有几分钟又吵闹起来。有几个外商直摇头，碍于情面嘴上没说，心里还不知多厌恶。此事弄得我们老大脸上挂火，好没面子。

习惯成自然，陋习也是这样炼成的。坐在酒局里，人们最腻歪那些乱吐乱扔的人。我认识几个粗陋的人，他们无论走到哪里，嘴里都像吃苍绳般，间歇式地咳痰。有也咳，无也咳，然后不管不顾地吐，不分场合地点，吐哪儿算哪儿。酒场上自然不会改过，大家正吃得津津有味，这种人开始咳痰，有几次我差点跟着吐出酒菜，好心情被咳痰声剥夺干净。

碰到这种人，我一般不会客气，绝对毫不客气地声讨制止。他们随便惯了，分不出家里外边及公众场合，抽烟不往烟灰缸弹烟，烟头随手就扔。至

于餐巾纸、牙签更不在话下，桌上桌下遍地开花，可害苦了服务员。我常想这种人在家里是不是也这样。

酒桌上为了助兴活跃气氛，适当地开些高级玩笑，讲点幽默的段子，你笑我笑大家笑，为笑干杯，就当多了一道幽默菜。毕竟酒是刺激物，人们需要一种宽松热闹的环境，否则喝闷酒喝哑酒，容易干扰酒情绪。喝酒与做事同理，应该讲究分寸。

比如几个铁哥们盟兄弟老同学坐在一起，彼此知根知底交头交心，就没有必要计较说话的方式和口气，说几句脏话，犹如肥水不流外人田。但这种定式如果用到一些正式场合，就显得特别粗陋不搭调。有种人不管三七二十一，无论坐在什么场合，改不掉说脏话带脏字的毛病。他们也许没有考虑到问题严重性，以没歹意为借口不以为然，其实别人听在耳里烦在心里，因脏话而打仗的事屡见不鲜。

有些人在酒场崇尚酒暴力，喜欢建立单极世界称王称霸，逼人喝酒，灌人喝酒。他们有时不管场上坐着什么人，只要没有决定自己命运的人在场，其他人根本不放在眼中。如果增强点针对性，这种人多数工作在职能部门，尤其是具体执法的人居多。

他们没有多高职务，不过中队长小队长大科长副科长，由于经常与基层与老百姓打交道，助长了粗暴的坏脾气，拿着对当事人的态度耍酒威风。不管别人能不能喝，能喝多少，只要他们说出了酒词，别人不喝就没完没了，甚至采取命令式威胁状，直到对方喝下才算完事。如果别人稍微推脱或不服，他们会升高粗暴指数，一般人不愿与他们一般见识，顾全大局地顺从了。当然也有人就是不喝，看他们有什么办法。

以暴发户的心态，暴吃暴喝铺张浪费。这种人我不知是否算作粗陋的人，为了凑九五之尊的“五”，姑且将他们列入最粗陋人的范畴，细化起来可分三种类型：一是挣大钱的款爷。他们花钱如流水，吃最好的喝最好的，连吃带糟蹋，挥金如土。二是充大尾巴狼的场面人。他们并没有多少经济实力，但是请客喝酒绝不含糊，五人也点一大桌菜，最后留下一大桌。三是能动用公款的大小官。他们反正不花自己的钱，许多时候不从实际出发定标准，看着来人下酒菜，实在可惜了山珍海味。这种人对剩酒剩菜的抛弃态度坚决，哪怕原封不动，他们肯定不多看第三眼。

3. 醉酒后找不到自家大门的五种人

前几天出席朋友聚会，大家谈论我的《小酒场》，声称他们的事迹不同程度地被我小说化，等到《小酒场》续集出版，吃顿我的稿费一并算账。都是很铁的朋友，敲打归敲打，谁也不会当真。

几杯酒下肚有人开始讲酒场段子，搞笑喝醉的人，主题设定在“家”的层面，必须和家发生关联，否则无效并罚酒。有人不怀恶意地表示又在为我凑素材，劝我自喝三杯酒。这等要求我自然会满足他们，因为我又收获了些酒饮真经。

段子助酒兴，酒精反过来刺激出更多的段子，听了既搞笑又苦涩。我暗自思量，喝酒为的啥，身体受损伤还给别人留下一大串笑料，何苦自找没趣。但是酒精的作用就是这么怪，清醒时可以骂酒连天，但坐到酒局上又忘记过去，“该醉不醉也不对”的理念依然如故，真他姐拿酒没办法。

酒局上比较混乱，这个耳朵听那个耳朵记，现场没法归纳概括作结论，回到家里理了理，只理出三条头绪，于是又到群里求证，终于理出五种搞笑“家”的人。虽然在讲现象，但我习惯分段表述。

一是无意识地离家出走，自己都不知去哪个虚拟的家。列出这个小标题，自有真实的例子当支持。我有位经商的哥们，人精明实在讲义气，有事没事爱操持酒局玩，说是半月不见会疏远交情，弟兄们自然乐意听他召唤。但这位哥们有个不好的毛病，喝醉酒后爱驾车离家出城到外地逛荡。虽然半年不见得复发一次，弟兄们也很为他担心。大概去年中秋节前后，喝完酒各自回家，当时觉得经商的哥们没问题，谁也没在意他的行踪。结果这位哥们驾车去了石家庄方向，并在石家庄高速北口外广场停车睡觉。事后别人问他去石